

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

05 A 11/03

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

ESTREIA - Espetáculo “Nas ruas ao redor”

Já ouviu falar na poesia dos nomes das ruas da Vila da Penha, bairro do subúrbio carioca? Imagine só o que ocorre na Rua da Coragem, na Rua da

Justiça, na Travessa da Brandura, na Rua da Inspiração e na Rua da Tranquilidade. E se essas coisas que você imaginou se transformassem em cena e canção? Em Nas Ruas ao Redor, cinco atores contam, cantam e brincam com as histórias, personagens e origens desses territórios.

Sexta-feira e sábado, às 20h e domingo, às 19h. De 06 a 29/03. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

ESTREIA - Espetáculo “A cura da terra”

Adaptação do livro de Eliane Potiguara, A Cura Da Terra é um espetáculo musical originário, infantil e inédito, que conta a história de Moína, uma menina indígena que busca compreender seu propósito de existir. A partir das conversas de Moína com sua avó, ela descobre as histórias de resistências de seu povo, a sabedoria dos ancestrais e como as crianças conseguiram a cura da terra, quando um grande mal assolou a todos. O projeto é inédito em todo território nacional, sendo a primeira vez que o livro será encenado nos palcos.

sábados e domingos, às 16h. De 07 a 29/03. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espetáculo “A sarça ardente”

A Sarça Ardente narra a história de uma mulher recém-abandonada que encontra consolo na companhia de uma planta de sua casa. O que começa como um refúgio íntimo contra a solidão transforma-se em uma experiência transcendental quando o vegetal ganha consciência e passa a acreditar ser Deus. Oscilando entre o cômico e o trágico, a peça investiga os limites entre delírio, fé e projeção, articulando melodrama latino-americano e abordagem psicanalítica para refletir sobre identidade, memória, dependência emocional e o confronto humano com o divino.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 1º/04. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Show “Michele Agra apresenta De Onde Eu Vim”

Michele Agra é uma cantora, compositora e artista brasileira com formação em teatro e dança,. Desenvolve uma carreira multidisciplinar, marcada por projetos como o álbum Balaio de Ideias (infantil) e músicas como Caminhos de Exú, Oxumaré Jazz e De Onde Eu Vim, que compõem o disco homônimo explorando identidade, espiritualidade e tradições brasileiras. Neste show Michele Agra, apresenta seu trabalho autoral “De Onde Eu Vim”, que marca o lançamento de seu segundo disco solo, um trabalho que mergulha nas profundezas da cultura afro-brasileira, unindo ancestralidade, identidade e musicalidade em uma narrativa poética e poderosa, e com um repertório cuidadosamente construído.

Quinta-feira (05/03), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Show Fátima Regina apresenta “Vendedor de Sonhos - Uma Homenagem a MILTON NASCIMENTO”

Em 2025 a música brasileira recebe um presente especial: a cantora e compositora Fátima Regina apresenta o espetáculo ""Vendedor de Sonhos"", uma homenagem sensível e apaixonada ao mestre Milton Nascimento. Em um show intimista e potente, Fátima revisita a obra do artista que sempre foi seu farol criativo. Com interpretações profundas e arranjos exclusivos, ela mergulha no universo poético de Milton, oferecendo ao público releituras marcantes de canções que atravessaram gerações e moldaram a história da nossa cultura. O título do espetáculo faz referência à canção que simboliza o poder de Milton: um verdadeiro vendedor de sonhos, capaz de transformar sentimentos em poesia e esperança.

Sexta-feira (06/03), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Show Alegria apresenta Tribute to Sade

Criada em Barra de Guaratiba, bairro da zona oeste do Rio de Janeiro, Alegria teve uma infância muito rica musicalmente. Alegria brilha nos palcos com o emocionante show ""Tribute to Sade"", uma homenagem à renomada artista que marcou sua trajetória profissional. A cantora carioca, fascinada pelos envolventes timbres e canções da banda inglesa de smooth jazz/soul/R&B, encanta o público ao interpretar os maiores sucessos de Sade. . Os arranjos imprimem delicadeza e intensidade, realçando ainda mais a voz marcante da artista.

Sábado (07/03), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Clássicos Domingos apresenta Duo Daniela Spielmann & Sheila Zagury

Elas apresentam neste espetáculo um repertório voltado para o choro, com obras Pixinguinha, Chiquinha Gonzaga, Jacob do Bandolim, entre outros. Também elas trazem peças autorais de Daniela como Anatilda, e No Rastro e outras compositoras, para iniciar um novo projeto que abarca um repertório feminino. Nos arranjos, o destaque é dado para a pureza do som e a percepção clara dos timbres singulares dos instrumentos. Esta é a essência de um trabalho artístico ao mesmo tempo maduro e audacioso, que chama a atenção pela sofisticação e pela simplicidade. Seguem aqui algumas declarações a respeito do trabalho do duo:

“Um espetáculo instigante, uma rara oportunidade de ver duas grandes instrumentistas tocando uma música com características de improvisação e agilidade, proporcionando à platéia emoção em relação às composições e à performance musical em si.

Domingo (08/03), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Lídia Quadros em Canto e Conto

Canto e Conto é um espetáculo infantil que une música e narrativa em um encantador passeio pelo cancionário brasileiro. Inspirado em contos populares, o show valoriza as potências femininas, os folguedos e as identidades da nossa Cultura Popular.

Com brinquedos cantados, ritmos corporais e canções autorais, a

apresentação convida crianças e famílias a viverem uma experiência lúdica, participativa e cheia de brasilidade.

Domingo (08/03), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40.. Livre

Show “Por Causa De Você e Meus Amores Tristes”, de Telma Costa

Um show de Música Popular Brasileira, onde a cantora Telma da Costa e os músicos Luís Flávio Alcofra e Marcos Lopes revisitam clássicos da música brasileira, entre as quais a folclórica “Penas do Tiê”, e compositores cuja composição “Por causa de você, em parceria com Tom Jobim, contribui com o nome do show.

