

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

26/03 A 1º/04

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

Leitura Dramatizada “Cenas de peças inéditas”

O que nasce do encontro entre o estudo rigoroso e a escrita pulsante? O projeto Leituras Dramatizadas: Cenas de Peças Inéditas apresenta ao

público o resultado de cinco meses de imersão do Grupo de Estudos de Dramaturgia. Sob a orientação do Professor Theotonio de Paiva, em uma parceria estratégica com a SBAT (Sociedade Brasileira de Autores Teatrais), o evento ocupa a Sala Multiuso do Teatro Municipal Ziembinski. A programação revela um painel diverso da escrita atual: do mistério em um cemitério às homenagens literárias a João do Rio e Machado de Assis, encerrando com o denso embate familiar de três irmãs. Uma oportunidade rara de conhecer textos originais antes mesmo de chegarem aos palcos.

Quinta-feira (26/03), às 20h. Grátis. 14 anos.

Espetáculo “Nas ruas ao redor”

Já ouviu falar na poesia dos nomes das ruas da Vila da Penha, bairro do subúrbio carioca? Imagine só o que ocorre na Rua da Coragem, na Rua da Justiça, na Travessa da Brandura, na Rua da Inspiração e na Rua da Tranquilidade. E se essas coisas que você imaginou se transformassem em cena e canção? Em Nas Ruas ao Redor, cinco atores contam, cantam e brincam com as histórias, personagens e origens desses territórios.

Sexta-feira e sábado, às 20h e domingo, às 19h. Até 29/03. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

Espetáculo “A cura da terra”

Adaptação do livro de Eliane Potiguara, A Cura Da Terra é um espetáculo musical originário, infantil e inédito, que conta a história de Moína, uma menina indígena que busca compreender seu propósito de existir. A partir das conversas de Moína com sua avó, ela descobre as histórias de resistências de seu povo, a sabedoria dos ancestrais e como as crianças conseguiram a cura da terra, quando um grande mal assolou a todos. O projeto é inédito em todo território nacional, sendo a primeira vez que o

livro será encenado nos palcos.

Sábados e domingos, às 16h. Até 29/03. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espetáculo "A sarça ardente"

A Sarça Ardente narra a história de uma mulher recém-abandonada que encontra consolo na companhia de uma planta de sua casa. O que começa como um refúgio íntimo contra a solidão transforma-se em uma experiência transcendental quando o vegetal ganha consciência e passa a acreditar ser Deus. Oscilando entre o cômico e o trágico, a peça investiga os limites entre delírio, fé e projeção, articulando melodrama latino-americano e abordagem psicanalítica para refletir sobre identidade, memória, dependência emocional e o confronto humano com o divino.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 1º/04. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Show "Kátia Preta - Sou Eu"

Após 38 anos de uma carreira sólida e respeitada, a trombonista e cantora Kátia Preta Nascimento apresenta ao mundo o seu projeto mais íntimo e ambicioso: o álbum "Sou Eu". O trabalho é a síntese da trajetória de uma mulher negra do subúrbio do Rio de Janeiro, que quebrou barreiras ao se tornar uma das primeiras trombonistas profissionais do país. "Sou Eu" não é apenas um disco de samba; é uma fusão entre os bailes tradicionais de gafeira e a sonoridade contemporânea. No repertório, melodias e arranjos autorais passeiam por uma rica diversidade de ritmos: do ijexá e afoxé ao soul, funk, charme e bolero, tendo o samba como fio condutor. Neste projeto, Kátia coloca o seu trombone e a sua voz no centro da cena e celebra a sua posição precursora no mundo dos bailes, shows, gravações e rodas de samba.

Quinta-feira (26/03), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre..

Show Masé Sant'Anna apresenta Saravá, Sarah Vaughan

"Masé Sant'Anna tem mais 30 anos de carreira e já realizou vários shows, dentre os quais Essas Mulheres Brasileiras, Viva Vinicius, Um Samba Sobre o Infinito e As Várias Vestes de Sueli Costa. Já gravou um CD em homenagem ao compositor Paulinho da Viola.

Saravá, Sarah Vaughan é um compilado do repertório das músicas brasileiras gravadas pela cantora norte-americana, que era aficionada pelo Brasil em especial pela nossa música. O show acontece na data de aniversário de Sarah e dentre as músicas estão (Bridges-Travessia e Like a Lover-Cantador).

Sexta-feira (27/03), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

ShowTributo à Rita Lee "Agora só falta você" com Patrícia Lucas e Banda

A Artista, Maestra, Multi-instrumentista e Diretora Musical, Patrícia Lucas, traz ao palco um Tributo, à grande intérprete e cantora da Música Brasileira, RITA LEE. Um show ao vivo com banda, eletrizante e imperdível. "AGORA SÓ FALTA VOCÊ ". É uma mistura única de sons e harmonias, do rock brasileiro. O show encanta todos os seus ouvintes, com as suas letras e suas melodias inesquecíveis, que marcaram toda uma geração. O Tributo à Rita Lee, tem um repertório marcante com 16 músicas, inesquecíveis como: ""Ovelha negra"", ""Agora só falta você """, ""Lança Perfume"", "Chega mais", ""Caso sério"", ""Mania de você"", "Mutante", "Esse tal de Roque Enrow" entre outras, que capturam a essência do Rock Brasileiro. O público pode esperar uma experiência musical empolgante, repleta de energia, amor, nostalgia e emoção.

Sábado (28/03), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Clássicos Domingos apresenta Duo Madri com Adriana Ballesté e Mara Lucia Ribeiro

"O Duo Madri, formado pelas violonistas Adriana Ballesté e Mara Lúcia Ribeiro, apresenta um repertório que propõe uma viagem no tempo e no espaço. Do Barroco Alemão com Christian Gottlieb Scheidler e Johann Sebastian Bach, passando pelo impressionismo francês com Claude Debussy e Gabriel Fauré, pelo ímpeto dos espanhóis Manuel de Falla e Isaac Albeniz chegando à América Latina com as milongas argentinas de Jorge Cardoso e Abel Fleury, as danças paraguaias de Augustin Barrios e a brasilidade dos contemporâneos Egberto Gismonti, Arthur Verocai, Luis Carlos Barbieri, Maria do Céu, Rick Ventura e Sergio Assad.

