

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

07 a 13/05

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

Espectáculo “Aqueles que deixam Omelas”

Até 10/05. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

“Aqueles que deixam Omelas” se constrói a partir do encontro do

espectador com o narrador da história, um viajante solitário. Desde que deixou Omelas ele percorre o mundo contando a história desse lugar de nome exótico, desconhecido por todos, que num primeiro momento pode até parecer ser o lugar da utopia: solar, belo, alegre, livre. Mas que esconde um segredo, uma feiura e tragédia quase distópicas.

Espetáculo “Onde O Vento Faz A Curva”

Até 24/05. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Onde o Vento Faz a Curva é um espetáculo sem falas, que conta a jornada de Maya, uma menina surda que aprende com sua avó a controlar o vento e a respeitar as forças da natureza. Com a chegada da seca, surgem figuras assustadoras e pessoas que tentam dominar aquilo que é essencial à vida. Maya parte em uma viagem guiada pelo vento, atravessando territórios áridos, criando amizades improváveis e superando desafios cheios de poesia e humor. A personagem é representada por uma boneca em tamanho natural, manipulada por uma atriz surda

Espetáculo “Latitudes dos Cavalos”

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 20/05. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

A peça narra o encontro entre dois homens em conflitos amorosos: um deseja terminar um relacionamento falido, enquanto o outro busca reconquistar aquela que ele jura ser o amor de sua vida. Ao se conhecerem em circunstâncias inusitadas, os dois selam um acordo para se ajudar e passam a interpretar cada um a mulher do outro, numa tentativa de ensaiar o que irão falar para elas. À medida que a relação entre os dois avança, os ensaios e as memórias do passado se embaralham para colocar em xeque as suas certezas e elucidar futuros possíveis, enquanto características elementares do universo masculino são expostas em cena, propondo reflexões sobre as cicatrizes herdadas do patriarcado.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Quintas Homenagens apresenta Rafael Sperduto Show de Lançamento do Álbum Entusiasmo

Quinta-feira (07/05), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

Equilibrando a intensidade das cordas com uma linguagem moderna e dinâmica, Rafael Sperduto é o expoente do "MPB Blues" contemporâneo. Seu trabalho autoral, sintetizado no disco **"ENTUSIASMO"**, mergulha em composições que dialogam diretamente com o público atual, unindo letras fortes e uma presença de palco arrebatadora. Com uma trajetória sólida que transita entre o rock técnico e o autoral refinado, Sperduto entrega performances que são, ao mesmo tempo, sofisticadas e viscerais. Mais do que um show, sua apresentação é um convite para sentir a essência do Blues clássico revitalizada pela vibração do cenário musical brasileiro de hoje.

Sextas Lançamentos apresenta Fabíola Machado em Lançamento do Álbum Caminho

Sexta-feira (08/05), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

"O show de lançamento do primeiro álbum de Fabíola Machado, intitulado "Caminho", é uma celebração da música negra, suas raízes e influências. Em uma noite repleta de emoção e autenticidade, Fabíola leva o público a uma jornada musical que reflete sua trajetória pessoal e artística. Com uma mistura de músicas autorais, inéditas e interpretações de clássicos que moldaram sua carreira, Fabíola cria um ambiente acolhedor e contagiante, onde cada canção conta uma história e ressoa com a vivência do público presente.

O espetáculo é um mergulho à diversidade cultural e à força da música como forma de resistência e expressão.

Fabíola Machado celebra a música negra, suas raízes e o samba como patrimônio imaterial do Brasil. O show destaca a riqueza cultural e histórica, promovendo a diversidade geracional e a troca de experiências. O projeto visa fortalecer a presença feminina no samba, honrando sua

ancestralidade e sonoridades que conectam do canto à reza.

Sarau da Av Rio - Otavio Grangeiro apresenta Estudando o Choro

Sábado (09/05), às 16h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

A execução do Choro depende da mesma técnica instrumental que o repertório erudito exige. O tempo dedicado para a realização perfeita de cada obra é infinitamente maior do que o tempo exigido para canções do repertório popular. Mas esse desafio Otavio Grangeiro encarou com muita alegria. Além da técnica instrumental adquirida pela prática desse repertório, por tratar-se do nosso patrimônio artístico musical, como músico brasileiro, sente-se no dever de proteger e perpetuar. E foi assim que criou esse projeto chamado "Estudando o Choro", parafraseando o grande músico e compositor Tom Zé, com seu trabalho "Estudando o Samba".

Sábado Homenagem apresenta Divas Brasileiras por Fernanda Santanna

Sábado (09/05), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

O show especial de Fernanda Santanna em homenagem às grandes Divas Brasileiras. Integrando a programação "Sábado de Homenagens", o espetáculo revisita o repertório de ícones como Gal Costa, Elis Regina, Rita Lee e Clara Nunes — mulheres que deixaram de ser musas para se tornarem protagonistas de suas próprias histórias. Com uma interpretação profunda e identidade marcante, Fernanda Santanna conduz o público por uma viagem através de clássicos que desafiaram normas e ajudaram a construir a alma da canção brasileira.

Clássicos Domingos apresenta Carlos Gadelha em Inventividade Baroca

Domingo (10/05), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

O multi-instrumentista **Carlos Gadelha**, formado pelo *Royal Birmingham Conservatoire*, apresenta um recital que une a prática histórica à inovação.

Especialista em música antiga, o músico propõe uma expansão do repertório da viola da gamba através de arranjos próprios para obras de mestres como **Bach e Couperin**, originalmente escritas para violino, violoncelo e cravo. Com uma trajetória que inclui passagens pelo *London International Festival of Early Music* e colaborações com o prestigiado consort *Fretwork*, Gadelha oferece ao público uma experiência sonora refinada, revelando novas texturas e perspectivas sobre o universo instrumental barroco.

Quartas Acústicas apresenta Divas e Estrelas com Rosana Sabença, Yara Brasil e Juju Ferreirah

Quarta-feira (13/05), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Show "Divas e Estrelas", com Rosana Sabença, Yara Brasil e Juju Ferreirah. Elas irão homenagear as grandes personalidades musicais: Elis Regina e Nara Leão, Cássia Eller e Angela Ro Ro, Dona Ivone Lara e Beth Carvalho. O repertório é Irresistível: Me Deixas Louca, Madalena, O Bêbado e o Equilibrista, Nasci para Bailar, A Banda, Sabe Você, Segundo Sol, Malandragem, Partido Alto, Fogueira, Amor Meu Grande Amor, Compasso, Sonho Meu, Enredo Só meu Samba, Coisinha do Pai, Tendência e Vou Festejar.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Seminário SPDRJ 2026

Sexta-feira e sábado (08 e 09/05), às 9h30. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos.

