

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

12 A 18/03

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

Show de Comédia Stand-up “Virou passeio”, com Yuri Marçal

O nome do show não é por acaso. Inspirado na icônica expressão do Galvão Bueno durante o histórico 7 a 1, "Virou Passeio" simboliza um momento de total liberdade e diversão para Yuri. Agora, ele se permite

curtir no palco, brincar com os temas mais inusitados e levar o público a um passeio sem volta pelo seu humor afiado. Nesta nova fase, Yuri Marçal fala sem restrições na língua sobre solteirice, liberdade e relacionamentos, com o olhar provocador e sarcástico que conquistou o Brasil. Aos 32 anos, já foi pai, já tomou decisões definitivas, e agora a vida virou um verdadeiro passeio. O que isso significa? Bom, só indo ao show para descobrir!

Quinta-feira (12/03), às 20h. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos.

Espetáculo “Nas ruas ao redor”

Já ouviu falar na poesia dos nomes das ruas da Vila da Penha, bairro do subúrbio carioca? Imagine só o que ocorre na Rua da Coragem, na Rua da Justiça, na Travessa da Brandura, na Rua da Inspiração e na Rua da Tranquilidade. E se essas coisas que você imaginou se transformassem em cena e canção? Em Nas Ruas ao Redor, cinco atores contam, cantam e brincam com as histórias, personagens e origens desses territórios.

Sexta-feira e sábado, às 20h e domingo, às 19h. Até 29/03. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

Espetáculo “A cura da terra”

Adaptação do livro de Eliane Potiguara, A Cura Da Terra é um espetáculo musical originário, infantil e inédito, que conta a história de Moína, uma menina indígena que busca compreender seu propósito de existir. A partir das conversas de Moína com sua avó, ela descobre as histórias de resistências de seu povo, a sabedoria dos ancestrais e como as crianças conseguiram a cura da terra, quando um grande mal assolou a todos. O projeto é inédito em todo território nacional, sendo a primeira vez que o livro será encenado nos palcos.

Sábados e domingos, às 16h. Até 29/03. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espetáculo “A sarça ardente”

A Sarça Ardente narra a história de uma mulher recém-abandonada que encontra consolo na companhia de uma planta de sua casa. O que começa como um refúgio íntimo contra a solidão transforma-se em uma experiência transcendental quando o vegetal ganha consciência e passa a acreditar ser Deus. Oscilando entre o cômico e o trágico, a peça investiga os limites entre delírio, fé e projeção, articulando melodrama latino-americano e abordagem psicanalítica para refletir sobre identidade, memória, dependência emocional e o confronto humano com o divino.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 1º/04. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Show Claudia Amorim apresenta Novos Tempos

O show "Novos Tempos" traz à tona a reflexão sobre a humanidade diante de tantas questões climáticas, sociais e guerras. O que fazer? O que sobrevive depois do fim? Que sentimento fica? – indaga a cantora.

A autoria das canções é bem diversa e conta com composições de Chico Buarque, Ilessi, Cacau da Bahia, Beto Guedes, entre outros nomes, com letras que reforçam a esperança na humanidade. Moderna e ao mesmo tempo orgânica, as diferentes sonoridades das canções constroem uma identidade específica para cada música, onde sopros, cordas e percussão se incorporam e dão base às canções que contam narrativas de forma ora leve, ora densa, com a interpretação marcante de Claudia Amorim.

Quinta-feira (12/03), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Show de Lançamento “ É Samba!”, de Dorina

Celebrando 30 anos de arte, Dorina apresenta seu novo álbum, "É Samba!". Após um longo período fora dos estúdios, a ativista e dama do samba retorna com uma obra de cura e superação. Caminhando entre o centro do coração e o asfalto do subúrbio, o disco traz composições de gigantes

como Aldir Blanc e Luiz Antonio Simas, reafirmando Dorina como uma das maiores intérpretes da nossa música. É pé no chão, é cadência, é a força do samba que "penou para chegar até aqui" e agora brilha com intensidade.

Sexta-feira (13/03), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Sarau Da Av Rio Andrea Perrone apresenta Quinze

Novo espetáculo da violonista e compositora Andrea Perrone, criado para celebrar 15 anos de dedicação ao violão solo. O show propõe uma imersão na trajetória artística da musicista por meio de um repertório quase integralmente autoral, que reflete suas pesquisas, escolhas estéticas e a construção de uma linguagem própria no violão contemporâneo brasileiro. No centro do espetáculo está o violão como território de experimentação sonora. Andrea Perrone é pesquisadora e a única violonista no Brasil a utilizar de forma sistemática a técnica dos capos curtos, recurso que amplia as possibilidades harmônicas, tímbricas e polifônicas do instrumento.

Sábado (14/03), às 16h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Show "ELIS, GAL E EU", de Fhernanda Fernandes

Neste show, mais uma vez a grande intérprete Fhernanda Fernandes emociona o público com suas canções, e interpretando ainda a obra de Gal e Elis.

Sábado (14/03), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Domingo das Crianças apresenta "Histórias da Dana: Em Lendas Africanas", de Dana Olive

As tradições africanas na narrativa de Dana são fundamentais, pois elas oferecem um rico contexto cultural que enriquece as histórias que ela conta. Essas tradições trazem ensinamentos valiosos sobre astúcia, coragem e cooperação, refletindo valores essenciais da comunidade e da

vida em sociedade. Além disso, ao compartilhar essas lendas, Dana promove a preservação da herança cultural africana, educa o público sobre suas raízes e convida todos a refletirem sobre suas próprias jornadas e conexões. As tradições servem como um elo entre passado e presente, fortalecendo a identidade e a compreensão cultural.

Domingo (15/03), às 16h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Quartas Acústicas apresenta Lena Moraes e Fábio Pereira em “Nós na Lira - Elas na MPB”

Duo recém-formado por Lena Moraes, cantora e compositora, e por Fábio Pereira, músico multi-instrumentista, cantor e compositor que já atuam juntos em palcos do Rio de Janeiro e de São Paulo há 19 anos. O show 'Nós na Lira - Elas na MPB' traz um passeio pela História da nossa Música Brasileira a partir das influências ancestrais na trajetória musical da integrante do Duo Lena Moraes, desde a Marcha-Rancho, passando pelo Choro, pelo Samba e pelo Rock Nacional, por exemplos, até chegar a músicas mais recentes de nossa MPB, sempre homenageando as Mulheres Cantoras, Compositoras e Musas das canções que compõem o repertório desse show.

