

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

24/02 a 04/03

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

[SIGA @TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO](https://SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO)

ESTREIA - SEMANA DA COMÉDIA

A Semana da Comédia reúne diferentes artistas do stand-up comedy em uma programação que valoriza a diversidade de estilos, temas e pontos de vista do humor contemporâneo. Com textos autorais e performances diretas, o evento transforma o palco do Teatro Ziembinski em espaço de riso, identificação e crítica, celebrando a potência do stand-up como linguagem de encontro com o público

Programação completa:

24/02: Bruno França em "Eu acho que vi um gatilho"

25/02: Paulo Franco em "Entalhando"

26/02: Thiago Chagas em "Extraviado"

27/02: Ariane Mathias em "Rindo de nervoso"

28/02: Gui Albuquerque em "Eu Gago e Ando"

01/03: Bruna Campello em "Minha divertidamente"

Terça-feira a sábado, às 20h, e domingo, 19h. De 24/02 a 1º/03. R\$30 a R\$60. 16 anos.

ESTREIA - Espetáculo "De Piriri Na Rede"

É uma montagem de palhaçaria indicada para todas as idades, com Eduardo Lage. O Palhaço Piriri, ao chegar num espaço com sua mala e violão, fica feliz em poder descansar e compartilhar sua sabedoria popular através de números de malabares e magia cômica. Em 2025, o espetáculo foi reconhecido com os prêmios de Melhor Direção e Melhor Sonoplastia no Festival de Teatro e Circo para a Infância e Juventude, FETECIRCO, reafirmando sua excelência artística e relevância no cenário cultural nacional. E sob o olhar do Ponto de Cultura Palhaçadaria, que tem a missão de despertar o olhar dos Jovens, Adultos, Crianças na Construção de uma sociedade melhor, mais Inclusiva, através da linguagem do Palhaço.

Sábado e domingo (28/02 e 1º/03), às 16h. Grátis. Livre.

ESTREIA - Espetáculo "A sarça ardente"

A Sarça Ardente narra a história de uma mulher recém-abandonada que encontra consolo na companhia de uma planta de sua casa. O que começa como um refúgio íntimo contra a solidão transforma-se em uma experiência transcendental quando o vegetal ganha consciência e passa a acreditar ser Deus. Oscilando entre o cômico e o trágico, a peça investiga os limites entre delírio, fé e projeção, articulando melodrama latino-americano e abordagem psicanalítica para refletir sobre identidade, memória, dependência emocional e o confronto humano com o divino.

Terça e quarta-feira, às 20h. De 03/03 a 1º/04. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA @CENTRODAMUSICACARIOCA](mailto:SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA)

Quintas Instrumentais apresenta Aline Gonçalves Quinteto

Aline Gonçalves é uma das vozes marcantes da cena instrumental brasileira contemporânea. Nessa ocasião, a flautista apresentará junto a Maria Clara Valle no Cello, Pedro Pereira na voz e guitarra, Pedro Carneiro no piano e Julia Rodrigues na bateria, composições que fazem parte do seu novo disco "Como tecer uma rede?" que está sendo produzido e será lançado no segundo semestre de 2026. Aline une em seu novo trabalho duas forças que a movem e inspiram: A presença de mulheres na cena da música instrumental e seu entendimento sobre a importância de enxergar-se latino-americana. Mais precisamente, uma compositora negra latino-americana. Sua missão artística tornou-se desde então traduzir em sons essa inquietação. O resultado sonoro dessa busca será apresentado ao público nessa noite.

Quinta-feira (26/02), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Sexta Lançamentos apresenta Renata Pedroh em Carinho e Sarro

Filha do maestro e violonista Sebastião Carlos, iniciou os estudos de sua trajetória em banda de música optando pelo trompete, o que levou às suas primeiras apresentações públicas em concertos, programações de Natal e outras atividades musicais. Na adolescência inclinou-se pelo canto participando de corais e canto livre. Renata Pedroh divulga nesse show ""Carinho e Sarro"", as canções de seu CD Aprendiz e sucessos que marcaram época na MPB. Consta em sua obra músicos e compositores consagrados a exemplo de Aldir Blanc, Fernando Merlino, Moacyr Luz, Telma Tavares e outros, onde expressam o que existe de melhor juntos aos máximos do Rio de Janeiro e que marca sua posição no cenário da música brasileira.

Sexta-feira (27/02), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Tardes de Sábado apresenta Virgílio do Santos e Samba do Terreiro Velho em Pra Dona do Mar

é uma homenagem a Yemanjá pela poesia e musicalidade do samba. Samba do Terreiro Velho evoca o cancionero popular para cantar e reverenciar a orixá que é considerada por muitos a mãe do Brasil. Passeando por jongos, sambas e ijexás entre canções de Dorival Caymmi, Candeia, Dona Ivone Lara, Roque Ferreira e tantos outros grandes compositores que evocaram o poder do mar para celebrar a grande Iyabá

Sábado (28/02), às 16h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Show "Tributo a Tim Maia", com André Marçal e Banda

Tributo a Tim Maia com André Marçal e Banda apresenta os maiores sucessos do Síndico, canções para cantar, dançar e se emocionar. Não quero dinheiro (Eu só quero amar), Você, Descobridor dos 7 Mares, Azul da Cor do Mar e Acende o Farol estão no repertório para celebrar a obra do grande Tim Maia.

