

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

16 a 22/04

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

Espetáculo “Um Musical de Palhaças - Cada Uma com Seu Quadril”

Sextas-feiras e sábados, 20h e domingos, 19h. De 17 a 26/04. R\$ 20 a R\$ 40.

16 anos.

"Três palhaças em um dia de audição musical. No teste, elas passam por inusitadas e engraçadas situações como esquecer a letra da música, entrar no palco na hora errada, e enfrentar a impaciência do auditor. A trilha sonora homenageia musicais clássicos como: Cabaret, Chicago, A Noviça Rebelde, além de músicas de Roberto Carlos e Frère Jacques.

Nesta investida do grupo conhecido pelo pioneirismo em seus projetos, as palhaças Geni Viegas, Karla Concá e Samantha Anciães mostram-se multifacetadas com uma encenação que mescla dança, canto e a linguagem circense para revelar as dores e as delícias que é passar pela audição de um musical. A comicidade e a singeleza da palhaça, somada à expressividade corporal dos números de dança – explorados pela direção de Sueli Guerra, garante um espetáculo dinâmico e engraçado ao expor os desafios e as conquistas dos artistas no desenrolar de um dia de avaliação cênica.

Espectáculo "021 Banda Sinfônica em O Fantástico Mundo do Imaginário"

Sábado (18/04), às 10h. Grátis. Livre.

Em seu primeiro concerto oficial, a 021 Banda Sinfônica, da Agência do Bem, convida o público a uma jornada por universos sonoros que exploram fantasia, aventura e imaginação. Com um repertório que transita entre o medieval, o cinematográfico e o lúdico, a apresentação reflete o trabalho pedagógico desenvolvido ao longo do último ano, unindo criação artística, escuta e construção musical coletiva, em diálogo com a tradição das bandas e sua conexão com o público.

Espectáculo "Na quinta Dor"

Terças e quartas-feiras, às 20h. De 14 a 29/04. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Através de relatos pessoais que envolvem a experiência como artista e educadora do ensino das artes nas escolas — passando pela vivência de hospitais do último ano e da influência que esses acontecimentos tiveram diante da própria pesquisa e trabalho —, Dora se desdobra em relatos a fim de estabelecer uma relação mais íntima entre o existir, o fazer artístico e o trabalho educacional através do risco como possibilidade única de ação.

Espetáculo “A Menina com um Buraco na Mão”

Sábados e domingos, às 16h. Até 26/04. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

De tanto deixar as coisas caírem, a menina ouve de sua avó: Menina, parece que você tem a mão furada! O buraco na mão, então, se tornou real e enorme. Enquanto as coisas continuam caindo pelo buraco profundo - ela jura que são as coisas que se jogam na frente dela, sem explicações - a menina busca respostas sobre a sua existência na ancestralidade e no tempo que gasta junto com as coisas do mundo.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Show “Lazir Sinval, Mingo Silva e Ronaldo Mattos apresentam Samba! Agoniza Mas Não Morre - Nelson Sargento”

Quinta-feira (16/04), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. 12 anos.

Com direção artística de Gustavo Gasparani e direção musical de Luis Filipe de Lima, o show-concerto celebra a multidimensionalidade de Nelson Sargento. Mais do que uma homenagem, a montagem costura música, palavra e imagem para revelar o mestre em sua inteireza: compositor, pintor, ator e escritor. No palco, as vozes de Lazir Sinval, Mingo Silva e Ronaldo Mattos (filho do homenageado) dão vida a clássicos como "Falso Amor Sincero", equilibrando a tradição do terreiro com arranjos

contemporâneos. Uma celebração da estética e da ética da Mangueira, reafirmando o samba como um território de resistência e afeto que, como diz a letra, jamais morre.

Sexta Plural apresenta Marcio Lott, Alberto Chimelli e a Música de Michel Legrand

Sexta-feira (17/04), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Marcio Lott, cantor, participou de vários grupos vocais e paralelamente se apresentou em muitas casas noturnas do Rio de Janeiro e Belo Horizonte. Gravou CDs, lançados pela Savalla Records e que estão disponíveis nas plataformas musicais. Neste show, junto a Alberto Chimelli, apresentarão a obra do compositor musical, arranjador, maestro, pianista de jazz e cantor francês, Michel Legrand, reconhecido por ter escrito mais de 200 trilhas sonoras para filmes e televisão, além de muitas canções.

Show “Jefferson Gonçalves e Bitencourt Duo - Do Nordeste ao Mundo”

Sábado (18/04), às 17h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Jefferson Gonçalves e Bitencourt Duo O projeto “Encontros Sonoros do Nordeste ao Mundo” marca o encontro entre a harmônica virtuosa de Jefferson Gonçalves e a instrumentação inovadora do Bitencourt Duo. Explorando as possibilidades da guitarra híbrida (que une as funções de baixo e guitarra), o trio apresenta um repertório que transita entre o blues, o jazz e as sonoridades nordestinas. Com foco na improvisação e em texturas rítmicas sofisticadas, o espetáculo oferece uma leitura contemporânea e orgânica da música instrumental brasileira e internacional.

Clássicos Domingos apresenta Cavaquinho Brasileiro de Messias Britto

Domingo (19/04), às 11h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Messias Britto O cavaquinista baiano Messias Britto apresenta um espetáculo instrumental que explora as diversas possibilidades do Cavaquinho Brasileiro. Com um repertório que transita entre o solo autoral e clássicos da MPB acompanhado de violão e percussão, o músico

demonstra a técnica precisa e a musicalidade natural que o tornaram referência para nomes como Armandinho Macêdo e Paulinho da Viola. Uma apresentação intimista que revela o protagonismo e a sofisticação desse instrumento fundamental da cultura brasileira.

Domingo das Crianças apresenta

Domingo (19/04), às 16h. R\$ 1. Livre.

Quartas Acústicas apresenta Chora Comigo

Quarta-feira (22/04), às 19h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Grupo criado por amigos chorões que se encontravam no bairro do Grajaú. Formação regional clássica com flauta, cavaco, violão, 7 cordas e pandeiro. Apresentam clássicos do choro brasileiro com uma leitura particular.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Espetáculo IRÊ de Nyandra Fernandes

Sábado (17 e 18/04), às 19h. e domingo (19/04), às 18h. Grátis. Livre.

