

# PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

## 23 a 29/04

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:  
[museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades](https://museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades)

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:  
[museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso](https://museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso)

Ingressos da Cidade das Artes em:  
[cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao](https://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao)

### LEGENDA:

**CENTROS CULTURAIS**

**ARENAS E ARENINHAS**

**BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA**

**MUSEUS**

**TEATROS**

## **ZONA NORTE**

### **Teatro Municipal Ziembinski**

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

### **Espectáculo “Um Musical de Palhaças - Cada Uma com Seu Quadril”**

Sextas-feiras e sábados, 20h e domingos, 19h. Até 26/04. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

"Três palhaças em um dia de audição musical. No teste, elas passam por inusitadas e engraçadas situações como esquecer a letra da música, entrar no palco na hora errada, e enfrentar a impaciência do auditor. A trilha sonora homenageia musicais clássicos como: Cabaret, Chicago, A Noviça Rebelde, além de músicas de Roberto Carlos e Frère Jacques.

Nesta investida do grupo conhecido pelo pioneirismo em seus projetos, as palhaças Geni Viegas, Karla Conká e Samantha Anciães mostram-se multifacetadas com uma encenação que mescla dança, canto e a linguagem circense para revelar as dores e as delícias que é passar pela audição de um musical. A comicidade e a singeleza da palhaça, somada à expressividade corporal dos números de dança – explorados pela direção de Sueli Guerra, garante um espetáculo dinâmico e engraçado ao expor os desafios e as conquistas dos artistas no desenrolar de um dia de avaliação cênica.

### **Espectáculo “Na quinta Dor”**

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 29/04. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Através de relatos pessoais que envolvem a experiência como artista e educadora do ensino das artes nas escolas — passando pela vivência de hospitais do último ano e da influência que esses acontecimentos tiveram diante da própria pesquisa e trabalho —, Dora se desdobra em relatos a fim de estabelecer uma relação mais íntima entre o existir, o fazer artístico e o trabalho educacional através do risco como possibilidade única de ação.

### **Espectáculo “A Menina com um Buraco na Mão”**

Sábados e domingos, às 16h. Até 26/04. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

De tanto deixar as coisas caírem, a menina ouve de sua avó: Menina,

parece que você tem a mão furada! O buraco na mão, então, se tornou real e enorme. Enquanto as coisas continuam caindo pelo buraco profundo - ela jura que são as coisas que se jogam na frente dela, sem explicações - a menina busca respostas sobre a sua existência na ancestralidade e no tempo que gasta junto com as coisas do mundo.

### **Teatro Municipal de Guignol do Méier**

Praça Jardim do Méier, Méier

#### **Contaçãõ de Histórias "Leituras do Céu Afro-Pindorâmico"**

Domingo (26/04), às 10h. Grátis. Livre.

O espetáculo "Leituras do Céu Afro-Pindorâmico" apresenta contos que retratam saberes sobre o céu compartilhados por povos originários do Brasil (Pindorama) e África. Inspirado nos saberes orais destes territórios e no livro "Contar histórias, contar estrelas" de Ana Amorim e Carolina de Assis, a apresentação utiliza recursos visuais e sonoros para explorar as relações entre céu e cultura, promovendo reflexões sobre a diversidade.

### **Centro da Música Carioca Artur da Távola**

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

#### **Quintas Homenagens apresenta Regional Sabiá Laranjeira**

Quinta-feira (23/04), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

O Regional Sabiá Laranjeira foi formado em 2021, inicialmente por alunos da Escola Portátil de Música. Em virtude da pandemia, os membros Abelardo Barreto (cavaco), André Vaz (violão de 7 cordas), O show fará uma viagem pelo universo do choro, sendo executadas peças de compositores consagrados, tais como Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Chiquinha Gonzaga, etc, tanto de forma cantada, como instrumental. Além disso serão apresentadas peças autorais do grupo, mostrando que o choro continua vivo no coração da música popular brasileira

#### **Sexta Plural apresenta Marcelo Hollanda e Banda Rio de Minas**

Sexta-feira (24/04), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

O Projeto Rio de Minas nasceu em 2005, portanto completou em 2025, 20 anos de sua caminhada. Tiveram várias formações nesse percurso desde o primeiro de 2007 – Coração Carioca Mineiro. Assim como os mineiros do Clube da Esquina tinham sua esquina (Divinópolis com Paraisópolis) nós Cariocas Tijucanos também tínhamos a nossa (Carvalho Alvim com Rua Uruguai), sentávamos no granito da porta de entrada da extinta papelaria, e lá cada um mostrava suas composições e também fazíamos muitas homenagens a Milton Nascimento, Lô Borges, Marcio Borges, Tavinho Moura, Fernando Brant, Noveli, Toninho Horta, Flávio Venturini, Beto Guedes, Ronaldo Bastos e toda a turma de Minas, do Clube da Esquina, que "" pro nosso gosto"" eram melhores que os Beatles, e com uma sofisticação harmônica e melódica que levava ao Coração do Brasil. Neste show Marcelo Hollanda e Banda Rio de Minas, apresentam um repertório que homenageia Minas Gerais, o Rio de Janeiro nessa mistura Tijucano/Carioca com a Serra do Curral e as eternas Musas das harmonias Gerais.

**Show "Bahia a cima, anos 70 - A Música Nordestina dos Anos 70 ", com Ronaldo Caudilho e Sergio Coelho**

Sábado (25/04), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Amigos e parceiros musicais, desde a adolescência, Ronaldo Caudilho e Sergio Coelho, depois de integrarem o "Fruto Maduro", nos anos 1980, seguiram seus trabalhos individuais, durante mais de 40 anos. Após o "Tributo a Sá e Guarabyra" (2013/14), a dupla vem com um novo projeto que vai resgatar algumas de suas influências musicais mais marcantes: "Bahia a cima, anos 70" - A música nordestina dos anos 70. Com um repertório que fará um "passeio" pelas obras de Ednardo, Belchior, Cátia de França, Moraes Moreira, Fagner, Alceu Valença, Vital Farias, Geraldo Azevedo e Zé Ramalho entre outros, Caudilho e Sergio, acompanhados de seus violões e contando com a participação especialíssima de Luiz Nogueira na percussão, querem resgatar lembranças musicais e memórias afetivas do público que viveu esta década dourada da MPB.

### **Clássicos Domingos apresenta Conjunto Gapiúna - 10 anos**

Domingo (26/04), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Com dez anos de trajetória, o Conjunto Gapiúna consolidou-se como um dos pilares da preservação do choro no Rio de Janeiro. Nascido na efervescência de redutos icônicos como o Bip Bip e presente nos palcos mais emblemáticos da cidade — do Trem do Choro ao Quintal do Gapiúna em Botafogo —, o grupo une o virtuosismo técnico à malandragem do samba de raiz. Com um repertório que reverencia mestres como Pixinguinha e Jacob do Bandolim, o conjunto carrega a honraria de uma Moção de Louvor da Câmara Municipal, reafirmando seu compromisso em manter viva a sonoridade que define a identidade cultural carioca.

### **Domingo das Crianças apresenta a Cia. Costurando Histórias em Capoeira da Bicharada**

Domingo (26/04), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

A arte da capoeira é símbolo de resistência, alegria e diversidade. Como prática cultural que acolhe pessoas de todas as idades e credos, a capoeira ensina por meio da brincadeira, da música e dos movimentos corporais. No espetáculo Capoeira da Bicharada, com suas cores e texturas, esse universo se transforma em um espaço lúdico e fértil, convidando participantes curiosos e atentos - grandes e pequenos ouvintes - a tecerem realidades geográficas e culturais comprometidas com a tradição, o respeito e o diálogo.

No tapete de histórias, no centro do mapa do Brasil, nasce uma grande roda de capoeira. Entre cantigas, personagens do folclore e animais dos biomas brasileiros, a narrativa se constrói como uma roda viva de música, imaginação e movimento.

