

# PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

## 19 A 25/03

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:  
[museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades](https://museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades)

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:  
[museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso](https://museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso)

Ingressos da Cidade das Artes em:  
[cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao](https://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao)

### LEGENDA:

**CENTROS CULTURAIS**

**ARENAS E ARENINHAS**

**BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA**

**MUSEUS**

**TEATROS**

## **ZONA NORTE**

**Teatro Municipal Ziembinski**

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

### **Espetáculo “Nas ruas ao redor”**

Já ouviu falar na poesia dos nomes das ruas da Vila da Penha, bairro do subúrbio carioca? Imagine só o que ocorre na Rua da Coragem, na Rua da

Justiça, na Travessa da Brandura, na Rua da Inspiração e na Rua da Tranquilidade. E se essas coisas que você imaginou se transformassem em cena e canção? Em Nas Ruas ao Redor, cinco atores contam, cantam e brincam com as histórias, personagens e origens desses territórios.

Sexta-feira e sábado, às 20h e domingo, às 19h. Até 29/03. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

### **Espetáculo “A cura da terra”**

Adaptação do livro de Eliane Potiguara, A Cura Da Terra é um espetáculo musical originário, infantil e inédito, que conta a história de Moína, uma menina indígena que busca compreender seu propósito de existir. A partir das conversas de Moína com sua avó, ela descobre as histórias de resistências de seu povo, a sabedoria dos ancestrais e como as crianças conseguiram a cura da terra, quando um grande mal assolou a todos. O projeto é inédito em todo território nacional, sendo a primeira vez que o livro será encenado nos palcos.

Sábados e domingos, às 16h. Até 29/03. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

### **Espetáculo “A sarça ardente”**

A Sarça Ardente narra a história de uma mulher recém-abandonada que encontra consolo na companhia de uma planta de sua casa. O que começa como um refúgio íntimo contra a solidão transforma-se em uma experiência transcendental quando o vegetal ganha consciência e passa a acreditar ser Deus. Oscilando entre o cômico e o trágico, a peça investiga os limites entre delírio, fé e projeção, articulando melodrama latino-americano e abordagem psicanalítica para refletir sobre identidade, memória, dependência emocional e o confronto humano com o divino.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 1º/04. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

## **Centro da Música Carioca Artur da Távola**

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

### **Show Dandara Ruffier apresenta " O Baile sou eu"**

O show "O Baile sou eu" nasce através de um processo de autoconhecimento e transmutação em que, através da canção, a compositora/intérprete traz temas comuns ao universo feminino, tais como: solidude, feminismo, amor próprio e a valorização da história de vida pessoal como ferramentas de cura e transformação. A compositora traz elementos místicos e femininos em seu show, tais como o "eremita", o "escorpião" e a "serpente", além dos conceitos vindos das filosofias "Wabi sabi" e "Amor fati". O Show apresenta um ritmo dançante, que mistura Pop, Jazz, Rap, MPB e elementos. Além de seu repertório autoral, a compositora apresenta suas referências musicais que passeiam entre o pop e a Bossa Nova.

Quinta-feira (19/03), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

### **Show Beatles Fora Da Caixa**

A magia dos Beatles ganha uma nova vida, reimaginada com o talento e a sensibilidade de um quinteto feminino. A Força Feminina no Palco! Apresentar este show em março carrega um simbolismo especial. Ser uma banda exclusivamente formada por mulheres no universo do rock e do pop é afirmar o protagonismo feminino na música. O grupo revisita os clássicos eternos dos garotos de Liverpool com uma sonoridade que mistura referências da música brasileira e influências do blues, soul, jazz e ska, entregando releituras únicas e emocionantes. O conceito traduz a vontade de trazer um frescor para as canções que mudaram o mundo. Ao explorar arranjos vocais (todas cantam) com grooves de bateria e baixo, costurados pela flauta transversal, teclados e guitarra, as versões encantam desde os beatlemaníacos mais atentos aos apreciadores de música livre.

Sexta-feira (20/03), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Show "Notáveis", de Eliane Faria, Dilma Oliveira E Andréa Montezuma**

O Show celebra a trajetória de mulheres que moldaram a identidade cultural do Brasil. Unindo diferentes épocas e estilos, o show presta homenagem a ícones como Carmen Miranda, a voz que apresentou o Brasil ao mundo; Dolores Duran e sua poesia da dor-de-cotovelo; Elza Soares, a eterna força da renovação; Nara Leão, o elo entre o samba e a bossa nova; e Rita Lee, a rainha do rock e da liberdade.

Para dar vida a esse legado, as intérpretes Eliane Faria, Andréa Montezuma e Dilma Oliveira, acompanhadas por um trio instrumental de piano, baixo e bateria, percorrem um repertório inesquecível. De "*Mulher do Fim do Mundo*" a "*Mania de Você*", o show é um encontro potente que conecta a história da nossa música à vibração da cena atual.

Sábado (21/03), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

### **Clássicos Domingos apresenta "Fronteiras Em Degradê: a Canção Latino-Americana", de LaGabi Narváez e María Di Cavalcanti/SulatinaVox**

Este show/concerto reflete uma viagem musical nascida do desejo de conhecer mais profundamente e divulgar o patrimônio das canções latino-americanas. Trata-se de um repertório fronteiro, pertencente ao gênero da canção de câmara, que habita em um espaço onde o acadêmico e o popular se entrelaçam de tal forma que se torna difícil traçar limites precisos e, sobretudo, estáticos entre ambos os mundos. Seus sons são reflexo de um tecido social e cultural em constante movimento, no qual as tradições europeias e as expressões populares dialogam, se transformam e se enriquecem mutuamente. Essas canções nos convidam a abraçar a beleza que surge do encontro entre culturas, identidades e saberes.

Este programa celebra a canção como ferramenta de construção cultural e de encontro. Aqui, a voz e o piano se apresentam como um só corpo, que diz, canta e ressoa, articulando recursos expressivos do canto lírico e do canto popular, bem como sonoridades pianísticas provenientes de diversas

tradições. Assim, o concerto “Fronteiras em degradê: a canção latino-americana” evidencia um tecido complexo que vale a pena conhecer, persistir, insistir e corporificar.

Domingo (22/03), às 11h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

### **Domingo das Crianças apresenta Lídia Quadros em Batuquinho**

Batuquinho é um espetáculo musical que celebra a cultura popular brasileira por meio de histórias musicadas, ritmos tradicionais e brincadeiras sonoras que convidam o público a participar.

Com cantigas de domínio público em novos arranjos e referências aos folguedos populares, o show propõe uma viagem leve e lúdica pela musicalidade brasileira, fortalecendo laços entre música, memória e identidade cultural. Voltado para crianças e famílias, Batuquinho é uma vivência de alegria, interação e pertencimento.

Domingo (22/03), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Quartas Acústicas apresenta show “Jóias da Música Popular Brasileira”, de Selma Costa**

Acompanhada pelo músico Marcio Moura, a cantora Selma Costa interpreta neste show canções autorais e ícones do nosso Samba e da MPB tais como Chico Buarque, Caetano Veloso, Tom Jobim, Dorival Caymmi, Gilberto Gil, Milton Nascimento, Cartola, Noel Rosa, Ary Barroso, Paulinho da Viola, Djavan, Edu Lobo, Geraldo Vandré, dentre outros.

Quarta-feira (25/03), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

### **Exposição “Música Brasilis”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

## **Roda de Conversa “Movimento Dança em Rede RJ convida para o encontro “Dança e Educação”**

O Movimento Dança em Rede RJ convida profissionais da dança, estudantes, pesquisadores, licenciados e bacharéis, gestores, organizações da dança e representantes de instituições de ensino para o encontro “Dança e Educação”.