IRÊ é o primeiro solo de Nyandra Fernandes para os palcos. A obra parte de sua trajetória na dança e das experiências em seu território, atravessadas por memórias, espiritualidade e referências como o funk, o samba e o candomblé. Entre barricadas, giros e camadas de saias, o corpo ginga, se esquivava e se afirma, transformando conflito, prazer e vivência em presença e movimento.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Espetáculo “O sítio do picapau amarelo”

Sábado (18/04), às 16h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre

Em um mundo onde as crianças estão perdendo a crença no lúdico trazemos uma releitura dos textos clássicos de Monteiro Lobato. Em um sítio onde tudo pode acontecer: um sabugo de milho e uma boneca de pano podem criar vida; fadas existem e podem ajudar a salvar o dia; uma menina de nariz arrebitado que junto do seu primo realiza suas travessuras, tudo isso enquanto um moleque de uma perna só apronta todas com sua prima uma Jacaroa que tenta atrapalhar a vida do Índio Curumim da tribo Tupi querendo transformar a barragem em um escuro e fedido pantano. Sem esquecer que na casa da vovó é onde sempre tem muito amor e os melhores lanches

Ocupação da Galeria L - Exposição “O Que Herdei De Meus Pais”

Terça-feira a domingo, às 10h. Até 15/05. Grátis. Livre.

Esta exposição é um gesto de memória e continuidade. Uma tentativa de tornar visível aquilo que nos sustenta, mesmo quando parece invisível. Um chamado a recordar quem somos, de onde viemos e quais princípios desejamos cultivar e levar adiante. O Que Herdei De Meus Pais não é apenas uma história, mas um modo de olhar o mundo como um convite permanente a reconhecer e preservar valores que atravessam gerações. Ensinaamentos transmitidos pela família, pelos amigos, pelas pessoas que escolhemos manter por perto. Valores que se atualizam no presente e orientam nossas escolhas, afetos e permanências.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Espetáculo Circuito de Danças Vidarte

Sábado (18/04), às 10h30. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Um Encontro De Danças Competitivo, Reunindo Talentos Do Rio E Fora Do Rio. Tendo Nomes Grandes Do Cenário Da Dança Atual Como Jurados.

Buscando Promover Uma Troca De Experiências Ser Oportunidade De Palco E Ser Um Grande Fomento A Arte Da Dança.

Festival “4º Dança & Arte EDKB”

Domingo (19/04), às 10h30. R\$ 20 a R\$ 40. Livre

O Festival afirma-se como um espaço de encontro, expressão e valorização da dança. Ao longo de sua trajetória, o festival tem reunido diferentes corpos, estilos e narrativas, promovendo a arte como forma de sensibilidade, diálogo e conexão.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Criançadaria - edição especial de Páscoa

Sábado (18/04), às 11h. Grátis. Livre

O Criançadaria é um evento gratuito dedicado ao público infantil, no qual acontece exibição de audiovisual, pintura brincante, recreação infantil, entre outras atividades. Sempre com distribuição de pipoca e guaraná natural

Cineclube Curt' Arena

Sábado (18/04), às 11h. Grátis. Livre

Projeto Curt' Arena tem a meta de realizar exibição de curtas metragens mensalmente com eixos temáticos

Stand Up Com Ld Junior Acima Dos 20

Sábado (18/04), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Prepare-se para rir, se identificar e sair se sentindo um fenômeno. LD, o influenciador que conquistou a internet com bordões como “Sensação de poder” e o icônico “Tchê-tchê”, agora sobe aos palcos com seu primeiro

show de stand-up: Acima dos 20. Com seu humor afiado, linguagem atual e aquele toque de autoestima lá em cima, LD transforma situações do dia a dia em piadas que todo mundo entende e ninguém esquece. “Acima dos 20” é mais que um show de comédia: é um espelho bem-humorado da vida adulta, da correria, dos perrengues e, claro, dos momentos em que a gente se sente inabalável (ou pelo menos tenta).

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Espetáculo “Grand Défilé - Ateliê Da Dança”

Sábado (18/04), às 10h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Evento para mostrar a evolução de uma aula de dança, sendo ballet clássico, contemporâneo, jazz e sapateado

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Espetáculo de Circo

Sexta-feira (17/04), às 19h. Grátis. Livre.

"Prepare-se para uma noite mágica e cheia de encantamento! No dia 17 de abril, a partir das 19h, a Areninha Cultural Renato Russo se transforma em um verdadeiro picadeiro para receber um espetáculo de circo infantil repleto de cores, alegria e surpresas.

Com atrações que prometem arrancar risadas e deixar os olhos brilhando, o show é livre para todos os públicos, perfeito para reunir toda a família em um momento inesquecível.

Show “Tributo à Legião Urbana, com Guilherme Lemos”

Sábado (18/04), às 21h. R\$ 30. 14 anos.

O melhor Tributo à Legião Urbana do Brasil, está de volta à Areninha Cultural Renato Russo seguindo com as homenagens ao nosso Grande

Poeta Renato Russo, neste ano, que completa 30 anos de saudade...Celebrando sua obra e sua memória que permanece viva no coração de todo Legionário.

Areninha Cultural Municipal Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Bazar Colaborativo Marisol

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Show de Comédia Stand-up “Acima dos 20”

Sexta-feira (17/04), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Prepare-se para rir, se identificar e sair se sentindo um fenômeno. LD, o influenciador que conquistou a internet com bordões como “Sensação de poder” e o icônico “Tchê-tchê”, agora sobe aos palcos com seu primeiro show de stand-up: Acima dos 20. Com seu humor afiado, linguagem atual e aquele toque de autoestima lá em cima, LD transforma situações do dia a dia em piadas que todo mundo entende e ninguém esquece. “Acima dos 20” é mais que um show de comédia: é um espelho bem-humorado da vida adulta, da correria, dos perrengues e, claro, dos momentos em que a gente se sente inabalável (ou pelo menos tenta).

Espetáculo “A Capivara Cantora”

Domingo (19/04), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

A Capivara Cantora - Seres do imaginário infantil se encontram no bosque para fazer um grande Show com a presença das Princesas Anna, Elza, Bela e a corajosa Moana. Mas eles buscam uma estrela ainda maior para o

Show, quando surgem do meio do bosque A Capivara. Um espetáculo para crianças e adultos que vão se encantar e dançar junto....

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Roda de conversa “Poexistência”

Quinta-feira (16/04), às 14h30. Grátis. 18 anos.

Um encontro em torno da literatura em que todos os presentes poderão participar, apresentando obras de autoria própria ou de outros autores, sejam eles desconhecidos ou consagrados. Um autor ou tema será focado, de acordo com a escolha do grupo, assim como haverá um poeta convidado que conversa conosco sobre sua obra. A parte final do encontro será uma roda livre em que todos os presentes poderão participar

Roda de Conversa “Encontros de Literatura Afetuosa”

Segunda-feiras, 14h. Até 27/04. Grátis. 18 anos.