Domingo (29/03), às 11h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Silvia Castro apresenta Fios de Saia - Contaçon de Histórias

Domingo (29/03), às 16h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Quartas Acústicas apresenta Duo Ligeirinho apresenta Choro Ligeirinho

Duo Ligeirinho é formado por Paulo Tarcísio na Flauta, e Álvaro Sanchez no violão. O Duo participa ativamente no circuito musical carioca, especialmente na seara do Choro e do Samba. Neste show apresentam um repertório de Choro instrumental tocado por flauta e violão que conta com obras de compositores como Pixinguinha, Chiquinha Gonzaga, Pedro Galdino, Jacob do Bandolim, Noel Rosa, dentre outros. Show intimista e acústico que integra o projeto **Quartas Acústicas, iniciado em Abril, celebrando o mês do Choro.**

Quarta-feira (1º/04), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição "Música Brasilis"

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Espetáculo “Sociedade do Cansaço”

O espetáculo foi idealizado a partir do livro homônimo de Byung-Chul Han e trará à cena as concepções sobre o que livro aborda como “sociedade do desempenho” e as sensações de aceleração, ansiedade, fragmentação e depressão, mas também proporá contrastes diante deste estigma do nosso tempo, tais como a contemplação, a apreciação do tempo, o movimento despreocupado com o fim, mas com seu trajeto. Diante desta dialética o trabalho não define conclusões, mas abre reflexões sobre como podemos lidarmos com nossa contemporaneidade sem sucumbir à “demanda da vida”. Acreditamos ser inovador filosofar a dança ou dançar a filosofia na ação de uma peça que amalgama dança, teatro, performance e música em uma investigação vertical sobre o presente e o futuro.

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingos, às 18h. Até 29/03. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

Leitura Dramatizada “Ciclo de Leituras Teatro em Alerta - TA2 - 2026”

Dado o sucesso do “Ciclo de Leituras Teatro em Alerta – TA 1”, em 2024, a parceria com a Midiateca do Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro se renova com quatro novos textos teatrais do ALERTA – Pesquisa Dramática, criados por seu fundador, o ator, autor e diretor artístico Afonso Henrique Soares, com os respectivos elencos, apresentados semanalmente e entrada franca. Um novo cardápio temático composto por obras que trazem uma dinâmica de intensidade, uma atmosfera densa e perpassam tanto as questões de foro íntimo quanto às questões de ordem pública para falar da tragicomédia humana.

Sábado, às 16h. Até 28/03. Grátis. 16 anos.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Espetáculo “Nas Ruas Ao Redor”

É um espetáculo que tem como ponto de partida ruas de nomes poéticos de um bairro do subúrbio carioca, a Vila da Penha. A partir delas, apresenta personagens que habitam esses espaços, situações fantásticas e reflexões sobre a relação com um território em constante transformação.

Quinta-feira (26/03), às 19h. Grátis. 12 anos

Baile “Cypher do Passinho”

A Cypher do Passinho, liderada pelo grupo “Passinho Carioca” é o espaço para um treino aberto de passinho para todas as pessoas dançarem juntas, fortalecendo o reconhecendo a cultura local, a partir do encontro entre grupos e bondes de passinho e de danças urbanas de maneira geral.

Sexta-feira (27/03), às 18h. Grátis. Livre

Cineclube Adélia Sampaio

A Casa dos Pequenos Cubinhos (Kunio Kato, 2008) Um idoso vive sozinho em uma cidade inundada e vai erguendo sua casa com cubos para escapar da água. Quando seu cachimbo cai em um andar inferior, ele mergulha para resgatá-lo, revivendo memórias da família e da própria casa submersa. Distopia 021 (Vito Ribeiro, 2012) Uma cidade marcada por tensão, apagamento da memória coletiva e exclusão dos pobres do mar. Lapso (Giovana Bartole, 2024) Pedro recebe, às 3h15 da manhã, uma ligação que desperta memórias antigas, mudando a percepção de sua vida cotidiana.

Sábado (28/03), às 14h. Grátis. Livre

Cineclube Oásis apresenta: Sessão Trânsito de Curtas

O Cine Oásis é um projeto cultural voltado à exibição, difusão e valorização

do cinema independente, com ênfase em produções audiovisuais que abordam narrativas dissidentes relacionadas a afetos, corpos, sexualidade e cotidiano sob perspectivas não hegemônicas. O projeto tem como objetivo ampliar o acesso do público a obras fora do circuito comercial, promovendo a diversidade cultural e a pluralidade de narrativas no campo audiovisual

Domingo (29/03), às 15h. Grátis. 10 anos.

Ocupação da Galeria L - Exposição “O Que Herdei De Meus Pais”

Esta exposição é um gesto de memória e continuidade. Uma tentativa de tornar visível aquilo que nos sustenta, mesmo quando parece invisível. Um chamado a recordar quem somos, de onde viemos e quais princípios desejamos cultivar e levar adiante. O Que Herdei De Meus Pais não é apenas uma história, mas um modo de olhar o mundo como um convite permanente a reconhecer e preservar valores que atravessam gerações. Ensinaamentos transmitidos pela família, pelos amigos, pelas pessoas que escolhemos manter por perto. Valores que se atualizam no presente e orientam nossas escolhas, afetos e permanências.

Terça-feira a domingo, às 10h. Até 15/05. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Show da banda Yahoo

Apresentação da Banda Yahoo, consolidada a mais de 30 anos, conhecida em todo Brasil.

Sábado (28/03), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Espetáculo

Domingo (22/03), às 19h30. Grátis. 16 anos.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Sarau da Jovelina

Evento Cultural para para compartilhar e apreciar diversas manifestações artísticas como poesia, música, dança, leitura num clima descontraído de troca e criatividade.

Sexta-feira (27/03), às 19h. Grátis. Livre

Show Tributo à Legião Urbana

No dia 28 de Março, a Arena Jovelina Pérola Negra, na Pavuna, será palco de uma noite inesquecível em homenagem a uma das maiores bandas do rock nacional. Um show tributo especial à Legião Urbana, revivendo sucessos que marcaram gerações e continuam emocionando até hoje. Prepare-se para cantar junto clássicos que atravessam o tempo e sentir novamente a força das músicas que se tornaram verdadeiros hinos da nossa cultura. Uma celebração de emoção, memória e música!

Sábado (28/03), às 21h. R\$ 20. 16 anos.

Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

Sextas na Areninha - Areninha Hip Hop

A areninha retorna com as programações fixas às sextas feiras, trazendo desta vez uma programação voltada à cultura hip hop, com um encontro cultural dedicado ao hip hop, com apresentações de rap, dança e intervenções artísticas da cena local.

Sexta-feira (27/03), às 22h. Grátis. 18 anos.

Show Verão Kiki Ball

A Verão Kiki Ball nasce do afeto, da memória e da urgência de honrar quem abriu caminhos. No dia 20 de fevereiro, a Areninha Cultural da Maré recebe um baile em memória de Legendary Baronesa Dark Retinta, travesti preta, favelada e cria da Maré, que marcou profundamente a cena ballroom e a memória cultural do território.