Quarta-feira (11/03), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Espectáculo “Sociedade do Cansaço”

O espetáculo foi idealizado a partir do livro homônimo de Byung-Chul Han e trará à cena as concepções sobre o que o livro aborda como “sociedade do desempenho” e as sensações de aceleração, ansiedade, fragmentação e depressão, mas também propõe contrastes diante deste estigma do nosso tempo, tais como a contemplação, a apreciação do tempo, o movimento despreocupado com o fim, mas com seu trajeto. Diante desta dialética o trabalho não define conclusões, mas abre reflexões sobre como podemos lidar com nossa contemporaneidade sem sucumbir à “demanda da vida”. Acreditamos ser inovador filosofar a dança ou dançar a filosofia na ação de uma peça que amalgama dança, teatro, performance e música em uma investigação vertical sobre o presente e o futuro.

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingos, às 18h. De 06 a 29/03. R\$ 20 a R\$

40. 12 anos.

Festival “Imersão em Butô”, com a Companhia Vestígio

A Imersão Butô realizada pela Companhia Vestígio de Dança Butô, visa apresentar este projeto artístico, ético, estético, político e poético desenvolvido pelo bailarino e coreógrafo japonês Tatsumi Hijikata (1928-1986) em profícua colaboração com o bailarino e educador Kazuo Ôno (1906-2010) sob os procedimentos e dispositivos de criação realizados pela Companhia Vestígio, onde o Trágico e as Tragédias tornam-se caminhos de criação e um mergulho no ankoku (trevas) pleiteado pelo Butô.

Sexta-feira a domingo (06 a 08/03), às 13h30. R\$ 30 a R\$ 70. 14 anos. Confira a programação completa em:

Ensaio De Portas Abertas - Núcleo de dança para atores

O Núcleo de Dança para Atores abre as portas da sala de ensaio, para que pessoas interessadas em conhecer o nosso trabalho, possam assistir e apreciar o desenvolvimento do ensaio e com isso entender um pouco sobre a pesquisa vivenciada pelos integrantes do NDA. Ao final, faremos uma roda de conversa com a plateia para trocarmos experiências entre os intérpretes do Núcleo de Dança para Atores e as pessoas que estiverem presentes assistindo o nosso processo de trabalho.

Sábado (07/03), às 10h. Grátis. 16 anos.

Leitura Dramatizada “Ciclo de Leituras Teatro em Alerta - TA2 - 2026”

Dado o sucesso do “Ciclo de Leituras Teatro em Alerta – TA 1”, em 2024, a parceria com a Miateca do Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro se renova com quatro novos textos teatrais do ALERTA – Pesquisa Dramática, criados por seu fundador, o ator, autor e diretor artístico Afonso Henrique Soares, com os respectivos elencos, apresentados semanalmente e entrada franca. Um novo cardápio temático composto por obras que

trazem uma dinâmica de intensidade, uma atmosfera densa e perpassam tanto as questões de foro íntimo quanto às questões de ordem pública para falar da tragicomédia humana.

Sábado, às 16h. De 07 a 28/03. Grátis. 16 anos.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Espectáculo “Carnisal”

É um espetáculo híbrido que convida o público a um mergulho visceral nas fronteiras entre o caos e a criação, onde memória e desejo se entrelaçam em um jogo de tensão e transformação. Dirigido por Camila Rocha, com interlocução artística de Maurício Lima e protagonizado pelo Grupo Kaos, o espetáculo articula dança, teatro e performance em uma experiência cênica imersiva. Ao explorar as ambivalências entre “carniçal” e “carne e sal”, a obra instiga reflexões sobre corpo, existência e pulsão de vida.

Domingo (08/03), às 18h. Grátis. . 16 anos.

Ocupação da Galeria L - Exposição: “HIATOS”

Nesta exposição, a artista cria retratos fotográficos usando uma indumentária confeccionada por ela e inspirada no palhaço da Folia de Reis. Vinda de uma família ligada à tradição, ela reconhece a ausência de identidades femininas nesse imaginário e propõe ocupar esse território simbólico com novas presenças. Seu trabalho busca formar um arquivo sensível que celebra mulheres e travestis em diálogo com as tradições populares, preservando sua própria estética e linguagem. Como desdobramento, a artista incorpora o pajubá em uma bandeira composta por fotografias suas e de outras travestis, afirmando outras existências dentro de um rito em transformação.

Terça-feira a domingo, às 10h. Até 15/03. Grátis. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Encontro de Ogãs

O evento reunirá importantes referências da tradição afro-religiosa, promovendo troca de experiências, fortalecimento cultural e celebração da ancestralidade.

O Encontro de Ogãs tem como objetivo fortalecer o papel fundamental dos ogãs dentro dos terreiros, destacando sua responsabilidade na musicalidade, na condução dos ritos e na manutenção da organização litúrgica. Além disso, o evento será um espaço de diálogo, aprendizado e reafirmação da identidade cultural afro-brasileira.

Sexta-feira (06/05), às 18h. Grátis. Livre.

Show “Flashback - As Melhores dos Anos 70 80 e 90”

“A Noite Vai Ferver - Flash Back” traz os maiores sucessos internacionais e nacionais dos anos 70, 80 e 90 para a Arena Cultural Jovelina Pérola Negra, em Pavuna, Rio de Janeiro. O evento nostálgico, com DJ Silamar e convidados.

Sábado (07/03), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá

Show de Comédia Stand-up “Além da Realidade - Uma Comédia Hipnótica”, com Sanny Machado

Sanny Machado em “Além da Realidade” uma comédia hipnótica este não é apenas um show de comédia, é uma experiência única e diferente de tudo o que você já viu. prepare-se para rir como nunca, se surpreender a cada instante e, no final... se emocionar de verdade.