Tem como principal objetivo, oferecer vivências de Biblioterapia para pessoas 60 +. A partir dos encontros, onde utilizamos o potencial terapêutico da Literatura, estimulamos o convívio social, a desinibição, a troca de experiências, a prática da escuta ativa, o respeito à alteridade, a escrita criativa, entre outras possibilidades. Através da Biblioterapia e do potencial literário, atuamos como um grupo terapêutico, trabalhando memórias, histórias de vida e modos de existência.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Show “Dobra”

Quinta-feira (16/04), às 19h30. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos.

“Dobra” é o novo show do cantor, violonista e compositor carioca Breno Góes. A apresentação é centrada em canções autorais inéditas costuradas por obras de outros momentos de sua carreira. O show transita por diferentes vertentes da música popular brasileira, cruzando samba, rock e baladas intimistas. O espetáculo propõe uma escuta atenta, valorizando a palavra, a melodia e o arranjo enxuto. No palco, um quarteto conduz a experiência, reafirmando a força da canção autoral brasileira contemporânea.

Espectáculo “A Mulher Estátua”

Sexta-feira e Sábado às 19h, Domingo às 18h. Até 26/04. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Uma estátua que vê e ouve e sente. E sonha. A peça A Mulher Estátua se dá a partir de um jogo cênico entre a protagonista e uma transeunte, que intrigada com a figura dessa mulher que se põe estática diante do mar e afastada do movimento das pessoas, decide se aproximar dela e puxar uma conversa. A mulher estátua revela sua trágica história de vida: quando sem querer matou sua família inteira tentando retirar uma baleia morta

que estava se decompondo na Praia do Boqueirão, onde nasceu. Após ter cumprido sua pena na cadeia, ela decide ir para as ruas com o objetivo de fazer de si mesma um monumento, em homenagem a todos os homens e mulheres que nunca realizaram um grande feito para serem homenageados.

Debates “FLUP, outras centralidades”

Quarta-feira (22/04), às 19h. Grátis. Livre.

Em um debate em um dos eventos inaugurais do Rio Capital Mundial do Livro, Conceição Evaristo nos perguntou se não teria chegado a hora de olhar para as periferias como outras centralidades. A provocação da maior escritora brasileira de todos os tempos ecoa até agora, ocupando um lugar central nas reflexões que propomos para o ano de 2026.

*A retirada dos ingressos acontecerá 1 hora antes do evento diretamente na bilheteria.

Espetáculo "EDSON"

Sextas-feira e sábados, às 20h, e domingos, às 19h. Até 26/04. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Livremente inspirado na vida e na morte de Edson Luis, o espetáculo “EDSON” dribla o apagamento histórico do assassinato do jovem que definiu a passeata dos cem mil, e logo em seguida a proclamação do Ato Institucional nº5. O monólogo de Matheus Macena investiga diferentes narrativas factuais e fantasiosas, para dar ao jovem que virou mártir do dia para noite, uma perspectiva digna.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Espetáculo “Passo o Ponto”

Sexta-feira e sábado (17 e 18/04), às 20h, e domingo (19/04), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos.

Dose tripla de música! Pedro Pedrosa ocupa o Café Pequeno, apresentando em seu show canções do disco Passo o Ponto e músicas inéditas que mesclam diversos ritmos e gêneros que compõem a música popular brasileira. Os espetáculos contarão com convidados e participações especiais, criando um intercâmbio cultural entre músicos de diversos estilos e gerações.

Espetáculo “RéalitxiStár”

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 29/04. R\$ 20 a R\$ 40. 18 anos.

Sucesso de público desde sua estreia na UFRJ, o espetáculo "RéalitxiStár" retorna em nova temporada para explorar os limites da "Patacoada". Fruto da pesquisa acadêmica do diretor Igor Gonçalves, a montagem da Cia. Patacoada utiliza a técnica do improviso para parodiar a estrutura dos reality-shows competitivos que marcaram a TV brasileira. Em uma dinâmica eliminatória que envolve a participação direta da plateia, seis atores-jogadores constroem cenas em tempo real baseadas em arquétipos populares. Uma celebração do teatro autoral universitário que une rigor técnico, frescor cênico e muito humor ácido sobre a nossa cultura de massa.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Espetáculo “Super Ela”

Quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 26/04. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

Após 12 anos de sucesso com "Neurótica", a atriz Flávia Reis retorna aos palcos cariocas com o inédito "Super Ela". Sob a direção de Álvaro Assad, o espetáculo flagra uma heroína nada convencional no momento de maior tensão de sua jornada: os instantes que antecedem um salto audacioso em direção a um recipiente minúsculo. Entre o medo do fracasso e o desejo de imensidão, a protagonista humaniza o mito da "mulher maravilha" contemporânea, utilizando o humor ácido e a palhaçaria para questionar

por que ainda tentamos caber em espaços tão estreitos. Uma metáfora potente sobre o simples ato heroico de ser quem se é.

Terças no Ipanema apresenta Dori Caymmi

Terças-feiras, às 20h. Até 18/04. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Em formato solo, de voz e violão, o artista canta o repertório de seu mais recente álbum, recém-lançado pela gravadora Biscoito Fino, bem como apresentará também sucessos de sua carreira. Dentre os compositores ou parceiros trazidos ao palco estão: Paulo César Pinheiro, Roberto Didio, Sergio Santos, Ivan Lins, Chico Buarque, Nelson Motta, Jorge Amado e, claro, o pai Dorival Caymmi.

Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Espectáculo Circense “Circo Dreams”

Domingos (19 e 26/04), às 10h. Grátis. Livre.

"O casal Montes Morales revive o universo vintage do circo em um espetáculo inspirado em programas de auditório, unindo ilusionismo, malabares, música e humor. Com números excêntricos e narrativa lúdica que passeia por temas do imaginário popular, a dupla transforma objetos cotidianos em cenas de alta complexidade. O resultado é uma experiência teatral circense, clássica e ao mesmo tempo moderna, envolvente para todas as idades."

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

Show “Nova Orquestra + Gabriel Gonti tocam Skank”

Quinta-feira (16/04), às 20h. Grátis. Livre.

Reconhecida por sua trajetória em grandes festivais como Rock in Rio e The Town, a **Nova Orquestra** apresenta seu novo projeto em turnê pelo Rio de Janeiro. Neste concerto, o grupo reinventa o repertório da banda

mineira Skank através de uma formação de câmara moderna, unindo cordas, guitarra, baixo e bateria. O espetáculo conta com a participação especial do cantor **Gabriel Conti**, que traz uma leitura atual e personalizada para as composições de Samuel Rosa e Lelo Zaneti. Uma oportunidade única de reviver a potência sonora de uma das maiores bandas do país sob a ótica inovadora da primeira orquestra pop do Brasil.