Seminário SPDRJ está na sua 4 edição, com objetivo de promover, mesas presenciais sobre leis, saúde, mercado, profissionalização e educação em dança, voltadas a artistas, gestores e estudiosos. Foco em políticas públicas, com oficinas e workshops, mostra de dança e Premio SPDRJ de Novos Talentos coreográficos, visando a valorização, esclarecimento e

fortalecimento do profissional da dança no estado do Rio de Janeiro.

ABERTURA- Exposição Mulheres Especiais na Dança

Segunda-feira a sábado, das 10h às 20h30. De 08 a 15/05. Grátis. Livre.

Partindo do princípio de que todos os corpos femininos podem expressar sua arte através do movimento na dança, essa exposição pretende compartilhar as experiências de três dançarinas na dança e no teatro através dos projetos “Inclua-se” e “Momentos World”, que foram apresentados no Centro Coreográfico em 2022, 2024 e 2025. Haverá ainda apresentação de uma performance e roda de conversa aberta ao público com as dançarinas envolvidas no projeto.

ABERTURA-Exposição “Ênfase em fases”

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. De 08 a 30/05. Grátis. Livre.

O artista Zuíno apresenta pinturas de flores, favelas, figuras reais e subjetivas, propondo conexões entre o realismo e o surrealismo. Com temáticas sobre ancestralidade e antirracismo, o artista declara: “Sou preto, pobre e suburbano! De peito aberto, apresento minhas telas desdobradas em histórias que já contam 75 anos”.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Apresentação Final Ensaios Abertos - edição Teatro

Sexta-feira (08/05), às 18h. Grátis. 14 anos.

Neste mês de maio, artistas, grupos e coletivos compartilham com o público da Dicro os processos de construção de seus trabalhos. Ao longo de uma micro-residência de três dias, contaram com suporte técnico e espaços para ensaio. Agora, encerram essa jornada com uma apresentação final aberta à comunidade. Projetos: É preciso cortar a cabeça de Perseu, Estela sem Deus, Vendotudo, Antígona, O aniversário invisível, Roma e Julieta. Venham conferir! Vai ser lindo!

Show “Exódia Entertainment apresenta: T.A.F.A - Ao vivo”

Sábado (09/05), às 18h. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

1º show do disco Todas As Formas de Amor (T.A.F.A.) de Lis Mc. Lis Mc disponibiliza seu primeiro álbum intitulado T.A.F.A (Todas As Formas de Amor). T.A.F.A é um projeto que apresenta uma nova roupagem ao trabalho de Lis Mc, mais sensível e falando de amor à sua maneira.

Ocupação da Galeria L - Exposição “O Que Herdei De Meus Pais”

Terça-feira a domingo, às 10h. Até 15/05. Grátis. Livre.

Esta exposição é um gesto de memória e continuidade. Uma tentativa de tornar visível aquilo que nos sustenta, mesmo quando parece invisível. Um chamado a recordar quem somos, de onde viemos e quais princípios desejamos cultivar e levar adiante. O Que Herdei De Meus Pais não é apenas uma história, mas um modo de olhar o mundo como um convite permanente a reconhecer e preservar valores que atravessam gerações. Ensinaamentos transmitidos pela família, pelos amigos, pelas pessoas que escolhemos manter por perto. Valores que se atualizam no presente e orientam nossas escolhas, afetos e permanências.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Show de Comédia Stand-up “Acima dos 20 - Ld Júnior”

Sábado (09/05), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. 10 anos.

Prepare-se para rir, se identificar e sair se sentindo um fenômeno. LD, o influenciador que conquistou a internet com bordões como “Sensação de poder” e o icônico “Tchê-tchê”, agora sobe aos palcos com seu primeiro show de stand-up: Acima dos 20.

Espectáculo de Dança “Me dê Asas Para Voar”

Domingo (10/05), Às 16h30. R\$ 20. Livre.

Os corpos dançam e todo indivíduo dotado de imaginação é capaz de fazer uso da arte, buscando e enaltecendo o anticapacitismo.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Espetáculo O Amor Está No Ar !

Sexta-feira (08/05), às 8h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

A apresentação de Dia das Mães, com o tema "O Amor Está no Ar", tem como objetivo homenagear e valorizar o amor, o cuidado e a dedicação materna.

Areninha Cultural Municipal Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Contação de Histórias Renatinha e Dita: literando em músicas e brincadeiras antirracistas

Sábado (09/05), às 10h. Grátis. Livre.

"A partir dos livros "Renatinha" e "Dondeando", de autoria de Cláudia Gomes Cruz e Cristina

Santos, a manhã de contação de histórias evidencia a impotência da autoestima, da brincadeira e da representatividade para as crianças e jovens negros; dialogando com a cultura e a educação antirracista; necessária para ser posta em prática e reverberar em todos, negros e não negros. Durante as histórias, as crianças dançam o hit de Renatinha, aprendem a 'dondolear' com Dita; e pintam e desenharam as personagens a partir dos seus próprios olhares; além de participarem uma oficina de turbantes e de dondola - uma brincadeira de origem africana.

Show CHAPA's XXII

Sábado (09/05), às 19h. R\$ 10. 16 anos.

A Areninha vai ser tomada com o melhor do rock nacional dos anos 80 e 90, nesta noite de sábado. A banda CHAPA's XXII apresentará seu repertório

de clássicos do rock nacional para embalar as lembranças do público com os grandes sucessos das bandas mais marcantes.

Bazar Colaborativo Marisol

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Roda de conversa “Encontros de Literatura Afetuosa”

Segundas-feiras, às 14h. Até 25/05. Grátis. 18 anos.

Tem como principal objetivo, oferecer vivências de Biblioterapia para pessoas 60 +. A partir dos encontros, onde utilizamos o potencial terapêutico da Literatura, estimulamos o convívio social, a desinibição, a troca de experiências, a prática da escuta ativa, o respeito à alteridade, a escrita criativa, entre outras possibilidades. Através da Biblioterapia e do potencial literário, atuamos como um grupo terapêutico, trabalhando memórias, histórias de vida e modos de existência.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Roda de conversa “Cores do Subúrbio”

Quinta-feira (07/05), às 14h30. Grátis. 16 anos.