Sexta-feira (06/03), às 20h. R\$ 35. 16 anos.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Encontro “k-pop idols”

Prepare-se para viver uma experiência única no universo do K-pop, o evento promete transformar sua tarde com música contagiante, dança e muita diversão! Imagine um dia repleto dos maiores sucessos: você vai curtir os hits de Stray Kids, BTS, Black Pink, New Jeans, Twice, TXT, Exxo, Aespa, Red Velvet, Itzy, G-Idle, Ateez, NCT e todos os outros que fazem o seu coração bater mais forte. E o nosso DJ já está preparado para manter a pista pulsando com a batida perfeita!

Domingo (08/03), das 12h às 18h. R\$ 30. 14 anos.

Areninha Cultural Municipal Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Espectáculo “Palhaçaria Feminina Em Ação 2” em Homenagem Ao Dia Internacional Da Mulher

"Em homenagem ao Dia Internacional da Mulher, o Ponto de Cultura Palhaçadaria apresenta o espetáculo inédito ""Palhaçaria Feminina em Ação 2"". Este espetáculo reúne várias reprises antigas e novas criadas pelas palhaças do grupo, celebrando a força e a diversidade feminina na arte da Palhaçaria e Palhaçada. Com humor, criatividade e talento, as palhaças trazem à tona temas relevantes e promovem uma visão mais inclusiva e igualitária no mundo da comédia.

Além disso, contaremos com a participação especial das bailarinas do Núcleo de Dança Gleice Laurentino, que irão dançar, tornando o evento ainda mais vibrante e especial, provando que a arte não tem idade.

Domingo (08/03), às 10h. Grátis. Livre.

Bazar Colaborativo Marisol

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Show de Comédia Stand Up “KD O Show?!”

Kwesny e Daniel Lopes juntos e com o quadro a platéia contra-ataca! Um show repleto de piadas que você ainda não viu nos vídeos dessas feras, ideal para curtir e rir com os amigos.

Domingo (08/03), às 19h. R\$ 35 a R\$ 40. 16 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Festival “Ocupa Jorge Amado - Café Delas (Mês da Mulher)”

Mulheres do Impulso de Gerações, turma da manhã e noite, O café delas é um espaço de partilha e escuta sensível entre mulheres, criado para fortalecer redes de apoio e promover vínculos de cuidado coletivo. Por meio do diálogo sobre saúde mental e práticas de autocuidado, a atividade

busca valorizar a importância da empatia, da solidariedade e do acolhimento mútuo, reafirmando que nenhuma mulher precisa enfrentar sozinha seus desafios.

Quinta-feira (05/03), às 8h. Grátis. Livre

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Show Terças no Ipanema apresenta Zé Renato

"O cantor e compositor Zé Renato inicia a comemoração de seus 70 anos no palco do Terças no Ipanema, com apresentações marcadas para os dias 03, 10, 17 e 24 de março. A cada semana, o artista recebe diferentes convidados para festejar com ele na série de shows intitulada "Samba e Amor".

Ao violão de seis cordas e acompanhado nos quatro shows por dois mestres do samba contemporâneo, Carlinhos 7 Cordas e o multi percussionista Paulino Dias, Zé Renato vai criar ou recriar em quatro noites um repertório que representa a sua visão muito particular da história do samba.

Terças-feiras, às 20h. Até 24/03. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Show "Trlz duo"

Lançado em maio de 2022 no Rio de Janeiro, Trlz é um duo acústico que interpreta canções nacionais e internacionais em duetos cheios de identidade. O repertório eclético reflete a pesquisa por canções memoráveis de qualquer tempo, aquelas que tocam nossos sentimentos e memórias de forma diferenciada. O duo também apresenta canções próprias em português e em inglês, recheando o show com novidades entre fatias de nostalgia.

Quinta-feira (05/03), às 19h30. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

ESTREIA - Espetáculo "Visto"

A peça acompanha momentos na vida de Docinho, jovem artista que, em meio a repressões familiares e sociais, encontra o apoio sutil de um professor de teatro. A trama é inspirada em depoimentos de artistas que transitam por espaços periféricos de cultura e educação.

*O acesso a sala de apresentação se dá somente por escadas. (2º andar)

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. De 06 a 29/03. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Exposição "LIVRO KELPPRA"

Por meio de 11 pinturas e 11 músicas interligadas, Livro Kelppra propõe um diálogo entre som e imagem, abordando as contradições e os impactos sociais da era digital.

Quarta a domingo de 16h às 21h. Até 29/03. Grátis. Livre.

Espetáculo "Como Nos Livros"

E se as traças, ao devorarem livros, também absorvessem a linguagem e a

complexidade humana? Num abafado apartamento em Copacabana, os livros estão jogados às traças. Prestes a serem despejadas, as sorradeiras habitantes da biblioteca se reúnem para traçar soluções. Na iminência de serem lançadas Rio de Janeiro a fora, refletem sobre a vida na cidade.

Sextas e Sábados às 20h, e domingos às 19h. Até 08/03. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Show “Fossa Nova”

Inspirado pela bossa nova, Fossa Nova propõe uma “nova batida” para a dor de amor, com humor, poesia e brasilidade. No palco, os gêneros se cruzam: a bossa, o brega, o funk, o samba, etc. A trilha sonora navega por linguagens que o povo canta, dança e sente. A estética sonora e visual do espetáculo reflete um Brasil que é afetivo, múltiplo e profundamente criativo. Mais do que um show, mais do que uma peça, Fossa Nova é um convite: senta aqui comigo, escuta essa história. E se a fossa vier, que venha com trilha sonora e acompanhada."

Sextas-feiras e sábados 20h, domingos 19h. Até 15/03. R\$ 30 a R\$ 60. 18 anos.

Espectáculo “Noite de Estreia”

Em Noite de Estreia, uma atriz e um músico vivem uma derrota dramática. Uma ode às avessas ao ofício da atriz, onde o fracasso e a desistência se tornam protagonistas. Um elogio à recusa, um desapontamento. A captura do exato momento em que os pavores e os desejos da atriz se encontram.