Sábado (28/03), às 19h. Grátis. 18 anos.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Festival De Capoeira Rio 2026

Na programação do "Festival Rio 2026" conterà rodas de Capoeira, cerimônia de batizado e troca de graduações, oficinas técnicas, palestras formativas e atividades culturais voltadas à musicalidade e à história da modalidade. O evento busca promover a integração entre gerações, incentivar o intercâmbio de conhecimento e reafirmar os valores de disciplina, respeito e responsabilidade social presentes na Capoeira.

Sábado (28/03), às 10h. Grátis. Livre.

Espetáculo "Vale a Pena Ver de Novo"

Porque algumas emoções são tão especiais que merecem ser revividas. Prepare-se para se encantar mais uma vez com cada passo, cada detalhe e cada sonho em cena."

Domingo (29/03), às 10h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Areninha Cultural Municipal Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Show de Comédia Stand-up "Acima dos 20" com LD

"Prepare-se para rir, se identificar e sair se sentindo um fenômeno. LD, o

influenciador que conquistou a internet com bordões como “Sensação de poder” e o icônico “Tchê-tchê”, agora sobe aos palcos com seu primeiro show de stand-up: Acima dos 20.

Com seu humor afiado, linguagem atual e aquele toque de autoestima lá em cima, LD transforma situações do dia a dia em piadas que todo mundo entende e ninguém esquece. “Acima dos 20” é mais que um show de comédia: é um espelho bem-humorado da vida adulta, da correria, dos perrengues e, claro, dos momentos em que a gente se sente inabalável (ou pelo menos tenta).

Sexta-feira(27/03), às 20h. R\$ 40. 16 anos.

Espectáculo Comemoração Dia Nacional do Circo “O Riso que Voa Alto: A Jornada da Palhaçinha Neném”

O Riso que Voa Alto é uma contação de história emocionante e inclusiva, conduzida por palhaços experientes da premiada iniciativa Palhaçadaria, reconhecida por seu trabalho afetivo e transformador nos territórios periféricos do Rio de Janeiro. A peça narra a jornada inspiradora da Palhaçinha Neném, menina com síndrome de Edwards, que enfrenta desafios com coragem e sensibilidade, encontrando no universo do palhaço seu modo de expressão e superação.

Entre risos, poesia e brincadeiras, a história mostra como Neném se tornou uma artista admirada, desafiando expectativas e inspirando o público a enxergar o mundo com mais empatia e imaginação."

Sexta-feira e domingo (27 e 29/03), às 10h. Grátis. Livre.

Festival Mostra de Dança Cia Osi

Prepare-se para uma apresentação cheia de ritmo, cor e alegria! Nossa Mostra de Dança reúne diversas modalidades, explorando a magia do movimento em diferentes estilos. Com dançarinos de várias idades, este evento especial é voltado para o público infantil, proporcionando momentos de encanto e emoção para toda a família. Venha se encantar

com o talento e a energia contagiante dos nossos pequenos.

Sábado (28/03), às 18h. R\$ 40. Livre.

Exibição de filme CrianCine

Sessão de audiovisual de curtas metragens independentes infantis

Terça-feira (31/03), às 17h. Grátis. Livre

Bazar Colaborativo Marisol

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Contação de histórias “Canteiro de Palavras”

Tem o propósito de contar histórias tradicionais, contos populares e autorais, visando a valorização do livro, fomento à leitura e promover reflexões.

Quinta-feira (26/03), às 14h30. Grátis. 18 anos

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Espectáculo "Exercício Para Uma Metamorfose"

"Exercício para uma Metamorfose" lê a transformação de Gregor Samsa em inseto como efeito de sua condição de ser vivente, uma vez que é próprio do vivo afetar e ser afetado por acontecimentos muitas vezes impossíveis de compreender e antecipar. Assim como Gregor, a atriz e os atores, por meio de dispositivos cênicos, buscam deixar-se transformar por acontecimentos que desprogramam hábitos e automatismos.

Sexta e Sábado (27 e 28/03), às 20h, e Domingo (29/03), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60.14 anos.

Espectáculo "Visto"

A peça acompanha momentos na vida de Docinho, jovem artista que, em meio a repressões familiares e sociais, encontra o apoio sutil de um professor de teatro. A trama é inspirada em depoimentos de artistas que transitam por espaços periféricos de cultura e educação.

*O acesso a sala de apresentação se dá somente por escadas. (2º andar)

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. Até 29/03. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Exposição "LIVRO KELPPRA"

Por meio de 11 pinturas e 11 músicas interligadas, Livro Kelppra propõe um diálogo entre som e imagem, abordando as contradições e os impactos sociais da era digital.

Quarta a domingo de 16h às 21h. Até 29/03. Grátis. Livre.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Espectáculo "Duvido"

Solo criado e interpretado por Marcéli Torquato, com direção de Camila Nhary. A peça acompanha uma atriz que espera Hamlet. Enquanto o príncipe se atrasa, o palco se transforma em aeroporto, casa, memória e pensamento.

Entre malas, voos e perguntas, a atriz atravessa histórias de infância, maternidade, amor, medo, luto e desejo, costurando Shakespeare e o cotidiano contemporâneo. O espetáculo desloca o célebre "ser ou não ser" para o território da dúvida como estado permanente: ficar ou ir embora, escolher ou imaginar.

Sexta-feiras e sábados às 20h, domingos às 19h. Até 12/04. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Espectáculo "Novelo - Uma novela ao vivo"

"O grupo Bolas do Dragão retorna ao Rio de Janeiro com "Novelo – Uma Novela ao Vivo", no Teatro Café Pequeno.

Criado e dirigido por Hector Gomes, o espetáculo mistura improviso, linguagem de novela e participação do público.

O elenco, formado por dubladores, cria ao vivo uma história sem roteiro prévio. Com formato inovador, os atores descobrem as reviravoltas junto com a plateia. A montagem valoriza diversidade e protagonismo compartilhado. Vencedor do Troféu de Melhor Formato no Festival Impro

Grand Prix 2025.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 08/04. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Espetáculo Circense "Circus Dreams"

O casal Montes Morales revive o universo vintage do circo em um espetáculo inspirado em programas de auditório, unindo ilusionismo, malabares, música e humor. Com números excêntricos e narrativa lúdica que passeia por temas do imaginário popular, a dupla transforma objetos cotidianos em cenas de alta complexidade.

O resultado é uma experiência teatral circense, clássica e ao mesmo tempo moderna, envolvente para todas as idades.