O berimbau dá o tom, o atabaque marca o ritmo e o pandeiro completa o encontro com a batida dos corações.

### **Quartas Acústicas - Cais do Choro apresenta Clássicos do Choro Brasileiro**

Quarta-feira (29/04), às 19h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

O grupo Chora Comigo foi criado pelo cavaquinista Roni Rodrigues no cavaco, Gabriela Koatz na flauta transversal, Ronaldo da Conceição no pandeiro e João Jacques no violão de 7 cordas. O show traz cavaco, pandeiro, flauta e 7 cordas viajando pelas obras clássicas de Pixinguinha, Chiquinha Gonzaga, Jacob do Bandolim, Waldir Azevedo e tantos outros, assim como obras autorais da flautista Gabriela Koatz e do 7 cordas João Jacques. Das canções mais lentas e suaves até as mais cheias de balanço, o público se encontra com a arte do Choro na sua mais pura essência. Viva o Choro!

### **Exposição “Música Brasilis”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

### **Espetáculo “Passáros”**

Sexta-feira e sábado (24 a 25/04), às 19h, e domingo (26/04), às 18h. Grátis. 18 anos.

Uma performance solo de dança contemporânea do proeminente artista carioca Kinho JP, que se propõe a explorar as complexidades da experiência negra e periférica na cena contemporânea. PÁSSAROS é um convite à reflexão sobre a liberdade, as amarras invisíveis e as identidades que compõem a experiência de ser um artista negro e favelado no Brasil contemporâneo.

### **Ensaio Aberto "Prática de Autofagia"**

Domingo (26/04), às 16h. Grátis. 18 anos.

Vitória Jovem e Gabe Arnaudin apresentam uma pesquisa experimental que trata o corpo como campo de experimentação e resistência. Através do conceito de autofagia, as artistas propõem um ciclo contínuo de criação onde experiências e gestos são incorporados e transformados em presença cênica. O encontro funciona como um laboratório de práticas de liberdade,

buscando novas formas de pensar a performance além da produção tradicional, reafirmando a arte como um território vivo de pensamento crítico.

### **Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro**

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

#### **Baile “Cypher do Passinho”**

Sexta-feira (24/04), às 18h. Grátis. Livre.

A Cypher do Passinho, liderada pelo grupo “Passinho Carioca” é o espaço para um treino aberto de passinho para todas as pessoas dançarem juntas, fortalecendo e reconhecendo a cultura local, a partir do encontro entre grupos e bondes de passinho e de danças urbanas de maneira geral.

#### **Contaçon de histórias: “O Mistério da Cobra Quietinha”**

Sábado (25/04), às 10h. Grátis. Livre.

Em uma floresta montanhosa onde todos os animais vivem em harmonia, uma cobra aparece cantando e passeando tranquilamente. De repente, ela fica completamente imóvel, despertando a curiosidade dos outros animais. A arara, o jacaré, a borboleta e vários bichinhos da floresta começam a investigar o que aconteceu, levantando a suspeita de que a cobra tenha comido alguém. Entre cantigas e contagens divertidas, os animais descobrem que todos estão a salvo — até que, de surpresa, um sapo salta de dentro da cobra e foge para a lagoa! No final, o susto vira festa, com música e dança, celebrando a amizade, o cuidado e a convivência em grupo e a preservação da floresta.

#### **Bailão do Ary**

Quarta-feira (29/04), às 19h. Grátis. Livre.

Uma vez por mês, o palco da Arena se transforma em um verdadeiro salão de festa! Nosso Baile de Dança de Salão reúne as músicas mais pedidas para você dançar e se divertir com toda a família. Venha curtir uma noite animada ao som do e sinta o clima contagiante da dança, da alegria e do

encontro com o DJ Dudu Honório.

### **Ocupação da Galeria L - Exposição “O Que Herdei De Meus Pais”**

Terça-feira a domingo, às 10h. Até 15/05. Grátis. Livre.

Esta exposição é um gesto de memória e continuidade. Uma tentativa de tornar visível aquilo que nos sustenta, mesmo quando parece invisível. Um chamado a recordar quem somos, de onde viemos e quais princípios desejamos cultivar e levar adiante. O Que Herdei De Meus Pais não é apenas uma história, mas um modo de olhar o mundo como um convite permanente a reconhecer e preservar valores que atravessam gerações. Ensinaamentos transmitidos pela família, pelos amigos, pelas pessoas que escolhemos manter por perto. Valores que se atualizam no presente e orientam nossas escolhas, afetos e permanências.

### **Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro**

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

### **Baile “Festa do Vermelho”**

Sábado (25/04), às 18h. Grátis. Livre.

A Festa do Vermelho é o nosso grande encontro para celebrar a arte, onde os alunos das oficinas trocam experiências e muita energia. Mais do que uma confraternização, é o palco perfeito para interagir, testar novos movimentos e aprimorar tudo o que aprenderam nas aulas de dança. Prepare sua melhor roupa vermelha e venha celebrar a paixão pelo ritmo em uma noite inesquecível de muito aprendizado e diversão!

### **Arena Cultural Fernando Torres**

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

### **Roda De Samba “Madureira Arena 360”**

Quinta-feira (23/04), às 14h. Grátis. 10 anos.

"Roda de Samba - Madureira Arena 360 especial em celebração ao feriado de São Jorge no dia 23 de abril a partir das 14h. O evento contará com mais

de 10 atrações e a entrada é 1 kilo de alimento não perecível. O local será na Arena Cultural Fernando Torres no portão 4 do Parque de Madureira. Além disso teremos área VIP, bistrô e camarotes disponíveis para vendas."

### **Areninha Cultural Renato Russo**

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

#### **Comemoração ao Dia Internacional da Dança- ACRR**

Sexta-feira (24/04), às 19h. R\$ 20. Livre.

A Areninha Cultural Renato Russo celebra o Dia Mundial da Dança com um espetáculo protagonizado pelos alunos de suas oficinas. O evento destaca o papel da dança como ferramenta de inclusão e formação cultural, levando ao palco uma mostra diversa de estilos desenvolvidos ao longo do ano. Mais do que uma apresentação técnica, a noite é um reconhecimento das trajetórias e conquistas individuais e coletivas dos alunos, reafirmando o compromisso do espaço com o acesso democrático à arte e à experimentação coreográfica

### **Areninha Cultural Municipal Terra**

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

#### **Show "São Jorge/ Dia Nacional do Choro"**

Quinta-feira (23/04), às 13h. Grátis. Livre.

A Areninha Terra realiza uma linda homenagem ao Dia de São Jorge e ao Dia Nacional do Choro com uma roda de samba com o grupo Geladeira Deitada, a famosa Feijoada de Jorge, o Sarau da Terra.

#### **Show "Mega Encontro de Quartetos"**

Sábado (25/04), às 17h. Grátis. Livre.

A Areninha Terra abre seu espaço para um Mega Encontro de Quartetos, uma tarde especial com a presença de; Quarteto Entrega, Aautos de Sião, Quarteto Refúgio, Vozes da Majestade, Trio Vocalle, Harmonia - 4, Quarteto

Life, Quarteto União, Art Vocal Rio.

### **Show de Comédia Stand Up Gui Albuquerque, em 'Eu Gago e Ando'**

Domingo (26/04), às 19h. Grátis. 16 anos.

Em seu show solo, "Eu Gago e Ando", Gui Albuquerque mostra as adversidades de um comediante gago com leveza e bom humor. Carioca e morador da Tijuca, Gui Albuquerque é conhecido nas redes sociais pelo bordão "Por que choras, Leblon?", mas também por contar histórias criativas e engraçadas sobre os desafios de lidar com sua gagueira.