Espectáculo “Uma viagem até a Lua”

Sábados e domingos às 11h. Até 26/04. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

A tarde de brincadeiras do Miguel, um menino de 8 anos, vira de cabeça para baixo quando ele conhece o... Bom, de dia, Túlio, de noite, Júlio, e, de tarde, Túlio Júlio, um menino jupiteriano que o convoca para uma missão espacial muito importante: a de alegrar a Lua. Misturando teatro de sombras e teatro musical, "Uma Viagem até a Lua" é uma adaptação teatral do livro homônimo que vai trazer diversão e encantamento para toda a família.

Espectáculo Visto

sextas-feiras e sábados às 20h e domingos às 19h. Até 26/04. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

A peça acompanha momentos na vida de Docinho, jovem que, em meio a repressões familiares e sociais, encontra o apoio sutil de um professor de teatro. A trama é inspirada em depoimentos de artistas que transitam por espaços periféricos de cultura e educação.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Exposição “Espaçotempo”

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

Propondo uma reflexão sobre as múltiplas percepções do tempo a partir de experiências subjetivas, memórias e atravessamentos íntimos, a exposição coletiva Espaçotempo abre no dia 1º de março de 2026, no

Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro, na Gávea, e permanece em cartaz até 3 de maio de 2026. Com curadoria de Isabel Sanson Portella, a mostra reúne 32 artistas contemporâneos. Inspirada no poema O mínimo do máximo, de Paulo Leminski (1944–1989), a exposição articula questões que transitam entre o individual e o coletivo, entre o real e o imaginado, deslocando a ideia de tempo de uma leitura linear e cronológica. Poeta que atravessou a literatura brasileira com humor, síntese e pensamento afiado, Leminski aparece aqui como um disparador sensível: seu poema abre um campo de ressonâncias entre palavra e imagem, em diálogo com as artes visuais. “Espaçotempo” nasce do desejo de pensar o tempo para além da cronologia. “Interessa menos a sequência e mais a experiência, aquilo que permanece, retorna ou se transforma na relação entre memória, corpo e imaginação”, afirma a curadora Isabel Sanson Portella.

Exposição “Averso”

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

Averso é uma exposição que reúne obras de Anna Bella Geiger e Raquel Saliba, sob curadoria de Shannon Botelho, no Museu Histórico da Cidade, propondo uma reflexão crítica sobre violências sistêmicas, patriarcado, memória e corpo a partir da relação entre objeto e suporte na produção artística. Por meio das gravuras da série Visceral e de um objeto de Anna Bella

Geiger, em diálogo com a série de corpos em cerâmica de Raquel Saliba, a mostra articula diferentes gerações e linguagens para revelar as camadas ocultas das estruturas sociais e simbólicas que atravessam a experiência humana, convidando o público a uma leitura sensível e política do corpo como território de memória e resistência.

Exposição “Bashar”

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 03/05. Grátis. Livre.

Bashar é uma exposição individual de Raquel Saliba, com curadoria de Shannon Botelho, que propõe uma reflexão sobre a condição humana a partir da cerâmica enquanto meio ancestral e linguagem contemporânea. Partindo do termo árabe bashar, que designa o ser humano como corpo

mortal e matéria viva, a mostra articula dimensões coletivas e individuais da existência por meio de obras que evocam ancestralidade, território, memória e subjetividade. Organizada em dois núcleos curatoriais e expandida para o orquidário, a exposição investiga o humano como presença material no mundo, convidando o público a uma experiência sensível e crítica sobre pertencimento, criação e humanidade.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

Exposição “Geografias do Corpo”

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 14/06. Grátis. Livre.

A exposição fotográfica “Geografias do Corpo” reúne fotógrafos de diferentes gerações para refletir sobre as transformações do comportamento cultural carioca ao longo das décadas. Por meio de imagens que transitam entre a praia e o Carnaval de rua, a mostra investiga o corpo como território de expressão, identidade e subjetividade no Rio de Janeiro.

Exposição “Mostra Fotográfica Motus Intimus”

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 19/04. Grátis. Livre

Motus Intimus reúne fotografias produzidas por mulheres que investigam estados sensíveis da imagem, propondo um percurso marcado pela atenção, pela intuição e pela experiência do corpo no tempo. A exposição parte dos trabalhos de Kakau Bezerra e se desdobra em uma mostra coletiva com as artistas Ana Pose, Aparecida Silva, Bia Serranoni, Janete Scarani e Lara Lima, criando um campo visual compartilhado, no qual as

obras dialogam entre si de forma orgânica.

Mais do que narrativas fechadas, as imagens apresentadas constroem fluxos de percepção. Corpo, tempo e imagem aparecem em constante transformação, atravessados por gestos mínimos, silêncios e deslocamentos. Cada trabalho contribui para uma atmosfera comum, convidando o público a desacelerar e a habitar um campo de presença e escuta.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Pagode da Gigi

Domingo (19/04), às 12h. Grátis. Livre

O Pagode da Gigi é uma roda de samba pra lá de animada que celebra a música, a dança e a ancestralidade negra.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Bebês no MAR

Sábado (18/04), às 10h. Grátis. Livre.

Visita lúdica e experimental voltada para crianças de 0 a 2 anos e seus familiares, a partir da exposição individual do artista No Martins.

Exposição “Sortilégios”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 20/09. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Nô Martins chega ao MAR articulando uma leitura crítica do tempo a partir de cenas do cotidiano, da espiritualidade e das relações afetivas que estruturam a vida negra no Brasil. Suas obras se apresentam como um campo onde pintura e outras linguagens se cruzam, convidando o público a um exercício de atenção, reconhecimento e escuta visual.

Exposição “ Entrar na Grande Noite”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 14/07. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

A primeira individual de Guilhermina Augusti no MAR nasceu como desdobramento do seu livro de estreia “O COMETA: Pelo fim do essencialismo”. Raça, gênero e artes visuais”. A mostra apresenta obras em serigrafia, pintura e escultura expandindo o trabalho da artista e filósofa.

Exposição “36ª Bienal de São Paulo”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/05. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Uma das maiores mostras de arte contemporânea da América Latina chega ao MAR inspirada no poema da poeta Conceição Evaristo, “Da calma e do silêncio”. A Bienal traz ao Rio obras e narrativas que convidam o público a reelaboração de possíveis formas de pensar a humanidade.