Um diálogo entre profissionais e agentes da dança carioca e representantes da Secretaria Municipal de Educação da Cidade do Rio de Janeiro (SME/RJ), voltado à escuta e ao fortalecimento da presença da dança na educação.

## **Espetáculo “Memórias da Água”**

O espetáculo propõe uma fusão vibrante entre a dança afro e a contemporânea, explorando a água como símbolo de purificação, renovação espiritual e conexão ancestral. Inspirada na cosmologia Bantu, a obra utiliza movimentos fluidos e ritmos ancestrais para refletir sobre nossa relação com a natureza e com nossas raízes.

Sábado (21/03), às 18h, e domingo ( 22/03), às 17h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

## **Ensaio Aberto 2 “Guarda!”**

6 artistas e 6 coisas em cena. Propõe uma estética instalativa e processual a partir de contornos dados a práticas de laboratórios e vivências em sala de pesquisa e ensaio. Partindo da pesquisa de Fernanda Nicolini, intitulada A Coisa Da Cena, o trabalho provoca e propõe maneiras de criar e se relacionar com corpos não humanos, tendo a dança e jogos relacionais como catalisadores e propulsores perceptivos e sensíveis.. Flertando com a dança, com a instalação das artes visuais, com o jogo, com a improvisação guiada, acordos tácitos, com propostas performáticas sonoras e com o texto dramaturgicos autobiográficos produzidos por escritas automáticas, Guarda! É um contorno mais sistematizado da nossa prática desnuda o processo propositalmente, sobrepondo ideias e experimentações com

outras éticas e estéticas quando o assunto é objeto e a cena.

Um exercício poético sobre como tomar o partido das coisas ao nosso redor friccionando o que pode ser limite entre eu e o outro, cena e vida. Uma proposta ao público para uma experiência afetiva, intimista, filosófica e social a partir do corpo e do que está ao nosso redor.

Terça-feira (24/03), às 19h. Grátis. 16 anos.

### **Espetáculo “Sociedade do Cansaço”**

O espetáculo foi idealizado a partir do livro homônimo de Byung-Chul Han e trará à cena as concepções sobre o que o livro aborda como “sociedade do desempenho” e as sensações de aceleração, ansiedade, fragmentação e depressão, mas também proporá contrastes diante deste estigma do nosso tempo, tais como a contemplação, a apreciação do tempo, o movimento despreocupado com o fim, mas com seu trajeto. Diante desta dialética o trabalho não define conclusões, mas abre reflexões sobre como podemos lidar com nossa contemporaneidade sem sucumbir à “demanda da vida”. Acreditamos ser inovador filosofar a dança ou dançar a filosofia na ação de uma peça que amalgama dança, teatro, performance e música em uma investigação vertical sobre o presente e o futuro.

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingos, às 18h. Até 29/03. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

### **Leitura Dramatizada “Ciclo de Leituras Teatro em Alerta - TA2 - 2026”**

Dado o sucesso do “Ciclo de Leituras Teatro em Alerta – TA 1”, em 2024, a parceria com a MEDIATECA do Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro se renova com quatro novos textos teatrais do ALERTA – Pesquisa Dramática, criados por seu fundador, o ator, autor e diretor artístico Afonso Henrique Soares, com os respectivos elencos, apresentados semanalmente e entrada franca. Um novo cardápio temático composto por obras que trazem uma dinâmica de intensidade, uma atmosfera densa e perpassam tanto as questões de foro íntimo quanto às questões de ordem pública para falar da tragicomédia humana.

Sábado, às 16h. Até 28/03. Grátis. 16 anos.

### **Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro**

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

#### **Espectáculo “O casamento da Cinderela”**

A história clássica de Cinderela ganha um novo e emocionante capítulo em O Casamento da Cinderela. Nesta versão inédita e encantadora, o público é levado a um reino mágico onde a celebração do grande dia está prestes a acontecer, mas nem tudo será tão simples quanto parece. Acompanhamos momentos de humor, emoção, descobertas e muitas confusões causadas por personagens já conhecidos, que agora vivem novas aventuras.

Sábado (21/03), às 16h. R\$10 a R\$20. Livre.

#### **Espectáculo “No Ritmo do Cinema”**

O Studio de Dança Bailando convida o público a embarcar em uma viagem emocionante pelos grandes clássicos da sétima arte. Em um espetáculo vibrante, repleto de energia, técnica e sensibilidade, diferentes modalidades de dança dão vida a personagens, trilhas sonoras e cenas inesquecíveis que marcaram gerações.

Domingo (22/03), às 11h. R\$15 a R\$30. Livre.

#### **Bailão do Ary**

Uma vez por mês, o palco da Arena se transforma em um verdadeiro salão de festa! Nosso Baile de Dança de Salão reúne as músicas mais pedidas para você dançar e se divertir com toda a família. Venha curtir uma noite animada ao som do e sinta o clima contagiante da dança, da alegria e do encontro com a cantora Beth Cristina.

Quarta-feira (25/03), às 19h. Grátis. Livre.

## **Ocupação da Galeria L - Exposição “O Que Herdei De Meus Pais”**

Esta exposição é um gesto de memória e continuidade. Uma tentativa de tornar visível aquilo que nos sustenta, mesmo quando parece invisível. Um chamado a recordar quem somos, de onde viemos e quais princípios desejamos cultivar e levar adiante. O Que Herdei De Meus Pais não é apenas uma história, mas um modo de olhar o mundo como um convite permanente a reconhecer e preservar valores que atravessam gerações. Ensinaamentos transmitidos pela família, pelos amigos, pelas pessoas que escolhemos manter por perto. Valores que se atualizam no presente e orientam nossas escolhas, afetos e permanências.

Terça-feira a domingo, às 10h. Até 15/05. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro**

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

## **Show de Comédia Stand Up “Show Novo de Felipe Ferreira”**

Novo show do fenômeno Felipe Ferreira, diretamente da pavana para os palcos o humorista promete muitas risadas e interações com o público

Sábado (21/03), às 19h30. R\$ 35 a R\$ 70. Duplo: R\$ 60. 14 anos.

## **Espetáculo “UBU REI - Uma comédia Bufo Popular”**

UBU REI - uma Comédia Bufo Popular, adaptação livre por Lino Rocca da obra de Alfred Jarry. Ubu Rei foi escrita por Alfred Jarry no final do século 19 e, nos 120 anos em que vem sendo encenada em todo o mundo, não perde a atualidade. É considerada uma peça visionária e precursora de vários movimentos estéticos como: o Surrealismo, o Dadaísmo e o Teatro do Absurdo

Domingo (22/03), às 19h30. Grátis. 16 anos.

## **Arena Cultural Jovelina Pérola Negra**

Praça Ênio s/nº, Pavuna

### **Recreação Infantil “Criançadaria”**

O Criançadaria é um evento gratuito dedicado ao público infantil, no qual acontece exibição de audiovisual, pintura brincante, recreação infantil, entre outras atividades. Sempre com distribuição de pipoca e guaraná natural.

Sábado (21/03), às 10h. Grátis. Livre

### **Exibição de Filmes Cineclube “Curt’Arena”**

Projeto Curt’Arena tem a meta de realizar exibição de curtas metragens mensalmente com eixos temáticos.

Sábado (21/03), às 11h. Grátis. Livre.