### **Bazar Colaborativo Marisol**

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

### **Areninha Cultural Municipal João Bosco**

Av. São Félix 601, Vista Alegre

### **Show de Comédia Stand Up "Kwesny"**

Domingo (26/04), às 19h. R\$ 30 a R\$ 80. 16 anos.

Kwesny, comediante carioca, conta as suas histórias no palco e diverte o público presente e das redes sociais com muita interação e piadas sobre a vida no Rio de Janeiro.

### **Biblioteca Municipal Marques Rebelo**

Rua Guapeni 61, Tijuca

### **Roda de Conversa "Encontros de Literatura Afetuosa"**

Segunda-feiras, às 14h. Até 27/04. Grátis. 18 anos.

Tem como principal objetivo, oferecer vivências de Biblioterapia para pessoas 60 +. A partir dos encontros, onde utilizamos o potencial terapêutico da Literatura, estimulamos o convívio social, a desinibição, a

troca de experiências, a prática da escuta ativa, o respeito à alteridade, a escrita criativa, entre outras possibilidades. Através da Biblioterapia e do potencial literário, atuamos como um grupo terapêutico, trabalhando memórias, histórias de vida e modos de existência.

### **Troca-troca de Livros**

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Gira Livros**

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca João do Rio**

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

### **Troca-troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Pegue e Leve: distribuição de livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

## **ZONA SUL**

### **Espaço Cultural Sérgio Porto**

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

### **Show "Epiderme - Ciganagem Carioca"**

Quinta-feira (23/04), às 19h30. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Gabriel Perelo é um cantor e compositor nascido em Madureira - RJ, adepto da Ciganagem. Boemia, afetos e espiritualidade atravessam o eã de suas canções — embebidas em sátira e afogadas em mistério. Bacharel em Artes Cênicas, Gabriel tem uma abordagem sensível e experimental da música brasileira. Com uma trajetória que transita entre o samba e a música eletrônica, ele busca criar uma sonoridade que evoca sentimentos profundos e experiências sensoriais únicas.

### **Sarau "CEP 20.000"**

Quarta-feira 9/04), às 19h30. R\$ 10 a R\$ 20. 16 anos.

O Centro de Experimentação Poética - CEP 20.000 é um evento mensal multilinguagem que reúne poetas, músicos, performers, atores, atrizes, videomakers, entre outros, apresentando trabalhos quase sempre em processo de criação, que possibilitem interação com o público e com o espaço cênico. Criado há 3 décadas, o CEP revelou dezenas de talentosos artistas. O movimento vem lançando e acompanhando as mais inventivas produções culturais da cena carioca. O icônico Ricardo Chacal é o criador e diretor do CEP 20.000. Com 14 livros lançados, é um entusiasta da poesia, dando aulas e ministrando oficinas por todo o Brasil. O evento acontece toda última quarta do mês no Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto.

### **Espetáculo "A Mulher Estátua"**

Sexta-feira e Sábado às 19h, Domingo às 18h. Até 26/04. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Uma estátua que vê e ouve e sente. E sonha. A peça A Mulher Estátua se dá a partir de um jogo cênico entre a protagonista e uma transeunte, que intrigada com a figura dessa mulher que se põe estática diante do mar e afastada do movimento das pessoas, decide se aproximar dela e puxar uma conversa. A mulher estátua revela sua trágica história de vida: quando sem querer matou sua família inteira tentando retirar uma baleia morta que estava se decompondo na Praia do Boqueirão, onde nasceu. Após ter cumprido sua pena na cadeia, ela decide ir para as ruas com o objetivo de fazer de si mesma um monumento, em homenagem a todos os homens e mulheres que nunca realizaram um grande feito para serem homenageados.

### **Espetáculo "EDSON"**

Sextas-feira e sábados, às 20h, e domingos, às 19h. Até 26/04. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Livremente inspirado na vida e na morte de Edson Luis, o espetáculo

“EDSON” dribla o apagamento histórico do assassinato do jovem que definiu a passeata dos cem mil, e logo em seguida a proclamação do Ato Institucional nº5. O monólogo de Matheus Macena investiga diferentes narrativas factuais e fantasiosas, para dar ao jovem que virou mártir do dia para noite, uma perspectiva digna.

### **Teatro Café Pequeno**

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

### **Espetáculo “Autobahn”**

Sextas e sábados às 20h, e domingos, às 19h. De 23/04 a 03/05. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

O interior de um automóvel é o cenário dos sete esquetes de Autobahn. Histórias que abordam as relações contemporâneas e seus caminhos tortos, numa estrada de alta velocidade, onde não existem limites para ultrapassar o espaço do outro. Uma peça sobre as muitas faces da violência.

### **Espetáculo “RêalixiStár”**

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 29/04. R\$ 20 a R\$ 40. 18 anos.

Sucesso de público desde sua estreia na UFRJ, o espetáculo "RêalixiStár" retorna em nova temporada para explorar os limites da "Patacoada". Fruto da pesquisa acadêmica do diretor Igor Gonçalves, a montagem da Cia. Patacoada utiliza a técnica do improviso para parodiar a estrutura dos reality-shows competitivos que marcaram a TV brasileira. Em uma dinâmica eliminatória que envolve a participação direta da plateia, seis atores-jogadores constroem cenas em tempo real baseadas em arquétipos populares. Uma celebração do teatro autoral universitário que une rigor técnico, frescor cênico e muito humor ácido sobre a nossa cultura de massa.

### **Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa**

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

### **Espectáculo “Super Ela”**

Quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 26/04. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

Após 12 anos de sucesso com "Neurótica", a atriz Flávia Reis retorna aos palcos cariocas com o inédito "Super Ela". Sob a direção de Álvaro Assad, o espetáculo flagra uma heroína nada convencional no momento de maior tensão de sua jornada: os instantes que antecedem um salto audacioso em direção a um recipiente minúsculo. Entre o medo do fracasso e o desejo de imensidão, a protagonista humaniza o mito da "mulher maravilha" contemporânea, utilizando o humor ácido e a palhaçaria para questionar por que ainda tentamos caber em espaços tão estreitos. Uma metáfora potente sobre o simples ato heroico de ser quem se é.

### **Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho**

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

### **Espectáculo Circense “Circo Dreams”**

Domingos (26/04), às 10h. Grátis. Livre.

"O casal Montes Morales revive o universo vintage do circo em um espetáculo inspirado em programas de auditório, unindo ilusionismo, malabares, música e humor. Com números excêntricos e narrativa lúdica que passeia por temas do imaginário popular, a dupla transforma objetos cotidianos em cenas de alta complexidade. O resultado é uma experiência teatral circense, clássica e ao mesmo tempo moderna, envolvente para todas as idades."

### **Teatro Municipal Domingos Oliveira**

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

### **Espectáculo “Uma viagem até a Lua”**

Sábados e domingos às 11h. Até 26/04. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

A tarde de brincadeiras do Miguel, um menino de 8 anos, vira de cabeça para baixo quando ele conhece o... Bom, de dia, Túlio, de noite, Júlio, e, de tarde, Túlio Júlio, um menino jupiteriano que o convoca para uma missão espacial muito importante: a de alegrar a Lua. Misturando teatro de sombras e teatro musical, "Uma Viagem até a Lua" é uma adaptação teatral do livro homônimo que vai trazer diversão e encantamento para toda a família.

### **Espetáculo Visto**

sextas-feiras e sábados às 20h e domingos às 19h. Até 26/04. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

A peça acompanha momentos na vida de Docinho, jovem que, em meio a repressões familiares e sociais, encontra o apoio sutil de um professor de teatro. A trama é inspirada em depoimentos de artistas que transitam por espaços periféricos de cultura e educação.

### **Museu Histórico da Cidade (MHC)**

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

### **Exposição “Espaçotempo”**

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 10/05. Grátis. Livre.