Sábado (28/02), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Clássicos Domingos apresenta “Um Violão para Elas” de Maria Haro

Violonista nascida no Uruguai e naturalizada brasileira, Maria Haro é Bacharel em Música pela UNIRIO e Mestre em Música pela UFRJ. Foi professora da UNIRIO durante trinta anos. Como intérprete já se apresentou no Brasil e em alguns países do continente americano: Paraguay, Bolívia, Uruguay, Argentina, Equador, Cuba, Peru e Estados Unidos da América do Norte. Estreou e gravou obras de compositores brasileiros : Nicanor Teixeira, Arthur Verocai, Ricardo Tacuchian, Marco Pereira, Vera de Andrade, Marisa Rezende e H. D. Korenchandler dentre outros. O repertório inclui obras originais de duas violonistas-compositoras muito importantes para mim e também obras de compositores que homenageiam a mulher e cidades com nomes femininos em suas músicas.

Domingo (1º/03), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Domingo das Crianças apresenta “O Desdobrar das Histórias”, de Pâmela Cristina e Cláudia Marques

O Desdobrar das Histórias pretende desenvolver, através das palavras e da dobradura de papéis, o encontro com o universo mítico da criação do mundo das histórias e dos seres que o habitam. Ao narrar e dobrar histórias, o que se almeja é alcançar o intrinsecamente humano: a escuta, o acalanto, a acolhida, o ensinamento, a transmissão dos saberes e afetos, patrimônios indelévels da humanidade.

Através da fruição dos contos de tradição oral de matriz africana e afro-brasileira desejamos redesenhar a marca identitária de nosso país múltiplo, variado, mágico, absolutamente rico em sua diversidade. Assim, desdobramos veredas e papéis a fim de tornar palpável e lúdico a magia do ato de escutar o outro para ser mais humano e inteiro. Unir papel, voz, dobradura, sonho, beleza, olhos, magia, histórias e ouvidos é a função do Desdobrar das Histórias.

Domingo (1º/03), às 16h. R\$ 1. Livre

Quartas Acústicas apresenta “Tássia Minuzzo em Simplesmente Maysa”

A gaúcha Tássia Minuzzo faz uma homenagem, no mês das mulheres, à cantora e compositora brasileira Maysa acompanhada do violonista e escritor carioca Jorge Mello. Em junho de 2026, Maysa completaria noventa (90) anos. Numa época em que poucas mulheres exerciam suas atividades fora de casa, Maysa foi destemida em romper com a estrutura conservadora ao optar a carreira de cantora, e viver uma vida independente e autônoma. Foi uma das mulheres cantoras mais aclamadas e bem remuneradas dos Anos de Ouro. No repertório, serão interpretadas com todo o sentimento e dramaticidade pelo duo de voz e violão, músicas que ficaram consagradas na voz da cantora, incluindo canções de sua autoria e a de outros compositores brasileiros, latino-americanos e franceses, dentre eles Adoniran Barbosa, Consuelo Vélasquez, Dolores Duran, Tom Jobim, Roberto Menescal, Armando Cavalcanti, Evaldo Golveia e Édith Piaf. O ouvinte poderá relembrar canções de autoria de Maysa de grande sucesso, além de fazer uma viagem na antiga cidade do Rio de Janeiro de 1950.

Quarta-feira (04/03), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Ensaio aberto “Trajetória”

Um espetáculo solo do dançarino e coreógrafo João Carlos Ramos que revisita, de forma sensível e envolvente, momentos marcantes de sua carreira e pesquisa artística. Unindo memória, ancestralidade e criação contemporânea, a obra percorre diferentes fases de sua trajetória, recontextualizando trabalhos icônicos como “Ninguém se mete”, “Doralice”

e “Fibra” – este último um marco em sua linguagem e estética. Com dramaturgia que mescla dança, música e interação com o público, o espetáculo inicia em clima de discoteca dos anos 1980, convidando os espectadores a aprender passinhos que marcaram o início do artista na dança, e segue por gêneros como samba e gafieira, campo de sua pesquisa didática e coreográfica. Ao longo da apresentação, referências a mestres e parceiros, como o grupo Coringa de Graciela Figueroa e o maestro Paulo Moura, entrelaçam-se a novas criações e releituras de coreografias da Cia Aérea de Dança, adaptadas para esta versão solo.

Terça-feira (24/02), às 19h. Grátis. Livre.

SUMMER CBDANCA

O projeto consiste na realização de uma Gala Comemorativa de 25 + do Conservatório Brasileiro de Dança, acompanhada da estreia de um espetáculo inédito concebido especialmente para esta celebração. O evento tem caráter artístico, formativo e institucional, reunindo em cena alunos de todos os níveis de formação da escola — da iniciação ao nível avançado — e marcando o lançamento oficial da Companhia do Conservatório Brasileiro de Dança, formada por jovens atores-bailarinos em processo de profissionalização.

Trata-se de um evento presencial, com apresentação única (ou, se desejado, passível de reapresentação), estruturado como um espetáculo de dança com dramaturgia própria, articulando diferentes linguagens corporais trabalhadas ao longo dos 25 anos do Conservatório, refletindo sua identidade pedagógica e artística.

Quarta e quinta-feira (25 e 26/02), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Festival “Brilha La Luna”

O Projeto Brilha La Luna tem como objetivo fomentar a arte popular Romani (Cigana) por meio de ações formativas e culturais, incluindo palestras, oficinas de dança e vivências culturais. O projeto também

impulsiona a realização do Festival SOL y LUNA, voltado à orientação na construção coreográfica, ao estudo da história da arte Romani e à valorização das tradições ancestrais com a conclusão de coreografias em LA VIDA - Novo Ciclo onde a arte se faz LUZ.