Quarta-feira (18/03), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Festival “Gala de Abertura Circuito FDB 2026”

A Gala de Abertura abre a temporada de eventos do Circuito FDB. Escola e Cias participantes da Edição 2025 voltam ao palco para uma Mostra Coreográfica não competitiva. Além das Escolas, contaremos com a presença de bailarinos do Theatro Municipal do RJ para abrir o evento.

Quarta-feira (18/03), às 19h. R\$ 22,50 a R\$ 45. Livre.

Espetáculo “Sociedade do Cansaço”

O espetáculo foi idealizado a partir do livro homônimo de Byung-Chul Han e trará à cena as concepções sobre o que o livro aborda como “sociedade do desempenho” e as sensações de aceleração, ansiedade, fragmentação e depressão, mas também proporá contrastes diante deste estigma do nosso tempo, tais como a contemplação, a apreciação do tempo, o movimento despreocupado com o fim, mas com seu trajeto. Diante desta dialética o trabalho não define conclusões, mas abre reflexões sobre como podemos lidar com nossa contemporaneidade sem sucumbir à “demanda da vida”. Acreditamos ser inovador filosofar a dança ou dançar a filosofia na ação de uma peça que amalgama dança, teatro, performance e música em uma investigação vertical sobre o presente e o futuro.

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingos, às 18h. Até 29/03. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

Leitura Dramatizada “Ciclo de Leituras Teatro em Alerta - TA2 - 2026”

Dado o sucesso do “Ciclo de Leituras Teatro em Alerta – TA 1”, em 2024, a parceria com a MEDIATECA do Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro se renova com quatro novos textos teatrais do ALERTA – Pesquisa Dramática, criados por seu fundador, o ator, autor e diretor artístico Afonso Henrique Soares, com os respectivos elencos, apresentados semanalmente e entrada franca. Um novo cardápio temático composto por obras que trazem uma dinâmica de intensidade, uma atmosfera densa e perpassam tanto as questões de foro íntimo quanto às questões de ordem pública para falar da tragicomédia humana.

Sábado, às 16h. Até 28/03. Grátis. 16 anos.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Contação de Histórias “ Agroflorestinha”

Contos que Semeiam é uma vivência de contação de histórias conduzida por Ellen Grace, que integra música, narrativa e interação com o público para promover, de forma lúdica e sensível, a consciência ambiental. Por meio de canções, objetos sonoros, histórias, fábulas e contos populares, o público é convidado a cantar, participar ativamente e refletir sobre a relação entre emoções, natureza e pertencimento. A proposta valoriza a escuta, o afeto e o protagonismo infantil, estimulando uma conexão profunda com o cuidado ambiental.

Sábado (14/03), às 10h. Grátis. Livre.

Show “Os Crias dos Bailes”

O projeto social e cultural Conexão dos Crias apresentará seu grande evento de artistas independentes das favelas, fortalecendo a cena musical periférica e criando pontes entre talentos, público e mercado cultural. A primeira edição intitulada “Crias dos Bailes” tem como proposta promover um encontro plural de ritmos e gerações, valorizando a diversidade artística das comunidades. O espetáculo reunirá diferentes estilos musicais como: pizeiro, rap, trap, acústico, drill, love song, soul, MPB e outras vertentes, conduzindo o público por uma verdadeira viagem entre estações musicais. Nos intervalos, o DJ João da CDD manterá a energia do evento com sets de grandes sucessos de todos os tempos. A programação contará ainda com a participação especial do mestre Flávio Soul, referência nas danças urbanas, que realizará uma aula aberta de charme, promovendo interação direta com a plateia e resgatando a tradição dos bailes cariocas.

Sábado (14/03), às 17h. Grátis. Livre.

ABERTURA - Ocupação da Galeria L - Exposição “O Que Herdei De Meus Pais”

Esta exposição é um gesto de memória e continuidade. Uma tentativa de tornar visível aquilo que nos sustenta, mesmo quando parece invisível. Um chamado a recordar quem somos, de onde viemos e quais princípios desejamos cultivar e levar adiante. O Que Herdei De Meus Pais não é apenas uma história, mas um modo de olhar o mundo como um convite permanente a reconhecer e preservar valores que atravessam gerações. Ensinaamentos transmitidos pela família, pelos amigos, pelas pessoas que escolhemos manter por perto. Valores que se atualizam no presente e orientam nossas escolhas, afetos e permanências.

Terça-feira a domingo, às 10h. De 18/03 a 15/05. Grátis. Livre.

Ocupação da Galeria L - Exposição: "HIATOS"

Nesta exposição, a artista cria retratos fotográficos usando uma indumentária confeccionada por ela e inspirada no palhaço da Folia de Reis. Vinda de uma família ligada à tradição, ela reconhece a ausência de identidades femininas nesse imaginário e propõe ocupar esse território simbólico com novas presenças. Seu trabalho busca formar um arquivo sensível que celebra mulheres e travestis em diálogo com as tradições populares, preservando sua própria estética e linguagem. Como desdobramento, a artista incorpora o pajubá em uma bandeira composta por fotografias suas e de outras travestis, afirmando outras existências dentro de um rito em transformação.

Terça-feira a domingo, às 10h. Até 15/03. Grátis. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Show Legião e Rock 80

A Banda Inspiração Urbana promoverá um lindo show com músicas da Legião Urbana e Rock nacional dos anos 80, na Arena Cultural Jovelina Pérola Negra.

Sábado (14/03), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá

Espetáculo “A Fofoqueira de Caxias”

Dilurdes é uma carismática senhora, que adora controlar a vida dos vizinhos através da sua janela. Isso porque se sente muito solitária com a ausência de seus seus filhos que quase nunca a visitam. Débora, sua neta, é a única que ainda aparece para dar boas gargalhadas com essa avó pra lá de atrapalhada.

Sexta-feira (13/03), às 19h30. R\$ 20. 14 anos.

Show de Comédia Stand Up com Paulinho Serra

A Areninha Cultural Renato Russo recebe, o ator e humorista Paulinho Serra para uma apresentação única de seu show solo de Stand-up Comedy. Conhecido por sua trajetória marcante na TV e no teatro, Paulinho traz ao palco um compilado de suas melhores experiências de vida e bastidores da carreira, transformando situações cotidianas em piadas hilárias e identificáveis. O espetáculo promete uma noite de leveza e muita interação com o público. Os ingressos já estão à venda.

Sábado (14/03), às 21h. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Show “Sou Eu”, de Katia Preta

Após 38 anos de uma carreira sólida e respeitada, acompanhando ícones da música brasileira, a trombonista e cantora Kátia Preta Nascimento apresenta ao mundo o seu projeto mais íntimo e ambicioso: o álbum "Sou Eu". O trabalho, que chega às plataformas digitais, é a síntese da trajetória de uma mulher negra, vinda do subúrbio do Rio de Janeiro, que quebrou barreiras ao se tornar uma das primeiras trombonistas profissionais do país.