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 11/03. R\$ 40 a R\$ 80. 12 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

Espetáculo “Sombras no Final da Escadaria”

Uma atriz sem nome e sem recursos ocupou um teatro e diz que só sairá de lá à força. O espetáculo que ela apresenta à plateia é uma estapafúrdia embromação porque o pior pesadelo dos atores lhe acontece: ela se esquece completamente das falas após a estreia devastadora do dia anterior. Seu texto, a princípio, parece nonsense, vertiginoso e risível, mas vai se tornando confessional e direto, dolorido e rascante. Aos poucos vai se mostrando essa mulher e artista vilipendiada pela vida.

Sexta-feira e sábado, 20h, domingo, 19h. Até 29/03. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Atividade "Caminhada ao Mirante das Margaridas"

Em celebração ao aniversário da nossa cidade, convidamos o público para uma caminhada especial até o Mirante das Margaridas, no Parque da Cidade. Mais do que percorrer um caminho, a proposta é viver a cidade: caminhar por suas paisagens, observar seus detalhes e conhecer as belezas que ela nos oferece.

A atividade será conduzida pelo biólogo Ricardo Santos, que compartilhará conhecimentos sobre a fauna, a flora e as singularidades ambientais do Parque. Uma experiência de encontro, contemplação e pertencimento.

Em caso de chuva, a atividade será cancelada.

Sábado (07/03), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Espaçotempo”

Propondo uma reflexão sobre as múltiplas percepções do tempo a partir de experiências subjetivas, memórias e atravessamentos íntimos, a

exposição coletiva Espaço-tempo abre no dia 1º de março de 2026, no Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro, na Gávea, e permanece em cartaz até 3 de maio de 2026. Com curadoria de Isabel Sanson Portella, a mostra reúne 32 artistas contemporâneos. Inspirada no poema O mínimo do máximo, de Paulo Leminski (1944–1989), a exposição articula questões que transitam entre o individual e o coletivo, entre o real e o imaginado, deslocando a ideia de tempo de uma leitura linear e cronológica. Poeta que atravessou a literatura brasileira com humor, síntese e pensamento afiado, Leminski aparece aqui como um disparador sensível: seu poema abre um campo de ressonâncias entre palavra e imagem, em diálogo com as artes visuais. “Espaço-tempo” nasce do desejo de pensar o tempo para além da cronologia. “Interessa menos a sequência e mais a experiência, aquilo que permanece, retorna ou se transforma na relação entre memória, corpo e imaginação”, afirma a curadora Isabel Sanson Portella.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

Exposição “Averso”

Averso é uma exposição que reúne obras de Anna Bella Geiger e Raquel Saliba, sob curadoria de Shannon Botelho, no Museu Histórico da Cidade, propondo uma reflexão crítica sobre violências sistêmicas, patriarcado, memória e corpo a partir da relação entre objeto e suporte na produção artística. Por meio das gravuras da série Visceral e de um objeto de Anna Bella

Geiger, em diálogo com a série de corpos em cerâmica de Raquel Saliba, a mostra articula diferentes gerações e linguagens para revelar as camadas ocultas das estruturas sociais e simbólicas que atravessam a experiência humana, convidando o público a uma leitura sensível e política do corpo como território de memória e resistência.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

ABERTURA - Exposição “Bashar”

Bashar é uma exposição individual de Raquel Saliba, com curadoria de

Shannon Botelho, que propõe uma reflexão sobre a condição humana a partir da cerâmica enquanto meio ancestral e linguagem contemporânea. Partindo do termo árabe bashar, que designa o ser humano como corpo mortal e matéria viva, a mostra articula dimensões coletivas e individuais da existência por meio de obras que evocam ancestralidade, território, memória e subjetividade. Organizada em dois núcleos curatoriais e expandida para o orquidário, a exposição investiga o humano como presença material no mundo, convidando o público a uma experiência sensível e crítica sobre pertencimento, criação e humanidade.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

Sarau “Afrocantos”, do Quilombo Aquilah

Em celebração ao Dia Internacional da Mulher, o Coletivo Feminino do Quilombo Aquilah realiza o Sarau Afrocantos, um encontro que afirma a força, a memória e a ancestralidade das mulheres negras por meio da arte, da cultura e da convivência.

Ao longo do dia, o público é convidado a vivenciar um sarau que reúne cânticos afro-brasileiros e apresentação do grupo “Quilombo Aquilah”, além de comidas típicas e artesanato, compondo um espaço de partilha, celebração e resistência cultural. Durante todo o evento, o microfone estará aberto, incentivando a participação do público com poesias, cantos, falas e manifestações artísticas.

Domingo (08/03), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição “Alessa: Arte & Carnaval”

Alessa lança a exposição com esculturas “Stand-Art” que são a cara do carnaval carioca. As obras ressignificam fantasias com uma divertida biometria facial que reflete o momento carnavalesquiano. Composições do exagero em cores e formas, os espelhos sensoriais transformam um carnaval sustentável, reciclado de fantasias, em esculturas estandartes dinâmicas, com um assemblage de cores, luzes e formas.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 08/03. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Espetáculo “NÓS, um solo para duas”

“NÓS, um solo para duas” é um espetáculo biográfico de 70 minutos que parte de uma história familiar e um caso de feminicídio. A dramaturgia foi construída com base em documentos, relatos pessoais, dados estatísticos e reflexões paralelas a clássicos universais. Com narrativa híbrida e estética performativa, a peça explora identidade, rupturas e heranças emocionais. Música ao vivo, expressão corporal, projeção de imagens e estímulos sensoriais, principalmente olfativos, são usados para trazer lirismo para os momentos mais intensos e poéticos do texto. A obra, interpretada por mãe e filha, reforça o caráter ancestral das memórias e dos afetos como fonte de pertencimento.

(06 e 07/03), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50.

Lançamento de Livro “Afrodiálogos: subjetividade decolonialidade e esperança: afro diálogos”, com Frantz Fanon+ Baile Africano

No dia 8 de Março, o MUHCAB será palco de celebração de uma obra inspirada no pensamento de Frantz Fanon — psiquiatra, filósofo pan-africanista revolucionário e lutador anticolonial — em uma noite de troca, festa e afirmação. O livro *Subjetividade, decolonialidade e esperança: afro diálogos com Frantz Fanon*, será lançado com uma programação que começa com mesa de debate, seguido por uma chopada e o encerramento, em grande estilo, será um baile de músicas africanas.

