

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

09 a 15/04

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

ESTREIA - Espetáculo “Na quinta Dor”

Através de relatos pessoais que envolvem a experiência como artista e educadora do ensino das artes nas escolas — passando pela vivência de

hospitais do último ano e da influência que esses acontecimentos tiveram diante da própria pesquisa e trabalho —, Dora se desdobra em relatos a fim de estabelecer uma relação mais íntima entre o existir, o fazer artístico e o trabalho educacional através do risco como possibilidade única de ação.

Terças e quartas-feiras, às 20h. De 14 a 29/04. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Espetáculo “Maldita”

Comédia musical subversiva que explora a comicidade a partir de três tragédias: Édipo Rei, Sete Contra Tebas e Antígona. No contexto do espetáculo, um grupo de rebeldes resolve contar a história das tragédias a partir da própria perspectiva, tratando com ironia a relação entre o humano e o sagrado, escavando as tramas dos clássicos para provocar, inicialmente, reações acríicas do público, sob a premissa de rir da própria desgraça, e então desvelar os problemas desta intenção.

Sextas-feiras e sábados, 20h e domingos, 19h. Até 12/04. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos.

Espetáculo “A Menina com um Buraco na Mão”

De tanto deixar as coisas caírem, a menina ouve de sua avó: Menina, parece que você tem a mão furada! O buraco na mão, então, se tornou real e enorme. Enquanto as coisas continuam caindo pelo buraco profundo - ela jura que são as coisas que se jogam na frente dela, sem explicações - a menina busca respostas sobre a sua existência na ancestralidade e no tempo que gasta junto com as coisas do mundo.

Sábados e domingos, às 16h. Até 26/04. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Quintas Homenagens apresenta Bob Marley Cover

Desde 1999, a banda Bob Marley Cover se destaca como uma homenagem vibrante e autêntica ao rei do reggae, Bob Marley. Com energia e fidelidade sonora, mantém vivo seu legado, celebrando clássicos e difundindo sua mensagem.

Quinta-feira (09/04), às 19h. R\$ 5 a R\$10. Livre.

Sexta Plural apresenta CLÁUDIO JORGE

Depois de vencer o Grammy Latino no ano de 2020, Cláudio Jorge volta a lançar um álbum autoral, desta vez celebrando a cultura negra brasileira. É o décimo álbum de carreira cujo repertório envolve parcerias suas com Arlindo Cruz, Elton Medeiros, Joyce Moreno, Nei Lopes, Ronaldo Barcelos, Humberto Araújo e Wilson das Neves, assim como composições suas de letra e melodia. Cláudio Jorge já gravou em discos e atuou em palcos com Sivuca, Martinho da Vila, João Nogueira, Dione Warwick, Beth Carvalho e tantos outros ao longo dos seus cinquenta anos de carreira.

Sexta-feira (10/04), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Sarau da AV RIO apresenta Augusto Cezar Cornelius

Duo Ligeirinho é formado por Paulo Tarcísio na Flauta, e Álvaro Sanchez no violão. O Duo participa ativamente no circuito musical carioca, especialmente na seara do Choro e do Samba. Neste show apresentam um repertório de Choro instrumental tocado por flauta e violão que conta com obras de compositores como Pixinguinha, Chiquinha Gonzaga, Pedro Galdino, Jacob do Bandolim, Noel Rosa, dentre outros. Show intimista e acústico que integra o projeto Quartas Acústicas, iniciado em Abril, celebrando o mês do Choro.

Sábado (11/04), às 17h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Show Márcio Thadeu Canta Roberto Carlos

O artista Márcio Thadeu sobe ao palco para uma homenagem especial ao rei da música brasileira, Roberto Carlos, em um espetáculo marcado por emoção, memória e reverência. Com interpretação emocionante, Márcio Thadeu revisita clássicos que atravessaram gerações, trazendo nova atmosfera a canções que fazem parte da história afetiva do Brasil. O show propõe uma experiência sensível e contemporânea, mantendo a essência romântica e atemporal que consagrou Roberto Carlos como um dos maiores nomes da música latino-americana. Mais do que um tributo, a apresentação é um encontro entre influências, trajetórias e sentimentos — uma celebração da obra de um ícone que continua inspirando artistas e plateias ao redor do mundo.

Sábado (11/04), às 17h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Clássicos Domingos Especial Choro apresenta GEORGIA SZPÍLMAN E YUKA SHIMIZ

A trajetória de um dos cariocas mais notáveis da música brasileira, o compositor e pianista Ernesto Nazareth, será contada através do encontro inusitado entre a soprano Georgia Szpíلمان, a pianista Yuka Shimizu e o clarinetista Moises Santos. O espetáculo “Para Sempre Ernesto Nazareth”, uma retrospectiva política e social da época, revivendo as histórias da vida de Nazareth através de um bate-papo com a plateia e suas famosas composições. Considerado um dos maiores nomes do maxixe, não ficarão de fora também aspectos relevantes de sua vida e carreira, como sua personalidade forte, a grande influência de Frederick Chopin em sua obra e, acima de tudo, sua inegável contribuição para a cultura brasileira dos séculos XIX e XX. No espetáculo, os três músicos passeiam por composições que se tornaram standards da música brasileira do século XIX e início do século XX, como “Brejeiro”, “Apanhei-te cavaquinho”, “Confidências” e a própria “Odeon”.

Domingo (12/04), às 11h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Hamilton Catette

Artista e professor musical da infância desde 1980, escritor de livros infantis e contador de histórias, Hamilton Catette apresenta neste encontro uma Contação de Histórias inclusivas com objetivo de atender o público PCD e comunidades com carências. Num estilo de contar histórias utilizando origami, Hamilton vai dobrando o papel e cada fase da dobradura se torna um personagem da trama, até chegar ao final com o aparecimento do protagonista. As histórias são dos livros "A Garcinha Perdida" e "Lesmar e o ET" de Hamilton Catette.

Domingo (12/04), às 16h. R\$ 1. Livre.

Quartas Acústicas Especial Choro apresenta Trio Julio

O trio formado pelos irmãos Magno Júlio (percussão) e os gêmeos: Marlon Júlio (violão 7 cordas) e Maycon Júlio (bandolim), interpretam músicas autorais e de grandes compositores da música brasileira, com arranjos e adaptações próprias. Com trajetória iniciada ainda na infância, destacam-se pelo virtuosismo na interpretação de gêneros da música brasileira como choro, samba, baião e maxixe. Os irmãos fazem um passeio por diversos gêneros musicais como choro, samba, baião e maxixe. Além de apresentarem músicas dos álbuns "Minha Felicidade" e "Coragem", o repertório também contará com composições de Pixinguinha, Jacob do bandolim e clássicos do samba de Cartola, Noel Rosa, Paulo César Pinheiro, Elton Medeiros entre outros.

Quarta-feira (15/04), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Exposição "Música Brasilis"

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Espetáculo “Tchibum!”