Domingos (29/03), às 10h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

Espetáculo "Circo Literário

O roteiro conta a história de dois palhaços que saem de dentro das páginas do livro Circo Literário e vêm para o mundo real com uma missão, fazer brotar a paixão pelos livros em cada criança que assistir o espetáculo. A peça cria uma experiência afetiva e lúdica com a leitura, atíça e incentiva o gosto pelo livro na criançada. Um grande estímulo gerando mais interesse pelas obras literárias, sempre com o auxílio luxuoso da arte circense. Circo e literatura de mãos dadas oferecendo conhecimento, diversão, poesia, alegria e muita animação. Os esquetes foram inspirados em livros famosos da literatura infantil brasileira. E possuem diversas técnicas: música ao vivo, palhaçaria, malabares, acrobacias e mágicas. Um grande encontro do colorido universo do circo com o imaginário dos livros e sua inesgotável

fonte de magia. "Circo Literário" é um show divertido, profundo e delicado.

Sábado e domingo, às 11h. Até 29/03. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Espectáculo "Sombras no Final da Escadaria"

Uma atriz sem nome e sem recursos ocupou um teatro e diz que só sairá de lá à força. O espetáculo que ela apresenta à plateia é uma estapafúrdia embromação porque o pior pesadelo dos atores lhe acontece: ela se esquece completamente das falas após a estreia devastadora do dia anterior. Seu texto, a princípio, parece nonsense, vertiginoso e risível, mas vai se tornando confessional e direto, dolorido e rascante. Aos poucos vai se mostrando essa mulher e artista vilipendiada pela vida.

Sexta-feira e sábado, 20h, domingo, 19h. Até 29/03. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Exposição "Espaçotempo"

Propondo uma reflexão sobre as múltiplas percepções do tempo a partir de experiências subjetivas, memórias e atravessamentos íntimos, a exposição coletiva Espaçotempo abre no dia 1º de março de 2026, no Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro, na Gávea, e permanece em cartaz até 3 de maio de 2026. Com curadoria de Isabel Sanson Portella, a mostra reúne 32 artistas contemporâneos. Inspirada no poema O mínimo do máximo, de Paulo Leminski (1944–1989), a exposição articula questões que transitam entre o individual e o coletivo, entre o real e o imaginado, deslocando a ideia de tempo de uma leitura linear e cronológica. Poeta que atravessou a literatura brasileira com humor, síntese e pensamento afiado, Leminski aparece aqui como um disparador sensível: seu poema abre um campo de ressonâncias entre palavra e imagem, em diálogo com as artes visuais. "Espaçotempo" nasce do desejo de pensar o tempo para além da cronologia. "Interessa menos a sequência e mais a experiência, aquilo que permanece, retorna ou se transforma na relação entre

memória, corpo e imaginação”, afirma a curadora Isabel Sanson Portella.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

Exposição “Averso”

Averso é uma exposição que reúne obras de Anna Bella Geiger e Raquel Saliba, sob curadoria de Shannon Botelho, no Museu Histórico da Cidade, propondo uma reflexão crítica sobre violências sistêmicas, patriarcado, memória e corpo a partir da relação entre objeto e suporte na produção artística. Por meio das gravuras da série Visceral e de um objeto de Anna Bella

Geiger, em diálogo com a série de corpos em cerâmica de Raquel Saliba, a mostra articula diferentes gerações e linguagens para revelar as camadas ocultas das estruturas sociais e simbólicas que atravessam a experiência humana, convidando o público a uma leitura sensível e política do corpo como território de memória e resistência.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

Exposição “Bashar”

Bashar é uma exposição individual de Raquel Saliba, com curadoria de Shannon Botelho, que propõe uma reflexão sobre a condição humana a partir da cerâmica enquanto meio ancestral e linguagem contemporânea. Partindo do termo árabe bashar, que designa o ser humano como corpo mortal e matéria viva, a mostra articula dimensões coletivas e individuais da existência por meio de obras que evocam ancestralidade, território, memória e subjetividade. Organizada em dois núcleos curatoriais e expandida para o orquidário, a exposição investiga o humano como presença material no mundo, convidando o público a uma experiência sensível e crítica sobre pertencimento, criação e humanidade.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

Show de “Ana Azzohr - Música boa e a potência dos 50+”

A cantora e compositora Ana Azzohr apresenta o show “Música Boa e a Potência dos 50+”, uma celebração da maturidade, da liberdade e do amor próprio por meio da música. Com voz soprano potente e forte presença cênica, a artista transita entre repertório autoral e releituras de sucessos nacionais e internacionais, com influências do pop e do funky. O espetáculo convida o público a cantar e se emocionar com canções que valorizam as diferentes fases da vida e o protagonismo do público 50+, em uma apresentação vibrante e afetiva.

Sábado (28/03), às 16h. Grátis. Livre.

Exposição “Geografias do Corpo”

A exposição fotográfica “Geografias do Corpo” reúne fotógrafos de diferentes gerações para refletir sobre as transformações do comportamento cultural carioca ao longo das décadas. Por meio de imagens que transitam entre a praia e o Carnaval de rua, a mostra investiga o corpo como território de expressão, identidade e subjetividade no Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 14/06. Grátis. Livre.

Exposição “Mostra Fotográfica Motus Intimus”

Motus Intimus reúne fotografias produzidas por mulheres que investigam

estados sensíveis da imagem, propondo um percurso marcado pela atenção, pela intuição e pela experiência do corpo no tempo. A exposição parte dos trabalhos de Kakau Bezerra e se desdobra em uma mostra coletiva com as artistas Ana Pose, Aparecida Silva, Bia Serranoni, Janete Scarani e Lara Lima, criando um campo visual compartilhado, no qual as obras dialogam entre si de forma orgânica.

Mais do que narrativas fechadas, as imagens apresentadas constroem fluxos de percepção. Corpo, tempo e imagem aparecem em constante transformação, atravessados por gestos mínimos, silêncios e deslocamentos. Cada trabalho contribui para uma atmosfera comum, convidando o público a desacelerar e a habitar um campo de presença e escuta.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 19/04. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Exposição "Entre Rios e Mocambos" – Galeria Berê

A Galeria Berê convida para a inauguração da exposição Entre Rios e Mocambos, que percorre paisagens, memórias e modos de viver atravessados pela água, pelo território e pela resistência. A mostra reúne trabalhos que dialogam com os rios como caminhos de vida e com os mocambos como espaços de construção coletiva, ancestralidade e permanência. Entre imagens, narrativas e sensações, a exposição propõe um encontro entre passado e presente, revelando histórias que fluem, se entrelaçam e seguem em movimento.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição "Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade"

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

ABERTURA - Exposição “Sortilégios”

Nô Martins chega ao MAR articulando uma leitura crítica do tempo a partir de cenas do cotidiano, da espiritualidade e das relações afetivas que estruturam a vida negra no Brasil. Suas obras se apresentam como um campo onde pintura e outras linguagens se cruzam, convidando o público a um exercício de atenção, reconhecimento e escuta visual.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). De 28/03 a 20/09. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Contaçõ de histórias “Bebês no MAR - Sementinhas Bantu”

"O Museu de Arte do Rio convida bebês e suas famílias para uma vivência sensorial inspirada na exposição Nossa Vida Bantu, que celebra as presenças, saberes e gestos que moldaram a cidade do Rio de Janeiro. Entre cores, sons e texturas, vamos descobrir como o corpo sente, escuta e inventa caminhos de afeto, como quem dança junto com o vento, o tambor e o mar.