## **Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna**

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

### **Congresso Internacional de segurança pública na Maré**

O Congresso Internacional Falando Sobre Segurança Pública na Maré, cuja a primeira edição foi em 2022, é um espaço que vem promovendo diálogos sobre estratégias de enfrentamento às violências, compreendendo que a promoção do direito à segurança pública precisa ser pensado e construído de forma multidimensional e multiescalar, envolvendo todos os segmentos da sociedade civil e representantes do poder público. Esse ano, o evento tem o seguinte tema central: A geração cidadã de dados e a participação da sociedade civil na construção de estratégias e políticas de efetivação do direito à segurança pública. O congresso vai ser realizado em uma das favelas da Maré, durante três dias consecutivos. A programação é composta por atividades temáticas, apresentação de conteúdos e reflexões sobre questões atinentes ao tema

da segurança pública, direitos humanos e acesso à justiça e espaços para proposição de estratégias e políticas públicas de enfrentamento às violências.

Segunda (23/03), às 17h, e terça e quarta (24 e 25/03), às 9h. Grátis. Livre.

### **Arena Cultural Fernando Torres**

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

#### **Aulão De Dança “Das Antigas De Verão”**

Das antigas é um evento onde reunimos professores dos anos 90 e 2000 da antiga lambaeróbica e montamos um aulão para os fãs dessa época que agitavam as academias e eventos. nosso objetivo é reunir famílias que viveram essa época e pessoas que não viveram vão ter a oportunidade de ver.

Sábado (21/03), às 9h. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Municipal Terra**

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

#### **Comemoração do Mês da Mulher**

Neste sábado, a Areninha Terra se transforma em um polo de celebração e resistência para o Mês da Mulher. A programação especial exalta a força feminina através de três eixos fundamentais: economia, expressão artística e lazer. O dia começa às 13h com a Feira Negrah Cor, reunindo afroempreendedores e rodas de conversa. Logo após, às 14h, a mostra "A Arte e a Mulher" ocupa o palco com apresentações das alunas das oficinas da Areninha e grupos convidados em diversas linguagens. Para encerrar o dia com "fogo no chão", o Trio Abimbolá — com participação de Jéssica Nepomuceno — comanda um forró imperdível às 16h. Um sábado dedicado à consciência, ao talento e à alegria das mulheres.

Sábado (21/03), às 13h. Grátis.. Livre.

## **Show das Huntrix**

"As luzes se acendem. O som do K-pop toma conta do palco. O Show das Huntrix é uma peça musical vibrante e cheia de emoção que mistura o universo pop coreano com uma história sobre coragem, união e autoconfiança. Inspirada no brilho dos grandes grupos de K-pop, a trama acompanha as Huntrix, um trio de guerreiras que equilibra a rotina de ídolos com o segredo de um poder misterioso chamado Honmoon — uma energia que só desperta quando seus corações estão conectados.

Domingo (22/03), às 15h. R\$ 30. Livre.

## **Bazar Colaborativo Marisol**

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

## **Areninha Cultural Municipal João Bosco**

Av. São Félix 601, Vista Alegre

## **Festa “Flash Back”**

Vem aí o melhor do flash back! venha Reviver os melhores momentos de sua juventude. aniversariante do dia e mais 1 não paga

Sexta-feira (20/03), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

## **Festival “Mulheres Utópicas”**

Um encontro para celebrar, escutar, trocar e fortalecer!

No dia 22 de março, a partir das 15h, a Arena Cultural João Bosco será tomada por vozes, histórias e potências femininas que transformam o território todos os dias. O evento Mulheres Utópicas, realizado pelo Ponto

de Cultura Utopia Cultural, convida você para uma tarde de afeto, reflexão, cultura e celebração do protagonismo feminino.

A programação traz a Roda de Conversa – Mulheres Independentes e Empreendedoras que Fazem a Diferença, reunindo mulheres inspiradoras das áreas da arte, cultura, educação e economia criativa. Entre elas estão Dani Ramalho, Kátia Caetano, Dalila e Morgana, que vão compartilhar trajetórias reais, desafios e conquistas que inspiram e fortalecem. Além das conversas, o evento conta com expositores e artesãs locais, incentivando o empreendedorismo feminino, apresentações da turma do Karaokê Palco e muita música boa! No palco, show da banda Os Jeca são Faivi, além das cantoras Dalila e Lena Pablo, entre outros

Domingo (22/03), às 15h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Municipal Marques Rebelo**

Rua Guapeni 61, Tijuca

#### **Contaçõ de histórias “Poexistência”**

Um encontro em torno da literatura em que todos os presentes poderão participar, apresentando obras de autoria própria ou de outros autores, sejam eles desconhecidos ou consagrados. Um autor ou tema será focado, de acordo com a escolha do grupo, assim como haverá um poeta convidado que conversa conosco sobre sua obra. A parte final do encontro será uma roda livre em que todos os presentes poderão participar.

Quinta-feira (19/03), às 14h30. Grátis. 18 anos.

#### **Troca-troca de Livros**

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

#### **Gira Livros**

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca João do Rio**

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

### **Troca-troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Pegue e Leve: distribuição de livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

## **ZONA SUL**

### **Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa**

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

### **Show Terças no Ipanema apresenta Zé Renato**

"O cantor e compositor Zé Renato inicia a comemoração de seus 70 anos no palco do Terças no Ipanema, com apresentações marcadas para os dias 03, 10, 17 e 24 de março. A cada semana, o artista recebe diferentes convidados para festejar com ele na série de shows intitulada "Samba e Amor".

Ao violão de seis cordas e acompanhado nos quatro shows por dois mestres do samba contemporâneo, Carlinhos 7 Cordas e o multi percussionista Paulino Dias, Zé Renato vai criar ou recriar em quatro noites um repertório que representa a sua visão muito particular da história do samba.

Terças-feiras, às 20h. Até 24/03. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

### **Espaço Cultural Sérgio Porto**

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

### **Show "Kátia Preta - Sou Eu"**

Após 38 anos de uma carreira sólida e respeitada, a trombonista e cantora

Kátia Preta Nascimento apresenta ao mundo o seu projeto mais íntimo e ambicioso: o álbum "Sou Eu".

O trabalho é a síntese da trajetória de uma mulher negra do subúrbio do Rio de Janeiro, que quebrou barreiras ao se tornar uma das primeiras trombonistas profissionais do país. "Sou Eu" não é apenas um disco de samba; é uma fusão entre os bailes tradicionais de gafieira e a sonoridade contemporânea. No repertório, melodias e arranjos autorais passeiam por uma rica diversidade de ritmos: do ijexá e afoxé ao soul, funk, charme e bolero, tendo o samba como fio condutor. Neste projeto, Kátia coloca o seu trombone e a sua voz no centro da cena e celebra a sua posição precursora no mundo dos bailes, shows, gravações e rodas de samba.

Quinta-feira (19/03), às 19h30; R\$ 40 a R\$80. Livre.

### **Peça "Lagartixa Sem Rabo"**

Uma peça que tematiza o crescimento, atravessando a fase da infância à juventude. Lila possui o hábito de cortar o rabo das lagartixas do seu quintal, assim ela se alivia da culpa que carrega como um rabo arrastado para fora do corpo. Acompanha-se as experiências de uma jovem que procura entender o derrame de uma avó, uma festa de aniversário que tem como tema "ratos", o primeiro contato com o sexo, a menstruação, pontos de virada na concepção acerca do amadurecimento. A descoberta das situações das quais não existem possibilidades de retorno, só de enfrentamento.

Sextas e Sábados às 20h, e domingos às 19h. Até 22/03. R\$ 35 a R\$ 70. 12 anos.

### **Espetáculo "Visto"**

A peça acompanha momentos na vida de Docinho, jovem artista que, em meio a repressões familiares e sociais, encontra o apoio sutil de um professor de teatro. A trama é inspirada em depoimentos de artistas que transitam por espaços periféricos de cultura e educação.