Roda de conversa sobre a luta antimanicomial, personalidades LGBTQIA+ e

arte. Gratuita, aberta e quinzenal de promoção de saúde mental! Qualquer dúvida, entre em contato com: 2196518-0923 (Deambulatório Rocha Miranda/Irajá)"

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Show de Laura Castro

Quinta-feira (07/05), às 19h30. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Laura traz pro palco uma intimidade preciosa e única, onde convida o público para estar junto com ela através das letras das músicas, das nuances dos arranjos e da forma com a qual conduz o show. Acompanhada por Zé Motta no violão e berimbau, Pablo Carvalho nas percussões, e Nigga no baixo acústico, apresenta um repertório composto majoritariamente por suas canções autorais, além de releituras que a inspiram.

Espetáculo "Nesta"

Sextas-feiras e Sábados às 19h, e domingos às 18h. Até 17/05. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

NESTA, feminino de neste, se refere a algo próximo no tempo presente. Se relaciona também com a palavra nest, ninho em inglês. NESTA é mãe, é avó, é cegonha. Sangra desde a menarca, rasga lo útero e nasce filha, carregando no colo as dores e as alegrias de ser. O homem da kombi grita: Ovos, freguesa, a galinha chorou! NESTA acolhe e brinca, investigando em

um corpo de mulher diferentes maneiras de existir.

Espetáculo "Coração Na Boca"

Sextas-feiras e Sábados às 20h, e domingos às 19h. Até 24/05. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Um casal de 60 anos parte dos personagens de Pierrot le Fou ("O demônio das onze horas"), um dos marcos da Nouvelle Vague, e da vida e obra de J.L. Godard para protagonizar um mergulho nas questões filosófico-existenciais próprias do universo do cineasta. Sem personagens fixos, a cena articula uma multiplicidade de personas sobrepostas. O casal Marianne e Ferdinand, de 30 anos, se mistura aos atores Priscilla Rozenbaum e José Karini, de 60, e ao próprio Godard. Este movimento tensiona a discussão sobre desejo, liberdade, fuga e até quando é possível viver com o coração na boca.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

ESTREIA -Espetáculo "Fim de tarde"

Sextas-feira e sábados às 20h, domingos às 19h. De 08 a 25/05. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

Um final de tarde qualquer, um banco de praça e um encontro inesperado entre três pessoas que têm os destinos cruzados antes do pôr do sol. Fim de Tarde é uma proposta teatral que explora as complexidades das relações humanas em um contexto de desigualdade e tensão social. Quando as verdadeiras intenções e motivações de cada personagem são reveladas, as profundezas do preconceito e polarização vem à tona. As falas afiadas levam à reflexão sobre questões urgentes de nosso tempo e nos provocam: O que estamos dispostos a fazer para mudar o curso da história? Com uma narrativa envolvente e personagens complexos, a peça é um convite ao debate sobre os desafios que enfrentamos como sociedade.

Show De Comédia Stand-up "R.I.R. Raciocínio Inútil Reverso"

Terça-feira, às 20h. Até 26/05. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Uma mania incomum, utilizada de maneira criativa para brincar com situações do dia a dia. É assim que Marcela Galvão conduz o seu primeiro show solo de comédia,

“R.I.R. - Raciocínio Inútil Reverso”. Com um humor inteligente e autêntico, com a sua habilidade inusitada: falar fluentemente de trás pra frente.

Show De Comédia Stand-up “Da Mama ao Caos”

Quartas-feiras, às 20h. Até 27/05. R\$ 35 a R\$ 75. 12 anos.

"Da Mama ao Caos" é um solo de comédia de Ana Carolina Sauwen que aborda, com humor ácido e irônico, os desafios e contradições da maternidade contemporânea. A partir de relatos pessoais e situações do cotidiano, o espetáculo transforma a sobrecarga e o colapso em matéria cômica, criando uma experiência de identificação e catarse para o público.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Espectáculo “Assim na Terra Como no Céu”

Quinta e sexta-feira, às 20h, sábados às 17h e 20h, domingo às 19h. Até 24/05. Grátis. 14 anos.

Um jogador de futebol envolvido em um escândalo concede uma entrevista exclusiva a uma jornalista de guerra. O encontro rapidamente se transforma em um confronto e entre tensão e revelações, os dois expõem os limites de suas vidas sob pressão.

Terças no Ipanema apresenta “Simone e Francis Hime”

Terças-feiras, às 20h. Até 26/05. R\$ 50 a R\$ 100. Livre.

Pela primeira vez dividindo um show inteiro, Simone e o maestro Francis Hime protagonizam um encontro raro e intimista no palco do Teatro Ipanema. O espetáculo "Embarcação", batizado em homenagem à célebre

parceria de Francis e Chico Buarque gravada por Simone em 1982, celebra quase cinco décadas de mútua admiração. Criado exclusivamente para o projeto "Terças no Ipanema", o show traz novas roupagens para clássicos como Minha e Passaredo, além de sucessos imortais do repertório de Simone, como Jura Secreta e Começar de Novo. Com direção de Olivia Hime e acompanhamento de violoncelo e teclados, a noite promete ser um mergulho profundo na sofisticação da música popular brasileira.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

Espectáculo "Quem tem medo das crianças?"

Sábados e domingos às 11h. De 09 a 31/05. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Crianças trazem movimento. Elas chegam com perguntas curiosas, às vezes constrangedoras, demanda por atenção, gargalhadas, choros e uma energia inesgotável para correr por todos os lados. Elas trazem consigo a possibilidade do novo e, de quando em quando, o caos.

Em nossa história, a personagem Lili não tolera nada disso! Ela evita parques, praias e ruas com escolas, esquivando-se em calçadas e elevadores para não ter que sequer cruzar olhares com esses seres pequeninos e barulhentos, sempre ávidos por novas amizades.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Conversa com as Artistas Anna Bella Geiger, Raquel Saliba e o curador Shannon Botelho

Quinta-feira, 07/05, às 14:30. Grátis. Livre.

A exposição Aessos recebe as artistas Anna Bella Geiger e Raquel Saliba, em conversa com o curador Shannon Botelho. O encontro propõe um diálogo sobre os processos, pesquisas e questões que atravessam as obras apresentadas na exposição.

Visita guiada com a curadora e artistas na exposição Espaço tempo

Sábado, 09/05, às 11h. Grátis. Livre.

Visita guiada com a curadora Isabel Portella e artistas participantes da exposição Espaço-tempo. A atividade convida o público a percorrer a mostra a partir de uma conversa sobre os trabalhos, seus processos e as múltiplas percepções de tempo a partir de experiências subjetivas, memórias e atravessamentos íntimos.