Domingo (08/03), às 15h. R\$ 10 a R\$ 80. 14 anos.

Exposição “Memórias de um Povo”

Memórias de um Povo apresenta narrativas visuais que atravessam história, ancestralidade e identidade coletiva, reunindo obras que preservam e ressignificam as experiências, lutas e saberes que constroem a memória social de um povo.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 08/03 Grátis. Livre.

Exposição “Entre Rios e Mocambos” – Galeria Berê

A Galeria Berê convida para a inauguração da exposição *Entre Rios e Mocambos*, que percorre paisagens, memórias e modos de viver atravessados pela água, pelo território e pela resistência. A mostra reúne trabalhos que dialogam com os rios como caminhos de vida e com os mocambos como espaços de construção coletiva, ancestralidade e permanência. Entre imagens, narrativas e sensações, a exposição propõe um encontro entre passado e presente, revelando histórias que fluem, se entrelaçam e seguem em movimento.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

ABERTURA - Exposição “36ª Bienal de São Paulo”

Uma das maiores mostras de arte contemporânea da América Latina chega ao MAR inspirada no poema da poeta Conceição Evaristo, “Da calma e do silêncio”. A Bienal traz ao Rio obras e narrativas que convidam o público a reelaboração de possíveis formas de pensar a humanidade. Abertura (07/03), é Gratuita.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). De 07/03 a 03/05. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Conheça o MAR em LIBRAS

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz todo feito em libras. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Sábado (07/03), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição “Okòtò – A espiral da evolução de Goya Lopes”

A mostra apresenta o trabalho da artista Goya Lopes através de suas linhas de raciocínio e da grandiosa construção de seus conceitos. Na exposição, pinturas, gravuras e tecidos percorrem uma trajetória de quarenta anos na Bahia.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 07/04. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/03/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Exposição “Nossa Vida Bantu”

A mostra ressalta o papel significativo que os povos de diversos países africanos, denominados sob o termo linguístico “bantus”, tiveram na formação cultural brasileira e na identidade nacional. Expressões como, “dengo”, “caçula”, “farofa”; as congadas e folias; as tecnologias da metalurgia e do couro são algumas das expressões culturais que herdamos e recriamos da cultura bantu

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Prêmio Elisa Frota

Evento de lançamento da Publicação do Prêmio Elisa Frota (2ª edição) e cerimônia de Premiação Prêmio Elisa Frota (3ª edição).O Prêmio Elisa Frota seleciona e premia os melhores artigos científicos escritos por mulheres pesquisadoras.

Quinta-feira (05/03), às 18h. Grátis. Livre.

Visitas Mediadas: Imersão

As imersões surgem como uma proposta educativa singular, convidando os visitantes a mergulharem de maneira envolvente nas narrativas museais através de uma curadoria educativa dialógica.

Sábados, às 15h. De 07 a 28/03. Grátis. Livre.

Exposição “Oceano: o mundo é um arquipélago”

A exposição se ergue em torno dos eixos memória, atenção e antecipação, propondo um diálogo entre a inteligência humana e a inteligência oceânica. A expectativa é de restaurar a nossa relação com o oceano, lembrando que viemos dele, somos feitos dele, e que precisamos navegá-lo para dar origem a novos amanhãs.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 19/05. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição “Amanhã 10 anos”

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11/2026. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Show Daniela Araújo em “A turnê Rio de Janeiro”

A turnê especial de Daniela Araújo chega ao Rio de Janeiro em 2026 para celebrar os 15 anos de carreira de uma das maiores vozes da música cristã contemporânea. Nesta noite inesquecível, de maneira intimista, vamos revisitar os maiores sucessos que marcaram diferentes fases da caminhada artística, espiritual e pessoal de Daniela Araújo. Prepare-se para uma noite única e de muita emoção!

Sábado (07/03), às 19h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Lançamento do Livro Amir Haddad: A utopia representada

O evento acontece em um espaço simbólico da trajetória de Amir Haddad, que foi diretor do teatro por muitos anos.

A programação reúne participação do Grupo Tá Na Rua, show do Trio Julio, conversa entre Amir Haddad e seu biógrafo Thiago Sogayar Bechara, com mediação de Máximo Cutrim, e sessão de autógrafos. Resultado de extensa pesquisa, o livro reúne memórias, imagens e prefácio de Fernanda Montenegro, seguido de depoimentos exclusivos de artistas como Renata Sorrah, Ney Matogrosso, Pedro Cardoso, Clarice Niskier, entre muitos outros. Estruturada de forma cronológica, a obra percorre a trajetória de Amir Haddad e sua contribuição decisiva para o teatro brasileiro, destacando a construção de uma linguagem pública, coletiva e transformadora.

Segunda-feira (09/03), às 18h. Grátis. Livre

Teatro Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

Espetáculo “Teresas”

Em meio às vielas de um subúrbio carioca, Teresa Maria vive entre panelas, sambas e silêncios. Enquanto a cidade pulsa ao som do batuque e das pequenas alegrias cotidianas, ela carrega dentro de si um desejo antigo de

liberdade. À medida que passado e presente se entrelaçam, Teresa enfrenta o peso das expectativas e o medo das consequências reservadas a quem ousa ser além do que lhe foi permitido.

Quarta-feira a sábado às 19h. Até 28/03. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murтинho Nobre 169, Santa Teresa

Espectáculo “A Bela Adormecida”

Uma adaptação do famoso conto de fadas, onde a história se passa em um reino africano onde todos os personagens são negros, e a princesa é enfeitiçada por uma maléfica feiticeira espetando seu dedo no espinho de um dendezeiro (palmeira de origem africana) para cair num sono profundo, até que um príncipe encantado a desperte com um beijo provindo de um amor verdadeiro. Com Vitória Rodrigues no papel principal, Leandro Santana na Direção e a volta aos palcos de Naira Fernandes.