\*O acesso a sala de apresentação se dá somente por escadas. (2º andar)

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. Até 29/03. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

### **Exposição "LIVRO KELPPRA"**

Por meio de 11 pinturas e 11 músicas interligadas, Livro Kelppra propõe um diálogo entre som e imagem, abordando as contradições e os impactos sociais da era digital.

Quarta a domingo de 16h às 21h. Até 29/03. Grátis. Livre.

### **Teatro Café Pequeno**

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

### **ESTREIA - Espetáculo "Duvido"**

Solo criado e interpretado por Marcéli Torquato, com direção de Camila Nhary. A peça acompanha uma atriz que espera Hamlet. Enquanto o príncipe se atrasa, o palco se transforma em aeroporto, casa, memória e pensamento.

Entre malas, voos e perguntas, a atriz atravessa histórias de infância, maternidade, amor, medo, luto e desejo, costurando Shakespeare e o cotidiano contemporâneo. O espetáculo desloca o célebre "ser ou não ser" para o território da dúvida como estado permanente: ficar ou ir embora, escolher ou imaginar.

Sexta-feiras e sábados às 20h, domingos às 19h. De 20/03 a 12/04. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

### **ESTREIA - Espetáculo "Novelo - Uma novela ao vivo"**

"O grupo Bolas do Dragão retorna ao Rio de Janeiro com "Novelo – Uma Novela ao Vivo", no Teatro Café Pequeno.

Criado e dirigido por Hector Gomes, o espetáculo mistura improviso,

linguagem de novela e participação do público.

O elenco, formado por dubladores, cria ao vivo uma história sem roteiro prévio. Com formato inovador, os atores descobrem as reviravoltas junto com a plateia. A montagem valoriza diversidade e protagonismo compartilhado. Vencedor do Troféu de Melhor Formato no Festival Impro Grand Prix 2025.

Terça e quarta-feira, às 20h. De 24/03 a 08/04. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

### **Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho**

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

#### **Espetáculo Circense “Circus Dreams”**

O casal Montes Morales revive o universo vintage do circo em um espetáculo inspirado em programas de auditório, unindo ilusionismo, malabares, música e humor. Com números excêntricos e narrativa lúdica que passeia por temas do imaginário popular, a dupla transforma objetos cotidianos em cenas de alta complexidade.

O resultado é uma experiência teatral circense, clássica e ao mesmo tempo moderna, envolvente para todas as idades.

Domingos (22 e 29/03), às 10h. Grátis. Livre.

### **Teatro Municipal Domingos Oliveira**

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

#### **Show “Forró Pé de Rosa”**

O Pé de Rosa é um grupo musical dedicado ao autêntico Forró Pé de Serra. Com o objetivo de levar alegria e o melhor da cultura nordestina ao público, o grupo destaca-se pela versatilidade de seu repertório.

Entre o balanço das músicas autorais, o resgate dos clássicos do forró e releituras de grandes sucessos da música brasileira, o Pé de Rosa cria uma atmosfera festiva e contagiante, celebrando as raízes do Brasil em cada

apresentação.

Quinta-feira (19/03), às 20h. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

### **Espetáculo "Circo Literário**

O roteiro conta a história de dois palhaços que saem de dentro das páginas do livro Circo Literário e vêm para o mundo real com uma missão, fazer brotar a paixão pelos livros em cada criança que assistir o espetáculo. A peça cria uma experiência afetiva e lúdica com a leitura, atiça e incentiva o gosto pelo livro na criançada. Um grande estímulo gerando mais interesse pelas obras literárias, sempre com o auxílio luxuoso da arte circense. Circo e literatura de mãos dadas oferecendo conhecimento, diversão, poesia, alegria e muita animação. Os esquetes foram inspirados em livros famosos da literatura infantil brasileira. E possuem diversas técnicas: música ao vivo, palhaçaria, malabares, acrobacias e mágicas. Um grande encontro do colorido universo do circo com o imaginário dos livros e sua inesgotável fonte de magia. "Circo Literário" é um show divertido, profundo e delicado.

Sábado e domingo, às 11h. Até 29/03. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Espetáculo "Sombras no Final da Escadaria"**

Uma atriz sem nome e sem recursos ocupou um teatro e diz que só sairá de lá à força. O espetáculo que ela apresenta à plateia é uma estapafúrdia embromação porque o pior pesadelo dos atores lhe acontece: ela se esquece completamente das falas após a estreia devastadora do dia anterior. Seu texto, a princípio, parece nonsense, vertiginoso e risível, mas vai se tornando confessional e direto, dolorido e rascante. Aos poucos vai se mostrando essa mulher e artista vilipendiada pela vida.

Sexta-feira e sábado, 20h, domingo, 19h. Até 29/03. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos

### **Museu Histórico da Cidade (MHC)**

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

## **Exposição “Espaçotempo”**

Propondo uma reflexão sobre as múltiplas percepções do tempo a partir de experiências subjetivas, memórias e atravessamentos íntimos, a exposição coletiva Espaçotempo abre no dia 1º de março de 2026, no Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro, na Gávea, e permanece em cartaz até 3 de maio de 2026. Com curadoria de Isabel Sanson Portella, a mostra reúne 32 artistas contemporâneos. Inspirada no poema O mínimo do máximo, de Paulo Leminski (1944–1989), a exposição articula questões que transitam entre o individual e o coletivo, entre o real e o imaginado, deslocando a ideia de tempo de uma leitura linear e cronológica. Poeta que atravessou a literatura brasileira com humor, síntese e pensamento afiado, Leminski aparece aqui como um disparador sensível: seu poema abre um campo de ressonâncias entre palavra e imagem, em diálogo com as artes visuais. “Espaçotempo” nasce do desejo de pensar o tempo para além da cronologia. “Interessa menos a sequência e mais a experiência, aquilo que permanece, retorna ou se transforma na relação entre memória, corpo e imaginação”, afirma a curadora Isabel Sanson Portella.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

## **Exposição “Averso”**

Averso é uma exposição que reúne obras de Anna Bella Geiger e Raquel Saliba, sob curadoria de Shannon Botelho, no Museu Histórico da Cidade, propondo uma reflexão crítica sobre violências sistêmicas, patriarcado, memória e corpo a partir da relação entre objeto e suporte na produção artística. Por meio das gravuras da série Visceral e de um objeto de Anna Bella

Geiger, em diálogo com a série de corpos em cerâmica de Raquel Saliba, a mostra articula diferentes gerações e linguagens para revelar as camadas ocultas das estruturas sociais e simbólicas que atravessam a experiência humana, convidando o público a uma leitura sensível e política do corpo como território de memória e resistência.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

## **Exposição “Bashar”**

Bashar é uma exposição individual de Raquel Saliba, com curadoria de Shannon Botelho, que propõe uma reflexão sobre a condição humana a partir da cerâmica enquanto meio ancestral e linguagem contemporânea. Partindo do termo árabe bashar, que designa o ser humano como corpo mortal e matéria viva, a mostra articula dimensões coletivas e individuais da existência por meio de obras que evocam ancestralidade, território, memória e subjetividade. Organizada em dois núcleos curatoriais e expandida para o orquidário, a exposição investiga o humano como presença material no mundo, convidando o público a uma experiência sensível e crítica sobre pertencimento, criação e humanidade.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

### **Visita mediada à exposição principal**

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

### **Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade**

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

## **Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo**

Praia do Flamengo 158, Flamengo

### **Exposição “Geografias do Corpo”**

A exposição fotográfica “Geografias do Corpo” reúne fotógrafos de diferentes gerações para refletir sobre as transformações do comportamento cultural carioca ao longo das décadas. Por meio de imagens que transitam entre a praia e o Carnaval de rua, a mostra investiga o corpo como território de expressão, identidade e subjetividade no Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 14/06. Grátis. Livre.