Sexta-feira (13/03), às 19h30. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Show de Comédia Stand-up “KD o Show”, de Kwesny e Daniel Lopes

A Areninha Cultural Terra receberá o show de comédia stand-up mais divertido do momento! Um show repleto de piadas que você ainda não viu nos vídeos dessas feras, ideal para curtir e rir com os amigos.

Não dá pra perder.

Sábado (14/03), às 20h. R\$ 30. 16 anos.

Show do Grupo Swing Suburbano

Comemorando 10 anos de trabalho, o Grupo Swing'Suburbano anima a tarde com o melhor do samba rock com um "Swing de Mesa" com a participação especial de Bruno Maia, Paulo Mlakacheta e convidados surpresa, abertura e encerramento com Dj Saci e o melhor do charme e flash back.

Domingo (15/03), às 13h. R\$ 10. 12 anos.

Bazar Colaborativo Marisol

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Show de Comédia Stand Up com Paulinho Serra

A Areninha Cultural Renato Russo recebe, o ator e humorista Paulinho

Serra para uma apresentação única de seu show solo de Stand-up Comedy. Conhecido por sua trajetória marcante na TV e no teatro, Paulinho traz ao palco um compilado de suas melhores experiências de vida e bastidores da carreira, transformando situações cotidianas em piadas hilárias e identificáveis. O espetáculo promete uma noite de leveza e muita interação com o público. Os ingressos já estão à venda.

Domingo (15/03), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Contação de histórias “Nhe’ Ê Porã – Uma história vou contar”

A iniciativa apresenta histórias como “Jacamim e a Sogra”, “Iaiá Xakriabá, a Onça Cabocla” e “A História da Erva-Mate”, conectando diferentes regiões do Brasil por meio da contação de histórias, reforçando a importância dessas narrativas como instrumentos de formação cultural, identidade e pertencimento. A proposta articula elementos da tradição oral, performance narrativa e mediação cultural, promovendo o encontro entre público e patrimônio imaterial brasileiro. Além das sessões de contação de histórias, o projeto contempla a realização de oficinas de jogos teatrais inspirada nas narrativas apresentadas, ampliando a experiência do público por meio da vivência artística e da participação ativa.

Sexta-feira (13/03), às 10h. Grátis. Livre.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Show Terças no Ipanema apresenta Zé Renato

"O cantor e compositor Zé Renato inicia a comemoração de seus 70 anos no palco do Terças no Ipanema, com apresentações marcadas para os dias 03, 10, 17 e 24 de março. A cada semana, o artista recebe diferentes convidados para festejar com ele na série de shows intitulada "Samba e Amor".

Ao violão de seis cordas e acompanhado nos quatro shows por dois mestres do samba contemporâneo, Carlinhos 7 Cordas e o multi percussionista Paulino Dias, Zé Renato vai criar ou recriar em quatro noites um repertório que representa a sua visão muito particular da história do samba.

Terças-feiras, às 20h. Até 24/03. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Peça "Lagartixa Sem Rabo"

Uma peça que tematiza o crescimento, atravessando a fase da infância à

juventude. Lila possui o hábito de cortar o rabo das lagartixas do seu quintal, assim ela se alivia da culpa que carrega como um rabo arrastado para fora do corpo. Acompanha-se as experiências de uma jovem que procura entender o derrame de uma avó, uma festa de aniversário que tem como tema "ratos", o primeiro contato com o sexo, a menstruação, pontos de virada na concepção acerca do amadurecimento. A descoberta das situações das quais não existem possibilidades de retorno, só de enfrentamento.

Sextas e Sábados às 20h, e domingos às 19h. De 13 a 22/03. R\$ 35 a R\$ 70. 12 anos.

Espetáculo "Visto"

A peça acompanha momentos na vida de Docinho, jovem artista que, em meio a repressões familiares e sociais, encontra o apoio sutil de um professor de teatro. A trama é inspirada em depoimentos de artistas que transitam por espaços periféricos de cultura e educação.

*O acesso a sala de apresentação se dá somente por escadas. (2º andar)

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. Até 29/03. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Exposição "LIVRO KELPPRA"

Por meio de 11 pinturas e 11 músicas interligadas, Livro Kelppra propõe um diálogo entre som e imagem, abordando as contradições e os impactos sociais da era digital.

Quarta a domingo de 16h às 21h. Até 29/03. Grátis. Livre.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Espetáculo "Virou Passeio", de Yuri Marçal

"Virou Passeio" é o quarto show solo de stand-up comedy do humorista Yuri Marçal, lançado em 2025 com enorme sucesso, marcando uma fase de maturidade e liberdade total no palco. O show, cujo título faz referência à icônica frase de Galvão Bueno, aborda com humor ácido e sem censura temas como solteirice, paternidade e vida adulta.

Terça-feira (17/03), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Show "Fossa Nova"

Inspirado pela bossa nova, Fossa Nova propõe uma "nova batida" para a dor de amor, com humor, poesia e brasilidade. No palco, os gêneros se cruzam: a bossa, o brega, o funk, o samba, etc. A trilha sonora navega por linguagens que o povo canta, dança e sente. A estética sonora e visual do espetáculo reflete um Brasil que é afetivo, múltiplo e profundamente criativo. Mais do que um show, mais do que uma peça, Fossa Nova é um convite: senta aqui comigo, escuta essa história. E se a fossa vier, que venha com trilha sonora e acompanhada."

Sextas-feiras e sábados 20h, domingos 19h. Até 15/03. R\$ 30 a R\$ 60. 18 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

Espectáculo "Circo Literário"

O roteiro conta a história de dois palhaços que saem de dentro das páginas do livro Circo Literário e vêm para o mundo real com uma missão, fazer brotar a paixão pelos livros em cada criança que assistir o espetáculo. A peça cria uma experiência afetiva e lúdica com a leitura, atiza e incentiva o gosto pelo livro na criançada. Um grande estímulo gerando mais interesse pelas obras literárias, sempre com o auxílio luxuoso da arte circense. Circo e literatura de mãos dadas oferecendo conhecimento, diversão, poesia, alegria e muita animação. Os esquetes foram inspirados em livros famosos da literatura infantil brasileira. E possuem diversas técnicas: música ao vivo,

palhaçaria, malabares, acrobacias e mágicas. Um grande encontro do colorido universo do circo com o imaginário dos livros e sua inesgotável fonte de magia. "Circo Literário" é um show divertido, profundo e delicado. A leitura, durante a infância e a pré adolescência, amplia a capacidade cognitiva e social e os primeiros anos de vida são decisivos na formação intelectual e emocional da criança. Uma criança que lê será um adulto que pensa. Este trabalho tem em seu DNA o compromisso de difundir, estimular e originar o amor e o hábito da leitura na criança.