Exposição “Espaço-tempo”

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 10/05. Grátis. Livre.

Propondo uma reflexão sobre as múltiplas percepções do tempo a partir de experiências subjetivas, memórias e atravessamentos íntimos, a exposição coletiva Espaço-tempo abre no dia 1º de março de 2026, no Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro, na Gávea, e permanece em cartaz até 3 de maio de 2026. Com curadoria de Isabel Sanson Portella, a mostra reúne 32 artistas contemporâneos. Inspirada no poema O mínimo do máximo, de Paulo Leminski (1944–1989), a exposição articula questões que transitam entre o individual e o coletivo, entre o real e o imaginado, deslocando a ideia de tempo de uma leitura linear e cronológica. Poeta que atravessou a literatura brasileira com humor, síntese e pensamento afiado, Leminski aparece aqui como um disparador sensível: seu poema abre um campo de ressonâncias entre palavra e imagem, em diálogo com as artes visuais. “Espaço-tempo” nasce do desejo de pensar o tempo para além da cronologia. “Interessa menos a sequência e mais a experiência, aquilo que permanece, retorna ou se transforma na relação entre memória, corpo e imaginação”, afirma a curadora Isabel Sanson Portella.

Exposição “Averso”

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 10/05. Grátis. Livre.

Averso é uma exposição que reúne obras de Anna Bella Geiger e Raquel Saliba, sob curadoria de Shannon Botelho, no Museu Histórico da Cidade, propondo uma reflexão crítica sobre violências sistêmicas, patriarcado, memória e corpo a partir da relação entre objeto e suporte na produção

artística. Por meio das gravuras da série Visceral e de um objeto de Anna Bella

Geiger, em diálogo com a série de corpos em cerâmica de Raquel Saliba, a mostra articula diferentes gerações e linguagens para revelar as camadas ocultas das estruturas sociais e simbólicas que atravessam a experiência humana, convidando o público a uma leitura sensível e política do corpo como território de memória e resistência.

Exposição “Bashar”

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 10/05. Grátis. Livre.

Bashar é uma exposição individual de Raquel Saliba, com curadoria de Shannon Botelho, que propõe uma reflexão sobre a condição humana a partir da cerâmica enquanto meio ancestral e linguagem contemporânea. Partindo do termo árabe bashar, que designa o ser humano como corpo mortal e matéria viva, a mostra articula dimensões coletivas e individuais da existência por meio de obras que evocam ancestralidade, território, memória e subjetividade. Organizada em dois núcleos curatoriais e expandida para o orquidário, a exposição investiga o humano como presença material no mundo, convidando o público a uma experiência sensível e crítica sobre pertencimento, criação e humanidade.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Samba da Providência

Sábado(09/05), às 14h. Grátis. Livre.

O Samba Providência no MUHCAB propõe um encontro entre música, memória e ancestralidade, reunindo diferentes expressões da cultura negra em um dia de celebração e reflexão. A programação se inicia com uma palestra sobre samba e suas raízes, seguida por apresentações de DJ e rodas de samba que ocupam o pátio do museu. Além disso, o evento conta com expositores de livros e artesanato e oferta de alimentos, fortalecendo a circulação cultural e o vínculo com o território.

MOKAMBO no MUHCAB

Sexta-feira(08/05), às 18h. Grátis. Livre.

MOKAMBO no MUHCAB propõe a exibição do filme como um encontro entre cinema, memória e resistência negra. A atividade convida o público a refletir sobre identidade, território e ancestralidade a partir da narrativa apresentada. Após a sessão, o espaço se abre para diálogo e troca de impressões, fortalecendo vínculos e leituras coletivas.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Encontro “Café com Vizinhos”

Sábado (09/05), às 10h. Grátis. Livre.

Nesta edição do Café, em parceria com os consultores da exposição Tião: Um Vizinho do MAR, faremos uma edição itinerante para captação de depoimentos sobre as fotos exibidas na exposição.

Conheça o MAR

Sábados (16 e 30/05), às 14h. Grátis. Livre.

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão

com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Exposição “Nossa Vida Bantu”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

A mostra ressalta o papel significativo que os povos de diversos países africanos, denominados sob o termo linguístico “bantus”, tiveram na formação cultural brasileira e na identidade nacional. Expressões como, “dengo”, “caçula”, “farofa”; as congadas e folias; as tecnologias da metalurgia e do couro são algumas as expressões culturais que herdamos e recriamos da cultura bantu.

Exposição “ Entrar na Grande Noite”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 14/07. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

A primeira individual de Guilhermina Augusti no MAR nasceu como desdobramento do seu livro de estreia “O COMETA: Pelo fim do essencialismo”. Raça, gênero e artes visuais”. A mostra apresenta obras em serigrafia, pintura e escultura expandindo o trabalho da artista e filósofa.

Exposição “Sortilégios”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 20/09. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Nô Martins chega ao MAR articulando uma leitura crítica do tempo a partir de cenas do cotidiano, da espiritualidade e das relações afetivas que estruturam a vida negra no Brasil. Suas obras se apresentam como um campo onde pintura e outras linguagens se cruzam, convidando o público a um exercício de atenção, reconhecimento e escuta visual.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Roda de Conversa “Brasil do Amanhã: Democracia”

Quinta-feira (07/05), 9h. Grátis. Livre.

A mesa discute como a crise do multilateralismo e a emergência de um mundo mais fragmentado impactam a soberania dos Estados e a estabilidade democrática.

A discussão analisará os desafios contemporâneos da governança global e o impacto das disputas internacionais sobre os regimes democráticos.

Performance “KA de Anna Maria Maiolino”

Quinta-feira (07/05), 15h. Grátis. Livre.

A performance utiliza centenas de ovos de galinha espalhados pelo chão. A ação de caminhar por este "campo minado" físico transforma a fragilidade da vida e o risco da destruição numa experiência de tensão e resistência. O ato de "pisar em ovos" no território recém-recuperado tornou-se um gesto sobre o direito de transitar e ocupar espaços democráticos, transformando a obra num manifesto sobre a soberania da cultura na esfera pública.

Visitas Mediadas: Trilhar os Amanhãs

Terça-feira e sábado, às 11h e 14h. Até 30/05. Grátis. Livre

Visita mediada com duração média de 40 minutos realizada com a finalidade de contextualizar os visitantes acerca das temáticas abordadas nas exposições em exibição.