## **Exposição “Mostra Fotográfica Motus Intimus”**

Motus Intimus reúne fotografias produzidas por mulheres que investigam estados sensíveis da imagem, propondo um percurso marcado pela atenção, pela intuição e pela experiência do corpo no tempo. A exposição parte dos trabalhos de Kakau Bezerra e se desdobra em uma mostra coletiva com as artistas Ana Pose, Aparecida Silva, Bia Serranoni, Janete Scarani e Lara Lima, criando um campo visual compartilhado, no qual as obras dialogam entre si de forma orgânica.

Mais do que narrativas fechadas, as imagens apresentadas constroem fluxos de percepção. Corpo, tempo e imagem aparecem em constante transformação, atravessados por gestos mínimos, silêncios e deslocamentos. Cada trabalho contribui para uma atmosfera comum, convidando o público a desacelerar e a habitar um campo de presença e escuta.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 19/04. Grátis. Livre.

## **CENTRO**

### **Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)**

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

### **Exposição “Entre Rios e Mocambos” – Galeria Berê”**

A Galeria Berê convida para a inauguração da exposição Entre Rios e Mocambos, que percorre paisagens, memórias e modos de viver atravessados pela água, pelo território e pela resistência. A mostra reúne trabalhos que dialogam com os rios como caminhos de vida e com os mocambos como espaços de construção coletiva, ancestralidade e permanência. Entre imagens, narrativas e sensações, a exposição propõe um encontro entre passado e presente, revelando histórias que fluem, se entrelaçam e seguem em movimento.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Museu de Arte do Rio (MAR)**

Praça Mauá 5, Centro

### **Exposição “ Entrar na Grande Noite”**

A primeira individual de Guilhermina Augusti no MAR nasceu como desdobramento do seu livro de estreia “O COMETA: Pelo fim do essencialismo”. Raça, gênero e artes visuais”. A mostra apresenta obras em serigrafia, pintura e escultura expandindo o trabalho da artista e filósofa.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 14/07. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

### **Exposição “36ª Bienal de São Paulo”**

Uma das maiores mostras de arte contemporânea da América Latina chega ao MAR inspirada no poema da poeta Conceição Evaristo, “Da calma e do silêncio”. A Bienal traz ao Rio obras e narrativas que convidam o público a reelaboração de possíveis formas de pensar a humanidade.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/05. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

### **Exposição “Okòtò – A espiral da evolução de Goya Lopes”**

A mostra apresenta o trabalho da artista Goya Lopes através de suas linhas de raciocínio e da grandiosa construção de seus conceitos. Na exposição, pinturas, gravuras e tecidos percorrem uma trajetória de quarenta anos na Bahia.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 07/04. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

### **Exposição “Nossa Vida Bantu”**

A mostra ressalta o papel significativo que os povos de diversos países africanos, denominados sob o termo linguístico “bantus”, tiveram na formação cultural brasileira e na identidade nacional. Expressões como, “dengo”, “caçula”, “farofa”; as congadas e folias; as tecnologias da metalurgia e do couro são algumas das expressões culturais que herdamos e recriamos da cultura bantu

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

### **Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

### **Roda de Conversa com Curador de “Oceano”**

O debate contará com a participação de Fábio Scarano e Camila Oliveira, que abordarão as interconexões entre água, clima, biodiversidade e sociedade.

Quinta-feira (19/03), às 15h. Grátis. Livre.

### **Visitas Mediadas: Imersão**

As imersões surgem como uma proposta educativa singular, convidando os visitantes a mergulharem de maneira envolvente nas narrativas museais através de uma curadoria educativa dialógica.

Sábado, às 15h. Até 28/03. Grátis. Livre.

### **Exposição “Oceano: o mundo é um arquipélago”**

A exposição se ergue em torno dos eixos memória, atenção e antecipação,

propondo um diálogo entre a inteligência humana e a inteligência oceânica. A expectativa é de restaurar a nossa relação com o oceano, lembrando que viemos dele, somos feitos dele, e que precisamos navegá-lo para dar origem a novos amanhã.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 19/05. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Exposição “Amanhã 10 anos”**

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11/2026. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”**

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Teatro Municipal Carlos Gomes**

Praça Tiradentes s/nº, Centro

### **ESTREIA - Espetáculo “Deserto”**

Indicado aos prêmios **APTR, APCA e Shell (RJ/SP)** em categorias como Melhor Direção, Ator e Dramaturgia, **DESERTO** volta à cena carioca em curtíssima temporada. Protagonizado por Renato Livera, o monólogo é um jogo de atravessamentos entre a biografia e a ficção de Roberto Bolaño. A encenação de Luiz Felipe Reis utiliza instalações de vídeo e uma trilha

envolvente para recriar os rastros da "aventura poética" do escritor, confrontando a desertificação das subjetividades modernas com a força da literatura. Uma oportunidade única de ver o espetáculo que emocionou plateias internacionais em apenas duas apresentações no Centro do Rio.

Sábado e domingo (21 e 22/03), às 17h. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

### **Residência “LEDAC Laboratório de Estudos Documentais nas Artes Cênicas apresenta Geração Interrompida”**

O **LEDAC (Laboratório de Estudos Documentais nas Artes Cênicas)** apresenta sua edição de 2026: **Geração Interrompida**. Fruto de 12 anos de pesquisa do coletivo **En La Barca Jornadas Teatrais**, o projeto mergulha na trajetória de **Helleny Guariba**, professora e diretora do Teatro de Arena, brutalmente assassinada pela ditadura militar em 1971. A residência artística, reconhecida pelo IBRAM como Ponto de Memória, abre seus processos ao público através de experimentos cênicos que buscam resgatar a biografia desta artista fundamental. A programação é complementada pelo solo documental **“Um Homem Sem Importância”**, sobre a vida de Plínio Marcos, promovendo um diálogo necessário sobre memória, resistência e o fazer teatral brasileiro.

Terça e quarta-feira ( 24, 25 e 31/03), às 19h. Grátis. Livre.

### **Espectáculo “EDDY - Violência & Metamorfose”**

Ao abordar temas delicados e urgentes como violência de classe e de gênero, homofobia e xenofobia, machismo e dominação masculina, a peça gira em torno de um episódio real de violência sexual vivido pelo escritor Édouard Louis, representado em cena por João Côrtes, no Natal de 2012, em Paris. O episódio traumático, elaborado na obra “História da violência”, dá início a uma jornada reflexiva e de elaboração a respeito das estruturas sociais que viabilizam a produção e a circulação da violência em nossas sociedades. Ao longo do espetáculo, a narrativa de “História da violência” é atravessada por trechos de “O fim de Eddy” e culmina na recriação de fragmentos de “Mudar: método”. Com esta imersão na obra de Édouard

Louis a POLIFÔNICA dá sequência a uma pesquisa continuada, desenvolvida ao longo da última década, a respeito da violência e da dominação masculina nas relações humanas e suas múltiplas consequências.

Quarta a sexta-feira, às 19h. Até 20/03. R\$ 40 a R\$ 80. 18 anos.