Sábado e domingo (28/02 e 1º/03), às 14h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre. Confira programação completa em [@CCOREOGRAFICORJ](#)

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Ocupação da Galeria L - Exposição: "HIATOS"

Nesta exposição, a artista cria retratos fotográficos usando uma indumentária confeccionada por ela e inspirada no palhaço da Folia de Reis. Vinda de uma família ligada à tradição, ela reconhece a ausência de identidades femininas nesse imaginário e propõe ocupar esse território simbólico com novas presenças. Seu trabalho busca formar um arquivo sensível que celebra mulheres e travestis em diálogo com as tradições populares, preservando sua própria estética e linguagem. Como desdobramento, a artista incorpora o pajubá em uma bandeira composta por fotografias suas e de outras travestis, afirmando outras existências dentro de um rito em transformação.

Terça-feira a domingo, às 10h. Até 15/03. Grátis. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Sarau da Jovelina

Evento Cultural para para compartilhar e apreciar diversas manifestações artísticas como poesia, música, dança, leitura num clima descontraído de troca e criatividade.

Sexta-feira (27/02), às 19h. Grátis. Livre.

Encontro “Criançadaria”

O Criançadaria é um evento gratuito dedicado ao público infantil, no qual acontece exibição de audiovisual, pintura brincante, recreação infantil, entre outras atividades. Sempre com distribuição de pipoca e guaraná natural

Sábado (28/02), às 11h. Grátis. Livre.

Exibição de filme cineclube “Curt’Arena “

Projeto Curt’Arena tem a meta de realizar exibição de curtas metragens mensalmente com eixos temáticos

Sábado (28/02), às 11h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Stand-up “Kwesny E Daniel Lopes em Show De Comédia Na Ilha Do Governador!”

Um show completo com piadas que você ainda não viu antes nos vídeos dessa fera da comédia carioca. Se você não conseguiu vir nos shows no ano passado, a chance é agora! Se conseguiu, que tal repetir a dose?!

Quarta-feira (25/02), às 21h. R\$ 35. 16 anos.

Espetáculo “Bailinho de Carnaval Encantado”

Prepare-se para viver uma tarde mágica, colorida e cheia de alegria no Bailinho Encantado, um show especial de carnaval pensado para encantar crianças e toda a família! Em uma única data, o palco se transforma em um

verdadeiro reino de fantasia, onde as incríveis guerreiras do K-POP: Rumi, Mira e Zoey chegam com muita atitude, dança e energia contagiante, encontrando-se com princesas que atravessam gerações: Ariel, Bela, Elsa, Rapunzel, Moana e Mirabel.

É mais que um espetáculo: é um bailinho de carnaval lindo, interativo e inesquecível, com brindes, sorteios e muitas surpresas!

Sábado (28/02), às 17h. R\$ 25. Livre.

Areninha Cultural Municipal Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Sarau da Terra

Organizada pelo fazedor de cultura Billy Ramalho; a Areninha abrirá sua noite para artistas parceiros do bairro com a participação especial da Banda Chapa22 e Exposição do artista multilinguístico local Marcos Itared.

Sábado (28/02), às 19h. Grátis. 10 anos

Bazar Colaborativo Marisol

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Exibição de Filme “Cineclube Subúrbio em Transe apresenta O Carnaval é de Pelé”

elê, um enfermeiro aposentado, relembra seus momentos como Mateus do grupo centenário Boi Tira-Teima. Enquanto costura o boi que dará vida

ao folgado, ele costura também suas memórias, revivendo momentos como brincante e carnavalesco. O filme mostra como a forma com que lidamos com a saudade do passado molda o que somos no presente.

Quarta-feira (25/02), Às 19h. Grátis. 12 anos.

Sarau Solos Suburbanos

Sábado (28/02), às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Contação de histórias “Canteiro de Palavras”

Tem o propósito de contar histórias tradicionais, contos populares e autorais, visando a valorização do livro, fomento à leitura e promover reflexões.

Quinta-feira (26/02), às 14h30. Grátis. 18 anos.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Show Terças no Ipanema apresenta Tutty Moreno

Para encerrar o “Fevereiro Instrumental” da série “Terças no Ipanema”, uma oportunidade rara de presenciar um show exclusivo de Tutty Moreno, icônico músico baiano, que este ano completa 64 anos de carreira artística. Uma das maiores referências como baterista no Brasil, presente em trabalhos antológicos (como o álbum Transa, de Caetano Veloso, Expresso 2222, de Gilberto Gil; Cantar, de Gal Costa; Álibi, de Maria Bethânia), reverenciado pelas novas gerações, estará ao lado de Rafael Vernet (teclado) e Bruno Aguilar (contrabaixo), tendo como convidada a cantora e compositora Joyce Moreno.

Terça-feira (24/02), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre

Espetáculo “Antena”

Antena acontece numa cidade devastada por uma tempestade onde toda a forma de comunicação foi interrompida. Em meio ao caos, dois operários, os dois zés, Zeca e Zé Du, são convocados para subir até o topo de uma gigantesca antena e restabelecer o sinal. Enquanto Zé Du lida com a iminência do nascimento de suas filhas, Zeca relembra as feridas de uma vida inteira dedicada ao trabalho. Em paralelo, Laura, esposa de Zé Du, está aguardando o término do conserto. Ela está grávida de gêmeos. De repente, o espetáculo mergulha num plano simbólico em que as crianças, prestes a nascer dentro do útero, debatem se vale a pena vir ao mundo. Depois de uma temporada de estreia no Teatro Ziembinski, em 2025,

Antena volta aos palcos ocupando o Teatro Ipanema em uma curtíssima temporada.