Propondo uma reflexão sobre as múltiplas percepções do tempo a partir de experiências subjetivas, memórias e atravessamentos íntimos, a exposição coletiva Espaçotempo abre no dia 1º de março de 2026, no Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro, na Gávea, e permanece em cartaz até 3 de maio de 2026. Com curadoria de Isabel Sanson Portella, a mostra reúne 32 artistas contemporâneos. Inspirada no poema O mínimo do máximo, de Paulo Leminski (1944–1989), a exposição articula questões que transitam entre o individual e o coletivo, entre o real e o imaginado, deslocando a ideia de tempo de uma leitura linear e cronológica. Poeta que atravessou a literatura brasileira com humor, síntese e pensamento afiado, Leminski aparece aqui como um disparador sensível: seu poema abre um campo de ressonâncias entre palavra e imagem, em diálogo com as artes visuais. “Espaçotempo” nasce do desejo de pensar o tempo para

além da cronologia. “Interessa menos a sequência e mais a experiência, aquilo que permanece, retorna ou se transforma na relação entre memória, corpo e imaginação”, afirma a curadora Isabel Sanson Portella.

### **Exposição “Averso”**

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 10/05. Grátis. Livre.

Averso é uma exposição que reúne obras de Anna Bella Geiger e Raquel Saliba, sob curadoria de Shannon Botelho, no Museu Histórico da Cidade, propondo uma reflexão crítica sobre violências sistêmicas, patriarcado, memória e corpo a partir da relação entre objeto e suporte na produção artística. Por meio das gravuras da série Visceral e de um objeto de Anna Bella

Geiger, em diálogo com a série de corpos em cerâmica de Raquel Saliba, a mostra articula diferentes gerações e linguagens para revelar as camadas ocultas das estruturas sociais e simbólicas que atravessam a experiência humana, convidando o público a uma leitura sensível e política do corpo como território de memória e resistência.

### **Exposição “Bashar”**

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 10/05. Grátis. Livre.

Bashar é uma exposição individual de Raquel Saliba, com curadoria de Shannon Botelho, que propõe uma reflexão sobre a condição humana a partir da cerâmica enquanto meio ancestral e linguagem contemporânea. Partindo do termo árabe bashar, que designa o ser humano como corpo mortal e matéria viva, a mostra articula dimensões coletivas e individuais da existência por meio de obras que evocam ancestralidade, território, memória e subjetividade. Organizada em dois núcleos curatoriais e expandida para o orquidário, a exposição investiga o humano como presença material no mundo, convidando o público a uma experiência sensível e crítica sobre pertencimento, criação e humanidade.

### **Visita mediada à exposição principal**

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

## **Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade**

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

## **CENTRO**

### **Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)**

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

### **Festival “Dida dia de são jorge”**

Quinta-feira (23/04), às 12h. Grátis. Livre.

"No dia de celebrar fé, força e proteção, a Feijoada da Dida chega com todo seu sabor e tradição para homenagear São Jorge, o guerreiro que nunca abandona os seus. Em um encontro que mistura cultura, espiritualidade e alegria, o público é convidado a viver uma experiência completa: comida boa, gente bonita e muito samba no pé.

A feijoada, preparada com aquele tempero especial e cheio de afeto, será o ponto de partida para uma tarde vibrante, embalada pelo Samba da Dida, que traz no repertório clássicos e sucessos que atravessam gerações.

Mais que um evento, é um momento de celebração coletiva, resistência cultural e conexão. Vista seu branco, traga sua energia positiva e venha viver esse dia especial com a gente.

### **Roda de samba Negras Raízes**

Domingo (26/04), às 16h. Grátis. Livre.

Roda de Samba Negras Raízes, conduzida por Verinha do Cavaco, é um encontro de celebração, memória e resistência através do samba. Com um repertório que reverencia as matrizes afro-brasileiras e grandes nomes do gênero, a roda valoriza a ancestralidade, o protagonismo negro e a força feminina no samba.

Em um ambiente acolhedor e vibrante, o público é convidado a cantar, dançar e vivenciar a tradição das rodas, onde o som do cavaco, do pandeiro e das vozes ecoa histórias de luta, alegria e identidade. Mais do que um

show, é um espaço de conexão cultural e afirmação das raízes que sustentam o samba.

### **Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Museu de Arte do Rio (MAR)**

Praça Mauá 5, Centro

### **Exposição “Sortilégios”**

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 20/09. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Nô Martins chega ao MAR articulando uma leitura crítica do tempo a partir de cenas do cotidiano, da espiritualidade e das relações afetivas que estruturam a vida negra no Brasil. Suas obras se apresentam como um campo onde pintura e outras linguagens se cruzam, convidando o público a um exercício de atenção, reconhecimento e escuta visual.

### **Exposição “ Entrar na Grande Noite”**

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 14/07. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

A primeira individual de Guilhermina Augusti no MAR nasceu como desdobramento do seu livro de estreia “O COMETA: Pelo fim do essencialismo”. Raça, gênero e artes visuais”. A mostra apresenta obras em serigrafia, pintura e escultura expandindo o trabalho da artista e filósofa.

### **Exposição “36ª Bienal de São Paulo”**

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/05. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Uma das maiores mostras de arte contemporânea da América Latina chega ao MAR inspirada no poema da poeta Conceição Evaristo, “Da calma e do silêncio”. A Bienal traz ao Rio obras e narrativas que convidam o público a reelaboração de possíveis formas de pensar a humanidade.

### **Exposição “Nossa Vida Bantu”**

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

A mostra ressalta o papel significativo que os povos de diversos países africanos, denominados sob o termo linguístico “bantus”, tiveram na formação cultural brasileira e na identidade nacional. Expressões como, “dengo”, “caçula”, “farofa”; as congadas e folias; as tecnologias da metalurgia e do couro são algumas das expressões culturais que herdamos e recriamos da cultura bantu

### **Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

### **Visitas Mediadas: Trilhar os Amanhãs em LIBRAS**

Sexta-feira (24/04), às 14h. Grátis. Livre.

Visita mediada em Libras com duração média de 40 minutos realizada com a finalidade de abordar o direito à e a valorização da Língua Brasileira de Sinais.

### **Exposição “Oceano: o mundo é um arquipélago”**

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 19/05. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

A exposição se ergue em torno dos eixos memória, atenção e antecipação, propondo um diálogo entre a inteligência humana e a inteligência oceânica. A expectativa é de restaurar a nossa relação com o oceano, lembrando que viemos dele, somos feitos dele, e que precisamos navegá-lo para dar origem a novos amanhã.

### **Exposição “Amanhã 10 anos”**

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11/2026. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

### **Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”**

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

### **Teatro Municipal Carlos Gomes**

Praça Tiradentes s/nº, Centro

### **Exibição de filmes “Uma Orquestra no Contrabaixo” e do curta “Nós Somos Um Poema”.**

Quarta-feira (29/04), às 19h. Grátis. Livre.

O filme “Uma Orquestra no Contrabaixo”, que contou com a contribuição do Teatro Carlos Gomes em sua realização, inicia agora sua trajetória de exposições, tendo uma sessão especial no teatro no dia 29 de abril.

A programação contará com uma sessão dupla: a primeira exibição da versão definitiva de “Uma Orquestra no Contrabaixo” (40 minutos) e o curta “Nós Somos Um Poema” (15 minutos), que aborda a parceria musical entre Pixinguinha e Vinícius de Moraes.

### **Espectáculo “As Centenárias”**

Quintas e sextas-feiras, às 19h, e sábados e domingos, às 17h. Até 10/05. R\$ 40 a R\$80. 12 anos.

O clássico de Newton Moreno retorna aos palcos em uma inédita e vibrante versão musical. Protagonizada por Laila Garin e Juliana Linhares, a

peça narra a trajetória de Socorro e Zaninha, carpideiras centenárias do Sertão do Cariri que fizeram do ofício de chorar os mortos uma celebração da existência. Com canções originais de Chico César e direção de Luís Carlos Vasconcelos, o espetáculo funde a mística nordestina ao humor refinado, transformando o luto em rito e o riso em resistência. Uma montagem da Sarau Cultura Brasileira que honra a ancestralidade e a amizade feminina, provando que, diante do inevitável, a poesia e o afeto são os melhores caminhos para a travessia.