Exposição “Oceano: o mundo é um arquipélago”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 19/05. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

A exposição se ergue em torno dos eixos memória, atenção e antecipação, propondo um diálogo entre a inteligência humana e a inteligência oceânica. A expectativa é de restaurar a nossa relação com o oceano, lembrando que viemos dele, somos feitos dele, e que precisamos navegá-lo para dar origem a novos amanhã.

Exposição “Amanhã 10 anos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11/2026.
R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40.
Livre.

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Espetáculo “As Centenárias”

Quintas e sextas-feiras, às 19h, e sábados e domingos, às 17h. Até 10/05. R\$ 40 a R\$80. 12 anos.

O clássico de Newton Moreno retorna aos palcos em uma inédita e vibrante versão musical. Protagonizada por Laila Garin e Juliana Linhares, a peça narra a trajetória de Socorro e Zaninha, carpideiras centenárias do Sertão do Cariri que fizeram do ofício de chorar os mortos uma celebração da existência. Com canções originais de Chico César e direção de Luís Carlos Vasconcelos, o espetáculo funde a mística nordestina ao humor refinado, transformando o luto em rito e o riso em resistência. Uma montagem da Sarau Cultura Brasileira que honra a ancestralidade e a amizade feminina, provando que, diante do inevitável, a poesia e o afeto são os melhores caminhos para a travessia.

Teatro Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

ESTREIA - Espetáculo “MATHEUS”

Sexta-feira e sábado(08 e 09/05), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. 16 anos.

Matheus retrata a trajetória de um jovem que enfrenta a não aceitação dentro de casa e na sociedade. Em meio ao fanatismo religioso e à intolerância, sua identidade é constantemente reprimida. A violência, o silêncio e o abandono marcam sua caminhada. Entre tentativas de resistência, a peça revela dores profundas causadas pelo preconceito. Um espetáculo sensível e impactante sobre existir e sobreviver.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espetáculo “Uma Viagem Até a Lua”

Sábados e domingos, às 11h. Até 10/05. R\$ 25 a R\$ 50. Livre

A tarde de brincadeiras do Miguel, um menino de 8 anos, vira de cabeça para baixo quando ele conhece o... Bom, de dia, Túlio, de noite, Júlio, e, de tarde, Túlio Júlio, um menino jupiteriano que o convoca para uma missão espacial muito importante: a de alegrar a Lua. Misturando teatro de sombras e teatro musical, "Uma Viagem até a Lua" é uma adaptação teatral do livro homônimo que vai trazer diversão e encantamento para toda a família.

Espetáculo “Antena”

Sábados e domingos, às 17h. Até 10/05. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

Dois operários sobem uma enorme antena para restabelecer a comunicação de uma cidade, enquanto refletem sobre dilemas ligados ao trabalho e à sobrevivência. Em paralelo, o espetáculo mergulha em um plano simbólico no qual gêmeos, prestes a nascer, questionam se vale a pena vir ao mundo.

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

ESTREIA - Espetáculo “Mercedes Baptista”

quinta a sábado, às 19h. De 07 a 30/05 (exceto dia 08/05). R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

Mercedes Baptista levará aos palcos, de forma poética, a história da primeira bailarina negra do Theatro Municipal do RJ, considerada a principal precursora da dança AFRO-BRASILEIRA e uma artista muito à frente do seu tempo. Apesar do caminho árduo e da discriminação sofrida pela artista, a menina que saiu do interior rumo ao reconhecimento pela força do legado de sua obra, é reverenciada com um busto na Praça da Prainha – no centro histórico do RJ - em sua homenagem e seus frutos reverberam até hoje. O espetáculo é um mergulho na essência dessa grande mulher depois da qual o cenário da dança no Brasil jamais seria o mesmo."

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Exposição "Inteligência Artesanal"

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. Livre.

O trabalho de Lin Lima ressoa com os legados do minimalismo, do construtivismo, do neoconcretismo e do suprematismo, embora simultaneamente se afastem do seu formalismo rígido. Suas composições rejeitam a simetria e a repetição mecânica, abraçando em vez disso a improvisação, a irregularidade e a lógica intuitiva do trabalho artesanal. O resultado é uma linguagem visual fundamentada em precisão mas permeada pela espontaneidade - um diálogo entre o geométrico e o orgânico.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Feira Varandas de Santa

Sábado e domingo (09 e 10/05), às 10h. Grátis. Livre.

Feira de artesanato de artistas de Santa Teresa

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição permanente Getulio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

ABERTURA - Exposição Fotográfica Lula Sampaio

De 13/05 a 04/07. Grátis. Livre.

Exposição fotográfica do artista Lula Sampaio, com fotos de lonas e visão do mundo.

Espectáculo “Sonho de Uma Noite de Verão”

Sábado (09 e 16/05), às 16h30. R\$ 50. 18 anos.

Um espetáculo que traz uma releitura contemporânea do texto clássico de William Shakespeare. A partir das palavras emblemáticas do autor e trilha sonora original, os atores criam as cenas em ambientes lúdicos, cercados de simbolismo e metáforas, que encaixam no ponto certo com a temática fantasiosa e mágica da história. O objetivo é seguir a pesquisa de textos importantes da dramaturgia mundial, buscando um tom mais leve para alcançar novos públicos. Esse é o primeiro texto de um projeto que busca

seguir revivendo textos clássicos com elementos artísticos contemporâneos.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

ABERTURA - Exposição “Ênfase em fases”

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Grátis, AL.

O artista Zuíno apresenta pinturas de flores, favelas, figuras reais e subjetivas, propondo conexões entre o realismo e o surrealismo. Com temáticas sobre ancestralidade e antirracismo, o artista declara: “Sou preto, pobre e suburbano! De peito aberto, apresento minhas telas desdobradas Gerência de Centros Culturais em histórias que já contam 75 anos”. De segunda a sábado, das 9h às 20h30. Grátis, AL.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Clube Literário Infantil

Quinta-feira (07/05), às 15h. Grátis. Livre.

Clube do Livro infantil com encontros semanais. Leituras sobre inclusão e diversidade.

Biblioteca em Jogo

Terça-feira (12/05), às 14h. Grátis. 14 anos.

Tarde de jogos para crianças na Biblioteca.

Troca-Troca Literário

Quintas-feiras, às 10h. Até 30/04. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Oficina de Bonecas Abayomi

Quarta-feira(13/05), às 10h. Grátis. 18 anos

Exposição da Maquete da Biblioteca dos Saberes

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 31/05. Grátis. Livre.