TCHIBUM! O solo interdisciplinar de Bia Vinzon articula dança, canto e palhaçaria para abordar a água como elemento poético e crítico. Em diálogo com a Década dos Oceanos, o espetáculo utiliza o oceano como tema central para fabular conexões entre os corpos e o ambiente. Através de uma composição coreográfica que integra palavra e movimento, a obra sensibiliza o público sobre a crise hídrica global, tratando a água como um elo vital e espiritual que atravessa fronteiras e identidades.

Sábado(11/04), às 19h, e domingo (12/04), às 18h. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Espetáculo “O casamento da Cinderela”

A história clássica de Cinderela ganha um novo e emocionante capítulo em O Casamento da Cinderela. Nesta versão inédita e encantadora, o público é levado a um reino mágico onde a celebração do grande dia está prestes a acontecer, mas nem tudo será tão simples quanto parece. Acompanhamos momentos de humor, emoção, descobertas e muitas confusões causadas por personagens já conhecidos, que agora vivem novas aventuras.

Sábado (11/04), às 16h. R\$ 20. Livre.

Ocupação da Galeria L - Exposição “O Que Herdei De Meus Pais”

Esta exposição é um gesto de memória e continuidade. Uma tentativa de tornar visível aquilo que nos sustenta, mesmo quando parece invisível. Um chamado a recordar quem somos, de onde viemos e quais princípios desejamos cultivar e levar adiante. O Que Herdei De Meus Pais não é apenas uma história, mas um modo de olhar o mundo como um convite permanente a reconhecer e preservar valores que atravessam gerações.

Ensinaamentos transmitidos pela família, pelos amigos, pelas pessoas que escolhemos manter por perto. Valores que se atualizam no presente e orientam nossas escolhas, afetos e permanências.

Terça-feira a domingo, às 10h. Até 15/05. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Show de Comédia “Pensa que é mole!!! Vovô da Tupi”

Humorista, imitador e rádio-ator de destaque na Super Rádio Tupi, Miguel Marques celebra duas décadas de carreira com seu espetáculo solo. Conhecido por dar voz a personagens icônicos nos programas de Antônio Carlos e Clóvis Monteiro, Miguel agora dá corpo ao fenômeno Vovô da Tupi. Unindo a experiência teatral adquirida com Rosane Gofman ao timing preciso do rádio, o "Gigante da Comédia" constrói uma performance popular que mistura sátira social, identificação imediata e o melhor do humor carioca. Um show feito para todas as gerações que acompanham a trajetória de um dos maiores comunicadores do Rio.

Sexta-feira (10/04), às 19h30. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Baile “ Flash Back - As Melhores dos Anos 70 80 e 90”

"A Noite Vai Ferver - Flash Back" - traz os maiores sucessos internacionais e nacionais dos anos 70, 80 e 90 para a Arena Cultural Jovelina Pérola Negra, em Pavuna, Rio de Janeiro. O evento nostálgico, com DJ Silamar e convidados.

Sexta-feira (10/04), às 20h. R\$ 10 a R\$ 40. 16 anos.

Roda de Samba “A Malandragem Homenageia o Santo Guerreiro”

A malandragem vai fazer história em mais uma grande celebração de fé, cultura e resistência! No dia 11 de abril, a Arena Jovelina Pérola Negra, na Pavuna, será palco de um encontro especial onde a alegria do samba se une à força espiritual do Santo Guerreiro. Mais do que um evento — é uma verdadeira vivência cultural, reunindo samba de malandro, samba de roda, capoeira e diversas atrações que exaltam as raízes e tradições do nosso povo. A partir das 15h, o público poderá curtir também uma feira com expositores e oraculistas, além de artesanato, culinária e muita energia positiva em um ambiente de celebração e conexão. Venha de branco, de vermelho ou como quiser — o importante é chegar com respeito, alegria e disposição pra viver esse momento único!

Sábado (11/04), às 15h. R\$ 40 a R\$ 20. 16 anos.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

4º Fidas - Festival Interno De Dança Selmertap

Festival Interno de Dança consiste em uma competição de coreografias criada pelos próprios alunos com auxílio dos professores. Estimula criatividade, expressão corporal, desenvolvimento motor, social, emocional e autoconhecimento. Aumenta a autoestima dos bailarinos superando o nervosismo de se apresentar em público. Ensina o significado de ganhar e perder, aprendizado fundamental para o crescimento com persistência e aceitação.

Domingo (12/04), às 15h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Show “Projeto Linha do Tempo - Banda Cyrus”

A Banda Cyrus sobe ao palco da Areninha Renato Russo apresentando o Projeto Linha do Tempo. Uma viagem sonora de muito rock and roll para todos os apaixonados pelo estilo. O show traz artistas nacionais e internacionais com sonoridades dos anos 70, 80, 90 e 2000, proporcionando um roteiro cheio de sucessos e boas memórias !

Sábado (11/01), às 22h. R\$ 20. 18 anos.

Areninha Cultural Municipal Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Espetáculo “A Capivara Cantora”

Seres do imaginário infantil se encontram no bosque para fazer um grande Show com a presença das Princesas Anna, Elza, Bela e a corajosa Moana. Mas eles buscam uma estrela ainda maior para o Show, quando surge do meio do bosque A Capivara. Um espetáculo pra crianças e adultos que vão se encantar e dançar junto...

Sábado (11/04), às 17h. R\$ 25. Livre.

Exibição de filme “Mostra Desengavetando”

Organizada por Roberto Costa, a mostra promove mais uma edição de seu cineclube independente.

Sábado (11/04), às 19h. Grátis. 12 anos.

Sarau da Terra

Organizada pelo fazedor de cultura Billy Ramalho; a Areninha abrirá sua noite para artistas parceiros do bairro.

Sábado (11/04), às 20h. Grátis. 10 anos..

Show “Swing Suburbano”

O grupo Swing Suburbano promove mais uma roda de música com seu 'swing de mesa' em uma tarde de muita música, ritmo e alegria. Participação especial de Bruno Maia! Abertura, encerramento e intervalos ao som de DJ Saci, com o melhor da música brasileira e dançante!!!

Domingo (12/04), às 14h. R\$ 10. 12 anos.

Espectáculo “Em Busca do Coelho Perdido”

"Através do palhaço Geléia e sua filha Bibi, o público viaja numa aventura nada normal, também pudera... Sendo quem são... Eternas crianças. O espetáculo nos faz refletir o verdadeiro sentimento da Páscoa e aproveita para mostrar que o mês de Abril é muito importante para a nossa história. Mostrando temas como o respeito a cultura indígena, o dia da literatura, através de Monteiro Lobato e muito mais.

Domingo (12/04), às 10h. Grátis. Livre.

Bazar Colaborativo Marisol

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Show de Comédia Stand Up “Show Novo Felipe Ferreira”

Uma das principais revelações do humor brasileiro, Felipe Ferreira é um artista com visão única para a comédia. Cria do Rio de Janeiro, mais especificamente da Pavuna, é viral nas redes sociais, alcançando números incríveis com suas postagens e textos sempre afiados. Em 5 anos de

carreira, hoje acumula mais de 1 MILHÃO de seguidores somando sua conta nas principais redes sociais (Instagram e TikTok), com mais de 10 MILHÕES de curtidas em seus conteúdos e quase 100 mil inscritos em seu canal no YouTube com 20 MILHÕES de visualizações, um verdadeiro fenômeno quando o assunto é fazer rir.