Nesta visita, o espaço do museu se torna colo, ritmo e brincadeira. Um convite para ver e sentir o mundo pelo olhar curioso dos bebês, celebrando as raízes Bantu que habitam nossa vida cotidiana.

Sábado (28/03), às 10h. Grátis. Livre.

Conheça o MAR em LIBRAS

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita, que é toda feita em libras, é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa

retornar às exposições.

Sábado (28/03), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição “ Entrar na Grande Noite”

A primeira individual de Guilhermina Augusti no MAR nasceu como desdobramento do seu livro de estreia “O COMETA: Pelo fim do essencialismo”. Raça, gênero e artes visuais”. A mostra apresenta obras em serigrafia, pintura e escultura expandindo o trabalho da artista e filósofa.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 14/07. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição “36ª Bienal de São Paulo”

Uma das maiores mostras de arte contemporânea da América Latina chega ao MAR inspirada no poema da poeta Conceição Evaristo, “Da calma e do silêncio”. A Bienal traz ao Rio obras e narrativas que convidam o público a reelaboração de possíveis formas de pensar a humanidade.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/05. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição “Okòtò – A espiral da evolução de Goya Lopes”

A mostra apresenta o trabalho da artista Goya Lopes através de suas linhas de raciocínio e da grandiosa construção de seus conceitos. Na exposição, pinturas, gravuras e tecidos percorrem uma trajetória de quarenta anos na Bahia.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 07/04. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição “Nossa Vida Bantu”

A mostra ressalta o papel significativo que os povos de diversos países

africanos, denominados sob o termo linguístico “bantus”, tiveram na formação cultural brasileira e na identidade nacional. Expressões como, “dengo”, “caçula”, “farofa”; as congadas e folias; as tecnologias da metalurgia e do couro são algumas das expressões culturais que herdamos e recriamos da cultura bantu

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Visitas Mediadas: Imersão

As imersões surgem como uma proposta educativa singular, convidando os visitantes a mergulharem de maneira envolvente nas narrativas museais através de uma curadoria educativa dialógica.

Sábado, às 15h. Até 28/03. Grátis. Livre.

Exposição “Oceano: o mundo é um arquipélago”

A exposição se ergue em torno dos eixos memória, atenção e antecipação, propondo um diálogo entre a inteligência humana e a inteligência oceânica. A expectativa é de restaurar a nossa relação com o oceano, lembrando que viemos dele, somos feitos dele, e que precisamos navegá-lo para dar origem a novos amanhãs.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 19/05. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição “Amanhã 10 anos”

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11/2026.
R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40.
Livre.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Espetáculo “Como Água”

“Como Água”, novo trabalho do Grupo de Dança Primeiro Ato, chega a partir da necessidade de refletirmos sobre a passagem do tempo e das nossas escolhas em como viver esse tempo. Faz uma relação da vida com o elemento água que encontra caminhos diante dos obstáculos e fluxo diante das incompreensões, transformando o caos em poesia. A partir da observação dos seres humanos como parte de uma natureza surpreendente e cheia de contrastes, a obra se desenvolve numa narrativa não linear, acordando os sentidos, abrindo gavetas e provocando memórias. “Como Água” é um olhar crítico e poético de nosso tempo, é vida num modo contínuo... suspensão, retração, avanço e redenção.

Quinta e sexta-feira, às 19h, e sábado e domingo, às 17h. De 26 a 29/03 . R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Residência “LEDAC Laboratório de Estudos Documentais nas Artes Cênicas apresenta Geração Interrompida”

O LEDAC (Laboratório de Estudos Documentais nas Artes Cênicas)

apresenta sua edição de 2026: Geração Interrompida. Fruto de 12 anos de pesquisa do coletivo En La Barca Jornadas Teatrais, o projeto mergulha na trajetória de Helleny Guariba, professora e diretora do Teatro de Arena, brutalmente assassinada pela ditadura militar em 1971. A residência artística, reconhecida pelo IBRAM como Ponto de Memória, abre seus processos ao público através de experimentos cênicos que buscam resgatar a biografia desta artista fundamental. A programação é complementada pelo solo documental “Um Homem Sem Importância”, sobre a vida de Plínio Marcos, promovendo um diálogo necessário sobre memória, resistência e o fazer teatral brasileiro.

Terça-feira (31/03), às 19h. Grátis. Livre.

Teatro Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

Espetáculo “Teresas”

Em meio às vielas de um subúrbio carioca, Teresa Maria vive entre panelas, sambas e silêncios. Enquanto a cidade pulsa ao som do batuque e das pequenas alegrias cotidianas, ela carrega dentro de si um desejo antigo de liberdade. À medida que passado e presente se entrelaçam, Teresa enfrenta o peso das expectativas e o medo das consequências reservadas a quem ousa ser além do que lhe foi permitido.

Quarta-feira a sábado às 19h. Até 28/03. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espetáculo “Agbara, Presente”

Do iorubá, "Agbara" quer dizer potência. O espetáculo é uma coleção de cenas que retrata o cotidiano de mulheres possíveis que habitam as cidades do nosso país. Com base em experiências pessoais e atravessadas por histórias que impactam sua realidade, a atriz japeriense Carol França

lança mão de diversas linguagens teatrais para falar de suas inquietações em um momento crucial da história brasileira, trazendo relatos que envolvem o machismo, o racismo e o debate sobre a estrutura patriarcal da sociedade. “Agbara” fala da potência do ser feminino e da necessidade do olhar fraterno como caminho para a evolução.

Sábados e domingos, às 17h. De 21 a 29/03. R\$ 10 a R\$ 20. 12 anos.

Espetáculo “A Bela Adormecida”

Uma adaptação do famoso conto de fadas, onde a história se passa em um reino africano onde todos os personagens são negros, e a princesa é enfeitiçada por uma maléfica feiticeira espetando seu dedo no espinho de um dendezeiro (palmeira de origem africana) para cair num sono profundo, até que um príncipe encantado a desperte com um beijo provindo de um amor verdadeiro. Com Vitória Rodrigues no papel principal, Leandro Santana na Direção e a volta aos palcos de Naira Fernandes.

Sábados e domingos, às 11h. Até 29/03. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

Espetáculo “Quantos filhos Natalina teve ?”