### **Teatro Gonzaguinha**

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

#### **Espectáculo “Teresas”**

Em meio às vielas de um subúrbio carioca, Teresa Maria vive entre panelas, sambas e silêncios. Enquanto a cidade pulsa ao som do batuque e das pequenas alegrias cotidianas, ela carrega dentro de si um desejo antigo de liberdade. À medida que passado e presente se entrelaçam, Teresa enfrenta o peso das expectativas e o medo das consequências reservadas a quem ousa ser além do que lhe foi permitido.

Quarta-feira a sábado às 19h. Até 28/03. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

### **Teatro Ruth de Souza**

Rua Murinho Nobre 169, Santa Teresa

#### **Espectáculo “Agbara, Presente”**

Do iorubá, "Agbara" quer dizer potência. O espetáculo é uma coleção de cenas que retrata o cotidiano de mulheres possíveis que habitam as cidades do nosso país. Com base em experiências pessoais e atravessadas por histórias que impactam sua realidade, a atriz japeriense Carol França lança mão de diversas linguagens teatrais para falar de suas inquietações em um momento crucial da história brasileira, trazendo relatos que envolvem o machismo, o racismo e o debate sobre a estrutura patriarcal da sociedade. “Agbara” fala da potência do ser feminino e da necessidade do olhar fraterno como caminho para a evolução.

Sábados e domingos, às 17h. De 21 a 29/03. R\$ 10 a R\$ 20. 12 anos.

### **Espetáculo “A Bela Adormecida”**

Uma adaptação do famoso conto de fadas, onde a história se passa em um reino africano onde todos os personagens são negros, e a princesa é enfeitiçada por uma maléfica feiticeira espetando seu dedo no espinho de um dendezeiro (palmeira de origem africana) para cair num sono profundo, até que um príncipe encantado a desperte com um beijo provindo de um amor verdadeiro. Com Vitória Rodrigues no papel principal, Leandro Santana na Direção e a volta aos palcos de Naira Fernandes.

Sábados e domingos, às 11h. Até 29/03. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

### **Teatro Correios Léa Garcia**

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

### **Espetáculo “Carroça da História”**

Tem dramaturgia inspirada nas Fábulas de Esopo e é uma encenação contada e cantada, usando linguagem do Teatro de Rua, Farsa, Comédia Dell Art, Pirandello e Metateatro. Traz uma Trupe de Atores Brincantes que jogam o tempo todo com a Arte de fazer Arte. Nesse jogo, os 9 atores transitam por vários personagens em uma concepção cênica que constrói e desconstrói a cena de forma coreografada e dinâmica. Com um cenário lúdico e artesanal, casado com um figurino contemporâneo upcycling, Carroça da História brinca com a imaginação. É a nossa homenagem a todos os artistas, fechando as comemorações de 15 anos de fundação do Instituto Arteiros.

Quinta-feira à sábado, às 19h. Até 21/03. R\$25 a R\$ 50. 14 anos.

### **Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian**

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

### **Espetáculo “Alguma coisa escapa ao naufrágio”**

Em um espaço liminar entre o real e o simbólico, quatro personagens à deriva confrontam as ruínas deixadas pelo afeto, pelas ilusões e pela violência, sobretudo o silêncio imposto às vozes femininas que, tantas vezes, naufragam sem serem ouvidas. Com dramaturgia e direção de Ribamar Ribeiro. Livrementemente inspirada em "A Cartomante", de Machado de Assis, Alguma Coisa Escapa Ao Naufrágio resgata a intensidade do universo machadiano para refletir sobre o feminicídio, não como um caso isolado, mas como parte de uma estrutura social que insiste em apagar e silenciar. A encenação — pulsante, física, poética — nos convida a olhar para o que resiste sob a superfície dos gestos, dos rituais cotidianos e da memória coletiva. Com Os Ciclomáticos DNA.

Sexta-feira (20/03), às 19h. Grátis. Livre.

### **Espetáculo “À beira do abismo”**

Três vidas à beira do abismo: a mãe que, ao perder um olho, ganha o desprezo do próprio filho; Izildinha, que corre atrás do sonho que se desfaz e renasce; e uma família de mulheres traídas. Na tragicomédia de Ribamar Ribeiro, o riso e a ferida dividem o mesmo corpo e a vida que segue, mesmo quando o coração quer parar. Com Os Ciclomáticos DNA.

Sábado (21/03), às 19h. Grátis. Livre.

### **Exposição “Diálogos Plurais”**

A Exposição Diálogos Plurais propõe múltiplas abordagens técnicas nos processos de criação de gravuras e pinturas, reunindo obras inéditas de artistas de diversas origens e histórias.

Segunda-feira à Sábado, das 09h às 20h30. Até 30/03. Grátis. Livre.

### **Centro Cultural Laurinda Santos Lobo**

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

## **Exposição "Inteligência Artesanal"**

O trabalho de Lin Lima ressoa com os legados do minimalismo, do construtivismo, do neoconcretismo e do suprematismo, embora simultaneamente se afastem do seu formalismo rígido. Suas composições rejeitam a simetria e a repetição mecânica, abraçando em vez disso a improvisação, a irregularidade e a lógica intuitiva do trabalho artesanal. O resultado é uma linguagem visual fundamentada em precisão mas permeada pela espontaneidade - um diálogo entre o geométrico e o orgânico.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. Livre.

### **Parque Glória Maria**

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

## **Exposição Saudação a Yemanjá**

O Tabuleta Itinerante é um movimento de artistas criado em 2 de fevereiro de 2024, Dia de Iemanjá, a partir da iniciativa da artista Bianca Branco, reunindo artistas visuais em exposições itinerantes com tabuleiros reciclados como suporte. Ao longo de 2024 e 2025, realizou diversas exposições em diferentes territórios, envolvendo mais de 100 artistas. Em 2026, o projeto completa dois anos e realiza a 3ª Exposição Saudação a Iemanjá, reunindo 100 artistas, e pela primeira vez a mostra sai da Praia do Arpoador para ser exposta no Parque Glória Maria. A exposição ocorrerá na Galeria Principal e contará com mais de 100 artistas.

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Até 27/03. Grátis. Livre.

## **Troca-troca de livros**

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

### **Memorial Getúlio Vargas**

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

### **Exposição permanente Getulio Vargas**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Troca-troca de livros**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

### **Exposição “DENEIR 50 ANOS de arte”**

DENEIR: 50 anos de arte celebra cinco décadas de produção contínua de um artista que transforma matéria comum em experiência sensível. A exposição não se organiza como retrospectiva linear, mas como campo de ativação: engenhocas, esculturas e dispositivos cinéticos convocam corpo, olhar e gesto, fazendo do encontro o lugar onde o sentido se constrói. Brincar, testar e improvisar articulam técnica, ajuste e reinvenção permanente. A gambiarra deixa de ser solução provisória para afirmar-se como inteligência do fazer, reconfigurando sucata e resíduos em máquinas poéticas. Com organização e curadoria de Silvia Schiavone, a mostra evidencia uma obra viva, que se move, se rearranja e se atualiza no presente, afirmando cinquenta anos de permanência criadora e de arte.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 02/05 Grátis. Livre.

### **Exposição “Inserções”**

Cartazes de preços de supermercado irreconhecíveis. Vestígios de gestos anônimos nas letras e nos números, que foram recortados e reorganizados em colagens de pequenos formatos. A exposição Inserções de Raimundo Rodriguez produz uma ponte anacrônica entre as imagens: a série “Recorte e colagem” (2025) de Raimundo Rodriguez e os “Metaesquemas” de Hélio Oiticica.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 18/04. Grátis. Livre.

### **Mediação Cultural (público espontâneo)**

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Exposição “Programa Hélio Oiticica”**

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca José de Alencar**

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

### **Exposição “Rio de Janeiro de Mar a Mar”**

Exposição de Livros sobre a história do Rio de Janeiro em homenagem ao aniversário da cidade.