Sexta-feira (10/04), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Show de Comédia Stand Up “Pai dos Gatos”

De forma cômica, o espetáculo traz a tona o que é ser "gateiro" e como o gato transforma a vida de seus tutores. A relação entre um gateiro e seus bichanos é cúmplice e intensa, e não tem nada a ver com os estereótipos de gatos que vemos por aí.

Em O Pai dos Gatos, André Assunção adentra esse universo incrível que é ser gateiro causando uma identificação muito grande com o público que participa da apresentação dividindo histórias parecidas.

Sábado (11/04), às 20h. R\$ 35 a R\$ 80. Livre

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Roda de Conversa “Encontros de Literatura Afetuosa”

Tem como principal objetivo, oferecer vivências de Biblioterapia para pessoas 60 +. A partir dos encontros, onde utilizamos o potencial terapêutico da Literatura, estimulamos o convívio social, a desinibição, a troca de experiências, a prática da escuta ativa, o respeito à alteridade, a escrita criativa, entre outras possibilidades. Através da Biblioterapia e do potencial literário, atuamos como um grupo terapêutico, trabalhando memórias, histórias de vida e modos de existência.

Segunda-feiras, 14h. Até 27/04. Grátis. 18 anos.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Show “Acauã - O Riso da Caçada”

O Riso da Caçada é o show de lançamento do álbum de mesmo título. O álbum traz como principal característica a brasilidade, enfatizando em cada uma das músicas um ritmo brasileiro diferente. A Acauã se identifica com o gênero musical Jazz Brasileiro, onde o instrumental e as canções se unem para compor a identidade sonora da banda.

Quinta-feira(09/04), às 19h30. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

ESTREIA - Espetáculo “A Mulher Estátua”

Uma estátua que vê e ouve e sente. E sonha. A peça A Mulher Estátua se dá

a partir de um jogo cênico entre a protagonista e uma transeunte, que intrigada com a figura dessa mulher que se põe estática diante do mar e afastada do movimento das pessoas, decide se aproximar dela e puxar uma conversa. A mulher estátua revela sua trágica história de vida: quando sem querer matou sua família inteira tentando retirar uma baleia morta que estava se decompondo na Praia do Boqueirão, onde nasceu. Após ter cumprido sua pena na cadeia, ela decide ir para as ruas com o objetivo de fazer de si mesma um monumento, em homenagem a todos os homens e mulheres que nunca realizaram um grande feito para serem homenageados.

Sexta-feira e Sábado às 19h, Domingo às 18h. De 10 a 26/04. R\$ 20 a R\$ 40.
14 anos.

Debates “FLUP, outras centralidades”

Em um debate em um dos eventos inaugurais do Rio Capital Mundial do Livro, Conceição Evaristo nos perguntou se não teria chegado a hora de olhar para as periferias como outras centralidades. A provocação da maior escritora brasileira de todos os tempos ecoa até agora, ocupando um lugar central nas reflexões que propomos para o ano de 2026.

*A retirada dos ingressos acontecerá 1 hora antes do evento diretamente na bilheteria.

Quartas-feiras (15 e 22/04), às 19h. Grátis. Livre.

Espectáculo "EDSON"

Livremente inspirado na vida e na morte de Edson Luis, o espetáculo “EDSON” dribla o apagamento histórico do assassinato do jovem que definiu a passeata dos cem mil, e logo em seguida a proclamação do Ato Institucional nº5. O monólogo de Matheus Macena investiga diferentes narrativas factuais e fantasiosas, para dar ao jovem que virou mártir do dia para noite, uma perspectiva digna.

Sextas-feira e sábados, às 20h, e domingos, às 19h. Até 26/04. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

ESTREIA - Espetáculo "RêalixiStár"

Sucesso de público desde sua estreia na UFRJ, o espetáculo "RêalixiStár" retorna em nova temporada para explorar os limites da "Patacoada". Fruto da pesquisa acadêmica do diretor Igor Gonçalves, a montagem da Cia. Patacoada utiliza a técnica do improviso para parodiar a estrutura dos reality-shows competitivos que marcaram a TV brasileira. Em uma dinâmica eliminatória que envolve a participação direta da plateia, seis atores-jogadores constroem cenas em tempo real baseadas em arquétipos populares. Uma celebração do teatro autoral universitário que une rigor técnico, frescor cênico e muito humor ácido sobre a nossa cultura de massa.

Terças e quartas-feiras, às 20h. De 14 a 29/04. R\$ 20 a R\$ 40. 18 anos.

Espetáculo "Duvido"

Solo criado e interpretado por Marcéli Torquato, com direção de Camila Nhary. A peça acompanha uma atriz que espera Hamlet. Enquanto o príncipe se atrasa, o palco se transforma em aeroporto, casa, memória e pensamento.

Entre malas, voos e perguntas, a atriz atravessa histórias de infância, maternidade, amor, medo, luto e desejo, costurando Shakespeare e o cotidiano contemporâneo. O espetáculo desloca o célebre "ser ou não ser" para o território da dúvida como estado permanente: ficar ou ir embora, escolher ou imaginar.

Sexta-feiras e sábados às 20h, domingos às 19h. Até 12/04. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Espetáculo "Super Ela"

Após 12 anos de sucesso com "Neurótica", a atriz Flávia Reis retorna aos palcos cariocas com o inédito "Super Ela". Sob a direção de Álvaro Assad, o espetáculo flagra uma heroína nada convencional no momento de maior tensão de sua jornada: os instantes que antecedem um salto audacioso em direção a um recipiente minúsculo. Entre o medo do fracasso e o desejo de imensidão, a protagonista humaniza o mito da "mulher maravilha" contemporânea, utilizando o humor ácido e a palhaçaria para questionar por que ainda tentamos caber em espaços tão estreitos. Uma metáfora potente sobre o simples ato heroico de ser quem se é.

Quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 26/04. R\$ 35 a R\$ 70.
14 anos.

Terças no Ipanema apresenta Dori Caymmi

Em formato solo, de voz e violão, o artista canta o repertório de seu mais recente álbum, recém-lançado pela gravadora Biscoito Fino, bem como apresentará também sucessos de sua carreira. Dentre os compositores ou parceiros trazidos ao palco estão: Paulo César Pinheiro, Roberto Didio, Sergio Santos, Ivan Lins, Chico Buarque, Nelson Motta, Jorge Amado e, claro, o pai Dorival Caymmi.

Terças-feiras, às 20h. Até 18/04. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Contação de Histórias: "Leituras do Céu Afro-Pindorâmico"

O espetáculo "Leituras do Céu Afro-Pindorâmico" apresenta contos que retratam saberes sobre o céu compartilhados por povos originários do

Brasil (Pindorama) e África. Inspirado nos saberes orais destes territórios e no livro "Contar histórias, contar estrelas" de Ana Amorim e Carolina de Assis, a apresentação utiliza recursos visuais e sonoros para explorar as relações entre céu e cultura, promovendo reflexões sobre a diversidade.