Exposição “Nossa Vida Bantu”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

A mostra ressalta o papel significativo que os povos de diversos países africanos, denominados sob o termo linguístico “bantus”, tiveram na formação cultural brasileira e na identidade nacional. Expressões como, “dengo”, “caçula”, “farofa”; as congadas e folias; as tecnologias da metalurgia e do couro são algumas das expressões culturais que herdamos e recriamos da cultura bantu

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Visitas Mediadas: Imersão

Terça-feira (21/04), às 15h. Grátis. Livre

As imersões surgem como uma proposta educativa singular, convidando os visitantes a mergulharem de maneira envolvente nas narrativas museais através de uma curadoria educativa dialógica

Exposição “Oceano: o mundo é um arquipélago”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 19/05. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

A exposição se ergue em torno dos eixos memória, atenção e antecipação, propondo um diálogo entre a inteligência humana e a inteligência oceânica. A expectativa é de restaurar a nossa relação com o oceano, lembrando que viemos dele, somos feitos dele, e que precisamos navegá-lo para dar origem a novos amanhã.

Exposição “Amanhã 10 anos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11/2026. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Concertos para a Juventude apresenta Leopold Mozart e o Pequeno Wolfgang Amadeus

Domingo (19/04), às 11h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Apresentação Leopold Mozart e o pequeno Amadeus, com regência de Daniel Guedes e narração de José Mauro Brant. A Orquestra Sinfônica Brasileira reafirma seu compromisso com a democratização do acesso à música de concerto dando início à série Concertos para a Juventude no palco do Teatro Carlos Gomes, no dia 19 de abril. Sob regência do maestro Daniel Guedes, o tema da apresentação é “Leopold Mozart e o Pequeno Wolfgang Amadeus”, contando com obras dos dois compositores no programa. A narração do espetáculo fica a cargo de José Mauro Brant.

Espetáculo “As Centenárias”

Quintas e sextas-feiras, às 19h, e sábados e domingos, às 17h. Até 10/05. R\$ 40 a R\$80. 12 anos.

O clássico de Newton Moreno retorna aos palcos em uma inédita e vibrante versão musical. Protagonizada por **Laila Garin** e **Juliana Linhares**, a peça narra a trajetória de Socorro e Zaninha, carpideiras centenárias do Sertão do Cariri que fizeram do ofício de chorar os mortos uma celebração da existência. Com canções originais de **Chico César** e direção de **Luís Carlos Vasconcelos**, o espetáculo funde a mística nordestina ao humor refinado, transformando o luto em rito e o riso em resistência. Uma montagem da Sarau Cultura Brasileira que honra a ancestralidade e a amizade feminina, provando que, diante do inevitável, a poesia e o afeto são os melhores caminhos para a travessia.

Teatro Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

Espetáculo “Querô – Sempre uma reportagem maldita”

Quarta-feira a sábado, às 19h. Até 25/04. Grátis. 16 anos.

O espetáculo apresenta o percurso de um menino moldado pela violência estrutural da cidade. Filho de uma mulher empurrada às margens, Querô cresce sem a promessa da infância e aprende desde cedo que certos corpos nascem sob suspeita. Entre ruas, instituições de correção e a pedagogia do castigo, sua trajetória revela um sistema que transforma abandono em método e repressão em política pública.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espetáculo “Historieta de Milagres Estonteantes”

De 18 a 26/04. R\$ 20 a R\$ 40. 10 anos.

O espetáculo propõe um estudo profundo sobre o descolamento entre tempo, espaço e emoção. De um lado, narradores oniscientes capazes de saltos temporais; do outro, corpos imersos na cronologia inevitável dos fatos. A montagem utiliza o contraste energético como motor cênico: enquanto a banda executa ritmos vibrantes, os "Funcionários" performam a tristeza, criando um estranhamento que desafia a percepção do público. A obra culmina no rompimento da "comporta" emocional, onde a música e o movimento finalmente convergem para conduzir o sujeito-ação ao encontro de sua própria humanidade.

Espetáculo “Sertão Urbano”

Sábado e domingos, às 11h. Até 26/04. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Laura, uma menina de 10 anos, e sua avó, Dona Carmem, são retirantes nordestinas vivendo em Jardim Paraíso, na Baixada Fluminense. Com medo da violência, Dona Carmem nunca deixou Laura sair sozinha. Quando a avó adocece e precisa de um remédio feito com a planta chamada "favela", Laura, sem ajuda de vizinhos, se vê obrigada a sair em busca do medicamento.

Sertão Urbano é um espetáculo infantojuvenil musicado. Na jornada de Laura, o sertão, a baixada e a favela revelam sua força e riqueza cultural.

Territórios historicamente marginalizados, agora pulsando em cada cena e canção

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

Espetáculo "Agbara, presente!"

Quinta-feira à sábado, às 19h. De 16/04 a 25/04. R\$ 10 a R\$ 20. 12 anos.

Do iorubá, "Agbara" quer dizer potência. O espetáculo é uma coleção de cenas que retrata o cotidiano de mulheres negras possíveis que habitam as cidades do nosso país. Com base em experiências pessoais e atravessadas por histórias que impactam sua realidade, a atriz japeriense Carol França lança mão de diversas linguagens teatrais para falar de suas inquietações em um momento crucial da história brasileira, trazendo relatos que envolvem o machismo, o racismo e o debate sobre a estrutura patriarcal da sociedade. "Agbara" fala da potência do ser feminino e da necessidade do olhar fraterno como caminho para a evolução.

Show "Eu Vim"

"Multiartista da Os Ciclomáticos Companhia de Teatro retorna aos palcos com espetáculo musical que celebra seu álbum de estreia, misturando pop, rock, blues e ritmos brasileiros. Getúlio Nascimento, ator, cantor e integrante da premiada Os Ciclomáticos Companhia de Teatro, anuncia a retomada de seu aclamado show "Eu Vim". O espetáculo, baseado no álbum homônimo lançado em 2021, ganhou nova temporada após sucesso de apresentações gratuitas em 2022 no Teatro Municipal Gonzaguinha e Areninha Cultural João Bosco.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Leitura Cênica Do Livro "Cahorros dançantes"

Sábado (18/04), às 16h. Grátis. 18 anos.

leitura cênica do livro "cahorros dançantes" com o autor norberto presta

Feira "Sarau plural"

Domingo (19/04), às 10h. Grátis. Livre.

Um evento dinâmico que une arte, lazer e educação para todas as idades. A programação integra atividade física funcional, espaço infantil com aquarela e histórias, oficinas de percussão e dança afro, além de um animado sarau de poesias com microfone aberto.