“Quantos filhos Natalina teve?”, inspirado no conto de Conceição Evaristo, é um espetáculo da viCia dos Dramaturgos que entrelaça literatura e cena. A narrativa acompanha Natalina em suas passagens como menina, mulher e mãe, revelando dores, memórias e resistências. O elenco se alterna em diferentes personagens, utilizando signos simples para dar corpo às figuras criadas pela autora e convidar o público a completar a cena com sua imaginação. A montagem preserva integralmente a palavra de Conceição e evidencia a força de suas escrituras, que transformam corpo e maternidade em territórios de discurso, poesia e luta.

Quinta-feira à sábado, às 19h. De 26/03 a 04/04. R\$15 a R\$ 30. 14 anos.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Espetáculo “Alguma coisa escapa ao naufrágio”

Em um espaço liminar entre o real e o simbólico, quatro personagens à deriva confrontam as ruínas deixadas pelo afeto, pelas ilusões e pela violência, sobretudo o silêncio imposto às vozes femininas que, tantas vezes, naufragam sem serem ouvidas. Com dramaturgia e direção de Ribamar Ribeiro. Livremente inspirada em "A Cartomante", de Machado de Assis, Alguma Coisa Escapa Ao Naufrágio resgata a intensidade do universo machadiano para refletir sobre o feminicídio, não como um caso isolado, mas como parte de uma estrutura social que insiste em apagar e silenciar. A encenação — pulsante, física, poética — nos convida a olhar para o que resiste sob a superfície dos gestos, dos rituais cotidianos e da memória coletiva. Com Os Ciclomáticos DNA.

Sexta-feira (20/03), às 19h. Grátis. Livre.

Espetáculo “À beira do abismo”

Três vidas à beira do abismo: a mãe que, ao perder um olho, ganha o desprezo do próprio filho; Izildinha, que corre atrás do sonho que se desfaz e renasce; e uma família de mulheres traídas. Na tragicomédia de Ribamar Ribeiro, o riso e a ferida dividem o mesmo corpo e a vida que segue, mesmo quando o coração quer parar. Com Os Ciclomáticos DNA.

Sábado (21/03), às 19h. Grátis. Livre.

Exposição “Diálogos Plurais”

A Exposição Diálogos Plurais propõe múltiplas abordagens técnicas nos processos de criação de gravuras e pinturas, reunindo obras inéditas de artistas de diversas origens e histórias.

Segunda-feira à Sábado, das 09h às 20h30. Até 30/03. Grátis. Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Exposição "Inteligência Artesanal"

O trabalho de Lin Lima ressoa com os legados do minimalismo, do construtivismo, do neoconcretismo e do suprematismo, embora simultaneamente se afastem do seu formalismo rígido. Suas composições rejeitam a simetria e a repetição mecânica, abraçando em vez disso a improvisação, a irregularidade e a lógica intuitiva do trabalho artesanal. O resultado é uma linguagem visual fundamentada em precisão mas permeada pela espontaneidade - um diálogo entre o geométrico e o orgânico.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Feira de Ativação Sushi Barcellos

Ativação gastronômica do Sushi Barcellos, com apresentações musicais.

Sábado (28/03), às 9h. Grátis. Livre.

Exposição Saudação a Yemanjá

O Tabuleta Itinerante é um movimento de artistas criado em 2 de fevereiro de 2024, Dia de Iemanjá, a partir da iniciativa da artista Bianca Branco, reunindo artistas visuais em exposições itinerantes com tabuleiros reciclados como suporte. Ao longo de 2024 e 2025, realizou diversas exposições em diferentes territórios, envolvendo mais de 100 artistas. Em 2026, o projeto completa dois anos e realiza a 3ª Exposição Saudação a

Iemanjá, reunindo 100 artistas, e pela primeira vez a mostra sai da Praia do Arpoador para ser exposta no Parque Glória Maria. A exposição ocorrerá na Galeria Principal e contará com mais de 100 artistas.

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Até 27/03. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição permanente Getulio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Exposição “DENEIR 50 ANOS de arte”

DENEIR: 50 anos de arte celebra cinco décadas de produção contínua de um artista que transforma matéria comum em experiência sensível. A exposição não se organiza como retrospectiva linear, mas como campo de ativação: engenhocas, esculturas e dispositivos cinéticos convocam corpo, olhar e gesto, fazendo do encontro o lugar onde o sentido se constrói. Brincar, testar e improvisar articulam técnica, ajuste e reinvenção permanente. A gambiarra deixa de ser solução provisória para afirmar-se como inteligência do fazer, reconfigurando sucata e resíduos em máquinas poéticas. Com organização e curadoria de Silvia Schiavone, a mostra evidencia uma obra viva, que se move, se rearranja e se atualiza no presente, afirmando cinquenta anos de permanência criadora e de arte.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 02/05 Grátis. Livre.

Exposição “Inserções”

Cartazes de preços de supermercado irreconhecíveis. Vestígios de gestos anônimos nas letras e nos números, que foram recortados e reorganizados em colagens de pequenos formatos. A exposição Inserções de Raimundo Rodriguez produz uma ponte anacrônica entre as imagens: a série “Recorte e colagem” (2025) de Raimundo Rodriguez e os “Metaesquemas” de Hélio Oiticica.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 18/04. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Roda de conversa literária e feminista a partir do livro O Grande Pacto.

Roda de conversa literária e feminista, motivada pelo debate do livro O Grande Pacto. O evento propõe o diálogo com o dia internacional da mulher, 8 de março.

Sábado (28/03), às 11h. Grátis. 18 anos.

Exposição “Rio de Janeiro de Mar a Mar”

Exposição de Livros sobre a história do Rio de Janeiro em homenagem ao aniversário da cidade.

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Até 31/03. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Clube de Leitura Especial de Aniversário da Biblioteca

Clube de Leitura Especial de Aniversário da Biblioteca com a Escritora Joana Maria Teixeira (nora neta da Annita Porto Martins)

Terça-feira (31/03), às 10h. Grátis. Livre

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à

cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo recreativo para crianças

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Roda de Leitura - "O Santo e a Porca"

Realização da roda de leitura mensal da Areninha Cultural Hermeto Pascoal. Neste mês a leitura será para o público juvenil com a leitura do clássico " O Santo e a Porca " de Ariano Suassuna, que gira em torno de Eurício Árabe, um homem extremamente avarento que guarda todo o seu dinheiro dentro de uma porca de madeira (cofre) e deposita sua fé em

Santo Antônio, acreditando que o santo protege sua fortuna.

Sábado (28/03), às 12h30. Grátis. Livre.

Espectáculo “O Casamento da Cinderela: O musical”

A CIA produtora Artes Cênicas trás um novo capítulo para a história clássica de Cinderela em O Casamento da Cinderela. Acompanhamos momentos de humor e muita emoção. O espetáculo traz uma trilha sonora com músicas autorais compostas especialmente para a montagem.