Sábados e domingos, às 11h. De 07 a 29/03. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espectáculo “Quantos Filhos Natalina Teve?”

Inspirado no conto de Conceição Evaristo, é um espetáculo da viCiados Dramaturgos que entrelaça literatura e cena. A narrativa acompanha Natalina em suas passagens como menina, mulher e mãe, revelando dores, memórias e resistências. O elenco se alterna em diferentes personagens, utilizando signos simples para dar corpo às figuras criadas pela autora e convidar o público a completar a cena com sua imaginação. A montagem preserva integralmente a palavra de Conceição e evidencia a força de suas escrituras, que transformam corpo e maternidade em territórios de discurso, poesia e luta.

Sábados e domingos, às 17h. De 07 a 15/03. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

Espetáculo “A caminho da escola - Ato de voar”

A caminho da escola - Ato de voar”, é uma obra que destaca a importância da vida de jovens periféricos, a responsabilidade do governo na garantia de direitos e a mudança da sociedade através da educação, tornando o povo responsável pelas soluções e as causas dos problemas que assolam a humanidade nos dias de hoje.

Quinta-feira à sábado, às 19h. Até 07/03. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

ABERTURA - Exposição “Diálogos Plurais”

A Exposição Diálogos Plurais propõe múltiplas abordagens técnicas nos processos de criação de gravuras e pinturas, reunindo obras inéditas de artistas de diversas origens e histórias.

Abertura: Segunda-feira (09/03), às 16h. Grátis. Livre.

Segunda-feira à Sábado, das 09h às 20h30. De 10 a 30/03. Grátis. Livre.

Comemoração dos 55 anos do CMACG

Anualmente, é celebrada a fundação do Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian. A ocasião conta com apresentações de alunos das oficinas do Calouste e da Banda da Guarda Municipal, além de ser oferecido bolo, lanche e bebidas a todos os presentes, o que torna ainda mais familiar e alegre a comemoração.

Quarta-feira (11/03), às 16h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Exposição "Brechas, frestas, bordas e outras margens"

Exposição coletiva em cartaz no Centro Cultural Laurinda Santos Lobo, recebe três exposições simultâneas que convidam o público a deslocamentos simbólicos e reflexões críticas. **"Brechas, Frestas, Bordas"** apresenta obras em variados suportes e dimensões; **"Outras Margens"** explora a versatilidade do papel através de desenhos e esculturas; e **"Outras Bordas"** ocupa o jardim do casarão com intervenções tridimensionais. Com curadoria de **Mirela Luz e Raimundo Rodriguez**, o projeto busca descentralizar narrativas e ocupar espaços que fogem do óbvio.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 08/03. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Bailinho de Carnaval com o grupo Carimbaby

Evento promovido pela escola Monte Alegre, de Santa Teresa, o Carimbaby é uma proposta musical que mistura o ritmo do carimbó com a alegria do Carnaval, criando uma experiência lúdica especialmente pensada para crianças. O baile convida as famílias a celebrarem juntas, com muita música, movimento, cores e brincadeiras em um ambiente ao ar livre. Som amplificado em sessões de uma hora

Sábado (07/03), às 14h. Grátis. Livre.

Feira Borogodó

Feira de moda e artesanato. Sessões de música ambiente em volume baixo com pausas.

Sábado e domingo (07 e 08/03), das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição Saudação a Yemanjá

O Tabuleta Itinerante é um movimento de artistas criado em 2 de fevereiro de 2024, Dia de Iemanjá, a partir da iniciativa da artista Bianca Branco, reunindo artistas visuais em exposições itinerantes com tabuleiros reciclados como suporte. Ao longo de 2024 e 2025, realizou diversas exposições em diferentes territórios, envolvendo mais de 100 artistas. Em 2026, o projeto completa dois anos e realiza a 3ª Exposição Saudação a Iemanjá, reunindo 100 artistas, e pela primeira vez a mostra sai da Praia do Arpoador para ser exposta no Parque Glória Maria. A exposição ocorrerá na Galeria Principal e contará com mais de 100 artistas.

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Até 27/03. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição permanente Getulio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Show Luigi o Juca & Os Cogumelos

Poeta e músico, Luigi o Juca vem marcando presença no eixo Rio-São Paulo com seu estilo ousado e autêntico. Multi-instrumentista e performer,

já transitou por diversos gêneros — do samba ao rock alternativo — e soma mais de 12 anos dedicados à música. Desde o lançamento de seu primeiro single “Sereia Negra” em 2022, Juca vem construindo uma trajetória sólida, com EPs, álbuns (estúdio e ao vivo), videoclipes e apresentações que mesclam teatralidade, energia e emoção.

Sábado (07/03), às 14h. R\$ 30. 18 anos.

Exposição “Inserções”

Cartazes de preços de supermercado irreconhecíveis. Vestígios de gestos anônimos nas letras e nos números, que foram recortados e reorganizados em colagens de pequenos formatos. A exposição Inserções de Raimundo Rodriguez produz uma ponte anacrônica entre as imagens: a série “Recorte e colagem” (2025) de Raimundo Rodriguez e os “Metaesquemas” de Hélio Oiticica.

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 18/04. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Contação de histórias “Branca de Neve e as Sete Versões”

Mediação de leitura da obra "Branca de Neve e as Sete Versões", de José Roberto Torero. Após a leitura do livro será proposto que o público crie um novo final para história através de registro escrito, desenho e/ou colagem.

Quarta-feira (11/03), às 16h. Grátis. Livre.

Exposição “Rio de Janeiro de Mar a Mar”

Exposição de Livros sobre a história do Rio de Janeiro em homenagem ao aniversário da cidade.

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18h. Até 31/03. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18h. Até 28/02. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Sarau Firmina com Poeta Manoel Herculano

O Sarau Firmina celebra o legado de Maria Firmina dos Reis, patrona da biblioteca e uma das maiores escritoras do Brasil, marcando a data de seu aniversário (em memória). A atividade também comemora um ano da estreia de “Ô de Casa, Dona Poesia”, apresentação criada pelo poeta Manoel Herculano em sua homenagem.