Sábado e domingo, às 11h. Até 29/03. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Espectáculo "Sombras no Final da Escadaria"

Uma atriz sem nome e sem recursos ocupou um teatro e diz que só sairá de lá à força. O espetáculo que ela apresenta à plateia é uma estapafúrdia embromação porque o pior pesadelo dos atores lhe acontece: ela se esquece completamente das falas após a estreia devastadora do dia anterior. Seu texto, a princípio, parece nonsense, vertiginoso e risível, mas vai se tornando confessional e direto, dolorido e rascante. Aos poucos vai se mostrando essa mulher e artista vilipendiada pela vida.

Sexta-feira e sábado, 20h, domingo, 19h. Até 29/03. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Exposição "Espaçotempo"

Propondo uma reflexão sobre as múltiplas percepções do tempo a partir de experiências subjetivas, memórias e atravessamentos íntimos, a exposição coletiva Espaçotempo abre no dia 1º de março de 2026, no Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro, na Gávea, e permanece em cartaz até 3 de maio de 2026. Com curadoria de Isabel Sanson Portella, a mostra reúne 32 artistas contemporâneos. Inspirada no poema O mínimo do máximo, de Paulo Leminski (1944–1989), a exposição articula questões

que transitam entre o individual e o coletivo, entre o real e o imaginado, deslocando a ideia de tempo de uma leitura linear e cronológica. Poeta que atravessou a literatura brasileira com humor, síntese e pensamento afiado, Leminski aparece aqui como um disparador sensível: seu poema abre um campo de ressonâncias entre palavra e imagem, em diálogo com as artes visuais. “Espaçotempo” nasce do desejo de pensar o tempo para além da cronologia. “Interessa menos a sequência e mais a experiência, aquilo que permanece, retorna ou se transforma na relação entre memória, corpo e imaginação”, afirma a curadora Isabel Sanson Portella.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

Exposição “Averso”

Averso é uma exposição que reúne obras de Anna Bella Geiger e Raquel Saliba, sob curadoria de Shannon Botelho, no Museu Histórico da Cidade, propondo uma reflexão crítica sobre violências sistêmicas, patriarcado, memória e corpo a partir da relação entre objeto e suporte na produção artística. Por meio das gravuras da série Visceral e de um objeto de Anna Bella

Geiger, em diálogo com a série de corpos em cerâmica de Raquel Saliba, a mostra articula diferentes gerações e linguagens para revelar as camadas ocultas das estruturas sociais e simbólicas que atravessam a experiência humana, convidando o público a uma leitura sensível e política do corpo como território de memória e resistência.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

Exposição “Bashar”

Bashar é uma exposição individual de Raquel Saliba, com curadoria de Shannon Botelho, que propõe uma reflexão sobre a condição humana a partir da cerâmica enquanto meio ancestral e linguagem contemporânea. Partindo do termo árabe bashar, que designa o ser humano como corpo mortal e matéria viva, a mostra articula dimensões coletivas e individuais da existência por meio de obras que evocam ancestralidade, território,

memória e subjetividade. Organizada em dois núcleos curatoriais e expandida para o orquidário, a exposição investiga o humano como presença material no mundo, convidando o público a uma experiência sensível e crítica sobre pertencimento, criação e humanidade.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

ABERTURA - Exposição “Geografias do Corpo”

A exposição fotográfica “Geografias do Corpo” reúne fotógrafos de diferentes gerações para refletir sobre as transformações do comportamento cultural carioca ao longo das décadas. Por meio de imagens que transitam entre a praia e o Carnaval de rua, a mostra investiga o corpo como território de expressão, identidade e subjetividade no Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. De 14/03 a 14/06. Grátis. Livre.

ABERTURA - Exposição “Mostra Fotográfica Motus Intimus”

Motus Intimus reúne fotografias produzidas por mulheres que investigam estados sensíveis da imagem, propondo um percurso marcado pela atenção, pela intuição e pela experiência do corpo no tempo. A exposição parte dos trabalhos de Kakau Bezerra e se desdobra em uma mostra coletiva com as artistas Ana Pose, Aparecida Silva, Bia Serranoni, Janete Scarani e Lara Lima, criando um campo visual compartilhado, no qual as

obras dialogam entre si de forma orgânica.

Mais do que narrativas fechadas, as imagens apresentadas constroem fluxos de percepção. Corpo, tempo e imagem aparecem em constante transformação, atravessados por gestos mínimos, silêncios e deslocamentos. Cada trabalho contribui para uma atmosfera comum, convidando o público a desacelerar e a habitar um campo de presença e escuta.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. De 14/03 a 19/04. Grátis. Livre.

Sarau Mulherizarte

O que significa envelhecer com voz própria hoje? O Sarau MulherizArte celebra o lançamento de um livro escrito por mulheres 50+ que decidiram tirar suas histórias do silêncio. Prepare-se para uma noite de poesia, contos e reflexões sobre longevidade, etarismo e a liberdade da maturidade.

Domingo (15/03), às 10h30. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Show “Roda de Samba Terreiro da Vovó”

No dia 14 de Março, o MUHCAB se transforma em um espaço de celebração da cultura afro-brasileira com a roda de samba Terreiro da Vovó. O evento é um grande show de música ao vivo, no ritmo contagiante do samba de terreiro e o encontro de diferentes gerações, proporcionando uma experiência de vivência cultural, memória e identidade. O público é convidado a mergulhar na tradição, na história e na energia coletiva, elementos que fazem do samba uma expressão viva do Brasil.

Sábado (14/03), às 17h. Grátis. Livre.