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18h. Até 31/03. Grátis. Livre.

### **Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações**

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18h. Até 28/02. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Annita Porto Martins**

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

### **Projeto “Adote um Livro”**

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

### **Troca-Troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Maria Firmina dos Reis**

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

### **Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”**

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão,

promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

### **Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

## **ZONA OESTE**

### **Areninha Cultural Sandra Sá**

Rua Doze 1, Santa Cruz

### **Domingo recreativo para crianças**

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

## **Areninha Cultural Hermeto Pascoal**

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

### **Espetáculo “44ª Mostra de Dança ZO”, do Grupo Oásis**

Realização da 44ª Mostra de Dança dos Grupo Oásis, apresentando arte e amor através da dança. Um espetáculo imperdível com apresentações de: Dança do ventre., Dança cigana artística, Dança de salão, Jazz e Performances especiais.

Sábado (21/03), às 16h. R\$ 35. Livre.

### **Feira de Empreendedorismo Jovem**

Instituto Anne Sullivan em parceria com ACHP realizarão A Feira de Empreendedorismo Jovem, uma iniciativa para promover a inclusão social e o protagonismo juvenil por meio do incentivo ao empreendedorismo. O evento reunirá jovens empreendedores para a exposição de produtos, serviços e ideias inovadoras, além de atividades formativas e espaços de troca de experiências. A ação visa valorizar talentos locais, estimular a autonomia, criatividade e geração de renda, fortalecendo o desenvolvimento social e econômico da juventude, especialmente em territórios populares

Terça-feira (24/03), às 10h. Grátis. Livre.

## **Areninha Cultural Gilberto Gil**

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

### **Show “Pedro Araújo ao Vivo”**

Pedro Araújo começou sua carreira solo em 2020 quando lançou seu primeiro e mais famoso single "Traços". Neste evento apresentará suas músicas autorais e covers de seus artistas favoritos.

Sábado (21/03), às 20h. R\$ 30. 16 anos.

## **Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia**

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

## **Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha**

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

## **Espetáculo “Criarte Entre Amigos”**

Sábado (21/03), às 17h. R\$ 35. Livre.

## **Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga**

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

## **Clube De Leitura “Bibliotecando”**

A Biblioteca Manuel Ignácio, mantém uma modesta coleção de livros impressos de diversos grupos étnicos sobre uma diversidade de temas, organizada e mantida para uso da leitura, consulta, estudo e pesquisa. Estamos dando início ao projeto Bibliotecando Clube De Leitura, é de extrema importância para fomentar o hábito da leitura e vamos compartilhar o amor pela literatura.

Terça-feira (24/03), às 14h. Grátis. Livre.

## **ZONA SUDOESTE**

## **Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá**

Rua Barão 1.180, Praça Seca

## **Exposição “Um Universo de Cores a ser Explorado”**

Apresenta pinturas feitas por Raquel Borges, em diversas técnicas e tamanhos. Versando diversos temas.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 15/04. Grátis.

Livre.

### **Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim**

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

#### **Consciência Charme - O Baile**

O primeiro baile do ano já tem data, local e hora marcada! Prepare o seu melhor look e o seu passinho mais envolvente, porque vamos inaugurar em 2026 com o melhor do charme e da Black music que a gente ama.

Domingo (22/03), às 15h. R\$ 10. Livre.

### **Cidade das Artes**

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

#### **Espectáculo “Carmina Burana Ballet”**

Após o sucesso arrebatador em São Paulo, onde mobilizou mais de 10 mil espectadores, a aclamada montagem da companhia portuguesa Vortice Dance chega à Cidade das Artes, no Rio de Janeiro. Inspirado na célebre cantata de Carl Orff, o espetáculo transcende o balé tradicional ao fundir dança contemporânea, dramaturgia corporal e tecnologia de ponta. Sob a direção de Cláudia Martins e Rafael Carriço, a encenação utiliza videomapping e projeções imersivas que dialogam com a força física de um elenco híbrido, composto por talentos europeus e brasileiros. Uma jornada visceral sobre destino, desejo e a potência humana que une o rigor técnico internacional à sensibilidade vibrante da cena nacional

Sexta-feira e Sábado (20 e 21/03), às 20h30, e domingo (22/03), às 18h. R\$ 70 a R\$280. 16 anos.

#### **Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”**

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

## **Biblioteca Ziraldo**

Na Cidade das Artes: Av. das Américas 5300, Barra da Tijuca

### **ATIVIDADES FORMATIVAS**

#### **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

#### **OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:**

[cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura](http://cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura)

## **CENTRO**

### **Museu de Arte do Rio (MAR)**

Praça Mauá 5, Centro

#### **Programação Especial de Aniversário - 13 anos de Formação e Pesquisa Escola do Olhar**

Março é o mês de aniversário do MAR e, com isso, comemoramos também os 13 anos da Escola do Olhar, núcleo de pensamento e de formação permanentes do museu. E nada melhor para celebrar do que relembrar esse percurso num minicurso! Um museu que é uma escola e uma escola que é museu, que ao longo de sua trajetória vem somando à pesquisa e prática em educação museal e mediação cultural na cidade do Rio de Janeiro. Convidamos educadores que estiveram conosco nessa caminhada para compartilhar suas experiências e ativar junto ao público dispositivos artísticos-pedagógicos construídos ao longo desses anos.

Sábado (21/03), às 10h. Grátis. Livre.

### **Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

#### **Laboratório Aberto**

Em diálogo com a exposição Oceano, o artista PV Dias conduz a 1ª edição do Laboratório Aberto, propondo uma oficina de ilustração para revisitar a Baía de Guanabara como lugar de origem e memória.

Quarta-feira (25/03), às 14h. Grátis. 16 anos.

### **Brincar é Ciência: Educativo Aberto**

Espaço aberto com jogos e atividades de mediação desenvolvidas pelos educadores com o público espontâneo do museu.

Sábados, às 10h e 14h. Até 21/03. Grátis. Livre.

### **Mulheres na Ciência e Inovação — 8º edição**

O programa reúne palestras, oficinas e debates online sobre liderança, autoconfiança, letramento de gênero, captação de recursos e empreendedorismo de ideias, além de temas ligados à vivência de mulheres na ciência.

De 25/02 a 02/04. Grátis. 18 anos

Inscrições de 25 fev a 02 de abr, em:

<https://museudoamanha.org.br/projetos/2083/8-edicao>

### **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

### **Oficina de Cerâmica Popular**

Em razão do Dia do Artesão, vamos falar um pouco sobre a cerâmica popular e o artesanato figurativo, com foco no artista nordestino e fazendo um link com outro grande Centro que ocupa a praça Tiradentes na intenção de ampliar o conhecimento acerca das artes e dos artistas

populares manuais, que integram as artes artesanais. Para prática, vamos produzir alguns bonecos em cerâmica escolar.

Quinta-feira (19/03), às 15h. Grátis. 12 anos.

### **Oficina de Colagens críticas sobre o cotidiano: ver, pensar e recompor o mundo**

Vivemos imersos em um fluxo contínuo de imagens e notícias que moldam nossa percepção do real. Esta oficina propõe uma pausa nesse ritmo para olhar com atenção, desconfiança e imaginação crítica. A partir da manipulação de jornais, os participantes são convidados a desnaturalizar discursos visuais e a criar contra-imagens, compreendendo essa mídia como território simbólico e dispositivo de poder. Cada encontro parte de uma proposta diferente, visando estimular o pensamento crítico e a experimentação com materiais diversos. No início de cada encontro, serão apresentados trabalhos de artistas que dialogam com o tema do dia.