Exposição do modelo tridimensional da futura Biblioteca dos Saberes, projeto do premiado arquiteto Francis Kéré. Concebida como um legado do Rio Capital Mundial do Livro, a biblioteca será construída na histórica região da Praça Onze. A exposição oferece ao público a oportunidade única de visualizar como será esse importante espaço para a cultura da cidade, unindo arquitetura sustentável, memória, inovação e acesso ao conhecimento.

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Lançamento "Crônicas de Um Quilombo Urbano" por Elmo Evangelista

Quarta-feira(13/05), às 14h. Grátis. Livre.

Um livro que pulsa como tamborim, ecoa como marcha e emociona como memória coletiva. Crônicas de Um Quilombo Urbano, de Elmo Evangelista, é uma viagem literária pelas vielas, praças e becos onde o samba se fez resistência e o carnaval se tornou quilombo. Cada crônica é um desfile de histórias que celebram a força da cultura popular, a criatividade diante da escassez e a beleza de uma tradição que insiste em sobreviver.

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Espetáculo “A História Da Gente”

Quinta-feira (07/05), às 10h e 14h. Grátis. Livre.

Um espetáculo envolvente e educativo que, em linguagem lúdica e inspirada no cordel nordestino, apresenta a jornada da vida na Terra. Três atores interpretam diversos personagens, conduzindo o público por uma experiência dinâmica que une ciência, cultura e arte. Com humor e poesia, a peça desperta reflexão, sensibilidade e consciência sobre a importância de cuidar do planeta, nossa casa comum. Espectáculo em parceria com o ecomuseu do quarteirão de Santa Cruz.

Espetáculo “Travessia”

Sexta-feira (08/05), às 17h. Grátis. 14 anos.

Uma mulher atravessa o sertão nordestino, lugar que chama de “mundo todo”, trazendo a vida e os sonhos numa carroça e, neste atravessar, carrega também a esperança e a certeza do papel que lhe cabe como mãe e mulher. Ela conhece a história do seu povo e dos lugares por onde passa, pois é uma vendedora de sonhos. Sua única crença é na vida. Neste percurso, depara-se com o Soldado Amarelo, um homem solitário que fez da vida militar a sua glória, mas que foi deixado numa fronteira pelos seus comandantes. O encontro dos dois personagens vai fazer com que repensem suas histórias e ambos vão descobrir que têm muita coisa em comum além da solidão de uma vida. Espectáculo em parceria com o ecomuseu do quarteirão de Santa Cruz.

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SARAU DO CALANGO

Quinta-feira (07/05), às 19h. Grátis. Livre

O Sarau do Calango é um coletivo cultural e evento artístico criado em 2016 por Rogê Ferreira em Magalhães Bastos, Zona Oeste do Rio de Janeiro. Fixado na Praça da Capelinha, próximo à Areninha Carioca Gilberto Gil, o projeto celebra 10 anos de atividades em maio de 2026, com foco em poesia, música e arte local.

Show da Banda Black Dog Brazil & Banda Rush Cover Rio

Sábado (09/05), às 21h. R\$ 30. 18 anos.

banda black dog brazil vem com tributo a led zeppelin, deep purple e black sabbath, e terá participação especial da banda rush cover rio.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Pagode das Mamães

Sábado (09/05), às 16h. Grátis. Livre.

Pagode em comemoração ao Dia das Mães.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Show Tuatha de Danann

Sábado (09/05), às 20h. R\$ 25 a R\$ 50 14 anos.

Areninha Cultural Hermeto Pascaol recebe pela primeira vez TUATHA DE DANANN, a maior banda de Folk Metal do Brasil em única apresentação.

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

Espetáculo “A História Da Gente”

Quinta-feira (07/05), às 10h e 14h. Grátis. Livre.

Um espetáculo envolvente e educativo que, em linguagem lúdica e inspirada no cordel nordestino, apresenta a jornada da vida na Terra. Três atores interpretam diversos personagens, conduzindo o público por uma experiência dinâmica que une ciência, cultura e arte. Com humor e poesia, a peça desperta reflexão, sensibilidade e consciência sobre a importância de cuidar do planeta, nossa casa comum. Espetáculo em parceria com a Areninha Sandra Sá.

Espetáculo “Travessia”

Sexta-feira (08/05), às 17h. Grátis. 14 anos.

Uma mulher atravessa o sertão nordestino, lugar que chama de “mundo todo”, trazendo a vida e os sonhos numa carroça e, neste atravessar, carrega também a esperança e a certeza do papel que lhe cabe como mãe e mulher. Ela conhece a história do seu povo e dos lugares por onde passa, pois é uma vendedora de sonhos. Sua única crença é na vida. Neste percurso, depara-se com o Soldado Amarelo, um homem solitário que fez da vida militar a sua glória, mas que foi deixado numa fronteira pelos seus comandantes. O encontro dos dois personagens vai fazer com que repensem suas histórias e ambos vão descobrir que têm muita coisa em comum além da solidão de uma vida. Espetáculo em parceria com a Areninha Sandra Sá.

Oficina Meu mapa de história, memória e poesia.

Local: Projeto Social Decolores

Sábado (09/05), às 9h30. Grátis. livre.

A oficina propõe um encontro de escuta, leitura e criação a partir de

poesias de autoras como Cora Coralina, Carolina Maria de Jesus e Conceição Evaristo. As participantes são convidadas a construir um “Mapa de si”, integrando memórias, afetos e palavras que representam suas trajetórias.

A atividade valoriza as histórias de vida como narrativas potentes, promovendo expressão, pertencimento e fortalecimento da autoestima, com um encerramento leve e descontraído.

ZONA SUDOESTE

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Show de Comédia “Segunda Chamada”

Segunda-feira (11/05), às 16h. R\$ 10. Livre.

“Segunda Chamada” é o convite perfeito para quem quer começar a semana no melhor clima do samba. O evento chega à Areninha Jacob do Bandolim levando para Jacarepaguá uma roda animada, repleta de ritmo, alegria e clássicos que fazem todo mundo cantar junto.

Com música ao vivo e uma atmosfera descontraída, a proposta é reunir o público em uma celebração da cultura popular brasileira, transformando a segunda-feira em um momento especial de encontro, diversão e muito samba no pé

Biblioteca Municipal Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechinha

Lançamento do “Livro Intervenções e Estratégias Para Transtornos Neuroatípicos”

Sábado (09/05), às 10h30. Grátis. Livre.

Lançar o livro e promover uma Roda de conversa com os leitores sobre o assunto.

Roda de leitura sobre “Intervenções e Estratégias Para Transtornos Neuroatípicos”

Sábado (09/05), às 11h30. Grátis. Livre.