### **Teatro Gonzaguinha**

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

#### **Espectáculo “Ocupar Territórios – III Mostra de Performances”**

Quarta-feira a sábado, às 19h. De 29/04 a 02/05. Grátis. Livre.

Sempre buscando rotas e caminhos para expressar as relações entre dança e acrobacia. O espetáculo foi criado a partir de estudos realizados em laboratórios corporais e criativos, com propostas de explorar as diferentes memórias que construímos ao longo de nossas trajetórias, inclusive aquelas passadas de geração em geração. Analisamos como essas memórias foram construídas, carregadas ou até mesmo esquecidas ou até mesmo que se tornaram traumáticas. Sendo assim, o desafio passou a ser pensar de que formas essas memórias geram movimentos expressivos dançados e ficarão inscritas no corpo.

#### **Espectáculo “Querô – Sempre uma reportagem maldita”**

Quarta-feira a sábado, às 19h. Até 25/04. Grátis. 16 anos.

O espetáculo apresenta o percurso de um menino moldado pela violência estrutural da cidade. Filho de uma mulher empurrada às margens, Querô cresce sem a promessa da infância e aprende desde cedo que certos corpos nascem sob suspeita. Entre ruas, instituições de correção e a pedagogia do castigo, sua trajetória revela um sistema que transforma abandono em método e repressão em política pública.

### **Teatro Ruth de Souza**

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

### **Show “Levanta Preta: Um Levante Preto, por Taís Feijão”**

Sexta-feira (24/04), às 19h. Grátis. 12 anos.

Levanta Preta: Um Levante Preto” é o espetáculo de lançamento do novo álbum da cantora, compositora e multi-instrumentista Taís Feijão. A apresentação propõe uma experiência musical intensa e sensorial, na qual arte, reflexão e celebração se encontram para abordar temas urgentes como a saúde mental das mulheres negras e o enfrentamento do racismo sistêmico.

Com entrada gratuita — receberemos doação de 1kg de alimento não perecível voluntária destinado à ONG Macacos Vive, da comunidade do Morro dos Macacos, em Vila Isabel — o projeto reafirma seu compromisso com o acesso à cultura e a mobilização social.

Ingressos com retirada somente na Bilheteria do Teatro no dia do evento

### **Espectáculo “Historieta de Milagres Estonteantes”**

Sábados e domingos, às 17h. Até 26/04. R\$ 20 a R\$ 40. 10 anos.

O espetáculo propõe um estudo profundo sobre o descolamento entre tempo, espaço e emoção. De um lado, narradores oniscientes capazes de saltos temporais; do outro, corpos imersos na cronologia inevitável dos fatos. A montagem utiliza o contraste energético como motor cênico: enquanto a banda executa ritmos vibrantes, os "Funcionários" performam a tristeza, criando um estranhamento que desafia a percepção do público. A obra culmina no rompimento da "comporta" emocional, onde a música e o movimento finalmente convergem para conduzir o sujeito-ação ao encontro de sua própria humanidade.

### **Espectáculo “Sertão Urbano”**

Sábado e domingos, às 11h. Até 26/04. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Laura, uma menina de 10 anos, e sua avó, Dona Carmem, são retirantes

nordestinas vivendo em Jardim Paraíso, na Baixada Fluminense. Com medo da violência, Dona Carmem nunca deixou Laura sair sozinha. Quando a avó adoece e precisa de um remédio feito com a planta chamada "favela", Laura, sem ajuda de vizinhos, se vê obrigada a sair em busca do medicamento.

Sertão Urbano é um espetáculo infantojuvenil musicado. Na jornada de Laura, o sertão, a baixada e a favela revelam sua força e riqueza cultural. Territórios historicamente marginalizados, agora pulsando em cada cena e canção

### **Teatro Correios Léa Garcia**

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

#### **Espectáculo "Agbara, presente!"**

Quinta-feira à sábado, às 19h. Até 25/04. R\$ 10 a R\$ 20. 12 anos.

Do iorubá, "Agbara" quer dizer potência. O espetáculo é uma coleção de cenas que retrata o cotidiano de mulheres negras possíveis que habitam as cidades do nosso país. Com base em experiências pessoais e atravessadas por histórias que impactam sua realidade, a atriz japeriense Carol França lança mão de diversas linguagens teatrais para falar de suas inquietações em um momento crucial da história brasileira, trazendo relatos que envolvem o machismo, o racismo e o debate sobre a estrutura patriarcal da sociedade. "Agbara" fala da potência do ser feminino e da necessidade do olhar fraterno como caminho para a evolução.

### **Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian**

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

#### **Espectáculo "Quando o corpo dança"**

Quarta-feira (29/04), às 9h. Grátis. Livre.

Resultado da oficina Balé sem Rótulos (60+), a programação conta com apresentação de alunas e de bailarinos e coreógrafos de diferentes estilos propondo experiência artística de valorização da técnica, criatividade, sensibilidade e do movimento como forma de autodescoberta e expressão.

## **Centro Cultural Laurinda Santos Lobo**

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

### **Feijoada de São Jorge**

Quinta-feira (23/04), às 12h. Grátis. Livre.

Evento com uma roda de samba e feijoada em comemoração ao dia de São Jorge

### **Feirinha de Fim de Semana**

Sábado e domingo (25 e 26/04), às 12h. Grátis. Livre.

Música ao vivo, brincadeiras e atividades para crianças

### **Exposição "Inteligência Artesanal"**

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. Livre.

O trabalho de Lin Lima ressoa com os legados do minimalismo, do construtivismo, do neoconcretismo e do suprematismo, embora simultaneamente se afastem do seu formalismo rígido. Suas composições rejeitam a simetria e a repetição mecânica, abraçando em vez disso a improvisação, a irregularidade e a lógica intuitiva do trabalho artesanal. O resultado é uma linguagem visual fundamentada em precisão mas permeada pela espontaneidade - um diálogo entre o geométrico e o orgânico.

## **Parque Glória Maria**

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

### **Festival "São Jorge de Santa "**

Quinta-feira a domingo (23 a 26/04), às 9h. Grátis. Livre.

Celebração do Dia de São Jorge organizada pelo polo AmeSanta. Ações gastronômicas em parceria com o Café Mandala e apresentações musicais curtas, com datas e horários a confirmar.

### **Festival “Xe Zexak Haw - encontro dos povos originários”**

Sábado e domingo (25 e 26/04), às 10h. Grátis. Livre.

Evento em comemoração ao Dia dos Povos Originários, com feira de artesanato, gastronomia, oficinas educativas, rodas de conversa e apresentações com duração de uma hora.

### **Troca-troca de livros**

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

### **Memorial Getúlio Vargas**

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

### **Exposição permanente Getulio Vargas**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Troca-troca de livros**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

### **Espectáculo “Sonho de Uma Noite de Verão”**

Sábado (25/04, 09 e 16/05), às 16h30. R\$ 50. 18 anos.

Um espetáculo que traz uma releitura contemporânea do texto clássico de William Shakespeare. A partir das palavras emblemáticas do autor e trilha sonora original, os atores criam as cenas em ambientes lúdicos, cercados de simbolismo e metáforas, que encaixam no ponto certo com a temática fantasiosa e mágica da história. O objetivo é seguir a pesquisa de textos importantes da dramaturgia mundial, buscando um tom mais leve para alcançar novos públicos. Esse é o primeiro texto de um projeto que busca seguir revivendo textos clássicos com elementos artísticos contemporâneos.