Quinta à sábado às 20h, domingo às 19h. De 23/02 a 1º/03. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Show Terças no Ipanema apresenta Zé Renato

"O cantor e compositor Zé Renato inicia a comemoração de seus 70 anos no palco do Terças no Ipanema, com apresentações marcadas para os dias 03, 10, 17 e 24 de março. A cada semana, o artista recebe diferentes convidados para festejar com ele na série de shows intitulada "Samba e Amor".

Ao violão de seis cordas e acompanhado nos quatro shows por dois mestres do samba contemporâneo, Carlinhos 7 Cordas e o multi percussionista Paulino Dias, Zé Renato vai criar ou recriar em quatro noites um repertório que representa a sua visão muito particular da história do samba.

Terças-feiras, às 20h. De 03 a 24/03. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

ABERTURA - Exposição "LIVRO KELPPRA"

Por meio de 11 pinturas e 11 músicas interligadas, Livro Kelppra propõe um diálogo entre som e imagem, abordando as contradições e os impactos sociais da era digital.

*Abertura: Quinta-feira (26/02), às 18h. Visita guiada com o artista.

Quarta a domingo de 16h às 21h. De 26/02 a 29/03. Grátis. Livre.

ESTREIA - Espetáculo "Como Nos Livros"

E se as traças, ao devorarem livros, também absorvessem a linguagem e a complexidade humana? Num abafado apartamento em Copacabana, os

livros estão jogados às traças. Prestes a serem despejadas, as sorrateiras habitantes da biblioteca se reúnem para traçar soluções. Na iminência de serem lançadas Rio de Janeiro a fora, refletem sobre a vida na cidade.

Sextas e Sábados às 20h, e domingos às 19h. De 27/02 a 08/03. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Show “Fossa Nova”

Inspirado pela bossa nova, Fossa Nova propõe uma “nova batida” para a dor de amor, com humor, poesia e brasilidade. No palco, os gêneros se cruzam: a bossa, o brega, o funk, o samba, etc. A trilha sonora navega por linguagens que o povo canta, dança e sente. A estética sonora e visual do espetáculo reflete um Brasil que é afetivo, múltiplo e profundamente criativo. Mais do que um show, mais do que uma peça, Fossa Nova é um convite: senta aqui comigo, escuta essa história. E se a fossa vier, que venha com trilha sonora e acompanhada."

Sextas-feiras e sábados 20h, domingos 19h. De 27/02 a 15/02. R\$ 30 a R\$ 60. 18 anos.

Show de Comédia Stand-up “Gago e Ando”

Em seu show solo, Gui Albuquerque mostra as adversidades de um comediante gago com leveza e bom humor. Carioca e morador da Tijuca, Gui Albuquerque é conhecido nas redes sociais pelo bordão ""Por que choras, Leblon?"" , mas também por contar histórias criativas e engraçadas sobre os desafios de lidar com sua gagueira.

Terças-feiras, às 20h. Até 24/02. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Espetáculo “Noite de Estreia”

Em Noite de Estreia, uma atriz e um músico vivem uma derrota dramática. Uma ode às avessas ao ofício da atriz, onde o fracasso e a desistência se tornam protagonistas. Um elogio à recusa, um desapontamento. A captura do exato momento em que os pavores e os desejos da atriz se encontram.

Terças e quartas-feiras, às 20h. De 03 a 11/03. R\$ 40 a R\$ 80. 12 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

Show Afrosoul Jam Session

Afrosoul é uma banda de experimentação e improviso que constrói um som vivo, pulsante e em constante transformação. Ancorada nas influências da música negra mundial, AFROSOUL entrelaça jazz, blues, samba, funk e soul criando releituras que homenageiam o passado enquanto apontam para um futuro de novas possibilidades com seu tempero próprio e brasileiro.

Quinta-feira (26/02), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre

ESTREIA - Espetáculo “Sombras no Final da Escadaria”

Uma atriz sem nome e sem recursos ocupou um teatro e diz que só sairá de lá à força. O espetáculo que ela apresenta à plateia é uma estapafúrdia embromação porque o pior pesadelo dos atores lhe acontece: ela se esquece completamente das falas após a estreia devastadora do dia anterior. Seu texto, a princípio, parece nonsense, vertiginoso e risível, mas vai se tornando confessional e direto, dolorido e rascante. Aos poucos vai se mostrando essa mulher e artista vilipendiada pela vida.

Sexta-feira e sábado, 20h, domingo, 19h. De 27/02 a 29/03. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos

Espetáculo “Os Tapetes Contadores de Histórias - Mostra Repertório 28 anos”

"Com seus belos cenários bordados, Os Tapetes Contadores de Histórias viajam pelo mundo compartilhando narrativas do mundo inteiro. O grupo ocupa o palco do Teatro Domingos Oliveira com uma mostra de repertório correspondente a 28 anos dedicados à arte de contar histórias. Em três décadas o grupo costurou cerca de 120 cenários têxteis (como tapetes, painéis, pergaminhos, aventais, malas e livros de pano) a partir de literatura infantil e contos de tradição de origens diversas.

Suas histórias encantam grandes e pequenos. A cada dia, o grupo apresenta histórias diferentes: um convite para que toda família aprecie e conheça histórias do mundo inteiro.