Quarta-feira (11/03), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão,

promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo recreativo para crianças

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Show "Sangria Fest"

A Areninha Cultural Hermeto Pascoal, em Bangu, receberá a primeira edição do Sangria Fest, festival dedicado à celebração do underground carioca. O evento reunirá 9 bandas emergentes da cena local, ocupando dois palcos simultâneos em uma noite intensa de música pesada, diversidade sonora e resistência cultural.

O Sangria Fest tem como objetivo fortalecer a cena independente, promover o encontro entre diferentes gerações e dar visibilidade a novos talentos do som pesado. Um espaço de troca, conexão e atitude underground.

Sábado (07/03), às 18h. R\$ 15. 14 anos.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Espetáculo "Lilo & Stitch"

teatro foca na emocionante amizade entre a órfã havaiana Lilo e o alienígena caótico Stitch, que ela adota, ensinando-o o verdadeiro significado de Ohana (família), enquanto enfrentam juntos perigos de agentes espaciais, exploram o amor com a chegada de Angel, e celebram a união e a aceitação com muita música, dança e interatividade para toda a família

Domingo (08/03), às 17h. R\$ 20. Livre.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Espetáculo “Saravá, A Comédia”

Saravá a Comédia traz ao palco uma das personagens mais irreverentes da cultura popular: Maria Macumba. Com sua língua afiada e muito bom humor, ela divide lembranças, histórias e aprendizados vividos na Umbanda e no Candomblé.

Domingo (08/03), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

ZONA SUDOESTE

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

Roda de Samba “ É dia de Pagode”

Roda de samba, visando o público da região, bem como, nos transeuntes da feira de domingo.

Domingo (08/03), às 13h. Grátis. Livre.

Exposição “Um Universo de Cores a ser Explorado”

Apresenta pinturas feitas por Raquel Borges, em diversas técnicas e tamanhos. Versando diversos temas.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 15/04. Grátis.
Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº , Pechinha

Show Lelê Benson Convida Alex Primo

A energia contagiante do samba vai tomar conta da Areninha Jacob do Bandolim com a chegada do Samba Lelê. Desta vez, Lelê Benson convida Alex Primo para uma roda de samba especial, prometendo reunir amantes do gênero em uma celebração marcada por muito ritmo, alegria e tradição.

Sábado (07/03), às 16h. R\$ 10. Livre.

Show “Segunda Chamada”

A Areninha Jacob do Bandolim será palco do evento Segunda Chamada, uma iniciativa que promete movimentar o espaço com muita música, encontro e celebração cultural. Com a proposta de reunir o público em um ambiente descontraído e cheio de energia, Segunda Chamada surge como um convite para viver intensamente a experiência da música ao vivo. O evento aposta na força da conexão entre artistas e plateia, criando um clima intimista e, ao mesmo tempo, vibrante — marca registrada das grandes celebrações culturais cariocas.

Segunda-feira (09/03), às 16h. R\$ 10. Livre.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Espetáculo “Ainda Não!”

O espetáculo AINDA NÃO!, criado e dirigido por Caio Nunes, é um manifesto artístico e poético contra o etarismo, que busca dar voz, corpo e visibilidade à potência feminina em todas as idades.

A obra reúne mais de 20 mulheres empoderadas — empresárias, artistas, bailarinas, donas de escolas e festivais — que, por meio da dança contemporânea e do jazz, afirmam que a vida não tem prazo de validade e que dançar é um direito eterno.

Com dramaturgia sensível e provocativa, o espetáculo se estrutura em

blocos temáticos que atravessam memórias, resistências, tabus e celebrações, culminando em um grito coletivo de liberdade e permanência.

A montagem reforça o papel transformador da arte e do corpo como instrumento de expressão, resistência e celebração da vida em todas as suas fases.

Sexta e Sábado, às 20h, e domingo, às 18h. De 06 a 15/03. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos..

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Atividade Educativa especial 13 anos do MAR “Folha sobre folha”

Nesta atividade, em comemoração aos 13 anos de museu, iremos relembrar a atividade Folha sobre Folha em uma edição especial! Unindo elementos importantes da história do MAR através de palavras como “território”, “saberes ancestrais” e “memória”, convidamos o público a reunir

e interligar suas vivências da Pequena África com as do museu através de desenhos e escritos numa cartografia coletiva que exprime a importância do encontro na construção da nossa memória.

Sábado (07/03), às 15h30. Grátis. Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Brincar é Ciência: Educativo Aberto

Espaço aberto com jogos e atividades de mediação desenvolvidas pelos educadores com o público espontâneo do museu.

Sábados, às 10h e às 14h. De 07 a 21/03. Grátis. Livre.

Mulheres na Ciência e Inovação — 8º edição

O programa reúne palestras, oficinas e debates online sobre liderança, autoconfiança, letramento de gênero, captação de recursos e empreendedorismo de ideias, além de temas ligados à vivência de mulheres na ciência.

De 25/02 a 02/04. Grátis. 18 anos

Inscrições de 25 fev a 02 de abr, em:

<https://museudoamanha.org.br/projetos/2083/8-edicao>

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Oficina “Formas da Poesia”

O projeto consiste em um curso de colagem com duração de 10 semanas, com encontros semanais de 2 horas ocorridos aos sábados, iniciando-se em 7 de março de 2026 e encerrado-se com uma exposição coletiva no dia

9 de maio, o dia mundial da colagem. Cada encontro mergulhará em diferentes aspectos técnicos da colagem como forma de apropriação, e em aspectos práticos, com um exercício a cada aula.

sextas-feiras, 10:30h. De 05/03 a 03/04. R\$ 65. 18 anos.