Domingo (12/04), às 10h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

ESTREIA - Espetáculo "Uma viagem até a Lua"

A tarde de brincadeiras do Miguel, um menino de 8 anos, vira de cabeça para baixo quando ele conhece o... Bom, de dia, Túlio, de noite, Júlio, e, de tarde, Túlio Júlio, um menino jupiteriano que o convoca para uma missão espacial muito importante: a de alegrar a Lua. Misturando teatro de sombras e teatro musical, "Uma Viagem até a Lua" é uma adaptação teatral do livro homônimo que vai trazer diversão e encantamento para toda a família.

Sábados e domingos às 11h. De 11 a 26/04. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

ESTREIA - Espetáculo Visto

A peça acompanha momentos na vida de Docinho, jovem que, em meio a repressões familiares e sociais, encontra o apoio sutil de um professor de teatro. A trama é inspirada em depoimentos de artistas que transitam por espaços periféricos de cultura e educação.

sextas-feiras e sábados às 20h e domingos às 19h. De 10 a 26/04. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Exposição "Espaçotempo"

Propondo uma reflexão sobre as múltiplas percepções do tempo a partir de experiências subjetivas, memórias e atravessamentos íntimos, a exposição coletiva Espaço-tempo abre no dia 1º de março de 2026, no Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro, na Gávea, e permanece em cartaz até 3 de maio de 2026. Com curadoria de Isabel Sanson Portella, a mostra reúne 32 artistas contemporâneos. Inspirada no poema O mínimo do máximo, de Paulo Leminski (1944–1989), a exposição articula questões que transitam entre o individual e o coletivo, entre o real e o imaginado, deslocando a ideia de tempo de uma leitura linear e cronológica. Poeta que atravessou a literatura brasileira com humor, síntese e pensamento afiado, Leminski aparece aqui como um disparador sensível: seu poema abre um campo de ressonâncias entre palavra e imagem, em diálogo com as artes visuais. “Espaço-tempo” nasce do desejo de pensar o tempo para além da cronologia. “Interessa menos a sequência e mais a experiência, aquilo que permanece, retorna ou se transforma na relação entre memória, corpo e imaginação”, afirma a curadora Isabel Sanson Portella.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

Exposição “Averso”

Averso é uma exposição que reúne obras de Anna Bella Geiger e Raquel Saliba, sob curadoria de Shannon Botelho, no Museu Histórico da Cidade, propondo uma reflexão crítica sobre violências sistêmicas, patriarcado, memória e corpo a partir da relação entre objeto e suporte na produção artística. Por meio das gravuras da série Visceral e de um objeto de Anna Bella

Geiger, em diálogo com a série de corpos em cerâmica de Raquel Saliba, a mostra articula diferentes gerações e linguagens para revelar as camadas ocultas das estruturas sociais e simbólicas que atravessam a experiência humana, convidando o público a uma leitura sensível e política do corpo como território de memória e resistência.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

Exposição “Bashar”

Bashar é uma exposição individual de Raquel Saliba, com curadoria de Shannon Botelho, que propõe uma reflexão sobre a condição humana a partir da cerâmica enquanto meio ancestral e linguagem contemporânea. Partindo do termo árabe bashar, que designa o ser humano como corpo mortal e matéria viva, a mostra articula dimensões coletivas e individuais da existência por meio de obras que evocam ancestralidade, território, memória e subjetividade. Organizada em dois núcleos curatoriais e expandida para o orquidário, a exposição investiga o humano como presença material no mundo, convidando o público a uma experiência sensível e crítica sobre pertencimento, criação e humanidade.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

Sarau do Microfone

Realizado pela Revista Alto-falante, o Sarau do Microfone é um encontro literário que reúne escritores, leitores e artistas para celebrar a palavra. A programação inclui leituras de textos da revista, apresentações de autores convidados e um momento de microfone aberto para que o público compartilhe suas próprias produções, promovendo troca, escuta e valorização da literatura contemporânea.

Sábado (11/04), às 14h. Grátis. 12 anos

Espetáculo "A Árvore do Esquecimento"

Espetáculo de contação de histórias para crianças e toda a família que mistura teatro, música ao vivo e muita fantasia.

Em cena, histórias inspiradas em mitos afro-indígenas ganham vida de forma lúdica e envolvente, despertando a curiosidade das crianças enquanto apresentam, com delicadeza, temas como memória, identidade e ancestralidade. Uma experiência sensível, divertida e cheia de ritmo para encantar os pequenos e criar momentos especiais em família.

Domingo (12/04) e sábado (18/04), às 16h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre

Exposição "Geografias do Corpo"

A exposição fotográfica "Geografias do Corpo" reúne fotógrafos de diferentes gerações para refletir sobre as transformações do comportamento cultural carioca ao longo das décadas. Por meio de imagens que transitam entre a praia e o Carnaval de rua, a mostra investiga o corpo como território de expressão, identidade e subjetividade no Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 14/06. Grátis. Livre.

Exposição "Mostra Fotográfica Motus Intimus"

Motus Intimus reúne fotografias produzidas por mulheres que investigam estados sensíveis da imagem, propondo um percurso marcado pela atenção, pela intuição e pela experiência do corpo no tempo. A exposição parte dos trabalhos de Kakau Bezerra e se desdobra em uma mostra coletiva com as artistas Ana Pose, Aparecida Silva, Bia Serranoni, Janete Scarani e Lara Lima, criando um campo visual compartilhado, no qual as obras dialogam entre si de forma orgânica.

Mais do que narrativas fechadas, as imagens apresentadas constroem fluxos de percepção. Corpo, tempo e imagem aparecem em constante transformação, atravessados por gestos mínimos, silêncios e deslocamentos. Cada trabalho contribui para uma atmosfera comum,

convidando o público a desacelerar e a habitar um campo de presença e escuta.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 19/04. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Show CANJERÊ DO AMARO

"O Canjerê do Amaro" chega ao MUHCAB como uma celebração vibrante das sonoridades afro-diaspóricas, reunindo música, percussão e ancestralidade em um encontro potente de cultura e resistência. Inspirado na força simbólica da Pequena África, o evento convida o público a vivenciar uma experiência imersiva, onde ritmos, corpos e memórias se conectam em um mesmo pulsar.

Sexta-feira (10/04), às 16h. Grátis. Livre.

Exposição "Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade"

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Roda de conversa Café com Vizinhos

Nesta edição do Café, em parceria com a 36ª Bienal de São Paulo, convidamos os vizinhos a uma visita/oficina ao recorte da exposição "Nem todo viandante anda estradas, da humanidade como prática", que acontece no MAR, que se desdobrará em uma ação territorial.

Sábado (11/04), às 10h. Grátis. Livre.

Conheça o MAR

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Sábado (11/04), às 11h. Grátis. Livre.