## **Letras Femininas da Literatura**

**Sábado (25/04), às 13h30. Grátis. Livre**

O projeto "Letras Femininas da Literatura - Oficina" é um curso de resgate e valorização de grandes escritoras de nossa literatura. Serão estudados 12 escritoras brasileiras, que perpassam por 100 anos de nossa história. A oficina será dividida em 4 módulos e, em cada módulo, uma atriz realizará a leitura dramatizada dos contos e também haverá a participação de uma professora ou pesquisadora de nossa literatura.

## **Exposição “DENEIR 50 ANOS de arte”**

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 02/05 Grátis. Livre.

DENEIR: 50 anos de arte celebra cinco décadas de produção contínua de um artista que transforma matéria comum em experiência sensível. A exposição não se organiza como retrospectiva linear, mas como campo de ativação: engenhocas, esculturas e dispositivos cinéticos convocam corpo, olhar e gesto, fazendo do encontro o lugar onde o sentido se constrói. Brincar, testar e improvisar articulam técnica, ajuste e reinvenção permanente. A gambiarra deixa de ser solução provisória para afirmar-se como inteligência do fazer, reconfigurando sucata e resíduos em máquinas poéticas. Com organização e curadoria de Silvia Schiavone, a mostra evidencia uma obra viva, que se move, se rearranja e se atualiza no presente, afirmando cinquenta anos de permanência criadora e de arte.

## **Mediação Cultural (público espontâneo)**

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

## **Exposição “Programa Hélio Oiticica”**

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

## **Biblioteca José de Alencar**

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

## **Literatura Negra nas bibliotecas do Rio**

Quarta-feira (29/04), às 14h. Grátis. 12 anos.

Sarau literário mediado a partir das obras produzidas pelo através do Prêmio Conceição Evaristo de Literatura da Mulher Negra. Haverá distribuição de 01 exemplar aos participantes.

### **Clube Literário Infantil**

Quintas-feiras, às 10h. Até 30/04. Grátis. 10 anos.

Em celebração ao mês da literatura infantil, a Biblioteca José de Alencar realizará o Clube Literário Infantil com encontros semanais. Nele, conversaremos sobre as pluralidades da Infância através da literatura. Serão temas dos nossos encontros: Transtorno Espectro Autista; Culturas Indígenas, relações de gênero e a importância das bibliotecas públicas.

### **Exposição “Pluralidades da Infância na Literatura: Narrativas e representatividade”**

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Até 30/04. Grátis. Livre.

Exposição literária sobre as pluralidades nas infâncias, ressaltado a importância da diversidade e representatividade. Utilizando títulos do acervo infanto juvenil da biblioteca.

### **Troca-Troca Literário**

Quintas-feiras, às 10h. Até 30/04. Grátis. Livre.

### **Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações**

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Annita Porto Martins**

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

### **Projeto “Adote um Livro”**

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

### **Troca-Troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Maria Firmina dos Reis**

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

#### **Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

#### **Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

## **ZONA OESTE**

### **Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz**

Rua Doze 1, Santa Cruz

#### **Espetáculo “Conta Carol”**

Um espetáculo infantojuvenil vibrante, poético e altamente interativo que transforma o palco em uma grande viagem pelo imaginário brasileiro.

Entre música, humor e encantamento, três atores se revezam em múltiplos personagens, dando vida a lendas e tradições populares de forma surpreendente e envolvente. Com bonecos, objetos cênicos e participação ativa da plateia, a apresentação celebra a riqueza cultural do país, incluindo a energia contagiante do Bumba Meu Boi e das Festas Juninas. Uma experiência emocionante e educativa para todos que assistirem, despertando pertencimento, memória e amor pela nossa cultura.

Terça-feira (28/04), às 10h e 14h. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Sandra Sá**

Rua Doze 1, Santa Cruz

#### **Espetáculo “Conta Carol”**

Um espetáculo infantojuvenil vibrante, poético e altamente interativo que transforma o palco em uma grande viagem pelo imaginário brasileiro. Entre música, humor e encantamento, três atores se revezam em múltiplos personagens, dando vida a lendas e tradições populares de forma surpreendente e envolvente. Com bonecos, objetos cênicos e participação ativa da plateia, a apresentação celebra a riqueza cultural do país, incluindo a energia contagiante do Bumba Meu Boi e das Festas Juninas. Uma experiência emocionante e educativa para todos que assistirem, despertando pertencimento, memória e amor pela nossa cultura.

Terça-feira (28/04), às 10h e 14h. Grátis. Livre.

#### **Domingo recreativo para crianças**

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos,

brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

### **Areninha Cultural Hermeto Pascoal**

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

#### **Show de Comédia Stand-up “Eu Gago e Ando Convida”**

Sexta-feira (24/04), às 20h. Grátis. 16 anos.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal recebe Gui Albuquerque em seu show solo onde mostra as adversidades de um comediante gago com leveza e bom humor. Gui Albuquerque é carioca e morador da Tijuca, conhecido nas redes sociais pelo bordão "Por que choras, Leblon?", mas também por contar histórias criativas e engraçadas sobre os desafios de lidar com sua gagueira

#### **Contação de histórias “A Hora da História: 2ª Edição”**

Sábado (25/04), às 14h. Grátis. Livre.

Leandra Nel retorna a Areninha Cultural Hermeto Pascoal com "A Hora da História: 2ª Edição" — uma experiência sensorial desenvolvida por ela mesma, a partir de sua vivência como mãe de uma criança no espectro do autismo. Com sua experiência como mãe e animadora cultural, Leandra constrói um encontro afetoso e inclusivo, pensado especialmente para crianças com necessidades específicas, estimulando a imaginação, os sentidos e o vínculo por meio da escuta e da narrativa."

#### **Festa “HITS80 - Uma viagem aos anos 80”**

Sábado (25/04), às 20h. R\$ 30. Livre.

Uma noite de puro saudosismo vem aí! A Areninha Cultural Hermeto Pascoal recebe em seu palco grandes nomes do Rock Nacional dos anos 80, trazendo de volta os hits que marcaram época e continuam vivos na memória dos fãs. No palco, Luciano Bahia, Cícero Pestana (Dr. Silvana e Cia) e Avellar Love (João Penca) prometem fazer o público cantar, dançar e se

emocionar com clássicos inesquecíveis.

Abrindo a noite, um tributo emocionante aos Engenheiros do Hawaii, com a banda carioca Capitão Sibéria, preparando o clima para uma verdadeira viagem musical no tempo. Prepare-se para reviver grandes momentos e celebrar o melhor do rock nacional!

### **Roda De Conversa “Te Amo + A = 3edição”**

Quarta-feira (29/04), às 10h. Grátis. Livre.

A Areninha Cultural Hermeto Pascoal recebe O evento ""Mais A (+a)"". Que tem como objetivo conscientizar a população sobre temas relacionados ao espectro autista, integrando a campanha do mês de abril, dedicado à conscientização sobre o Transtorno do Espectro Autista (TEA).

A programação contará com uma roda de conversa com diversos profissionais das áreas de saúde, educação, política, nutrição, esporte e psicologia, que irão abordar temas importantes para ampliar o conhecimento e promover a conscientização sobre o TEA. Além disso, o evento oferecerá atividades esportivas e pedagógicas voltadas para crianças e adolescentes, promovendo inclusão, aprendizado e interação durante toda a programação.

### **Areninha Cultural Gilberto Gil**

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

### **Show de Comédia Stand-up “Kwesny”**

Quinta-feira (23/04), às 20h. R\$ 30. 16 anos.

### **Show de Comédia Stand-up “Felipe Ferreira Em Um Novo Show”**

Sexta-feira (24/04), às 20h30. R\$ 35. 14 anos.