Sábados e domingos, às 11h. Até 1º/03. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

SIGA@MHC.RIO

ABERTURA - Exposição “Espaçotempo”

Propondo uma reflexão sobre as múltiplas percepções do tempo a partir de experiências subjetivas, memórias e atravessamentos íntimos, a exposição coletiva Espaçotempo abre no dia 1º de março de 2026, no Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro, na Gávea, e permanece em cartaz até 3 de maio de 2026. Com curadoria de Isabel Sanson Portella, a mostra reúne 32 artistas contemporâneos. Inspirada no poema O mínimo do máximo, de Paulo Leminski (1944–1989), a exposição articula questões que transitam entre o individual e o coletivo, entre o real e o imaginado, deslocando a ideia de tempo de uma leitura linear e cronológica. Poeta que atravessou a literatura brasileira com humor, síntese e pensamento afiado, Leminski aparece aqui como um disparador sensível: seu poema abre um campo de ressonâncias entre palavra e imagem, em diálogo com

as artes visuais. “Espaçotempo” nasce do desejo de pensar o tempo para além da cronologia. “Interessa menos a sequência e mais a experiência, aquilo que permanece, retorna ou se transforma na relação entre memória, corpo e imaginação”, afirma a curadora Isabel Sanson Portella.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. De 1º/03 a 03/05. Grátis. Livre.

ABERTURA - Exposição “Averso”

Averso é uma exposição que reúne obras de Anna Bella Geiger e Raquel Saliba, sob curadoria de Shannon Botelho, no Museu Histórico da Cidade, propondo uma reflexão crítica sobre violências sistêmicas, patriarcado, memória e corpo a partir da relação entre objeto e suporte na produção artística. Por meio das gravuras da série Visceral e de um objeto de Anna Bella

Geiger, em diálogo com a série de corpos em cerâmica de Raquel Saliba, a mostra articula diferentes gerações e linguagens para revelar as camadas ocultas das estruturas sociais e simbólicas que atravessam a experiência humana, convidando o público a uma leitura sensível e política do corpo como território de memória e resistência.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. De 1º/03 a 03/05. Grátis. Livre.

ABERTURA - Exposição “Bashar”

Bashar é uma exposição individual de Raquel Saliba, com curadoria de Shannon Botelho, que propõe uma reflexão sobre a condição humana a partir da cerâmica enquanto meio ancestral e linguagem contemporânea. Partindo do termo árabe bashar, que designa o ser humano como corpo mortal e matéria viva, a mostra articula dimensões coletivas e individuais da existência por meio de obras que evocam ancestralidade, território, memória e subjetividade. Organizada em dois núcleos curatoriais e expandida para o orquidário, a exposição investiga o humano como presença material no mundo, convidando o público a uma experiência sensível e crítica sobre pertencimento, criação e humanidade.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. De 1º/03 a 03/05. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

[SIGA @CASTELINHODOFLAMENGO](https://www.instagram.com/SIGA_CASTELINHODOFLAMENGO)

Show Coral Rio em Canto Canta Rio de Janeiro

O Coral Rio em Canto celebra o aniversário do Rio de Janeiro com músicas que contam a cidade. O Rio de Janeiro faz aniversário, e quem sopra parabéns é o canto coral. No dia 01 de março, às 16h, o Coral Rio em Canto ocupa o Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho – Castelinho do Flamengo para uma apresentação especial em homenagem à Cidade Maravilhosa. Com um repertório dedicado a canções que falam do Rio — suas paisagens, seus afetos, seus contrastes e sua alma — o coral transforma a música em memória viva.

Cada voz se soma como onda, cada acorde desenha no ar a cidade que pulsa entre o morro e o mar, entre o samba, a poesia e o cotidiano. No cenário histórico do Castelinho do Flamengo, o show propõe um encontro entre música, cidade e memória, celebrando o Rio não apenas como paisagem, mas como sentimento. Uma apresentação para todas as idades, aberta ao público, onde o Rio canta o próprio Rio.

Domingo (1º/03), às 16h. Grátis. Livre.

Exposição “Alessa: Arte & Carnaval”

Alessa lança a exposição com esculturas “Stand-Art” que são a cara do carnaval carioca. As obras ressignificam fantasias com uma divertida

biometria facial que reflete o momento carnavalesquiano. Composições do exagero em cores e formas, os espelhos sensoriais transformam um carnaval sustentável, reciclado de fantasias, em esculturas estandartes dinâmicas, com um assemblage de cores, luzes e formas.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 08/03. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

[SIGA @MUHCAB.RIO](mailto:SIGA@MUHCAB.RIO)

Festival “Art in the Wake”

O MUHCAB recebe o Seminário Art in the Wake, iniciativa do Smithsonian Institution, que propõe um diálogo profundo sobre arte, memória e representações contemporâneas da diáspora africana. O encontro reúne pesquisadores, artistas e curadores para discutir práticas artísticas que refletem, questionam e reinterpretam legados históricos, identidades culturais e narrativas de resistência. Com palestras, debates e trocas de experiências, o seminário oferece uma oportunidade única de conexão entre conhecimento acadêmico, produção artística e patrimônio cultural, fortalecendo o olhar crítico sobre a arte afro-diaspórica no contexto global e brasileiro.

Sábado (28/02), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Memórias de um Povo”

Memórias de um Povo apresenta narrativas visuais que atravessam história, ancestralidade e identidade coletiva, reunindo obras que preservam e ressignificam as experiências, lutas e saberes que constroem a memória social de um povo.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 08/03 Grátis. Livre.

Exposição "Entre Rios e Mocambos" – Galeria Berê

A Galeria Berê convida para a inauguração da exposição Entre Rios e Mocambos, que percorre paisagens, memórias e modos de viver atravessados pela água, pelo território e pela resistência. A mostra reúne trabalhos que dialogam com os rios como caminhos de vida e com os mocambos como espaços de construção coletiva, ancestralidade e permanência. Entre imagens, narrativas e sensações, a exposição propõe um encontro entre passado e presente, revelando histórias que fluem, se entrelaçam e seguem em movimento.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição "Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade"

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/museudeartedorio)

Roda de conversa "Conheça o MAR"

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Sábado (28/02), às 14h. Grátis. Livre.