Exposição "Entre Rios e Mocambos" – Galeria Berê"

A Galeria Berê convida para a inauguração da exposição Entre Rios e Mocambos, que percorre paisagens, memórias e modos de viver atravessados pela água, pelo território e pela resistência. A mostra reúne trabalhos que dialogam com os rios como caminhos de vida e com os mocambos como espaços de construção coletiva, ancestralidade e permanência. Entre imagens, narrativas e sensações, a exposição propõe um encontro entre passado e presente, revelando histórias que fluem, se entrelaçam e seguem em movimento.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição "Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade"

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

ABERTURA - Exposição " Entrar na Grande Noite"

A primeira individual de Guilhermina Augusti no MAR nasceu como desdobramento do seu livro de estreia "O COMETA: Pelo fim do essencialismo". Raça, gênero e artes visuais". A mostra apresenta obras em serigrafia, pintura e escultura expandindo o trabalho da artista e filósofa.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). De 14/03 a 14/07.
R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição "36ª Bienal de São Paulo"

Uma das maiores mostras de arte contemporânea da América Latina chega ao MAR inspirada no poema da poeta Conceição Evaristo, "Da calma e do silêncio". A Bienal traz ao Rio obras e narrativas que convidam o público a reelaboração de possíveis formas de pensar a humanidade.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/05. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição “Okòtò – A espiral da evolução de Goya Lopes”

A mostra apresenta o trabalho da artista Goya Lopes através de suas linhas de raciocínio e da grandiosa construção de seus conceitos. Na exposição, pinturas, gravuras e tecidos percorrem uma trajetória de quarenta anos na Bahia.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 07/04. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/03/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Exposição “Nossa Vida Bantu”

A mostra ressalta o papel significativo que os povos de diversos países africanos, denominados sob o termo linguístico “bantus”, tiveram na formação cultural brasileira e na identidade nacional. Expressões como, “dengo”, “caçula”, “farofa”; as congadas e folias; as tecnologias da metalurgia e do couro são algumas das expressões culturais que herdamos e recriamos da cultura bantu

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Apresentação musical “Vozes para o amanhã”

Quinta-feira (12/03), às 11h30. Grátis. Livre.

Visitas Mediadas: Imersão

As imersões surgem como uma proposta educativa singular, convidando os visitantes a mergulharem de maneira envolvente nas narrativas museais através de uma curadoria educativa dialógica.

Sábados, às 15h. Até 28/03. Grátis. Livre.

Exposição “Oceano: o mundo é um arquipélago”

A exposição se ergue em torno dos eixos memória, atenção e antecipação, propondo um diálogo entre a inteligência humana e a inteligência oceânica. A expectativa é de restaurar a nossa relação com o oceano, lembrando que viemos dele, somos feitos dele, e que precisamos navegá-lo para dar origem a novos amanhãs.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 19/05. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição “Amanhã 10 anos”

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11/2026. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos?

Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Espectáculo de Dança “Gala Brusco”

Gala Brusco, de Thiago Soares, é um programa que reúne diferentes obras e recortes do repertório do coreógrafo, colocando em cena a potência do intérprete em estados físicos contrastantes. A proposta transita entre o rigor técnico do balé clássico e uma abordagem mais direta e contemporânea do movimento, valorizando musicalidade, precisão e presença cênica. O Brusco não se refere à ruptura, mas à clareza do gesto, à intensidade do corpo em ação e ao diálogo franco com o público. Revelando processos, escolhas estéticas e a força do corpo como linguagem central.

Sexta-feira (13/03), às 19h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Espectáculo de Dança “ Carmen”

Carmen, na versão de Thiago Soares, nasce da música imortal de Georges Bizet e dialoga com o presente a partir de suas raízes ibéricas, atravessadas por uma brasilidade. A obra flerta com o enredo original sob a ótica da força, da coragem e da autonomia da mulher livre, trazendo um olhar atual sobre a representatividade feminina em cena. No palco, o espetáculo constrói uma linguagem própria ao fundir danças urbanas, populares e o neoclássico, criando um vocabulário coreográfico diverso, intenso e contemporâneo. A teatralidade atravessa a dança e transforma o espaço cênico em território de afirmação, onde tradição e presente se encontram. Uma Carmen que não se submete. Que escolhe, enfrenta e ocupa seu lugar. A todas as Carmens.

Sábado (14/03), às 19h, e domingo (15/03), às 17h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Espetáculo “EDDY - Violência & Metamorfose”

Ao abordar temas delicados e urgentes como violência de classe e de gênero, homofobia e xenofobia, machismo e dominação masculina, a peça gira em torno de um episódio real de violência sexual vivido pelo escritor Édouard Louis, representado em cena por João Côrtes, no Natal de 2012, em Paris. O episódio traumático, elaborado na obra “História da violência”, dá início a uma jornada reflexiva e de elaboração a respeito das estruturas sociais que viabilizam a produção e a circulação da violência em nossas sociedades. Ao longo do espetáculo, a narrativa de “História da violência” é atravessada por trechos de “O fim de Eddy” e culmina na recriação de fragmentos de “Mudar: método”. Com esta imersão na obra de Édouard Louis a POLIFÔNICA dá sequência a uma pesquisa continuada, desenvolvida ao longo da última década, a respeito da violência e da dominação masculina nas relações humanas e suas múltiplas consequências.

Quarta a sexta-feira, às 19h. De 18 a 20/03. R\$ 40 a R\$ 80. 18 anos.

Teatro Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

Espetáculo “Teresas”

Em meio às vielas de um subúrbio carioca, Teresa Maria vive entre panelas, sambas e silêncios. Enquanto a cidade pulsa ao som do batuque e das pequenas alegrias cotidianas, ela carrega dentro de si um desejo antigo de liberdade. À medida que passado e presente se entrelaçam, Teresa enfrenta o peso das expectativas e o medo das consequências reservadas a quem ousa ser além do que lhe foi permitido.

Quarta-feira a sábado às 19h. Até 28/03. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espetáculo “A Bela Adormecida”

Uma adaptação do famoso conto de fadas, onde a história se passa em um reino africano onde todos os personagens são negros, e a princesa é enfeitiçada por uma maléfica feiticeira espetando seu dedo no espinho de um dendezeiro (palmeira de origem africana) para cair num sono profundo, até que um príncipe encantado a desperte com um beijo provindo de um amor verdadeiro. Com Vitória Rodrigues no papel principal, Leandro Santana na Direção e a volta aos palcos de Naira Fernandes.

Sábados e domingos, às 11h. De 07 a 29/03. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espetáculo “Quantos Filhos Natalina Teve?”

Inspirado no conto de Conceição Evaristo, é um espetáculo da viCiados Dramaturgos que entrelaça literatura e cena. A narrativa acompanha Natalina em suas passagens como menina, mulher e mãe, revelando dores, memórias e resistências. O elenco se alterna em diferentes personagens, utilizando signos simples para dar corpo às figuras criadas pela autora e convidar o público a completar a cena com sua imaginação. A montagem preserva integralmente a palavra de Conceição e evidencia a força de suas escrituras, que transformam corpo e maternidade em territórios de discurso, poesia e luta.