"Uma das principais revelações do humor brasileiro, Felipe Ferreira é um artista com visão única para a comédia. Acumula mais de 1 MILHÃO de seguidores somando sua conta nas principais redes sociais (Instagram e TikTok), com mais de 10 MILHÕES de curtidas em seus conteúdos e quase 100 mil inscritos em seu canal no YouTube com 20 MILHÕES de visualizações, um verdadeiro fenômeno quando o assunto é fazer rir.

Você com certeza já viu algum corte de vídeo dele na internet! E que tal assistir ao vivo? Te garanto que é bem mais engraçado! Venha se divertir!

### **Baile De Dança De Salão**

Sábado (25/04), às 19h. R\$ 15. 16 anos.

O baile de dança de salão contará com diversos ritmos e dançarinos de ficha

### **Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia**

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

### **Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha**

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

### **Espetáculo “O Show das Huntrix”**

Domingo (26/04), às 16h. R\$ 35. Livre.

Uma peça musical vibrante e cheia de emoção que mistura o universo pop coreano com uma história sobre coragem, união e autoconfiança. Inspirada no brilho dos grandes grupos de K-pop, a trama acompanha as Huntrix, um trio de guerreiras que equilibra a rotina de ídolos com o segredo de um poder misterioso chamado Honmoon — uma energia que só desperta quando seus corações estão conectados.

Entre ensaios, shows e disputas musicais, Rumi começa a mudar — e suas amigas percebem que algo está errado. O que parecia apenas o cansaço da fama se revela um segredo profundo que ameaça separar o grupo. Mas, quando tudo parece desmoronar, a força da amizade mostra que é possível renascer — e que nenhuma estrela brilha sozinha.

### **Show de Comédia Stand-up "Virei Macumbeira, e Agora?" com Renata Pugliesi**

Domingo (26/04), às 19h. R\$ 35. Livre.

Macumb Up é um show de Stand up comedy. Espetáculo adulto, com 70 minutos de duração e classificação indicativa de 16 anos. O projeto retrata

de forma bem humorada a rotina dos praticantes de religiões de matriz africana. A história central narra a trajetória e o despertar espiritual de uma jovem até apoderar-se de sua missão como Mãe de Santo. O tema racismo religioso é abordado com humor. O espetáculo enaltece as culturas de terreiro. E desmistifica a demonização imposta às religiões de matriz africana.

## **ZONA SUDOESTE**

### **Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim**

Praça do Barro Vermelho, s/nº , Pechinha

#### **Feijoada Para São Jorge Com Cafofo De Iaiá**

Quinta-feira (23/04), às 13h. R\$ 25. Livre.

A Areninha Cultural Jacob do Bandolim recebe em breve o evento Feijoada para São Jorge e Cafofo de Iaiá, em uma celebração especial de fé, cultura popular e alegria. A atração principal será o grupo Cafofo de Iaiá, prometendo animar o público com muita música e energia em uma apresentação vibrante. A programação contará também com a participação do grupo Chorando pelas Mãos, trazendo uma envolvente roda de choro para enriquecer ainda mais o encontro. Gastronomia, tradição e convivência completam essa grande festa. Um dia especial de celebração das raízes brasileiras e da força da cultura popular.

#### **Encontro de Gerações**

O Encontro de Gerações chega à Areninha Cultural Jacob do Bandolim celebrando a união entre diferentes idades através do ritmo, da elegância e da cultura do charme. O evento promove um momento especial de troca, onde crianças, jovens, adultos e a melhor idade compartilham a pista ao som de clássicos que marcaram gerações, fortalecendo vínculos e valorizando a história desse movimento tão importante na cena cultural carioca.

Domingo (26/04), às 14h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Municipal Milton Santos**

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

#### **Roda de conversa “Livro Vivo - Renata Moraes Apresenta Bobola”**

A autora Renata Moraes apresentará seu livro infantil "Bobola" para o público, contando sobre o processo de criatividade e de escrita de um livro.

Quarta-feira (29/04), às 16h. Grátis. Livre.

### **Cidade das Artes**

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

#### **Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”**

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

## **ATIVIDADES FORMATIVAS**

### **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

#### **OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:**

[cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura](http://cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura)

## **CENTRO**

### **Museu de Arte do Rio (MAR)**

Praça Mauá 5, Centro

#### **LUDOTECA MA(R)PG: Museu de Arte do Role-Playing Game**

Sábado (25/04), às 15h30. Grátis. Livre.

Dizem que as estantes da biblioteca do MAR guardam muito mais do que livros; elas escondem portais para universos que só existem quando alguém se atreve a narrá-los. No dia 25 de abril, convidamos você a atravessar o portal da Ludoteca MAR para uma jornada de descoberta pelos reinos do Role-Playing Game. Esta oficina é um convite aberto para compartilhar os saberes fundamentais que transformam uma leitura solitária em uma aventura épica coletiva. Juntos, vamos desvendar os mistérios das mecânicas que regem esses mundos, traduzindo nomenclaturas que parecem feitiços para quem está começando e revelando como os dados e os livros trabalham lado a lado na construção de destinos. Dos primeiros passos na criação de personagens que saltam das fichas à arte de tecer cenários vivos, passaremos pelas técnicas essenciais para quem deseja assumir o papel de Mestre e conduzir sua própria saga. Seja você um explorador experiente ou alguém que nunca rolou um D20, este encontro gratuito é o ponto de partida ideal para quem deseja mergulhar na arte de criar mundos através das palavras e do jogo.

### **Lançamento das inscrições módulo I Curso de Libras**

De 16 a 29/04. Grátis. Livre. Inscrições em: @museudeartedorio

As inscrições acontecerão entre o dia 16 a 29 de abril, virtualmente pelo formulário a ser compartilhado nas redes do museu.

### **Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

### **Brincar é Ciência - Rolé STEAM e o Lago de Leite no Rio de Janeiro**

Sábado (25/04), às 10h30. Grátis. Livre.

Atividade educativa para crianças e adolescentes com mediação dos nossos educadores que, através de ações mediadoras, descomplicam os mais variados temas da atualidade, em conexão com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável.

### **Brincar é Ciência - Pequenos Terráqueos**

Domingo (26/04), às 10h30. Grátis. Livre.

Ação educativa de experimentação sensorial para bebês e crianças de até 6 anos, acompanhados de seus familiares.

### **Brincar é Ciência: Educativo Aberto**

Sábados, das 10h às 12h e das 14h às 18h. Até 25/04. Grátis. Livre.

Espaço aberto com jogos e atividades de mediação desenvolvidas pelos educadores com o público espontâneo do museu.

### **Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)**

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

### **Curso “Arate como oferenda-teatro”**

Quinta-feira (23/04), às 14h. Grátis. Livre.

Uma experiência cênica que transcende os limites do palco e convida o público a mergulhar em um território de memória, espiritualidade e ancestralidade. Através do corpo, da música e da palavra, a obra evoca tradições e saberes que transformam a arte em ato sagrado — uma oferenda viva.

Entre cantos, gestos e silêncios, o espetáculo constrói uma travessia sensível que celebra a conexão entre o humano e o divino, o passado e o presente. Mais do que assistir, o público é chamado a sentir, participar e reconhecer na arte um espaço de cura, resistência e comunhão.

### **Oficina “Vivência com Mestre Cobra Mansa sobre Filosofia Kongo e Capoeira”**

Sexta-feira (24/04), às 15h. Grátis. Livre.

"Uma imersão profunda nos saberes ancestrais que conectam corpo, espírito e comunidade. Nesta vivência conduzida por Mestre Cobra Mansa, a capoeira se revela para além do movimento, como um caminho de

resistência, memória e espiritualidade. A partir da Filosofia Kongo, serão compartilhadas reflexões sobre ancestralidade, circularidade da vida, oralidade e os princípios que sustentam as tradições afro-diaspóricas. Entre rodas, conversas e práticas, o encontro convida cada participante a vivenciar a capoeira como expressão de identidade, consciência e conexão com as raízes africanas. Mais do que uma atividade, é um chamado ao reencontro com saberes que atravessam gerações e seguem pulsando no presente.