Festival “Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul”

Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul busca aproximar Brasil e África ainda mais, através de suas conexões.

Terça e quarta-feira (14 e 15/04), às 11h. Grátis. Livre.

Inspiração para a exposição 36ª Bienal de São Paulo – Nem todo viandante anda estradas Da humanidade como prática - em exibição no nosso museu, a obra da escritora e poetisa Conceição Evaristo estará presente no Ponto de Leitura do mês de abril. Seus livros e poesias serão os caminhos que irão nos levar ao encontro de narrativas potentes e ancestrais.

Terça a sábado, das 11h às 18h, com última entrada até às 17h. De 02 a 30/04. Grátis. Livre

Exposição “Sortilégios”

Nô Martins chega ao MAR articulando uma leitura crítica do tempo a partir de cenas do cotidiano, da espiritualidade e das relações afetivas que estruturam a vida negra no Brasil. Suas obras se apresentam como um campo onde pintura e outras linguagens se cruzam, convidando o público a um exercício de atenção, reconhecimento e escuta visual.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 20/09. R\$ 10 a

R\$ 20. Livre.

Exposição “ Entrar na Grande Noite”

A primeira individual de Guilhermina Augusti no MAR nasceu como desdobramento do seu livro de estreia “O COMETA: Pelo fim do essencialismo”. Raça, gênero e artes visuais”. A mostra apresenta obras em serigrafia, pintura e escultura expandindo o trabalho da artista e filósofa.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 14/07. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição “36ª Bienal de São Paulo”

Uma das maiores mostras de arte contemporânea da América Latina chega ao MAR inspirada no poema da poeta Conceição Evaristo, “Da calma e do silêncio”. A Bienal traz ao Rio obras e narrativas que convidam o público a reelaboração de possíveis formas de pensar a humanidade.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/05. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição “Nossa Vida Bantu”

A mostra ressalta o papel significativo que os povos de diversos países africanos, denominados sob o termo linguístico “bantus”, tiveram na formação cultural brasileira e na identidade nacional. Expressões como, “dengo”, “caçula”, “farofa”; as congadas e folias; as tecnologias da metalurgia e do couro são algumas das expressões culturais que herdamos e recriamos da cultura bantu

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Show “Vozes para o amanhã”

Apresentação musical do grupo Coral Uma só Voz, composto por pessoas em condição de vulnerabilidade social e em situação de rua, formado desde 2016 na cidade do Rio de Janeiro.

Quinta-feira (09/04), às 11h30. Grátis. Livre.

Aula aberta “Futuros Regenerativos”

Aula aberta de encerramento do curso Futuros Regenerativos. Baseado na premissa de que precisamos reaprender a apreciar e conviver com nós mesmos, uns com os outros, e com o planeta, a formação traz diversas formas de interpretação da realidade para a conversa, como a ciência, a arte, os conhecimentos ancestrais, a espiritualidade e tantas outras.

Sexta-feira (10/04), às 15h. Grátis. Livre.

Exposição “Oceano: o mundo é um arquipélago”

A exposição se ergue em torno dos eixos memória, atenção e antecipação, propondo um diálogo entre a inteligência humana e a inteligência oceânica. A expectativa é de restaurar a nossa relação com o oceano, relembrando que viemos dele, somos feitos dele, e que precisamos navegá-lo para dar origem a novos amanhãs.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 19/05. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição “Amanhã 10 anos”

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11/2026. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

ESTREIA - Espetáculo “As Centenárias”

O clássico de Newton Moreno retorna aos palcos em uma inédita e vibrante versão musical. Protagonizada por **Laila Garin** e **Juliana Linhares**, a peça narra a trajetória de Socorro e Zaninha, carpideiras centenárias do Sertão do Cariri que fizeram do ofício de chorar os mortos uma celebração da existência. Com canções originais de **Chico César** e direção de **Luís Carlos Vasconcelos**, o espetáculo funde a mística nordestina ao humor refinado, transformando o luto em rito e o riso em resistência. Uma montagem da Sarau Cultura Brasileira que honra a ancestralidade e a amizade feminina, provando que, diante do inevitável, a poesia e o afeto são os melhores caminhos para a travessia.

Quintas e sextas-feiras, às 19h, e sábados e domingos, às 17h. De 10/04 a 10/05. R\$ 40 a R\$80. 12 anos.

Encontro de Cinema Negro ZOZIMO BULBUL

Evento anual que há 18 anos reúne cineastas negros de todo Brasil, África e diásporas.

Terça e quarta-feira (14 e 15/04). Grátis. Livre. Confira a programação

completa em centroafrocariocadecinema

Teatro Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

ESTREIA - Espetáculo “Querô – Sempre uma reportagem maldita”

O espetáculo apresenta o percurso de um menino moldado pela violência estrutural da cidade. Filho de uma mulher empurrada às margens, Querô cresce sem a promessa da infância e aprende desde cedo que certos corpos nascem sob suspeita. Entre ruas, instituições de correção e a pedagogia do castigo, sua trajetória revela um sistema que transforma abandono em método e repressão em política pública.

Quarta-feira a sábado, às 19h. De 15 a 25/04. Grátis. 16 anos.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espetáculo “Sertão Urbano”

Laura, uma menina de 10 anos, e sua avó, Dona Carmem, são retirantes nordestinas vivendo em Jardim Paraíso, na Baixada Fluminense. Com medo da violência, Dona Carmem nunca deixou Laura sair sozinha. Quando a avó adoece e precisa de um remédio feito com a planta chamada “favela”, Laura, sem ajuda de vizinhos, se vê obrigada a sair em busca do medicamento.

Sertão Urbano é um espetáculo infantojuvenil musicado. Na jornada de Laura, o sertão, a baixada e a favela revelam sua força e riqueza cultural. Territórios historicamente marginalizados, agora pulsando em cada cena e canção

Sábado e domingos, às 11h. Até 26/04. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espetáculo “Agbara, Presente! Uma palestra performance”

Dirigida por Juliana França, indicada ao 36º Prêmio Shell de Teatro, Agbara, Presente é uma palestra performance que articula pensamento crítico, memória e criação cênica a partir da vivência de mulheres negras. A dramaturgia é criada a partir e em diálogo com Carolina Maria de Jesus, Lélia Gonzalez, bell hooks, Conceição Evaristo, Rita Diva em memória e Carol França, que também performa a obra, instaurando em cena um espaço onde conferência e experiência se atravessam. Entre dados, relatos, deslocamentos de linguagem e fabulações, o trabalho aborda o feminicídio e as múltiplas formas de violência contra a mulher negra, refletindo sobre as estruturas que produzem apagamento, exaustão e sobrecarga. Ao mesmo tempo, investiga a possibilidade de criar outras ficções para o corpo da mulher negra, imaginando descanso, pausa e férias como direito e como gesto de invenção de mundo.