O encontro conta com feira de livros e vinis, gastronomia no local e shows ao vivo, com destaque para a anfitriã Cooperativa de Santa. Uma experiência lúdica feita para conectar a comunidade através da cultura e do movimento.

Exposição "Inteligência Artesanal"

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. Livre.

O trabalho de Lin Lima ressoa com os legados do minimalismo, do construtivismo, do neoconcretismo e do suprematismo, embora simultaneamente se afastem do seu formalismo rígido. Suas composições rejeitam a simetria e a repetição mecânica, abraçando em vez disso a improvisação, a irregularidade e a lógica intuitiva do trabalho artesanal. O resultado é uma linguagem visual fundamentada em precisão mas permeada pela espontaneidade - um diálogo entre o geométrico e o orgânico.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Feira Meet Rio Trends

Sábado e domingo (18 e 19/04), às 09h. Grátis. Livre.

Festival "Finissage exposição Motirõ"

Domingo (19/04), às 14h. Grátis. Livre.

O encerramento da exposição contará com uma batalha de rap da Roda Cultural de Santa Teresa, oficinas de arte e apresentação de DJ, com duração de uma hora.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição permanente Getulio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Exposição “DENEIR 50 ANOS de arte”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 02/05 Grátis. Livre.

DENEIR: 50 anos de arte celebra cinco décadas de produção contínua de um artista que transforma matéria comum em experiência sensível. A exposição não se organiza como retrospectiva linear, mas como campo de ativação: engenhocas, esculturas e dispositivos cinéticos convocam corpo, olhar e gesto, fazendo do encontro o lugar onde o sentido se constrói. Brincar, testar e improvisar articulam técnica, ajuste e reinvenção permanente. A gambiarra deixa de ser solução provisória para afirmar-se como inteligência do fazer, reconfigurando sucata e resíduos em máquinas poéticas. Com organização e curadoria de Silvia Schiavone, a mostra evidencia uma obra viva, que se move, se rearranja e se atualiza no presente, afirmando cinquenta anos de permanência criadora e de arte.

Exposição “Inserções”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 18/04. Grátis. Livre.

Cartazes de preços de supermercado irreconhecíveis. Vestígios de gestos anônimos nas letras e nos números, que foram recortados e reorganizados em colagens de pequenos formatos. A exposição Inserções de Raimundo Rodriguez produz uma ponte anacrônica entre as imagens: a série “Recorte e colagem” (2025) de Raimundo Rodriguez e os “Metaesquemas” de Hélio Oiticica.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Clube Literário Infantil

Quintas-feiras, às 10h. Até 30/04. Grátis. 10 anos.

Em celebração ao mês da literatura infantil, a Biblioteca José de Alencar realizará o Clube Literário Infantil com encontros semanais. Nele, conversaremos sobre as pluralidades da Infância através da literatura. Serão temas dos nossos encontros: Transtorno Espectro Autista; Culturas Indígenas, relações de gênero e a importância das bibliotecas públicas.

Exposição “Pluralidades da Infância na Literatura: Narrativas e representatividade”

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Até 30/04. Grátis. Livre.

Exposição literária sobre as pluralidades nas infâncias, ressaltado a importância da diversidade e representatividade. Utilizando títulos do acervo infanto juvenil da biblioteca.

Troca-Troca Literário

Quintas-feiras, às 10h. Até 30/04. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Espetáculo O Auto da Compadecida - Literatura Viva Nas Ruas

Sábado (18/04), às 17h. Grátis. Livre.

O "Auto da Compadecida", obra-prima de Ariano Suassuna, narra as peripécias de João Grilo, um sertanejo pobre e extremamente astuto, e seu amigo Chicó, contador de causos mentirosos, na luta pela sobrevivência no sertão. Com humor picaresco, a trama aborda desigualdade e corrupção, culminando em um julgamento divino.

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Contaçõ de Histórias com Renata Felício

Quinta-feira (16/04), às 14h. R\$ 5. Livre.

A escritora Renata Felício Maia retorna ao palco da Areninha Cultural Hermeto Pascoal, com sua contaçõ de história e muita música para

alertar crianças, jovens e adultos sobre a importância da luta contra o racismo. Entre as histórias apresentadas estão: O cabelo de Rebeca e o Ninho de Passarinho, Princesa Dandara dos Palmares e Chico Rei.

Espetáculo “Eu Sempre Vou te Amar”

Sábado (18/04), às 19h. R\$ 20. 14 anos

A CiaDraca de Teatro traz ao palco da Areninha Cultural Hermeto Pascoal a peça "Pra Sempre Vou Te Amar", que acompanha a emocionante história de Paulo e Laura, um casal de artistas que enfrenta a doença dele com amor, cumplicidade e leveza. Baseada em uma história real, a peça mistura humor e emoção para mostrar a força do amor diante das adversidades, em uma narrativa sensível, inspiradora e cheia de vida..

Espetáculo “Te Amo, Filha!”

Domingo (19/04), às 14h e às 16h30. R\$ 20. 12 anos.

"A DS Produções e a Cia Artes Cênicas trazem ao palco da Areninha Cultural a estreia do espetáculo teatral ""Te Amo, Filha!"". A peça aborda temas como família, afeto, união e amor — mas, acima de tudo, destaca a importância da empatia. Com uma narrativa sensível e envolvente, o espetáculo convida o público a refletir sobre os laços que nos conectam. Um espetáculo sobre família, feito para todas as famílias!

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Espetáculo “Novo Show Da Luna “

Domingo (19/04), às 17h. R\$ 20. Livre.

O Teatro Infantil O Novo Show Da Luna Vem As Novas Aventuras De Luna E Seus Amigos.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Show “BubbleGum - Star The Dream”

Sexta-feira (17/04), às 20h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

O show da Bubblegum será uma experiência vibrante e cheia de energia! Com muita dança e coreografias marcantes, o grupo se apresentará ao lado de bailarinos, criando performances dinâmicas e envolventes. As harmonias vocais serão um dos grandes destaques, mostrando a força e a sintonia das vozes da banda, alternando entre momentos animados e partes mais emocionantes.

Festival de Dança Promuse

Sábado (18/04), às 10h. R\$ 30. Livre.

Festival de Dança competitivo Semi-Profissional e Profissional. A banca de jurados será composta por componentes da banca avaliadora do Sindicato dos Profissionais de Dança do Estado do Rio de Janeiro. Os convidados serão escolas, ONG's, projetos sociais, Studios e demais coletivos culturais convidados.