Sábados e domingos, às 17h. De 07 a 15/03. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

ESTREIA - Espetáculo “Carroça da História”

Tem dramaturgia inspirada nas Fábulas de Esopo e é uma encenação contada e cantada, usando linguagem do Teatro de Rua, Farsa, Comédia

Dell Art, Pirandello e Metateatro. Traz uma Trupe de Atores Brincantes que jogam o tempo todo com a Arte de fazer Arte. Nesse jogo, os 9 atores transitam por vários personagens em uma concepção cênica que constrói e desconstrói a cena de forma coreografada e dinâmica. Com um cenário lúdico e artesanal, casado com um figurino contemporâneo upcycling, Carroça da História brinca com a imaginação. É a nossa homenagem a todos os artistas, fechando as comemorações de 15 anos de fundação do Instituto Arteiros.

Quinta-feira à sábado, às 19h. De 12 a 21/03. R\$25 a R\$ 50. 14 anos.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Exposição “Diálogos Plurais”

A Exposição Diálogos Plurais propõe múltiplas abordagens técnicas nos processos de criação de gravuras e pinturas, reunindo obras inéditas de artistas de diversas origens e histórias.

Segunda-feira à Sábado, das 09h às 20h30. Até 30/03. Grátis. Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

ABERTURA - Exposição "Inteligência Artesanal"

O trabalho de Lin Lima ressoa com os legados do minimalismo, do construtivismo, do neoconcretismo e do suprematismo, embora simultaneamente se afastem do seu formalismo rígido. Suas composições rejeitam a simetria e a repetição mecânica, abraçando em vez disso a improvisação, a irregularidade e a lógica intuitiva do trabalho artesanal. O resultado é uma linguagem visual fundamentada em precisão mas permeada pela espontaneidade - um diálogo entre o geométrico e o orgânico.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. De 14/03 a 17/05. Grátis. Livre.

Sarau Plural

Um evento dinâmico, capaz de chamar atenção de pessoas de todas as idades através da arte e de ações lúdicas e educacionais. Atividade física funcional para todas as idades, com professor de educação física - personal, espaço infantil com contação de histórias e oficinas de pintura em aquarela, poesias com apresentação de grupo e microfone aberto, com show de grupos musicais, inclusive da anfitriã, Cooperativa de Santa, Comidas e bebidas no local Livros e discos de vinil, inclusive para crianças e ,muito mais.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Feira Varandas de Santa

Feira com artesãos locais de Santa Teresa. Sem apresentações musicais.

Sábado e domingo (14 e 15/03), às 9h. R\$ 30. 16 anos.

Exposição Saudação a Yemanjá

O Tabuleta Itinerante é um movimento de artistas criado em 2 de fevereiro de 2024, Dia de Iemanjá, a partir da iniciativa da artista Bianca Branco, reunindo artistas visuais em exposições itinerantes com tabuleiros reciclados como suporte. Ao longo de 2024 e 2025, realizou diversas exposições em diferentes territórios, envolvendo mais de 100 artistas. Em 2026, o projeto completa dois anos e realiza a 3ª Exposição Saudação a Iemanjá, reunindo 100 artistas, e pela primeira vez a mostra sai da Praia do Arpoador para ser exposta no Parque Glória Maria. A exposição ocorrerá na Galeria Principal e contará com mais de 100 artistas.

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Até 27/03. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição permanente Getulio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

ABERTURA - Exposição “DENEIR 50 ANOS de arte”

DENEIR: 50 anos de arte celebra cinco décadas de produção contínua de um artista que transforma matéria comum em experiência sensível. A exposição não se organiza como retrospectiva linear, mas como campo de ativação: engenhocas, esculturas e dispositivos cinéticos convocam corpo, olhar e gesto, fazendo do encontro o lugar onde o sentido se constrói. Brincar, testar e improvisar articulam técnica, ajuste e reinvenção permanente. A gambiarra deixa de ser solução provisória para afirmar-se como inteligência do fazer, reconfigurando sucata e resíduos em máquinas poéticas. Com organização e curadoria de Silvia Schiavone, a mostra evidencia uma obra viva, que se move, se rearranja e se atualiza no presente, afirmando cinquenta anos de permanência criadora e de arte.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. De 14/03 até 02/05 Grátis. Livre.

Programa educativo CMAHO convida Deneir

O Programa Educativo CMAHO dialoga nesta conversa com o artista Deneir, que inaugura sua exposição individual, celebrando 50 anos do seu trabalho, na galeria 10 do CMAHO. A conversa irá explorar a trajetória do

artista plástico nesses anos de produção, a expografia e os conceitos da mostra, o uso dos materiais e suas aplicações, bem como as ativações interativas propostas pelo artista.

Quarta-feira (18/03), às 16h. Grátis. 16 anos.

Exposição “Inserções”

Cartazes de preços de supermercado irreconhecíveis. Vestígios de gestos anônimos nas letras e nos números, que foram recortados e reorganizados em colagens de pequenos formatos. A exposição Inserções de Raimundo Rodriguez produz uma ponte anacrônica entre as imagens: a série “Recorte e colagem” (2025) de Raimundo Rodriguez e os “Metaesquemas” de Hélio Oiticica.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 18/04. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Exposição “Rio de Janeiro de Mar a Mar”

Exposição de Livros sobre a história do Rio de Janeiro em homenagem ao aniversário da cidade.

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18h. Até 31/03. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18h. Até 28/02. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo recreativo para crianças

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Show "Vibe 021 - Tour TDR"

A banda Vibe 021 retorna ao palco da Areninha Cultural Hermeto Pascoal com o show "Tempo de Recomeçar", em um formato mais completo e emocionante. A banda promete deixar essa noite inesquecível com hits que marcaram o Pop Rock Nacional dos Anos 2000.

Sábado (14/03), às 19h. R\$ 10. 14 anos.

Contação de Histórias com Renata Felício

A escritora Renata Felício Maia traz para o palco da Areninha Cultural Hermeto Pascoal, a sua contação de história com muita música para alertar crianças, jovens e adultos sobre a importância da luta contra o racismo. Entre as histórias apresentadas estão: O cabelo de Rebeca e o Ninho de Passarinho, Princesa Dandara dos Palmares e Chico Rei

Domingo (15/03), às 17h30. R\$ 10 (Crianças) e R\$ 20 (adultos). Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Show “Tributo A Legião Urbana”, com Guilherme Lemos E Os Legionários

O melhor Tributo à Legião Urbana do Brasil está de volta a areninha Gilberto Gil , Guilherme Lemos e Os Filhos da Revolução fazendo aquele super show , tocando o melhor da melhor banda de Rock do Brasil!!