Sábado e Domingos, às 17h. Até 12/04. R\$ 10 a R\$ 20. 12 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

ESTREIA - Espetáculo "Burburinho"

Dirigido por Sarah Christina "Burburinho" é um espetáculo que mergulha nas histórias do cotidiano brasileiro, através de suas miudezas e dos nomes esquecidos, apagados ou silenciados, em contraste com os grandes gritos e heróis exaltados pela historiografia. A partir da mistura de narrativas, linguagens e técnicas, o espetáculo coleta sussurros e os transforma em cena, propondo um olhar afetivo, popular e político para falar do melhor que há em nós: nossas histórias. O espetáculo é uma mistura de linguagens, técnicas e narrativas, no qual teatro, danças populares, contação de histórias, artes plásticas, literatura, performance e música se entrelaçam. Em "Burburinho" agradecemos e honramos os que vieram antes e os que estão junto de nós. Um espetáculo que nasce do coletivo, para o coletivo. Fomos permeados por muitos questionamentos, ficando para nós o principal deles: "Se o mundo acabasse hoje, que história você contaria?"

Quinta-feira a sábado às 19h. De 09 a 11/04. R\$ 10 a R\$20. 14 anos.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Espetáculo Stand-up “Na cama, fazendo humor”

Uma apresentação irreverente que transforma os tabus e as situações mais constrangedoras da vida amorosa em uma experiência leve, divertida e cheia de identificação.

Com humor afiado e histórias que transitam entre o íntimo e o universal, o espetáculo convida o público a rir de tudo aquilo que normalmente fica só entre quatro paredes. Se você já viveu encontros, desencontros, expectativas frustradas ou momentos “sem saber onde enfiar a cara”, esse show é pra você.

Sexta-feira (10/04), às 19h. Grátis. 18 anos.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Festival Lona Livre

Festival Lona Livre traz uma tarde de atividades , ocupando a Varanda, o Jardim e o Terraço do Centro Cultural. A programação inclui uma Feira de Arte e Gastronomia com cerca de 20 expositores, som com DJ Arisco – Música Brasileira, Palco Aberto de Circo, Live Painting e, como atração principal, o Espetáculo Circense "Lendas da Mata" da Companhia Manacá.

Domingo (12/04), às 12h. Grátis. Livre.

Feirinha de Fim de Semana

Música ao vivo, brincadeiras e atividades para crianças

Sábado (11/04), às 12h. Grátis. Livre.

Exposição "Inteligência Artesanal"

O trabalho de Lin Lima ressoa com os legados do minimalismo, do construtivismo, do neoconcretismo e do suprematismo, embora simultaneamente se afastem do seu formalismo rígido. Suas composições rejeitam a simetria e a repetição mecânica, abraçando em vez disso a improvisação, a irregularidade e a lógica intuitiva do trabalho artesanal. O resultado é uma linguagem visual fundamentada em precisão mas permeada pela espontaneidade - um diálogo entre o geométrico e o orgânico.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Festival "Discos e Biritas"

A atividade contará com uma feira de arte, livros e vinis e apresentação musical de DJ às 15h.

Domingo (12/04), às 10h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição permanente Getulio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Exposição “DENEIR 50 ANOS de arte”

DENEIR: 50 anos de arte celebra cinco décadas de produção contínua de um artista que transforma matéria comum em experiência sensível. A exposição não se organiza como retrospectiva linear, mas como campo de ativação: engenhocas, esculturas e dispositivos cinéticos convocam corpo, olhar e gesto, fazendo do encontro o lugar onde o sentido se constrói. Brincar, testar e improvisar articulam técnica, ajuste e reinvenção permanente. A gambiarra deixa de ser solução provisória para afirmar-se como inteligência do fazer, reconfigurando sucata e resíduos em máquinas poéticas. Com organização e curadoria de Silvia Schiavone, a mostra evidencia uma obra viva, que se move, se rearranja e se atualiza no presente, afirmando cinquenta anos de permanência criadora e de arte.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 02/05 Grátis. Livre.

Exposição “Inserções”

Cartazes de preços de supermercado irreconhecíveis. Vestígios de gestos anônimos nas letras e nos números, que foram recortados e reorganizados em colagens de pequenos formatos. A exposição Inserções de Raimundo Rodriguez produz uma ponte anacrônica entre as imagens: a série “Recorte e colagem” (2025) de Raimundo Rodriguez e os “Metaesquemas” de Hélio Oiticica.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 18/04. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Clube Literário Infantil

Em celebração ao mês da literatura infantil, a Biblioteca José de Alencar realizará o Clube Literário Infantil com encontros semanais. Nele, conversaremos sobre as pluralidades da Infância através da literatura. Serão temas dos nossos encontros: Transtorno Espectro Autista; Culturas Indígenas, relações de gênero e a importância das bibliotecas públicas.

Quintas-feiras, às 10h. Até 30/04. Grátis. 10 anos.

Exposição “Pluralidades da Infância na Literatura: Narrativas e representatividade”

Exposição literária sobre as pluralidades nas infâncias, ressaltado a importância da diversidade e representatividade. Utilizando títulos do acervo infanto juvenil da biblioteca.

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Até 30/04. Grátis. Livre.

Troca-Troca Literário

A/o leitora/o deverá trazer um livro para trocar por outro disponível no carrinho de Troca-Troca.

Quintas-feiras, às 10h. Até 30/04. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo recreativo para crianças

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Show “Elas Cantam Mpb (Música Pra Balançar)”.

Show com as talentosas cantoras Maurah Ramos, Lu Freitas e Kelly Nunes e suas vozes marcantes e interpretações cheias de personalidade, onde irão homenagear grandes divas da música brasileira, trazendo ao público um repertório envolvente que celebra a força e a beleza da nossa MPB.

Sexta-feira (10/04), às 20h. R\$ 25. Livre.

Espetáculo “Promuse K-Fest | Enhypen”

A Areninha Hermeto Pascoal vai tremer com a 5ª edição do Promuse K-Fest! Desta vez, preparamos uma edição ESPECIAL ENHYPEN para celebrar o grupo que conquistou o mundo. Prepare seu melhor look para o Concurso de K-Pop, junte-se ao Random Play Dance do canal Promuse e aproveite o melhor da K-Food e oficinas criativas. Com expositores multifandom, sorteios e brindes exclusivos, este é o ponto de encontro oficial para quem vive e respira a cultura coreana.

Domingo (12/04), às 12h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Festival “Supremo Rock Fest 2026”

Festival de Rock com 16 bandas tocando o que há de melhor do rock nacional e internacional em dois dias de evento. Entre as bandas estão já confirmados nomes como Canto Cego (banda que já tocou no rock in Rio), e nomes da zona oeste de peso, como Cara de Porco, Pedras Pilotáveis, Manunkind, Laggus, Ceifador, D.W.O. entre outros

Sábado (11/04), às 18h e domingo (12/04), às 16h. R\$ 15. 18 anos.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

ZONA SUDOESTE

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

Roda de Samba “É dia de Pagode”

Evento de samba e pagode, com o público alvo: moradores da região e frequentadores da feira livre de domingo

Domingo (12/04), às 13h. Grátis. Livre.