Domingo (29/03), às 17h. R\$ 10. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Show de Comédia Stand-up “KD O SHOW”, com Kwesny e Daniel Lopes

Kwesny e Daniel Lopes são artistas/comediantes cariocas. Representam o subúrbio do Rio de Janeiro e a Baixada Fluminense, fazem comédia desde 2012, com shows de Stand Up por todo o Rio de Janeiro e outros lugares do Brasil.

Sexta-feira (27/03), às 21h. R\$ 35. 16 anos.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

Clube De Leitura “Bibliotecando”

A Biblioteca Manuel Ignácio, mantém uma modesta coleção de livros impressos de diversos grupos étnicos sobre uma diversidade de temas,

organizada e mantida para uso da leitura, consulta, estudo e pesquisa. Estamos dando início ao projeto Bibliotecando Clube De Leitura, é de extrema importância para fomentar o hábito da leitura e vamos compartilhar o amor pela literatura.

Terça-feira (24/03), às 14h. Grátis. Livre.

ZONA SUDOESTE

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

Exposição “Um Universo de Cores a ser Explorado”

Apresenta pinturas feitas por Raquel Borges, em diversas técnicas e tamanhos. Versando diversos temas.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 15/04. Grátis.

Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Espetáculo “Bravo Tenores In Concert”

Prepare-se para uma noite de gala dedicada aos maiores clássicos italianos e internacionais. O espetáculo "Bravo Tenores In Concert" reúne no mesmo palco os renomados tenores Marcello Vannucci, Tenor Leone e CaJunior, acompanhados por uma imponente orquestra sob a regência do maestro Renato Misiuk. Com um histórico de sucesso que inclui estreias para

multidões em São Paulo, o show se destaca pelo "crossover" único de estilos: a potência da ópera tradicional de Manaus encontra a magia dos musicais da Disney. Uma celebração da voz humana que une o clássico ao contemporâneo com o talento e o carisma de solistas brasileiros de projeção internacional.

Sábado (28/03), às 20h (Sessão extra 17h). R\$ 90 a R\$ 300. Livre

Show Bee Gees Alive

Consolidado pela crítica internacional como a principal banda tributo aos Bee Gees do mundo, o espetáculo Bee Gees Alive traz ao Rio de Janeiro uma experiência de imersão total na década de 70. Com uma semelhança física e vocal impressionante, o grupo reproduz com fidelidade absoluta a harmonia dos irmãos Gibb. O show percorre todas as fases da carreira da banda, desde as baladas clássicas dos anos 60 até a explosão da era Disco. Protagonizado por Júnior Santana (Barry), Sérgio Rosa (Robin) e Guido Roverso (Maurice), o espetáculo é uma rara oportunidade de reviver a magia de um dos maiores fenômenos da história da música em uma performance cênica e musical impecável.

Domingo (29/03), às 19h (Sessão extra 16h). R\$ 90 a R\$ 300. Livre

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

LUDOTECA apresenta Jogo Rota dos Tambores do Atlântico

Na Ludoteca de Março, em comemoração ao aniversário de 13 anos do MAR, convidamos o público a jogar conosco o jogo Rota dos Tambores do Atlântico, inspirado em um dispositivo artístico pedagógico da Escola do Olhar e lançado junto ao Jornal dos Vizinhos, vamos descobrir lugares, histórias e pessoas da região portuária e sua importância social, política e educacional.

Sábado (28/03), às 15h30. Grátis. Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Brincar é Ciência

Programação do Educativo do Museu do Amanhã, realizada mensalmente. A programação reúne atividades em formatos diversos, como a metodologia STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática), práticas em hortas, contação de histórias e atividades lúdicas para toda família.

Sábado (28/03), às 13h30 e domingo (29/03), às 10h30, 11h40 e 14h30. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Clube de Xadrez

"O Clube de Xadrez é uma programação cultural fixa da biblioteca que busca reunir enxadristas de todos os níveis, desde iniciantes e curiosos até jogadores experientes e professores, promovendo o encontro, a troca de conhecimentos e a prática do jogo em um ambiente público e acolhedor.

Embora a biblioteca disponibilize diariamente tabuleiros e peças para uso dos usuários, o encontro mensal tem como objetivo fortalecer a comunidade enxadrística local e incentivar novas pessoas a aprender e participar.

última terça-feira, das 12h às 14h. De 31/03 a 29/12. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Exercícios Experimentais: Máscaras Teatrais

Vamos dialogar um pouco sobre a construção e uso das máscaras nas artes e como ela foi de suma importância para as ativações do teatro. Para prática, em oficina livre, vamos fazer máscaras que simbolizam diversas expressões e auxiliem a atuação do que sentimos ao vesti-las.

Sábado (28/03), Às 14h. Grátis. livre.

Letras Femininas da Literatura - Oficina

O projeto "Letras Femininas da Literatura - Oficina" é um curso de resgate e valorização de grandes escritoras de nossa literatura. Serão estudados 12 escritoras brasileiras, que perpassam por 100 anos de nossa história. A oficina será dividida em 4 módulos e, em cada módulo, uma atriz realizará a leitura dramatizada dos contos e também haverá a participação de uma professora e pesquisadora de nossa literatura.

Sábado (28/03), às 13h. Grátis. 18 anos.

Oficina “Entre as imagens ferais e o remix: o arquivo e suas dissoluções no cinema e na arte contemporânea”

Compreendendo a arquivonomia como parte de uma violenta empreitada civilizatória, o curso traçará diferentes constelações entre prática e teoria, atendo-se aos diferentes usos do arquivo, nas artes visuais e no cinema. Dispositivos como o gabinete de curiosidades, os salões de arte universais, os zoológicos, os festivais de cinema e outros modos de colecionar e exibir, serão mobilizados para apontar caminhos e metodologias capazes de instaurar um furo no rigor arquivista.

Quinta-feira, às 14h. Até 07/05 (exceto dia 09/04). Grátis. 18 anos.

Oficina “Formas da Poesia”

O projeto consiste em um curso de colagem com duração de 10 semanas, com encontros semanais de 2 horas ocorridos aos sábados, iniciando-se em 7 de março de 2026 e encerra-se com uma exposição coletiva no dia 9 de maio, o dia mundial da colagem. Cada encontro mergulhará em diferentes aspectos técnicos da colagem como forma de apropriação, e em aspectos práticos, com um exercício a cada aula.

sextas-feiras, 10h30. Até 03/04. R\$ 65. 18 anos.