Oficina “Em Toda Mulher Lateja um Verbo”

"Em Toda Mulher Lateja um Verbo" é uma oficina de bordado com abordagem poético-política voltada para o feminino em suas múltiplas expressões. A atividade propõe o uso do bordado livre como ferramenta de expressão criativa, reflexão e fortalecimento de agências individuais e coletivas. Por meio de exercícios de escrita criativa, movimentos corporais e práticas de bordado, as participantes serão convidadas a bordar verbos que representam forças mobilizadoras internas e externas. A oficina acontece em duas sextas-feiras do mês de março, período simbólico de mobilização pelo Dia Internacional da Mulher.

06 e 20/03, das 14h às 17h. R\$ 54 a R\$108 (valor por encontro). 18 anos.

Curso de Colagem- Corte, Recorte e Cola

O projeto consiste em um curso de colagem com duração de 10 semanas, com encontros semanais de 2 horas ocorridos aos sábados, iniciando-se em 7 de março de 2026 e encerrado-se com uma exposição coletiva no dia 9 de maio, o dia mundial da colagem. Cada encontro mergulhará em diferentes aspectos técnicos da colagem como forma de apropriação, e em aspectos práticos, com um exercício a cada aula.

Sábados, 10h. De 07/03 a 09/05. R\$ 20. 18 anos.

Oficina “Teiar Arte/Educação: o fio como mediador artístico e pedagógico”

O laboratório Teiar Arte/Educação propõe experimentações coletivas que

investigam o fio como mediador artístico e pedagógico. Inspirado na aranha e sua teia, o curso convida à criação de narrativas, à cartografia de sensações no encontro com o ambiente e às tramas possíveis entre arte e educação. É voltado para pessoas artistas, educadoras e demais pessoas interessadas em experimentar com o fio.

Segundas-feiras, de 15h às 17h. De 09/03 a 25/05. Grátis. Livre.

Oficina “IA para o audiovisual”

O futuro do audiovisual não é sobre substituir, é sobre integrar. Habilidades de diretores, roteirista e editores não se tornam supérfluas com a IA. Muito pelo contrário, ficaram indispensáveis para coordenar, orientar e tirar o máximo proveito das potencialidades dessas ferramentas como apoio criativo. A proposta consiste em oficinas de instrumentação das principais ferramentas de inteligência artificial generativas (gratuitas e pagas) para roteiro, vídeo e áudio. Onde será treinada a arte do "Prompt Engineering" para transformar ideias em realidade.

Quarta-feira, às 14h. Até 22/04. R\$ 100. Livre.

*Curso quinzenal.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Oficina “Gira a Saia, Mulher!”, de Dani de Oyá

A oficina propõe uma vivência sensível, cultural e espiritual sobre os sentidos do giro das saias nas danças ancestrais, populares e rituais, compreendendo essa peça do vestuário não apenas como indumentária, mas como extensão do corpo, portal simbólico, instrumento de

comunicação e tecnologia espiritual.

Sábado (07/03), às 15h. R\$ 25 a R\$50. 18 anos.

Oficina “Funk Rebolado Libertador”

A oficina Funk: Rebolado Libertador convida você para um mergulho prático no ritmo que ninguém segura. O foco é a autoconfiança que surge do rebolado e a respiração consciente, vivenciaremos coreografias que celebram a cultura urbana e o poder do corpo com ritmos afro, funks e latinidades. Este é um espaço seguro para desinibir e ativar a energia dos bailes.

Sábado (07/03), às 10h. Grátis. 18 anos.

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Contação de histórias “Leituras Na Favela/ Contação de história e Leitura Compartilhada.”

O projeto, irá oferecer atividades de leitura compartilhada e de contação de história semanais, com início 10/03/2026 às terças feiras, com 8 oficinas com término 05/05/2026. As atividades serão realizadas na Biblioteca Popular Jorge Amado, localizada na Areninha Cultural Herbert Vianna, na Baixa do Sapateiro, Maré. O projeto é direcionado a crianças e adolescentes moradores da Maré e estudantes do Município do Rio de Janeiro na faixa-etária de 5 a 15 anos.

Terça-feira, às 15h. De 10/03 a 05/05. 5 a 15 anos.

ZONA SUL

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

Oficina de Canto Afro

"A Oficina de Canto Afro tem como objetivo difundir os cânticos afro-brasileiros e contribuir para a aplicação da Lei 10.639/03, que estabelece a obrigatoriedade do ensino da História e Cultura Afro-Brasileira nos espaços educativos e culturais. A proposta valoriza as tradições musicais de matriz africana como instrumentos de preservação da memória, fortalecimento identitário e promoção da diversidade cultural.

A atividade será conduzida por Hosania Nascimento, mestra popular e arte-educadora do Quilombo Aquilah, cuja trajetória é marcada pela transmissão de saberes ancestrais e pelo trabalho comunitário através da música. A oficina propõe uma vivência prática, com aprendizado de cânticos afro-brasileiros e contextualização histórica e cultural de suas origens e significados.

Domingo (08/03), às 11h. R\$ 60 a R\$ 120. Livre.

Palestra “Inteligência Artificial: Do Sonho da Ficção à Realidade do Século XXI”.

Nesta palestra, o professor Rafael Azzi explora como a ficção – dos robôs de Isaac Asimov à ameaça de Skynet, em O Exterminador do Futuro – influenciou nossa visão sobre máquinas inteligentes e compara esses arquétipos com os avanços tecnológicos atuais, como o ChatGPT e algoritmos de geração de imagens.

O evento propõe uma reflexão acessível e crítica sobre os impactos sociais, éticos e futuros da inteligência artificial em nossas vidas.

Sábado (07/03), das 15h às 17h30. Grátis. Livre.

Curso “Modelando Sonhos”

As mãos dão o tom na oficina de argila ministrada por Telma Levy no

Castelinho do Flamengo. Destinado ao público infantil, o curso utiliza a modelagem como ferramenta de expressão e desenvolvimento motor, incentivando os participantes a criarem seus próprios universos em um processo criativo leve e acolhedor. **Obrigatória a presença de responsável.**

Sextas-feiras, das 16h30 às 17h30. De 06 a 27/03. R\$ 200 a R\$ 400. Livre.