Evento de Capoeira “Cariocapoeira”

Domingo (19/04), às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUDOESTE

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Show “Moonwalk Fest”, com Adrian Cortês

Sábado (18/04), às 17h. R\$ 25. Livre.

No palco, Adrian Cortês e os grandes sucessos que marcaram gerações, coreografias icônicas, figurinos marcantes e toda a energia que transformou a história da música mundial. Um show para cantar, dançar e reviver clássicos que atravessam o tempo.

Biblioteca Municipal Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Roda de leitura “Deambulatório fala sobre sentimentos”

Quinta-feira (16/04), às 10h. Grátis. Livre

Uma roda de leitura voltada para saúde mental é um espaço acolhedor e seguro onde participantes se reúnem para ler e discutir textos que abordam emoções, autoconhecimento e bem-estar psicológico. Por meio da troca de experiências e reflexões, a atividade promove empatia, escuta ativa e fortalecimento de vínculos, contribuindo para a redução do estresse e o desenvolvimento de estratégias saudáveis de enfrentamento. Mais do que a leitura em si, a roda se torna um momento de cuidado coletivo e valorização da saúde emocional.

Lançamento de Livro “Livro Vivo - Ldzinho E Tradições Populares”

Domingo (19/04), às 14h. Grátis. Livre.

Encontro com o autor Anderson Fiuza da Silva e roda de conversa sobre seu livro "Ldzinho e as tradições populares". No evento terá a apresentação do projeto do autor e momentos de troca com o público.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Festival Teatro Cego

Quinta-feira a domingo (17 a 19/04). Grátis. Mais informações em @cidadedasartes

O Festival de Teatro Cego é um projeto que está levando três espetáculos da companhia ('Acorda, Amor!', 'O Grande Viúvo' e 'Clarear') para quatro

capitais brasileiras: Rio de Janeiro, Vitória, Aracaju e Recife. Cada uma das cidades receberá duas apresentações de cada espetáculo, somando seis sessões em cada capital.

programação:

Espectáculo “Acorda Amor!”

Quinta e Sexta (16 e 17/04), às 20h. Grátis. 14 anos.

Espectáculo “O Grande Viúvo”

Sábados (18/04), Às 17h e 19h. Grátis. 12 anos.

Espectáculo “Clarear”

Domingo (19/04), às 17h e 19h. Grátis. 10 anos.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Lançamento das inscrições módulo I Curso de Libras

De 16 a 29/04. Grátis. Livre. Inscrições em: @museudeartedorio

As inscrições acontecerão entre o dia 16 a 29 de abril, virtualmente pelo formulário a ser compartilhado nas redes do museu.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Brincar é Ciência - Amanhã de Histórias

Sábado e quinta-feira (18 e 23/04), às 14h30. Grátis. Livre.*Inscrições necessárias.

"Atividade educativa que compartilha narrativas mitológicas, históricas e contemporâneas que expressam distintas realidades que coexistem neste planeta que habitamos.

Brincar é Ciência: Educativo Aberto

Sábados, das 10h às 12h e das 14h às 18h. Até 25/04. Grátis. Livre.

Espaço aberto com jogos e atividades de mediação desenvolvidas pelos educadores com o público espontâneo do museu.

Brincar é Ciência: Experimentações do Brincar

Sábado (18/04), às 10h30. Grátis. Livre.

Inscrições necessárias.

Espaço aberto com jogos e atividades, cada dia uma temática relevante para o museu.

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Oficina "Todo Mundo Samba"

Quinta-feira (16/04), às 10h. Grátis. Livre

"A programação propõe uma imersão na história e na cultura da Pequena África, iniciando com um passeio guiado pelo território, que convida os participantes a conhecer e vivenciar a memória viva da região. Em seguida, a experiência se desdobra no MUHCAB com uma aula de dança e uma palestra, criando um espaço de aprendizado que integra corpo, história e

identidade.

Com a participação do renomado Carlinhos de Jesus, ao lado de outros profissionais convidados, a atividade promove uma vivência sensível que conecta dança, memória e território, valorizando as expressões culturais afro-brasileiras. A proposta inclui ainda um momento de convivência, com pausa para almoço, fortalecendo a troca e o encontro entre os participantes em um ambiente acolhedor e culturalmente significativo."

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Oficina Poética com Leo Motta

Quinta-feira (16/04), às 14h. R\$ 5. Livre

Leo Motta é fundador do projeto Super-Ação que promove oficinas poéticas para população de rua acolhidas nos espaços da Secretaria Municipal de Assistência Social. As oficinas acontecem como programação fixa na Biblioteca Municipal Maria Firmina dos Reis, uma vez ao mês, sempre às quintas-feiras. Na oficina, Leo Motta estimula, através da literatura e da música, as possibilidades de novas narrativas por meio da poesia. Ao fim do encontro temos lanche coletivo.

Oficina de Conversação de Inglês

Primeira Segunda-feira, das 15h às 16h30. Até 06/07. Grátis. 16 anos.

Atividade voltada a pessoas com conhecimentos básicos que buscam espaços de prática regular. O projeto utiliza a leitura de autores como Edgar Allan Poe, William Shakespeare e Arthur Conan Doyle como base para encontros focados na expansão do vocabulário e na fluência oral. Diferente de cursos tradicionais, a dinâmica baseia-se em trocas literárias e leituras coletivas. A cada semestre, o cronograma é renovado com três novos autores da língua inglesa, permitindo a diversificação do repertório linguístico dos participantes.

Clube de Xadrez

última terça-feira, das 12h às 14h. Até 29/12. Grátis. Livre.

"O Clube de Xadrez é uma programação cultural fixa da biblioteca que busca reunir enxadristas de todos os níveis, desde iniciantes e curiosos até jogadores experientes e professores, promovendo o encontro, a troca de conhecimentos e a prática do jogo em um ambiente público e acolhedor.

Embora a biblioteca disponibilize diariamente tabuleiros e peças para uso dos usuários, o encontro mensal tem como objetivo fortalecer a comunidade enxadrística local e incentivar novas pessoas a aprender e participar.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Oficina de “Arte nas Ruas-Presenças que habitam”

Sábado (18/04), às 10h. Grátis. 18 anos.

“Presenças que Habitam” é um colóquio que reúne artistas para refletir sobre arte, corpo, memória e território como práticas de humanização e cura coletiva. O encontro propõe mesas de conversa, projeções e roda aberta ao público, ativando o espaço como território de escuta e troca. Ao discutir a ocupação artística das ruas e espaços públicos, a ação convida à multiplicação de gestos criativos no cotidiano da cidade. Mais do que debate, o colóquio é um chamado à presença, à coletividade e ao despertar de novos modos de habitar o mundo.