Curso de Colagem- Corte, Recorte e Cola

O projeto consiste em um curso de colagem com duração de 10 semanas, com encontros semanais de 2 horas ocorridos aos sábados, iniciando-se em 7 de março de 2026 e encerra-se com uma exposição coletiva no dia 9 de maio, o dia mundial da colagem. Cada encontro mergulhará em diferentes aspectos técnicos da colagem como forma de apropriação, e em aspectos práticos, com um exercício a cada aula.

Sábados, 10h. Até 09/05. R\$ 20. 18 anos.

Oficina “Teiar Arte/Educação: o fio como mediador artístico e pedagógico”

O laboratório Teiar Arte/Educação propõe experimentações coletivas que investigam o fio como mediador artístico e pedagógico. Inspirado na aranha e

sua teia, o curso convida à criação de narrativas, à cartografia de sensações no encontro com o ambiente e às tramas possíveis entre arte e educação. É voltado para pessoas artistas, educadoras e demais pessoas interessadas em experimentar com o fio.

Segundas-feiras, de 15h às 17h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Oficina “IA para o audiovisual”

O futuro do audiovisual não é sobre substituir, é sobre integrar. Habilidades de diretores, roteiristas e editores não se tornam supérfluas com a IA. Muito pelo contrário, ficaram indispensáveis para coordenar, orientar e tirar o máximo proveito das potencialidades dessas ferramentas como apoio criativo. A proposta consiste em oficinas de instrumentação das principais ferramentas de inteligência artificial generativas (gratuitas e pagas) para roteiro, vídeo e áudio. Onde será treinada a arte do "Prompt Engineering" para transformar ideias em realidade.

Quarta-feira, às 14h. Até 22/04. R\$ 100. Livre.

*Curso quinzenal.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Oficina de dobradura: Como fazer um marca página

A oficina propõe ensinar ao público como fazer marca páginas através da

técnica de dobraduras.

Quinta-feira (26/03), às 15h. Grátis. 10 anos.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Oficina “Corpo que Move a Rua - Mulheres, House e Direitos de Existir”

Onde a pista de dança encontra o manifesto político? O espetáculo "Corpo que Move a Rua" celebra a house dance como uma linguagem de liberdade e pertencimento. Com raízes na diáspora negra e influências que vão da capoeira à música disco, a montagem traz ao palco (e às ruas) um coletivo formado por quatro mulheres de maioria negra. Através de movimentos precisos e subjetividades pulsantes, o espetáculo reafirma o direito de existir e ocupar espaços, transformando a dança em um ato de resistência e celebração das identidades dissidentes. Uma performance que transborda a energia dos clubes periféricos para questionar e ocupar a cena contemporânea.

Sábado e domingo (28 e 29/03), às 11h. Grátis. Livre

Oficina “Dançando com as Lobas”

A oficina pretende ser um agradecimento, um presente e um lembrete para cada mulher participante, no mês onde celebramos o Dia Internacional da Mulher. Diante de um cotidiano mundial e nacional que nos assola com tanto desrespeito acerca do Feminino, esse espaço de troca, cuidado e partilha entre mulheres será um momento para celebrar/agradecer/valorizar coragens, conquistas e transformações na trajetória de vida de cada uma, e especialmente, na afirmação da importância da “idade da Sabedoria”. Um espaço coletivo de alegria, prazer

e (re)descobertas e, ao mesmo tempo, um chamado para lembrar esse necessário cuidado diário com a nossa casa-matriz: o Corpo. Tudo isso com muito movimento e delicadeza, respeitando limites e potencialidades, onde cada mulher em seu corpo, possa sentir e encontrar a sua dança, seu bem estar e fluxo vital, com liberdade de expressão e criação.

Domingo (28/03), às 10h. Grátis. 18 anos.

Biblioteca Municipal Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Contação de histórias “Leituras Na Favela/ Contação de história e Leitura Compartilhada.”

O projeto, irá oferecer atividades de leitura compartilhada e de contação de história semanais, com início 17/03/2026 às terças feiras, com 8 oficinas com término 12/05/2026. As atividades serão realizadas na Biblioteca Jorge Amado, localizada na Areninha Cultural Herbert Vianna, na Baixa do Sapateiro, Maré. O projeto é direcionado a crianças e adolescentes moradores da Maré e estudantes do Município do Rio de Janeiro na faixa-etária de 5 a 15 anos.

Terça-feira, às 15h. Até 12/05. 5 a 15 anos.

ZONA SUL

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

Oficina de canto-corpo “Coro na Roda”

Coro na Roda – Ciclo de São João celebra a cultura popular brasileira por meio de uma oficina de canto-corpo que une música, movimento e práticas de cuidado integral. Inspirado nas tradições de São João, São

Pedro e Santo Antônio, o projeto propõe encontros de experimentação artística que combinam canto coletivo, expressão corporal e saberes como musicologia, yoga e musicoterapia. A atividade culmina em uma pequena apresentação aberta ao público com o repertório trabalhado.

Quartas-feiras, de 15h às 17h. De 1º/04 a 24/06. R\$ 108 a R\$ 216. 12 anos.

Oficina “Foto Bordada: Mulheres em foco”

A oficina propõe um encontro poético entre a tecnologia do olhar e o afeto do fazer manual. Conduzida por duas artistas, a atividade convida mulheres a transformarem registros do cotidiano — capturados pelo celular — em obras táteis através do bordado sobre papel. Mais do que uma aula de técnicas, o projeto é um espaço de escuta e acolhimento, onde linhas e texturas acrescentam novas camadas de sentido às fotografias, resignificando memórias e fortalecendo a criação coletiva entre mulheres.

Domingo (29/03), às 14h. R\$ 67, 50 a R\$ 135. 18 anos.

Curso “Modelando Sonhos”

As mãos dão o tom na oficina de argila ministrada por Telma Levy no Castelinho do Flamengo. Destinado ao público infantil, o curso utiliza a modelagem como ferramenta de expressão e desenvolvimento motor, incentivando os participantes a criarem seus próprios universos em um processo criativo leve e acolhedor. **Obrigatória a presença de responsável.**

Sextas-feiras, das 16h30 às 17h30. Até 27/03. R\$ 200 a R\$ 400. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Oficina de Zines

O projeto Zines como Ferramentas de Autopublicação realizará, na Areninha Carioca Hermeto Pascoal, em Bangu, um curso gratuito de formação em zines, com foco em processos artesanais, independentes e de baixo custo. A atividade será conduzida pelo Coletivo Trave, grupo artístico multidisciplinar atuante na publicação de zines no Rio de Janeiro. O curso terá três encontros semanais de três horas cada, reunindo até 15 participantes, com aulas teóricas e práticas. Ao final, todos os participantes receberão certificado digital e quatro exemplares impressos das zines desenvolvidas durante o curso.

quinta-feira (26/03 e 02/04), às 18h. Grátis. 12 anos.