Sábado (14/03), às 21h. R\$ 30. 18 anos.

Espetáculo Guerreiras Do K-Pop

Adaptação teatral do filme, apresenta a vida de Rumi, Mira e Zoey, às HUNTRIX, um grupo de estrelas do K-pop que, entre coreografias vibrantes e músicas cheias de energia, carregam uma missão muito maior do que a fama: caçar demônios e proteger o mundo contra essas criaturas sombrias que ameaçam romper a barreira mágica conhecida como Honmoon. Enquanto equilibram os holofotes com o dever de guardiãs, as garotas enfrentam desafios inesperados. A voz de Rumi começa a falhar, e um segredo obscuro vem à tona, abalando a confiança do grupo e colocando em risco não apenas a amizade, mas também a segurança de toda a humanidade.

Domingo (15/03), às 15h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Sarau Lenita Holtz e Convidados - Edição Mês das Mulheres

Domingo (15/03), às 16h. Grátis. Livre.

ZONA SUDOESTE

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

Evento em Homenagem dia da Mulher da Trupe Solidária

A música e o reconhecimento se unem em uma celebração inesquecível com o coral Trupe Solidária em Homenagem ao dia da Mulher.

Sexta-feira(13/03), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição “Um Universo de Cores a ser Explorado”

Apresenta pinturas feitas por Raquel Borges, em diversas técnicas e tamanhos. Versando diversos temas.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 15/04. Grátis.
Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº , Pechinha

Show “ Última Diligência”, da Banda UD

A Banda UD sobe ao palco da Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim para um show intenso e cheio de atitude. Com uma sonoridade marcante e performances envolventes, a banda promete uma noite de muita música, energia e conexão com o público.

Uma apresentação imperdível para quem curte música ao vivo e quer vivenciar de perto a força da Banda UD.

Sábado (14/03), às 19h. R\$ 20. Livre.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Espetáculo “Ainda Não!”

O espetáculo AINDA NÃO!, criado e dirigido por Caio Nunes, é um manifesto artístico e poético contra o etarismo, que busca dar voz, corpo e visibilidade à potência feminina em todas as idades.

A obra reúne mais de 20 mulheres empoderadas — empresárias, artistas, bailarinas, donas de escolas e festivais — que, por meio da dança contemporânea e do jazz, afirmam que a vida não tem prazo de validade e que dançar é um direito eterno. Com dramaturgia sensível e provocativa, o espetáculo se estrutura em blocos temáticos que atravessam memórias, resistências, tabus e celebrações, culminando em um grito coletivo de liberdade e permanência.

Sexta e Sábado, às 20h, e domingo, às 18h. Até 15/03. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Ziraldo

Na Cidade das Artes: Av. das Américas 5300, Barra da Tijuca

Partidas de RPG “Farol do Oeste”

Prepare-se para atravessar portais, enfrentar criaturas lendárias e viver histórias inesquecíveis! As Partidas de RPG são um convite para mergulhar em universos fantásticos, criar personagens únicos e construir narrativas colaborativas cheias de aventura, estratégia e imaginação. Se você ama quadrinhos, literatura fantástica, cultura geek ou sempre teve curiosidade de jogar RPG, essa é a sua chance!

Domingo (15/03), às 12h. Grátis. 12 anos.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Brincar é Ciência: Educativo Aberto

Espaço aberto com jogos e atividades de mediação desenvolvidas pelos educadores com o público espontâneo do museu.

Sábados, às 10h e 14h. De 07 a 21/03. Grátis. Livre.

Mulheres na Ciência e Inovação — 8º edição

O programa reúne palestras, oficinas e debates online sobre liderança, autoconfiança, letramento de gênero, captação de recursos e empreendedorismo de ideias, além de temas ligados à vivência de mulheres na ciência.

De 25/02 a 02/04. Grátis. 18 anos

Inscrições de 25 fev a 02 de abr, em:

<https://museudoamanha.org.br/projetos/2083/8-edicao>

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Oficina “Entre as imagens ferais e o remix: o arquivo e suas dissoluções no cinema e na arte contemporânea”

Compreendendo a arquivonomia como parte de uma violenta empreitada civilizatória, o curso traçará diferentes constelações entre prática e teoria, atendo-se aos diferentes usos do arquivo, nas artes visuais e no cinema. Dispositivos como o gabinete de curiosidades, os salões de arte universais, os zoológicos, os festivais de cinema e outros modos de colecionar e exibir, serão mobilizados para apontar caminhos e metodologias capazes de instaurar um furo no rigor arquivista.

Quinta-feira, às 14h. De 12/03 a 07/05 (exceto dia 09/04). Grátis. 18 anos.

Oficina “Desenharias”

Desenhar é também desenhar com o corpo, estar aberto para resultados inesperados e assumir imperfeições. Ao entender isto, é possível alcançar desenhos mais soltos e despreziosos, gerando caminhos não antes imaginados que trazem riqueza para a criação artística. Portanto o workshop Desenharias tem como objetivo desbloquear a prática do desenho ao sugerir atividades voltadas para o despertar da curiosidade e da espontaneidade.

Sábado (14/03), às 14h. R\$ 50. 18 anos.

Exercícios Experimentais: Pensar Mulher

Na importância de se reconhecer socialmente, se enxergar também na capacidade de sua criação, a proposta desta oficina aberta é formar uma obra com colagens que serão incitadas através de perguntas e diálogos sobre “qual seu lugar no mundo”, “quais suas aspirações de futuro”, “qual o lugar que a mulher deve/pode ocupar”, “qual seu reconhecimento nas artes” e etc. Um trabalho individual e/ou coletivo, que atente sobre a visibilidade da mulher, através do olhar atual de construção.

Sábado (14/03), às 15h. Grátis. 12 anos

Oficina “Formas da Poesia”

O projeto consiste em um curso de colagem com duração de 10 semanas, com encontros semanais de 2 horas ocorridos aos sábados, iniciando-se em 7 de março de 2026 e encerra-se com uma exposição coletiva no dia 9 de maio, o dia mundial da colagem. Cada encontro mergulhará em diferentes aspectos técnicos da colagem como forma de apropriação, e em aspectos práticos, com um exercício a cada aula.

sextas- feiras, 10:30h. De 05/03 a 03/04. R\$ 65. 18 anos.

Oficina “Em Toda Mulher Lateja um Verbo”

"Em Toda Mulher Lateja um Verbo" é uma oficina de bordado com abordagem poético-política voltada para o feminino em suas múltiplas expressões. A atividade propõe o uso do bordado livre como ferramenta de expressão criativa, reflexão e fortalecimento de agências individuais e coletivas. Por meio de exercícios de escrita criativa, movimentos corporais e práticas de bordado, as participantes serão convidadas a bordar verbos que representam forças mobilizadoras internas e externas. A oficina acontece em duas sextas-feiras do mês de março, período simbólico de mobilização pelo Dia Internacional da Mulher.