Exercícios Experimentais: Desenhaço

Sábado (18/04), às 10h. Grátis. Livre.

Para celebrar o Dia do Desenho, faremos um grande mural em papel kraft, incentivando um “desenhaço” livre, formulando uma obra coletiva, dialogando a importância do desenho como ação mãe de todas as artes.

Estudos Sábados De Dança Afro

Sábado às 10h30. Até 02/05. R\$ 60 a R\$ 160.

Estudo teórico-prático das danças afro-cubanas e afro-brasileiras como linguagens corporais ancestrais que articulam memória, identidade e conhecimento nas culturas afro-diaspóricas. O curso promove o diálogo intercultural entre Cuba e Brasil por meio da experimentação do movimento, abordando fundamentos técnicos, princípios rítmicos e matrizes simbólicas dessas tradições.

Oficina “Entre as imagens ferais e o remix: o arquivo e suas dissoluções no cinema e na arte contemporânea”

Quinta-feira, às 14h. Até 07/05. Grátis. 18 anos.

Compreendendo a arquivonomia como parte de uma violenta empreitada civilizatória, o curso traçará diferentes constelações entre prática e teoria, atendo-se aos diferentes usos do arquivo, nas artes visuais e no cinema. Dispositivos como o gabinete de curiosidades, os salões de arte universais, os zoológicos, os festivais de cinema e outros modos de colecionar e exibir, serão mobilizados para apontar caminhos e metodologias capazes de instaurar um furo no rigor arquivista.

Curso de Colagem- Corte, Recorte e Cola

Sábados, 10h. Até 09/05. R\$ 20. 18 anos.

O projeto consiste em um curso de colagem com duração de 10 semanas, com encontros semanais de 2 horas ocorridos aos sábados, iniciando-se em 7 de março de 2026 e encerra-se com uma exposição coletiva no dia 9 de maio, o dia mundial da colagem. Cada encontro mergulhará em diferentes

aspectos técnicos da colagem como forma de apropriação, e em aspectos práticos, com um exercício a cada aula.

Oficina “Teiar Arte/Educação: o fio como mediador artístico e pedagógico”

Segundas-feiras, de 15h às 17h. Até 25/05. Grátis. Livre.

O laboratório Teiar Arte/Educação propõe experimentações coletivas que investigam o fio como mediador artístico e pedagógico. Inspirado na aranha e

sua teia, o curso convida à criação de narrativas, à cartografia de sensações no encontro com o ambiente e às tramas possíveis entre arte e educação. É voltado para pessoas artistas, educadoras e demais pessoas interessadas em experimentar com o fio.

Oficina “IA para o audiovisual”

Quarta-feira, às 14h. Até 22/04. R\$ 100. Livre. *Curso quinzenal.

O futuro do audiovisual não é sobre substituir, é sobre integrar. Habilidades de diretores, roteiristas e editores não se tornam supérfluas com a IA. Muito pelo contrário, ficaram indispensáveis para coordenar, orientar e tirar o máximo proveito das potencialidades dessas ferramentas como apoio criativo. A proposta consiste em oficinas de instrumentação das principais ferramentas de inteligência artificial generativas (gratuitas e pagas) para roteiro, vídeo e áudio. Onde será treinada a arte do "Prompt Engineering" para transformar ideias em realidade.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Experimento de Encontros - práticas cênicas e metodologias de criação do movimento

Sábado e domingo (18 e 19/04), às 10h. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Experimento de Encontros - práticas cênicas e metodologias de criação do movimento" é um projeto assente no estudo das relações e interseções das danças de matriz africana com outras linguagens e corpos performáticos, que resultam nas manifestações diaspóricas que hoje conhecemos. É a partir do estudo das danças de matriz africana que surge

o interesse em explorar de que modo os fluxos migratórios transatlânticos (criando a triangulação Angola-Portugal-Brasil) influenciaram os processos de interseção e transformação destas danças no contexto diaspórico. Que corpos e corporeidades escrevem e reescrevem as histórias e vivências de movimentos originários em África? O corpo enquanto arquivo vivo e em transição.

Biblioteca Municipal Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Exposição com acervo de autores da Maré com suas trajetórias e de vida. Segunda a sexta-feira, das 13h às 18h. Até 25/04. Grátis. Livre.

A exposição apresenta livros e obras de autores locais, destacando suas trajetórias de vida, desafios e conquistas. A atividade permite que os visitantes conheçam de perto a produção literária do território, valorizando a cultura local, inspirando novas leituras e mostrando como as experiências pessoais dos escritores influenciam suas histórias.

Contação de histórias “Leituras Na Favela/ Contação de história e Leitura Compartilhada.”

Terça-feira, às 15h. Até 12/05. 5 a 15 anos.

O projeto, irá oferecer atividades de leitura compartilhada e de contação de história semanais, com início 17/03/2026 às terças feiras, com 8 oficinas com término 12/05/2026. As atividades serão realizadas na Biblioteca Jorge Amado, localizada na Areninha Cultural Herbert Vianna, na Baixa do Sapateiro, Maré. O projeto é direcionado a crianças e adolescentes moradores da Maré e estudantes do Município do Rio de Janeiro na faixa-etária de 5 a 15 anos.

ZONA SUL

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

Oficina de canto-corpo “Coro na Roda”

Quartas-feiras, de 15h às 17h. Até 24/06. R\$ 108 a R\$ 216. 12 anos.

Coro na Roda – Ciclo de São João celebra a cultura popular brasileira por meio de uma oficina de canto-corpo que une música, movimento e práticas de cuidado integral. Inspirado nas tradições de São João, São Pedro e Santo Antônio, o projeto propõe encontros de experimentação artística que combinam canto coletivo, expressão corporal e saberes como musicologia, yoga e musicoterapia. A atividade culmina em uma pequena apresentação aberta ao público com o repertório trabalhado.

ZONA SUDOESTE

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

Oficina Tocando Histórias Quarta-feira (29/04), Às 10h. Grátis. Livre.

O projeto tem como objetivo contribuir com o protagonismo infantojuvenil. Nessa oficina o público será incentivado a interagir, tendo o pandeiro como elemento principal. O público terá a oportunidade de explorar o instrumento de forma espontânea, conhecer um pouco sobre a história e ancestralidade desse instrumento. Também serão incentivados a criar histórias coletivamente tendo o desafio de contá-las ao som do pandeiro. Ao final, estarão conhecendo a história criada pela mediadora do projeto, que tem como tema o pandeiro.