"Exposição "Okòtò – A espiral da evolução de Goya Lopes"

A mostra apresenta o trabalho da artista Goya Lopes através de suas linhas de raciocínio e da grandiosa construção de seus conceitos. Na exposição, pinturas, gravuras e tecidos percorrem uma trajetória de quarenta anos na

Bahia.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 07/04. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/03/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Exposição “Nossa Vida Bantu”

A mostra ressalta o papel significativo que os povos de diversos países africanos, denominados sob o termo linguístico “bantus”, tiveram na formação cultural brasileira e na identidade nacional. Expressões como, “dengo”, “caçula”, “farofa”; as congadas e folias; as tecnologias da metalurgia e do couro são algumas das expressões culturais que herdamos e recriamos da cultura bantu

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

Trilhar os Amanhãs

Visita mediada com duração média de 40 minutos realizada com a finalidade de contextualizar os visitantes acerca das temáticas abordadas nas exposições em exibição.

Terça-feiras, sábado e feriados, às 11h e às 14h. Até 28/02. Grátis. Livre.

Exposição “Oceano: o mundo é um arquipélago”

A exposição se ergue em torno dos eixos memória, atenção e antecipação, propondo um diálogo entre a inteligência humana e a inteligência oceânica. A expectativa é de restaurar a nossa relação com o oceano, relembrando que viemos dele, somos feitos dele, e que precisamos navegá-lo para dar origem a novos amanhã.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 19/05. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição “Amanhã 10 anos”

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11/2026. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Teatro Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

ESTREIA - Espetáculo “Teresas”

Em meio às vielas de um subúrbio carioca, Teresa Maria vive entre painéis,

sambas e silêncios. Enquanto a cidade pulsa ao som do batuque e das pequenas alegrias cotidianas, ela carrega dentro de si um desejo antigo de liberdade. À medida que passado e presente se entrelaçam, Teresa enfrenta o peso das expectativas e o medo das consequências reservadas a quem ousa ser além do que lhe foi permitido.

Quarta-feira a sábado às 19h. De 04/03 a 28/03. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espetáculo “A Guerra dos Bichos”

A "Guerra dos Bichos" é um espetáculo ficcional baseado em documentos reais sobre a história da contravenção na cidade do Rio de Janeiro. Das fezinhas aos caça-níqueis, os bichos vão tomando conta da cidade e lutando para se manter no topo da pirâmide alimentar. A peça aborda os caminhos macabros das disputas de poder entre duas famílias tradicionais de bicheiros do Rio de Janeiro, revelando diversas matanças reviravoltas que marcaram o noticiário carioca. Explicita também a infiltração e atuação das milícias nas estruturas sociais e políticas da Cidade Maravilhosa. Trata-se de uma comédia irreverente sobre a trágica realidade carioca e prova factual de que a vida real pode ser mais surreal e cruel do que qualquer fantasia imaginada.

Quarta e quinta-feira (25 e 26/02) , às 19h, e sábado e domingo (28/02 e 1º/03), às 17h. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Show “J.A.Z.Z.A.R.T”

"J.A.Z.Z.À.R.T" é o novo show de ÀRT e nasce como um desdobramento estético e narrativo de Afetos Cítricos. Se antes a cena era marcada por cores vibrantes e atmosfera afrofuturista, agora o artista mergulha em uma esfera mais intimista, sofisticada e confessional.

O espetáculo propõe cantar o afeto preto e LGBT com beleza, coragem e delicadeza, expondo desejos, fragilidades e afetos a partir de uma

linguagem jazzística clássica.

Sexta-feira (27/02), às 19h. R\$ 13 a R\$ 26.

ESTREIA - Espetáculo “Dando Ouvidos”

Um Espetáculo-Brinquedo, em formato de arena, onde a atriz brincante convida as crianças a serem sementes. Através de jogos interativos e objetos, temas como ciclo da vida, biodiversidade e o sonhar, vão sendo trazidos e elaborados com o público.

A cada apresentação, espaço e principalmente, a cada público, resultará um novo espetáculo, pois convidar às crianças a experienciarem os objetos e a história proposta, as colocam como co-autoras do mesmo, logo a cada sessão, criarão um novo jogo a partir de suas próprias experiências e referências sociais. Uma dramaturgia viva que se constrói coletivamente, como as relações na natureza.

Sábado e domingo (28/02 e 1º/03), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

ESTREIA - Espetáculo “A caminho da escola - Ato de voar”

A caminho da escola - Ato de voar”, é uma obra que destaca a importância da vida de jovens periféricos, a responsabilidade do governo na garantia de direitos e a mudança da sociedade através da educação, tornando o povo responsável pelas soluções e as causas dos problemas que assolam a humanidade nos dias de hoje.

Quinta-feira à sábado, às 19h. De 26/02 a 07/03. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

Espetáculo “CarniSal”

CarniSal é um espetáculo multilinguagem que convoca o público a uma experiência sensorial e imersiva, articulando dança, teatro e performance.

Dirigido por Camila Rocha, com interlocução artística de Maurício Lima e protagonizado por Camila Gonzalez, Digo Salvatore, Erivan Borges, Marcos Moraes e Vitoria Pedro, o espetáculo explora os limites entre carne e carniça, desejo e descarte, prazer e violência. A partir de vivências LGBTQIAPN+, a obra constrói uma dramaturgia fragmentada onde histórias pessoais se cruzam e se contaminam, revelando corpos capturados por uma engrenagem de produção contínua, privados do tempo e do desejo, mas que ainda assim insistem em existir. O espetáculo contará com intérpretes de Libras e audiodescrição. Ao final da apresentação, pretende-se realizar uma breve roda de conversa com o público.