06 e 20/03, das 14h às 17h. R\$ 54 a R\$108 (valor por encontro). 18 anos.

Curso de Colagem- Corte, Recorte e Cola

O projeto consiste em um curso de colagem com duração de 10 semanas, com encontros semanais de 2 horas ocorridos aos sábados, iniciando-se em 7 de março de 2026 e encerra-se com uma exposição coletiva no dia 9 de maio, o dia mundial da colagem. Cada encontro mergulhará em diferentes aspectos técnicos da colagem como forma de apropriação, e em aspectos práticos, com um exercício a cada aula.

Sábados, 10h. De 07/03 a 09/05. R\$ 20. 18 anos.

Oficina “Teiar Arte/Educação: o fio como mediador artístico e pedagógico”

O laboratório Teiar Arte/Educação propõe experimentações coletivas que investigam o fio como mediador artístico e pedagógico. Inspirado na aranha e sua teia, o curso convida à criação de narrativas, à cartografia de sensações no encontro com o ambiente e às tramas possíveis entre arte e educação. É voltado para pessoas artistas, educadoras e demais pessoas interessadas em experimentar com o fio.

Segundas-feiras, de 15h às 17h. De 09/03 a 25/05. Grátis. Livre.

Oficina “IA para o audiovisual”

O futuro do audiovisual não é sobre substituir, é sobre integrar. Habilidades de diretores, roteiristas e editores não se tornam supérfluas com a IA. Muito pelo contrário, ficaram indispensáveis para coordenar, orientar e tirar o máximo proveito das potencialidades dessas ferramentas como apoio criativo. A proposta consiste em oficinas de instrumentação das principais ferramentas de inteligência artificial generativas (gratuitas e pagas) para roteiro, vídeo e áudio. Onde será treinada a arte do "Prompt Engineering" para transformar ideias em realidade.

Quarta-feira, às 14h. Até 22/04. R\$ 100. Livre.

*Curso quinzenal.

Parque Glória Maria

Rua Murinho Nobre 169, Santa Teresa

Oficina Foto Solar

A Oficina FOTO SOLAR é um Guia de revelação fotográfica artesanal

utilizando o sol e materiais de fácil acesso. Sem som amplificado

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Oficina "Ritmos do Ventre" (Para Gestantes)

Uma jornada de preparação física e emocional para o parto através da dança. Nesta oficina, as gestantes são convidadas a explorar movimentos que trazem conforto, fortalecem o corpo e aumentam a confiança para o momento do nascimento. É um espaço para se conectar com o bebê, aliviar as ansiedades e celebrar as transformações do corpo gestante em um ambiente seguro e acolhedor.

Sábado (14/03), às 10h. Grátis. Livre.

Oficina "Passos do Aconchego" (Para Mães e Bebês de Colo)

A oficina Passos do Aconchego integra o projeto Aflorescer e propõe encontros de dança voltados a mães, pais e cuidadores com bebês de colo, do nascimento até os dois anos de idade.

A atividade utiliza o corpo adulto como mediador do movimento, respeitando os princípios do neurodesenvolvimento infantil, do vínculo afetivo e da escuta sensível. A dança surge como linguagem relacional, promotora de saúde, presença e fortalecimento do laço cuidador-bebê.

Sábado (14/03), às 11h. Grátis. Livre.

Oficina "Funcionalidade e Perspectiva na Dança (release) com Giuli Machado - Metodologia Judith Sánchez Ruíz"

Estas aulas técnicas baseiam-se em mais de dez anos de investigação de Judith Sánchez Ruíz sobre a técnica de release. Os participantes focarão na

importância de estar aterrado (grounded), entender a transferência de peso, clareza de movimento, atenção aos detalhes, precisão e dinâmica em uma abordagem multidirecional. Esta prática levará a qualidades muito específicas de movimento funcional e orgânico enquanto se trabalha com a imaginação e improvisação. Funcionalidade e Perspectiva dá aos bailarinos muitas formas de entender a iniciação do movimento no corpo, permitindo-lhes entender a funcionalidade a partir de uma abordagem criativa. Estes encontros encorajarão o corpo a questionar e praticar exercícios orientados por tarefas, equações e partituras (scores).

Sábado e domingo (14 e 15/03), às 10h30. R\$ 60 a R\$220. 18 anos.

Biblioteca Municipal Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Contação de histórias “Leituras Na Favela/ Contação de história e Leitura Compartilhada.”

O projeto, irá oferecer atividades de leitura compartilhada e de contação de história semanais, com início 10/03/2026 às terças feiras, com 8 oficinas com término 05/05/2026. As atividades serão realizadas na Biblioteca Popular Jorge Amado, localizada na Areninha Cultural Herbert Vianna, na Baixa do Sapateiro, Maré. O projeto é direcionado a crianças e adolescentes moradores da Maré e estudantes do Município do Rio de Janeiro na faixa-etária de 5 a 15 anos.

Terça-feira, às 15h. De 17/03 a 12/05. 5 a 15 anos.

ZONA SUL

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

Oficina Elaboração de projetos para artistas visuais

Com o objetivo de romper a barreira entre o processo criativo e a burocracia institucional, a artista e produtora Bia Gonçalves ministra a oficina "Elaboração de Projetos para Artistas Visuais" em março de 2026. A formação é uma imersão prática voltada para quem busca traduzir poéticas subjetivas para a linguagem técnica exigida por curadores e leis de incentivo. Em três encontros presenciais, os participantes aprenderão a desmistificar a escrita de projetos, transformando conceitos potentes em propostas estruturadas e competitivas. Uma oportunidade estratégica para artistas que desejam autonomia no acesso a mecanismos de fomento e profissionalização de suas trajetórias.

Sábados, às 11h. De 14 a 28/03. R\$ 180 a R\$ 360. 18 anos.

Curso “Modelando Sonhos”

As mãos dão o tom na oficina de argila ministrada por Telma Levy no Castelinho do Flamengo. Destinado ao público infantil, o curso utiliza a modelagem como ferramenta de expressão e desenvolvimento motor, incentivando os participantes a criarem seus próprios universos em um processo criativo leve e acolhedor. **Obrigatória a presença de responsável.**

Sextas-feiras, das 16h30 às 17h30. De 06 a 27/03. R\$ 200 a R\$ 400. Livre.