Terça a quinta-feira (24 a 26/03), às 10h30 e às 14h. R\$ 45. 18 anos.

### **Oficina “Entre as imagens ferais e o remix: o arquivo e suas dissoluções no cinema e na arte contemporânea”**

Compreendendo a arquivonomia como parte de uma violenta empreitada civilizatória, o curso traçará diferentes constelações entre prática e teoria, atendo-se aos diferentes usos do arquivo, nas artes visuais e no cinema. Dispositivos como o gabinete de curiosidades, os salões de arte universais, os zoológicos, os festivais de cinema e outros modos de colecionar e exibir, serão mobilizados para apontar caminhos e metodologias capazes de instaurar um furo no rigor arquivista.

Quinta-feira, às 14h. Até 07/05 (exceto dia 09/04). Grátis. 18 anos.

### **Oficina “Formas da Poesia”**

O projeto consiste em um curso de colagem com duração de 10 semanas,

com encontros semanais de 2 horas ocorridos aos sábados, iniciando-se em 7 de março de 2026 e encerra-se com uma exposição coletiva no dia 9 de maio, o dia mundial da colagem. Cada encontro mergulhará em diferentes aspectos técnicos da colagem como forma de apropriação, e em aspectos práticos, com um exercício a cada aula.

sextas- feiras, 10h30. Até 03/04. R\$ 65. 18 anos.

### **Curso de Colagem- Corte, Recorte e Cola**

O projeto consiste em um curso de colagem com duração de 10 semanas, com encontros semanais de 2 horas ocorridos aos sábados, iniciando-se em 7 de março de 2026 e encerra-se com uma exposição coletiva no dia 9 de maio, o dia mundial da colagem. Cada encontro mergulhará em diferentes

aspectos técnicos da colagem como forma de apropriação, e em aspectos práticos, com um exercício a cada aula.

Sábados, 10h. Até 09/05. R\$ 20. 18 anos.

### **Oficina “Teiar Arte/Educação: o fio como mediador artístico e pedagógico”**

O laboratório Teiar Arte/Educação propõe experimentações coletivas que investigam o fio como mediador artístico e pedagógico. Inspirado na aranha e

sua teia, o curso convida à criação de narrativas, à cartografia de sensações no encontro com o ambiente e às tramas possíveis entre arte e educação. É voltado para pessoas artistas, educadoras e demais pessoas interessadas em experimentar com o fio.

Segundas-feiras, de 15h às 17h. Até 25/05. Grátis. Livre.

### **Oficina “IA para o audiovisual”**

O futuro do audiovisual não é sobre substituir, é sobre integrar. Habilidades

de diretores, roteiristas e editores não se tornam supérfluas com a IA. Muito pelo contrário, ficaram indispensáveis para coordenar, orientar e tirar o máximo proveito das potencialidades dessas ferramentas como apoio criativo. A proposta consiste em oficinas de instrumentação das principais ferramentas de inteligência artificial generativas (gratuitas e pagas) para roteiro, vídeo e áudio. Onde será treinada a arte do "Prompt Engineering" para transformar ideias em realidade.

Quarta-feira, às 14h. Até 22/04. R\$ 100. Livre.

\*Curso quinzenal.

### **Parque Glória Maria**

Rua Murinho Nobre 169, Santa Teresa

### **Oficina “Sentir é Particular”**

Evento de wellness, com aulas de yoga e meditação. Sem som amplificado.

Domingo (22/03), às 9h. Livre.

### **Biblioteca José de Alencar**

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

### **Oficina “Um dia com Poesia: Solano Trindade para Crianças”**

Leitura coletiva do poema "Tem gente com fome", de Solano Trindade, seguida de oficina de Poesias Concretas relacionadas ao tema das desigualdades sociais. O evento acontece em celebração ao Dia Mundial da Poesia.

Sexta-feira (20/03), às 14h. Grátis. 12 anos.

## **ZONA NORTE**

## **Arena Cultural Jovelina Pérola Negra**

Praça Ênio s/nº, Pavuna

### **Oficina “Autorretrato Cênico”**

Onde termina a técnica e começa a alma? O projeto **Autorretrato Cênico** convida você a transformar o celular em um estúdio de autoconhecimento. Esta oficina democratiza o acesso à fotografia e às artes cênicas, unindo o domínio da luz e da composição à consciência corporal do teatro. Através de três estações sensoriais e mini estúdios exclusivos, os participantes são provocados a mergulhar em suas próprias histórias para criar imagens que vão muito além de um simples clique.

Sexta-feira (20/03), às 9h. Grátis. 12 anos.

## **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

### **Oficina de Shade Runway - Vitória Jovem e New Way - Posing**

Estudos de movimentações e estéticas da performance ballroom, através de vivências técnicas e teóricas no salão de baile.

Sábado (21/03), às 14h. Grátis. Livre.

## **Biblioteca Municipal Jorge Amado**

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

### **Contação de histórias “Leituras Na Favela/ Contação de história e Leitura Compartilhada.”**

O projeto, irá oferecer atividades de leitura compartilhada e de contação de história semanais, com início 17/03/2026 às terças feiras, com 8 oficinas com

término 12/05/2026. As atividades serão realizadas na Biblioteca Jorge Amado, localizada na Areninha Cultural Herbert Vianna, na Baixa do Sapateiro, Maré. O projeto é direcionado a crianças e adolescentes moradores da Maré e estudantes do Município do Rio de Janeiro na faixa-etária de 5 a 15 anos.

Terça-feira, às 15h. Até 12/05. 5 a 15 anos.

## **ZONA SUL**

### **Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo**

Praia do Flamengo 158, Flamengo

#### **Oficina “Foto + Bordado: Mulheres em foco”**

A oficina propõe um encontro poético entre a tecnologia do olhar e o afeto do fazer manual. Conduzida por duas artistas, a atividade convida mulheres a transformarem registros do cotidiano — capturados pelo celular — em obras táteis através do bordado sobre papel. Mais do que uma aula de técnicas, o projeto é um espaço de escuta e acolhimento, onde linhas e texturas acrescentam novas camadas de sentido às fotografias, ressignificando memórias e fortalecendo a criação coletiva entre mulheres.

Domingo (22 e 29/03), às 14h. R\$ 67, 50 a R\$ 135. 18 anos.

#### **Curso “Modelando Sonhos”**

As mãos dão o tom na oficina de argila ministrada por Telma Levy no Castelinho do Flamengo. Destinado ao público infantil, o curso utiliza a modelagem como ferramenta de expressão e desenvolvimento motor, incentivando os participantes a criarem seus próprios universos em um processo criativo leve e acolhedor. **Obrigatória a presença de responsável.**

Sextas-feiras, das 16h30 às 17h30. Até 27/03. R\$ 200 a R\$ 400. Livre.

## **ZONA OESTE**

### **Areninha Cultural Hermeto Pascoal**

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

#### **Oficina de Zines**

O projeto Zines como Ferramentas de Autopublicação realizará, na Areninha Carioca Hermeto Pascoal, em Bangu, um curso gratuito de formação em zines, com foco em processos artesanais, independentes e de baixo custo. A atividade será conduzida pelo Coletivo Trave, grupo artístico multidisciplinar atuante na publicação de zines no Rio de Janeiro. O curso terá três encontros semanais de três horas cada, reunindo até 15 participantes, com aulas teóricas e práticas. Ao final, todos os participantes receberão certificado digital e quatro exemplares impressos das zines desenvolvidas durante o curso.

Quarta-feira (18/03) e quinta-feira (26/03 e 02/04), às 18h. Grátis. 12 anos.