Quarta-feira (04/03), às 17h. Grátis. 16 anos

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa
SIGA @LAURINDASANTOSLOBO

Exposição "Brechas, frestas, bordas e outras margens"

Exposição coletiva em cartaz no Centro Cultural Laurinda Santos Lobo, recebe três exposições simultâneas que convidam o público a deslocamentos simbólicos e reflexões críticas. **"Brechas, Frestas, Bordas"** apresenta obras em variados suportes e dimensões; **"Outras Margens"** explora a versatilidade do papel através de desenhos e esculturas; e **"Outras Bordas"** ocupa o jardim do casarão com intervenções tridimensionais. Com curadoria de **Mirela Luz e Raimundo Rodriguez**, o projeto busca descentralizar narrativas e ocupar espaços que fogem do óbvio.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 08/03. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa
[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](#)

Show “Quartetinho”

Apresentação musical com gravação do grupo Quartetinho.

Domingo (1º/03), às 15h. Grátis. Livre

Exposição Saudação a Yemanjá

O Tabuleta Itinerante é um movimento de artistas criado em 2 de fevereiro de 2024, Dia de Iemanjá, a partir da iniciativa da artista Bianca Branco, reunindo artistas visuais em exposições itinerantes com tabuleiros reciclados como suporte. Ao longo de 2024 e 2025, realizou diversas exposições em diferentes territórios, envolvendo mais de 100 artistas. Em 2026, o projeto completa dois anos e realiza a 3ª Exposição Saudação a Iemanjá, reunindo 100 artistas, e pela primeira vez a mostra sai da Praia do Arpoador para ser exposta no Parque Glória Maria. A exposição ocorrerá na Galeria Principal e contará com mais de 100 artistas.

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Até 27/03. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](https://www.instagram.com/MEMORIALGETULIOVARGAS)

Memorial fechado de 09 a 27 de fevereiro para manutenção predial.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOOITICICA](https://www.instagram.com/CMA.HELIOOITICICA)

Espectáculo “Coro Bloco convida Orquestra Popular Guajupιά”

Coro Bloco é o projeto de Carnaval do Coro na Roda - Oficina de Canto-Corpo, oferecida por Marcela Velon. Com intuito de valorizar a diversidade de cantos do Brasil, Marcela Velon integra práticas da pedagogia vocal, da cultura popular, do yoga, do teatro e da musicoterapia, oferecendo um espaço de socialização, de desenvolvimento artístico e de autoconhecimento por meio da voz. Em 2026 o Coro Bloco fez sua estréia no Carnaval de rua carioca. O núcleo da Guajupia é formado por Marcela Velon, João Ferraz, Alessandro Jeremias e Mayombe Masai.

Sábado (28/02), às 14h. R\$ 40. Livre.

ABERTURA - Exposição "Inserções"

Cartazes de preços de supermercado irreconhecíveis. Vestígios de gestos anônimos nas letras e nos números, que foram recortados e reorganizados em colagens de pequenos formatos. A exposição Inserções de Raimundo Rodriguez produz uma ponte anacrônica entre as imagens: a série "Recorte e colagem" (2025) de Raimundo Rodriguez e os "Metaesquemas" de Hélio Oiticica.

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. De 28/02 a 18/04. Grátis. Livre.

Exposição "FARPA"

propõe um encontro direto com as faces e as histórias que habitam o universo do cárcere. Longe de estereótipos, as imagens convidam a uma reflexão profunda sobre as condições de vida, os desafios e as complexidades do sistema prisional, buscando romper com a invisibilidade que frequentemente envolve essa realidade. Através das lentes de três fotógrafos da Agência Farpa, em colaboração com a Comissão Interamericana de Direitos Humanos, esta mostra reúne um conjunto de fotografias impactantes, capturadas durante visitas a 18 presídios em dez países latino-americanos.

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 28/02. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Exposição “Rio de Janeiro de Mar a Mar”

Exposição de Livros sobre a história do Rio de Janeiro em homenagem ao aniversário da cidade.

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18h. De 1º a 31/03. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18h. Até 28/02. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

[SIGA @BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS](mailto:SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS)

Clube de Leitura “XXIV”

Um clube de leitura é um grupo que se reúne regularmente para discutir um livro, compartilhando opiniões, sensações e aprendizados, promovendo o amor pela literatura e a troca de perspectivas.

Sexta-feira (27/02), às 10h. 18 anos.

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Espetáculo “Sinhá Moça”

O espetáculo "Sinhá Moça" é ambientado em 1886-1888 e narra o romance entre a abolicionista Maria das Dores (Sinhá Moça) e o advogado republicano Dr. Rodolfo, enfrentando o Barão de Araruna, pai dela e um ferrenho escravocrata. A história destaca a luta pela liberdade dos escravizados pela culminância da Lei Áurea.

Domingo (1º/03), às 19h30. Grátis. Livre.

Domingo recreativo para crianças

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL

Espetáculo "Saravá: A Comédia"

Saravá a Comédia traz ao palco uma das personagens mais irreverentes da cultura popular: Maria Macumba. Com sua língua afiada e muito bom humor, ela divide lembranças, histórias e aprendizados vividos na Umbanda e no Candomblé.

Sábado (28/02), às 20h. R\$ 15. 12 anos.

Roda de Leitura da ACHP

Realização da roda de leitura mensal da Areninha Hermeto Pasco. Neste mês de fevereiro a leitura será O auto da Compadecida.