Roda de leitura sobre o livro "Intervenções e Estratégias Para Transtornos Neuroatípicos, focada para compartilhar experiências e cuidados com pessoas neuroatípicas.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Show de Comédia “Rir pra não surtar”

Sábado (09/05), às 20h. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos.

O espetáculo Rir pra Não Surtar, criado e estrelado por Rodrigo Rodrigues, chega aos palcos com a proposta de transformar o cotidiano em gargalhada. A comédia traz situações que todo brasileiro reconhece – da correria da vida moderna aos dilemas familiares, passando pelas dificuldades de ser professor no Brasil – sempre com muito humor e uma boa dose de reflexão.

Em cena, Rodrigo compartilha experiências, memórias e observações sobre o mundo atual, construindo uma identificação imediata com o público. A peça combina humor afiado, improviso e momentos de emoção, provando que a comédia pode ser, além de entretenimento, uma ferramenta poderosa de transformação. O texto, escrito pelo próprio Rodrigo Rodrigues, conta ainda com direção de Fábio Santinni, somando força e qualidade ao projeto. A montagem traz participações especiais em voz de artistas consagrados como Rafael Portugal, Flávia Reis, Rodrigo Fagundes e Thati Lopes, que emprestam ainda mais brilho à obra.

Concerto ‘Série Música Encena - SOPROS | OSB’

Domingo (10/05), às 11h. R\$ 20 a R\$ 50. Livre.

Ministério da Cultura apresenta Dia das Mães será celebrado com o concerto de câmara da Orquestra Sinfônica Brasileira na Cidade das Artes. Os instrumentos de sopro da orquestra serão destaque na apresentação, conduzida pelo maestro André Cardoso. A Orquestra Sinfônica Brasileira inicia a série de concertos Orquestra Encena com uma apresentação especial em homenagem ao Dia das Mães. O concerto, que contará com a regência do maestro André Cardoso, será realizado no Teatro de Câmara da Cidade das Artes no dia 10 de maio, às 11 horas. A apresentação destacará os instrumentistas de sopro da orquestra, apresentando obras de Villa-Lobos, Rodrigo Cicchelli, Gustav Holst e Antonín Dvorak.

Concerto Black Álbum Sinfônico da Orquestra PETROBRAS Sinfônica

Quarta-feira (13/05), às 20h. R\$ 20 a R\$ 100. Livre.

A Orquestra Petrobras Sinfônica sobe ao palco da Cidade das Artes para apresentar o concerto Black Album Sinfônico, com versões orquestradas das músicas do icônico disco “Metallica”, que completa 35 anos em 2026. Sob regência de Felipe Prazeres, clássicos como Enter Sandman, Nothing Else Matters e The Unforgiven ganham arranjos exclusivos de Ricardo Candido, contrabaixista da orquestra. Violinos elétricos assumem os solos imortalizados por James Hetfield e Kirk Hammett, em uma releitura que une potência, precisão e emoção.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Vivência em celebração ao dia das mães no espaço da Horta do Amanhã

Sexta-feira (08/05), às 9h30. Grátis. Livre.

Atividade de troca de saberes e práticas sobre cuidado em saúde e alimentação a partir das plantas medicinais e alimentícias cultivadas na Horta do Amanhã. A vivência, com duas horas de duração, celebra o dia das mães ao promover um espaço de troca e experimentação entre as mulheres participantes, sob orientação da agroecologia e da perspectiva de saúde integral. Será realizada uma visita guiada à horta com orientações sobre os usos das espécies vegetais disponíveis. Ao final, todas terão a oportunidade de plantar mudas na horta, com suporte da equipe de facilitadoras.

Laboratório Aberto - Oficina de Videomapping Coletivo Coletores

Segunda e terça-feira (11 e 12/05), às 14h. Grátis. 16 anos.

Em diálogo com a exposição Oceano — o mundo é um arquipélago (Museu do Amanhã, até 19/05), o Coletivo Coletores conduz um Laboratório Aberto de vídeomapping. A proposta transforma práticas visuais em um arquivo material das águas da Baía de Guanabara. Nos encontros, os participantes criam conteúdos autorais inspirados na paisagem urbana e nas narrativas hídricas da cidade.

INSCRIÇÕES ABERTAS - Residência Artística Inteligências na era do calor

Inscrições abertas até 15/05. Grátis. 18 anos. mais informações em, @museudoamanhã

A Residência Artística Museu do Amanhã 2026 -

Inteligências na era do calor é uma plataforma de experimentação, inovação e debate promovida pelo Museu do Amanhã. Neste ano, o programa integra o ciclo de discussões curatoriais do Museu do Amanhã, que elege o elemento fogo como objeto de reflexão.

INSCRIÇÕES ABERTAS - Prêmio Elisa Frota Pessoa - 4ª edição

Inscrições abertas até 31/08. Grátis. 18 anos. mais informações em, @museudoamanhã

Concurso para a escolha dos melhores artigos científicos, produzidos por alunas de instituições de ensino superior sediadas no Município do Rio de Janeiro, tendo como tema Ciência, Tecnologia e Inovação na promoção de soluções para os desafios urbanos contemporâneos.

Brincar é Ciência: Educativo Aberto

Sábado, às 10h. Grátis. Livre.

Espaço aberto com jogos e atividades de mediação desenvolvidas pelos educadores com o público espontâneo do museu.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Atividade Educativa “Lendo Símbolos, descobrindo histórias”

Sábado (09/05), Às 15h30. Grátis. Livre.

Os adinkras são símbolos africanos que representam valores, ensinamentos e filosofias de vida. Na exposição da artista Goya Lopes, esses símbolos aparecem nas paredes e dialogam com sua produção artística, que valoriza a cultura afro-brasileira, a ancestralidade e a memória da diáspora africana. Assim, os adinkras reforçam a mensagem de identidade, resistência e conexão cultural presente em sua obra. A partir de um tabuleiro, vamos relacionar os símbolos com seus significados dentro da exposição e as inúmeras possibilidades deste espaço cheio de histórias e perceber como arte, memória, estética e ancestralidade podem se

encontrar em cada detalhe.

As inscrições acontecerão entre o dia 16 a 29 de abril, virtualmente pelo formulário a ser compartilhado nas redes do museu.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Oficina de Conversação de Inglês

Primeira Segunda-feira, das 15h às 16h30. Até 06/07. Grátis. 16 anos.