### **Biblioteca Maria Firmina dos Reis**

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

### **Oficina de Conversação de Inglês**

Primeira Segunda-feira, das 15h às 16h30. Até 06/07. Grátis. 16 anos.

Atividade voltada a pessoas com conhecimentos básicos que buscam espaços de prática regular. O projeto utiliza a leitura de autores como Edgar Allan Poe, William Shakespeare e Arthur Conan Doyle como base para encontros focados na expansão do vocabulário e na fluência oral. Diferente de cursos tradicionais, a dinâmica baseia-se em trocas literárias e leituras coletivas. A cada semestre, o cronograma é renovado com três novos autores da língua inglesa, permitindo a diversificação do repertório linguístico dos participantes.

### **Clube de Xadrez**

última terça-feira, das 12h às 14h. Até 29/12. Grátis. Livre.

"O Clube de Xadrez é uma programação cultural fixa da biblioteca que busca reunir enxadristas de todos os níveis, desde iniciantes e curiosos até jogadores experientes e professores, promovendo o encontro, a troca de conhecimentos e a prática do jogo em um ambiente público e acolhedor.

Embora a biblioteca disponibilize diariamente tabuleiros e peças para uso dos usuários, o encontro mensal tem como objetivo fortalecer a comunidade enxadrística local e incentivar novas pessoas a aprender e

participar.

### **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

#### **Atividade Criativa “Oficina Mosaicos de Jorge”**

Quinta-feira (23/04), às 15h. Grátis. Livre.

Construindo diálogos acerca de dois símbolos do subúrbio carioca, vamos construir mosaicos (alusão aos caquinhos da arquitetura suburbana) de São Jorge (símbolo sincrético), que é uma imagem muito presente nas ruas e também nas artes plásticas, principalmente nos níveis populares.

#### **Estudos Sábados De Dança Afro**

Sábado às 10h30. Até 02/05. R\$ 60 a R\$ 160.

Estudo teórico-prático das danças afro-cubanas e afro-brasileiras como linguagens corporais ancestrais que articulam memória, identidade e conhecimento nas culturas afro-diaspóricas. O curso promove o diálogo intercultural entre Cuba e Brasil por meio da experimentação do movimento, abordando fundamentos técnicos, princípios rítmicos e matrizes simbólicas dessas tradições.

#### **Oficina “Entre as imagens ferais e o remix: o arquivo e suas dissoluções no cinema e na arte contemporânea”**

Quinta-feira, às 14h. Até 07/05. Grátis. 18 anos.

Compreendendo a arquivonomia como parte de uma violenta empreitada civilizatória, o curso traçará diferentes constelações entre prática e teoria, atendo-se aos diferentes usos do arquivo, nas artes visuais e no cinema. Dispositivos como o gabinete de curiosidades, os salões de arte universais, os zoológicos, os festivais de cinema e outros modos de colecionar e exibir, serão mobilizados para apontar caminhos e metodologias capazes de instaurar um furo no rigor arquivista.

### **Curso de Colagem- Corte, Recorte e Cola**

Sábados, 10h. Até 09/05. R\$ 20. 18 anos.

O projeto consiste em um curso de colagem com duração de 10 semanas, com encontros semanais de 2 horas ocorridos aos sábados, iniciando-se em 7 de março de 2026 e encerra-se com uma exposição coletiva no dia 9 de maio, o dia mundial da colagem. Cada encontro mergulhará em diferentes

aspectos técnicos da colagem como forma de apropriação, e em aspectos práticos, com um exercício a cada aula.

### **Oficina “Teiar Arte/Educação: o fio como mediador artístico e pedagógico”**

Segundas-feiras, de 15h às 17h. Até 25/05. Grátis. Livre.

O laboratório Teiar Arte/Educação propõe experimentações coletivas que investigam o fio como mediador artístico e pedagógico. Inspirado na aranha e

sua teia, o curso convida à criação de narrativas, à cartografia de sensações no encontro com o ambiente e às tramas possíveis entre arte e educação. É voltado para pessoas artistas, educadoras e demais pessoas interessadas em experimentar com o fio.

### **Museu Histórico da Cidade (MHC)**

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

### **Oficina “Meu amuleto de São Jorge”**

Quinta-feira(23/04), das 10h30 às 12h. Grátis. Livre.

Será realizada no museu uma atividade que apresenta a devoção a São Jorge na cidade do Rio de Janeiro, destacando sua importância cultural e religiosa, além do sincretismo com Ogum, Orixá guerreiro cultuado nas religiões de matriz africana. O público poderá conhecer seu simbolismo,

história e elementos que marcam sua forte presença na identidade popular carioca. Em homenagem à São Jorge, serão confeccionados na oficina amuletos, medalhas, desenhos e pequenos estandartes, incentivando a expressão artística e o contato com referências culturais ligadas a essa data comemorativa.

## **ZONA NORTE**

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

#### **Dança contemporânea com foco na consciência respiratória**

Sábado (25/04), às 15h. Grátis. 18 anos.

A Oficina terá como foco explorar movimentos conscientes a partir da respiração.

### **Biblioteca Municipal Jorge Amado**

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

#### **Exposição com acervo de autores da Maré com suas trajetórias e de vida.**

Segunda a sexta-feira, das 13h às 18h. Até 25/04. Grátis. Livre.

A exposição apresenta livros e obras de autores locais, destacando suas trajetórias de vida, desafios e conquistas. A atividade permite que os visitantes conheçam de perto a produção literária do território, valorizando a cultura local, inspirando novas leituras e mostrando como as experiências pessoais dos escritores influenciam suas histórias.

#### **Contação de histórias “Leituras Na Favela/ Contação de história e Leitura Compartilhada.”**

Terça-feira, às 15h. Até 12/05. 5 a 15 anos.

O projeto, irá oferecer atividades de leitura compartilhada e de contação de história semanais, com início 17/03/2026 às terças feiras, com 8 oficinas com término 12/05/2026. As atividades serão realizadas na Biblioteca Jorge Amado, localizada na Areninha Cultural Herbert Vianna, na Baixa do Sapateiro, Maré. O projeto é direcionado a crianças e adolescentes moradores da Maré e estudantes do Município do Rio de Janeiro na faixa-etária de 5 a 15 anos.

### **Arena Cultural Fernando Torres**

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

#### **1º Oficina Pública De Jongo 2026**

Quarta-feira (29/04), às 17h. Grátis. 12 anos

1º oficina pública de jongo do ano, com a intenção de agregar os moradores da grande madureira com os alunos que frequentam nossa oficina.

### **Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro**

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

#### **Workshop Baralho de Exu**

Domingo (26/04), às 14h. Grátis. Livre.

O workshop propõe uma vivência cultural e educativa a partir do Baralho de Exu. A atividade dialoga com saberes ancestrais da espiritualidade afro-brasileira, valorizando Exu como princípio de comunicação, movimento e consciência, em uma abordagem acessível, ética e inclusiva.

## **ZONA SUDOESTE**

### **Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá**

Rua Barão 1.180, Praça Seca

#### **Comemorando o Dia Nacional da Dança**

Quarta-feira (29/04), às 13h. Grátis. Livre.

Mostra das oficinas de dança presentes no Dyla.

### **Oficina Tocando Histórias**

Quarta-feira (29/04), Às 10h. Grátis. Livre.

O projeto tem como objetivo contribuir com o protagonismo infantojuvenil. Nessa oficina o público será incentivado a interagir, tendo o pandeiro como elemento principal. O público terá a oportunidade de explorar o instrumento de forma espontânea, conhecer um pouco sobre a história e ancestralidade desse instrumento. Também serão incentivados a criar histórias coletivamente tendo o desafio de contá-las ao som do pandeiro. Ao final, estarão conhecendo a história criada pela mediadora do projeto, que tem como tema o pandeiro.