Exposição “Um Universo de Cores a ser Explorado”

Apresenta pinturas feitas por Raquel Borges, em diversas técnicas e tamanhos. Versando diversos temas.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 15/04. Grátis.
Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Baile Sexta De Salão

A tradição da dança de salão ganha um palco privilegiado na Sexta de Salão, um evento dedicado à valorização da gafeira e da identidade cultural carioca. Em um ambiente que une técnica, elegância e convivência, a pista da Areninha Jacob do Bandolim abre espaço para iniciantes e veteranos compartilharem passos envolventes ao som de ritmos clássicos. Mais do que um baile, o evento é uma celebração da expressão corporal e do encontro social, reafirmando a dança como um elo vital da nossa história e lazer.

Sexta-feira (10/04), às 18h. R\$ 10. Livre.

Show “Tempo De Recomeçar - Anos 2000”

A Areninha apresenta uma noite de pura nostalgia com o espetáculo da Banda Vibe 021. A turnê "Tempo de Recomeçar" revive a efervescência dos anos 2000, trazendo ao palco um repertório diversificado que passeia pelos maiores sucessos do pop, rock e ritmos que marcaram uma geração. Com uma performance contagiante, a banda convida o público a um mergulho em memórias afetivas, transformando o palco em um espaço de celebração, dança e reencontro com histórias que continuam vivas na cultura pop brasileira.

Sábado (11/03), às 19h. R\$ 10 a R\$ 15. Livre.

Feira JPA GEEK

A Areninha Cultural Jacob do Bandolim abre suas portas para o JPA GEEK, um evento imperdível que celebra o protagonismo jovem e a diversidade do universo nerd. Com uma programação vibrante, o festival oferece concursos de cosplay e K-pop, arenas de games, além de espaços

dedicados a animes e tecnologia. Muito mais que uma convenção, o JPA GEEK se consolida como um território de troca de saberes e expressão artística, incentivando a criatividade de quem ama quadrinhos, cinema e séries. Um dia de atrações interativas para todas as gerações de geeks cariocas.

Domingo (12/04), às 11h. R\$ 30. Livre.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Festival "O Que Move Você?"

Prepare-se para um mergulho na potência da diversidade e do afeto. O festival "O Que Move Você?" chega como um território de encontros inéditos, unindo arte, ciência e inclusão em uma programação que celebra a autonomia e a criatividade. Idealizado por Caio Leitão (cofundador da escola Embaixadores da Alegria), o evento oferece uma experiência totalmente acessível, desenhada para todos os públicos.

Arte e Movimento: Espetáculos teatrais sob direção de Bel Kutner ("Meu amor é cego"), dança em cadeira de rodas com a Cia Holos, e a vibrante exposição fotográfica "Sou Down, Soul Up", que revela um Rio de Janeiro sensível sob o olhar de jovens fotógrafos com síndrome de Down.

Música e Conexão: Formações exclusivas com nomes como Jonathan Ferr, Bossacucanova e Rodrigo Sha, além de oficinas de musicalização infantil com o projeto "Macatchula", de Luís Carlinhos.

Diálogos que Transformam: O painel "Encontros Que Movem" traz debates essenciais com a participação da renomada bióloga Dra. Tatiana Sampaio, o sanfoneiro Guilherme Dantas e vozes da militância atípica.

Bem-estar e Lazer: Yoga guiada com meditação musical, DJs (incluindo o talento de DJ JP), intervenções circenses e área gastronômica completam

a jornada.

O festival não é apenas um evento cultural, mas um convite para descobrir o que, de fato, nos faz mover em direção ao outro. A arte é o vínculo; a descoberta é o destino.

Sábado e Domingo(11 E 12/04) Das 15h às 21h30. Programação Completa em @Cidadedasartes

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Atividade Educativa “Folha sobre folha”

Nesta atividade, iremos relembrar a atividade Folha sobre Folha em uma edição especial! Unindo elementos importantes da história do MAR através de palavras como “território”, “saberes ancestrais” e “memória”, convidamos o público a reunir e interligar suas vivências da Pequena África com as do museu através de desenhos e escritos numa cartografia coletiva que exprime a importância do encontro na construção da nossa memória.

Sábado (11/04), às 15h30. Grátis. Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Brincar é Ciência: Educativo Aberto

Espaço aberto com jogos e atividades de mediação desenvolvidas pelos educadores com o público espontâneo do museu.

Sábados, das 10h às 12h e das 14h às 18h. Até 25/04. Grátis. Livre.

Brincar é Ciência: Experimentações do Brincar

Espaço aberto com jogos e atividades, cada dia uma temática relevante para o museu.

Sábado (18/04), às 10h30. Grátis. Livre.

Inscrições necessárias.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Oficina de Oratória

Dois módulos (teórico e prático) da arte em falar em público

Quarta e quinta-feira (15 e 16/04), às 10h. Grátis. 16 anos.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Oficina de Conversação de Inglês

Atividade voltada a pessoas com conhecimentos básicos que buscam espaços de prática regular. O projeto utiliza a leitura de autores como Edgar Allan Poe, William Shakespeare e Arthur Conan Doyle como base

para encontros focados na expansão do vocabulário e na fluência oral. Diferente de cursos tradicionais, a dinâmica baseia-se em trocas literárias e leituras coletivas. A cada semestre, o cronograma é renovado com três novos autores da língua inglesa, permitindo a diversificação do repertório linguístico dos participantes.

Primeira Segunda-feira, das 15h às 16h30. Até 06/07. Grátis. 16 anos.

Clube de Xadrez

"O Clube de Xadrez é uma programação cultural fixa da biblioteca que busca reunir enxadristas de todos os níveis, desde iniciantes e curiosos até jogadores experientes e professores, promovendo o encontro, a troca de conhecimentos e a prática do jogo em um ambiente público e acolhedor.

Embora a biblioteca disponibilize diariamente tabuleiros e peças para uso dos usuários, o encontro mensal tem como objetivo fortalecer a comunidade enxadrística local e incentivar novas pessoas a aprender e participar.

última terça-feira, das 12h às 14h. Até 29/12. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Oficina “Entre Delírios”

Ministrada por Érica Modesto e Sérgio Ricardo, a oficina Entre-Delírios propõe uma investigação prática sobre os atravessamentos entre a literatura e a visualidade. Organizada nos eixos “Imagem-palavra” e “Palavra-imagem”, a atividade orienta os participantes a utilizarem fotografias e artes visuais como disparadores para a escrita poética, invertendo o processo em seguida para que o texto evoque novas imagens. Através de colagens, referências visuais e conversas sobre métodos de criação, o curso oferece ferramentas para quem busca ressignificar sua

produção artística e expandir os horizontes da composição contemporânea.

Sábado (11/02), às 14h. Grátis. 18 anos.

Estudos Sábados De Dança Afro

Estudo teórico-prático das danças afro-cubanas e afro-brasileiras como linguagens corporais ancestrais que articulam memória, identidade e conhecimento nas culturas afro-diaspóricas. O curso promove o diálogo intercultural entre Cuba e Brasil por meio da experimentação do movimento, abordando fundamentos técnicos, princípios rítmicos e matrizes simbólicas dessas tradições.