Atividade voltada a pessoas com conhecimentos básicos que buscam espaços de prática regular. O projeto utiliza a leitura de autores como Edgar Allan Poe, William Shakespeare e Arthur Conan Doyle como base para encontros focados na expansão do vocabulário e na fluência oral. Diferente de cursos tradicionais, a dinâmica baseia-se em trocas literárias e leituras coletivas. A cada semestre, o cronograma é renovado com três novos autores da língua inglesa, permitindo a diversificação do repertório linguístico dos participantes.

Clube de Xadrez

última terça-feira, das 12h às 14h. Até 29/12. Grátis. Livre.

"O Clube de Xadrez é uma programação cultural fixa da biblioteca que busca reunir enxadristas de todos os níveis, desde iniciantes e curiosos até jogadores experientes e professores, promovendo o encontro, a troca de conhecimentos e a prática do jogo em um ambiente público e acolhedor.

Embora a biblioteca disponibilize diariamente tabuleiros e peças para uso dos usuários, o encontro mensal tem como objetivo fortalecer a comunidade enxadrística local e incentivar novas pessoas a aprender e participar.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Atividade Criativa: Operários de Tarsila

Quinta-feira (07/05), às 15h. Grátis. 10 anos.

Em razão do Dia Mundial do Trabalho (1), vamos investigar a emblemática obra de Tarsila do Amaral: Os operários (1933). Dialogando um pouco sobre a luta e a importância da data e também pensando na construção de rostos empilhados projetados pela pintora, que representavam uma nação de trabalhadores. Para prática, vamos construir o rosto atual do mundo do trabalho, que vivemos e enxergamos, através de múltiplas linguagens artísticas.

Exercícios Experimentais “Artistas Abstratos”

Sábado (09/05), às 14h. Grátis. Livre.

Oficina de Artes Abstrata, que "é um estilo moderno que ignora a representação realista, focado em cores, formas, texturas e linhas para expressar emoções ou conceitos subjetivos". Trazendo referências de artistas plásticos que exploram o estilo e realizando a prática utilizando papel A4, barbantes, canetinha e lápis de cor.

Dia Mundial da Colagem SBC- Expandir o gesto Colagem coletiva.

Sábado (09/05), às 14h. Grátis. Livre.

A proposta parte do tema “Excesso de imagem: colagem como gesto de reorganização do mundo”, considerando o contexto contemporâneo marcado pela produção e circulação massiva de imagens. Diante desse cenário, a colagem se afirma como uma prática crítica e poética capaz de interromperesse fluxo, operando por meio do recorte, da seleção e da recombinação de imagens preexistentes. Ao reorganizar fragmentos visuais, a colagem transforma o excesso em linguagem, instaurando novas relações entre imagem, corpo, cidade, consumo e memória.

Oficina “Entre as imagens ferias e o remix: o arquivo e suas dissoluções no cinema e na arte contemporânea”

Quinta-feira, às 14h. Até 07/05. Grátis. 18 anos.

Compreendendo a arquivonomia como parte de uma violenta empreitada civilizatória, o curso traçará diferentes constelações entre prática e teoria, atendo-se aos diferentes usos do arquivo, nas artes visuais e no cinema. Dispositivos como o gabinete de curiosidades, os salões de arte universais, os zoológicos, os festivais de cinema e outros modos de colecionar e exibir, serão mobilizados para apontar caminhos e metodologias capazes de instaurar um furo no rigor arquivista.

Curso de Colagem- Corte, Recorte e Cola

Sábados, 10h. Até 09/05. R\$ 20. 18 anos.

O projeto consiste em um curso de colagem com duração de 10 semanas, com encontros semanais de 2 horas ocorridos aos sábados, iniciando-se em 7 de março de 2026 e encerra-se com uma exposição coletiva no dia 9 de maio, o dia mundial da colagem. Cada encontro mergulhará em diferentes

aspectos técnicos da colagem como forma de apropriação, e em aspectos práticos, com um exercício a cada aula.

Oficina de dança afro

Sábados, 10:30 às 13:30. De 11/04 a 13/06. Valor mensal R\$:160,00 Valor por aula R\$:60,00. Livre

O projeto propõe diálogo entre as culturas cubana e brasileira através das dança afro-cubana e das dança afro-brasileira como forma de celebrar, preservar e aprofundar a compreensão sobre a diversidade e a riqueza das culturas afrodiaspóricas presentes no território nacional. As atividades partem do entendimento da dança como linguagem ancestral, ferramenta de transmissão de memória, identidade e conhecimento. As aulas práticas acontecem duas vezes por semana e são direcionadas aos profissionais das artes cênicas (dança, teatro, circo) e às pessoas interessadas em experienciar coletivamente a arte do movimento.

Oficina “Teiar Arte/Educação: o fio como mediador artístico e

pedagógico”

Segundas-feiras, de 15h às 17h. Até 25/05. Grátis. Livre.

O laboratório Teiar Arte/Educação propõe experimentações coletivas que investigam o fio como mediador artístico e pedagógico. Inspirado na aranha e sua teia, o curso convida à criação de narrativas, à cartografia de sensações no encontro com o ambiente e às tramas possíveis entre arte e educação. É voltado para pessoas artistas, educadoras e demais pessoas interessadas em experimentar com o fio.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Oficina de Dança Afro – Escola Carioca de Danças Negras

De 05 a 28/05. R\$80. R\$ 160. 14 anos.

O ponto de cultura da Escola Carioca de Danças Negras visa promover oficina de Dança Afro durante o período de 8 meses, a fim de tornar a prática de exercícios e desenvolvimento artístico permanente. Durante o período de execução do projeto o aluno terá oportunidade de vivenciar 4 vertentes da Dança Afro: Afro Batuque, Afro Contemporâneo, Danças populares de matrizes africanas e dança dos Orixás. Além das aulas regulares, alunos serão incentivados a criação de performances, planos de aula e pesquisas orientadas.

O objetivo do projeto é disseminar a Dança Afro para públicos diversos, a fim de estimular a participação de novos fazedores e a capacitação de multiplicadores."

Biblioteca Municipal Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Contação de histórias “Leituras Na Favela/ Contação de história e Leitura Compartilhada.”

Terça-feira, às 15h. Até 12/05. 5 a 15 anos.

O projeto, irá oferecer atividades de leitura compartilhada e de contação de história semanais, com início 17/03/2026 às terças feiras, com 8 oficinas com término 12/05/2026. As atividades serão realizadas na Biblioteca Jorge Amado, localizada na Areninha Cultural Herbert Vianna, na Baixa do Sapateiro, Maré. O projeto é direcionado a crianças e adolescentes moradores da Maré e estudantes do Município do Rio de Janeiro na faixa-etária de 5 a 15 anos.