Sábado (28/02), às 11h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

Exposição “Um Universo de Cores a ser Explorado”

Apresenta pinturas feitas por Raquel Borges, em diversas técnicas e tamanhos. Versando diversos temas.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. De 04/03 a 15/04. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

[SIGA @ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL](https://www.instagram.com/SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL)

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

ZONA SUDOESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Mulheres na Ciência e Inovação — 8º edição

O programa reúne palestras, oficinas e debates online sobre liderança, autoconfiança, letramento de gênero, captação de recursos e empreendedorismo de ideias, além de temas ligados à vivência de mulheres na ciência.

De 25/02 a 02/04. Grátis. 18 anos

Inscrições de 25 fev a 02 de abr, em:

<https://museudoamanha.org.br/projetos/2083/8-edicao>

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

I Fórum Cultura Viva de Matriz Africana

MUHCAB será palco do I Fórum Cultura Viva de Matriz Africana. O evento é gratuito e a classificação etária é livre.

Quinta-feira (26/02), às 14h e sexta-feira(27/02), às 9h.. Grátis. Livre. Confira a programação completa em

Seminário “Encontros Rua”

"O Encontros Rua é ação estratégica do Projeto Mapa das Rodas Culturais e de Rima, ação que articula Roda de Rima, Seminário e apresentação da Pesquisa sobre as Rodas de Rima e o Movimento Hip Hop. O evento contará com uma roda de conversa sobre o movimento das Rodas de Rima - com apresentação de dados no auditório - além roda de rima na área externa."

Quinta-feira (26/02), às 18h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOOITICICA](https://www.instagram.com/CMA.HELIOOITICICA)

Roda de Conversa “Programa educativo CMAHO convida Thiago Dezan e Francisco Proner”

A exposição de fotografias documentais , que ocupa nossas galerias 1, 2 e 3, trás além de um olhar profissional e bem treinado, muito peso social. São registros que suscitam o diálogo e com isso convidamos os dois artistas/fotógrafos da mostra, para uma conversa aberta ao público, onde falaremos do projeto, do trabalho exercido no coletivo Farpa, seu histórico e os marcos transformados em fotografias e artefatos.

Quarta-feira (25/02), às 16h. Grátis. 16 anos

* As vagas são garantidas por ordem de chegada, atendendo ao limite disponível da galeria.

Oficina “IA para o audiovisual”

O futuro do audiovisual não é sobre substituir, é sobre integrar. Habilidades

de diretores, roteirista e editores não se tornam supérfluas com a IA. Muito pelo contrário, ficaram indispensáveis para coordenar, orientar e tirar o máximo proveito das potencialidades dessas ferramentas como apoio criativo. A proposta consiste em oficinas de instrumentação das principais ferramentas de inteligência artificial generativas (gratuitas e pagas) para roteiro, vídeo e áudio. Onde será treinada a arte do "Prompt Engineering" para transformar ideias em realidade.

Quarta-feira, às 14h. De 25/02 a 22/04. R\$ 100. Livre.

*Curso quinzenal.

Oficina “Caminhos do Design: Entre o Oriente eo Ocidente”

Vamos atravessar séculos de história, estética e filosofia para revelar os fundamentos invisíveis do Design e da Arquitetura. Do pensamento Zen ao gesto

moderno, dos tatames à Bauhaus, este é um percurso comparativo entre Oriente e Ocidente através de imagens e ideias, símbolos e objetos, intervalo e

comunicação. Em três encontros consecutivos, vamos entender sobre o equilíbrio entre forma, vazio, controle e fluxo, para descobrir como esse diálogo

moldou o Design e a Arquitetura modernos e contemporâneos. Um curso para mergulhar no tema, como ponte entre cultura, sentidos e tempo.

Segunda a quarta-feira (02 a 04/03), às 14h. R\$ 60. 18 anos.

Roda de conversa “Programa educativo CMAHO convida Raimundo Rodriguez”

Nesta Ativação de Galeria, iremos dialogar com Raimundo Rodriguez, acerca dos seus trabalhos expostos na nossa Galeria 9 e conhecer um pouco mais dos seus conceitos, dos trajetos até a experiência da mostra, o uso dos materiais e suas aplicações.

Quarta-feira (04/03), às 16h. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Workshop Body Compass com Peti Costa (Nomadic Roots)

Body Compass funciona como uma porta de entrada para os princípios explorados pela prática Nomadic Roots, introduzindo modos de atenção, escuta e tomada de decisão que articulam corpo, relação e criação. O workshop propõe situações de movimento nas quais percepção, escolha e composição emergem a partir da quietude, da mobilidade, da improvisação e do jogo, sem recorrer a formas fixas ou técnicas pré-definidas. O corpo é abordado como um sistema de orientação sensível e responsivo, capaz de pensar através do movimento e de se organizar em relação ao espaço, às outras pessoas e ao contexto. A orientação não é entendida como direção, mas como um modo de investigar como percepção, imaginação e situação se encontram, gerando material, perguntas e caminhos para processos criativos, pensamento composicional e presença performativa.

Quarta e quinta-feira (04 e 05/03), às 9h30. 18 anos. confira mais informações em [@CCOREOGRAFICORJ](https://www.instagram.com/ccoreograficorj)

ZONA OESTE

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Oficina Semente Criativa

Oficina para confecção de peças variadas utilizando materiais como tecido, reciclável, pintura, colagem com o objetivo promover a expressão artística e estimular o desenvolvimento da criatividade, com foco na integração e

convivência.

De 22/01 a 10/12. Grátis. Livre