Sábado às 10h30. De 11/04 a 02/05. R\$ 60 a R\$ 160.

Oficina “Faça sua manchete”

A oficina “Faça sua manchete” busca realizar um letramento midiático através do meio jornal. A partir de jornais e revistas impressos oferecidos aos participantes e da solicitação para que construam, a partir deles, suas próprias matérias e notícias, a atividade visa desconstruir os sentidos estabelecidos pelos meios tradicionais de informação, estimulando a reflexão e o senso crítico sobre como imagem e texto se combinam e como as características de um e de outro atuam para a construção da notícia que recebemos diariamente. O objetivo é fazer com que essas informações cotidianas sejam vistas não como produto objetivo e acabado da realidade, mas como construção social historicamente constituída. Após a realização da atividade no espaço interno ao CMAHO, objetivamos levar a produção para a rua, convidando os passantes a também participarem.

Terça-feira (14/05), às 14h. Grátis. 18 anos.

Programa educativo CMAHO convida Artistas CPHO

O Programa Educativo CMAHO dialoga nesta conversa com um ou mais artistas em exibição dentro do Programa Hélio Oiticica, com obras

contemporâneas que tenham aproximação/relação com as obras expostas do indescritível artista da casa. Na conversa, iremos abordar os conceitos das obras, as relações, a expografia e interatividade proposta

Quarta-feira (15/04), às 16h. Grátis. 12 anos.

Oficina “Entre as imagens ferais e o remix: o arquivo e suas dissoluções no cinema e na arte contemporânea”

Compreendendo a arquivonomia como parte de uma violenta empreitada civilizatória, o curso traçará diferentes constelações entre prática e teoria, atendo-se aos diferentes usos do arquivo, nas artes visuais e no cinema. Dispositivos como o gabinete de curiosidades, os salões de arte universais, os zoológicos, os festivais de cinema e outros modos de colecionar e exibir, serão mobilizados para apontar caminhos e metodologias capazes de instaurar um furo no rigor arquivista.

Quinta-feira, às 14h. Até 07/05 (exceto dia 09/04). Grátis. 18 anos.

Curso de Colagem- Corte, Recorte e Cola

O projeto consiste em um curso de colagem com duração de 10 semanas, com encontros semanais de 2 horas ocorridos aos sábados, iniciando-se em 7 de março de 2026 e encerra-se com uma exposição coletiva no dia 9 de maio, o dia mundial da colagem. Cada encontro mergulhará em diferentes aspectos técnicos da colagem como forma de apropriação, e em aspectos práticos, com um exercício a cada aula.

Sábados, 10h. Até 09/05. R\$ 20. 18 anos.

Oficina “Teiar Arte/Educação: o fio como mediador artístico e pedagógico”

O laboratório Teiar Arte/Educação propõe experimentações coletivas que investigam o fio como mediador artístico e pedagógico. Inspirado na

aranha e sua teia, o curso convida à criação de narrativas, à cartografia de sensações no encontro com o ambiente e às tramas possíveis entre arte e educação. É voltado para pessoas artistas, educadoras e demais pessoas interessadas em experimentar com o fio.

Segundas-feiras, de 15h às 17h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Oficina “IA para o audiovisual”

O futuro do audiovisual não é sobre substituir, é sobre integrar. Habilidades de diretores, roteiristas e editores não se tornam supérfluas com a IA. Muito pelo contrário, ficaram indispensáveis para coordenar, orientar e tirar o máximo proveito das potencialidades dessas ferramentas como apoio criativo. A proposta consiste em oficinas de instrumentação das principais ferramentas de inteligência artificial generativas (gratuitas e pagas) para roteiro, vídeo e áudio. Onde será treinada a arte do "Prompt Engineering" para transformar ideias em realidade.

Quarta-feira, às 14h. Até 22/04. R\$ 100. Livre.

*Curso quinzenal.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Oficina Dramaturgias Escondidas

Focada no ofício do hábito e no comprometimento com o processo criativo, esta oficina reúne jogos e práticas aplicadas ao Grupo de Pesquisa contínuo da linguagem cênica. A proposta toma partido dos corpos não humanos e das coisas para investigar como a dança e o movimento poético podem catalisar uma escuta que não é reconhecível apenas pela lógica humana. Através de impulsos multi-suportes, o laboratório busca

identificar dramaturgias que ocorrem em sistemas independentes ao nosso, incentivando o artista a explorar a opacidade e o transbordamento dos objetos em uma cena expandida.

Sábado (11/04), às 10h. Grátis. 18 anos.

Oficina Dança Charme Brasil com Marcus Azevedo

Uma oficina essencial para quem ama se deliciar com os famosos passinhos dos bailes de charme pela perspectiva e pesquisa do coreógrafo Marcus Azevedo.

Domingo (12/04), às 14h30. Grátis 18 anos.

Biblioteca Municipal Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Contação de histórias “Leituras Na Favela/ Contação de história e Leitura Compartilhada.”

O projeto, irá oferecer atividades de leitura compartilhada e de contação de história semanais, com início 17/03/2026 às terças feiras, com 8 oficinas com término 12/05/2026. As atividades serão realizadas na Biblioteca Jorge Amado, localizada na Areninha Cultural Herbert Vianna, na Baixa do Sapateiro, Maré. O projeto é direcionado a crianças e adolescentes moradores da Maré e estudantes do Município do Rio de Janeiro na faixa-etária de 5 a 15 anos.

Terça-feira, às 15h. Até 12/05. 5 a 15 anos.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Oficina “Agroflorestinha - Práticas de Agroecologia Urbana”

A transversalidade do cacau para além do chocolate. Com Patrícia Nicolau

Sábado (11/04), às 11h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

Oficina de canto-corpo “Coro na Roda”

Coro na Roda – Ciclo de São João celebra a cultura popular brasileira por meio de uma oficina de canto-corpo que une música, movimento e práticas de cuidado integral. Inspirado nas tradições de São João, São Pedro e Santo Antônio, o projeto propõe encontros de experimentação artística que combinam canto coletivo, expressão corporal e saberes como musicologia, yoga e musicoterapia. A atividade culmina em uma pequena apresentação aberta ao público com o repertório trabalhado.

Quartas-feiras, de 15h às 17h. Até 24/06. R\$ 108 a R\$ 216. 12 anos.

ZONA SUDOESTE

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

Oficina Tocando Histórias

O projeto tem como objetivo contribuir com o protagonismo infantojuvenil. Nessa oficina o público será incentivado a interagir, tendo o pandeiro como elemento principal. O público terá a oportunidade de explorar o instrumento de forma espontânea, conhecer um pouco sobre a

história e ancestralidade desse instrumento. Também serão incentivados a criar histórias coletivamente tendo o desafio de contá-las ao som do pandeiro. Ao final, estarão conhecendo a história criada pela mediadora do projeto, que tem como tema o pandeiro.

Quarta-feira (29/04), Às 10h.. Grátis. Livre.