

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

30/04 a 06/05

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

ESTREIA - Espetáculo “Aqueles que deixam Omelas”

De 1º a 10/05. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

“Aqueles que deixam Omelas” se constrói a partir do encontro do

espectador com o narrador da história, um viajante solitário. Desde que deixou Omelas ele percorre o mundo contando a história desse lugar de nome exótico, desconhecido por todos, que num primeiro momento pode até parecer ser o lugar da utopia: solar, belo, alegre, livre. Mas que esconde um segredo, uma feiura e tragédia quase distópicas.

ESTREIA - Espetáculo “Onde O Vento Faz A Curva”

De 02 a 24/05. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Onde o Vento Faz a Curva é um espetáculo sem falas, que conta a jornada de Maya, uma menina surda que aprende com sua avó a controlar o vento e a respeitar as forças da natureza. Com a chegada da seca, surgem figuras assustadoras e pessoas que tentam dominar aquilo que é essencial à vida. Maya parte em uma viagem guiada pelo vento, atravessando territórios áridos, criando amizades improváveis e superando desafios cheios de poesia e humor. A personagem é representada por uma boneca em tamanho natural, manipulada por uma atriz surda

ESTREIA - Espetáculo “Latitudes dos Cavalos”

Terças e quartas-feiras, às 20h. De 05 a 20/05. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

A peça narra o encontro entre dois homens em conflitos amorosos: um deseja terminar um relacionamento falido, enquanto o outro busca reconquistar aquela que ele jura ser o amor de sua vida. Ao se conhecerem em circunstâncias inusitadas, os dois selam um acordo para se ajudar e passam a interpretar cada um a mulher do outro, numa tentativa de ensaiar o que irão falar para elas. À medida que a relação entre os dois avança, os ensaios e as memórias do passado se embaralham para colocar em xeque as suas certezas e elucidar futuros possíveis, enquanto características elementares do universo masculino são expostas em cena,

propondo reflexões sobre as cicatrizes herdadas do patriarcado.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Quintas Homenagens apresenta Projeto Barcelona - Uma Homenagem à Freddie Mercury & Montserrat Caballé por com Thiago Millores, Thuany Schnaider e Alexandre Augusto

Quinta-feira (30/04), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

"O espetáculo musical ""Barcelona"" surge como uma celebração única e necessária da convergência entre dois universos musicais aparentemente distintos: o rock e o lírico. Inspirado no icônico álbum de Freddie Mercury e Montserrat Caballé, lançado em 1988, este concerto promove a intercessão de estilos que, embora distintos em origem, se complementam de maneira poderosa e inspiradora.

A junção entre Freddie Mercury, uma das mais proeminentes figuras do rock, e Montserrat Caballé, uma das maiores sopranos da história, simboliza não apenas uma fusão musical, mas também um encontro de culturas, identidades e sensibilidades artísticas. ""Barcelona"", enquanto álbum, rompeu barreiras e aproximou diferentes públicos, revelando que a música é uma linguagem universal, capaz de criar pontes entre o popular e o erudito.

Sexta Plural apresenta Emílio Santiago - Uma Voz Brasileira

Sexta-feira (1º/05), às 19h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Em vinte de março de 2013, Emílio nos deixava. O intérprete que queria ser diplomata quando soube que o Brasil não tinha um diplomata negro, concluiu o curso de Direito por insistência de seus pais, mas a música falou mais alto. Gravou compositores consagrados como Ivan Lins, Gilberto Gil, João Donato, Jorge Ben, Nelson Cavaquinho, Paulo César Pinheiro, Tom Jobim e Marcos Valle, contrariando o estereótipo de que cantores negros só deveriam cantar samba. Emílio Santiago foi e é inspiração para diversos

artistas negros e LGBTQIA+. Seu legado deve ser celebrado, não só pela qualidade da obra, mas também pela representatividade e referência que traz.

Nesse show, o cantor Thiago Pach, que teve Emílio como influência, interpreta canções do repertório de Santiago em uma homenagem ao seu grande legado.

Sábado Homenagem apresenta Carpenters Tribute Collected

Sábado (02/05), às 17h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

"O Carpenters Tribute – Collected" é um espetáculo dedicado à obra da dupla Carpenters, interpretado pela cantora Amanda Mattos e banda. Amanda Mattos transcende gêneros musicais, conectando-se com seu público de maneira única e profunda. Sua habilidade de envolver a platéia em uma experiência musical inesquecível é verdadeiramente cativante revivendo os sucessos dos Carpenters, levando ao público momentos únicos! Um show emocionante, cheio de nostalgia e sofisticação. Uma homenagem especial ao inesquecível duo Karen e Richard Carpenter, com interpretações envolventes que vão tocar o coração do começo ao fim.

Clássicos Domingos apresenta Ana de Oliveira e Sérgio Raz em Solos e Duos

Domingo (03/05), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

O duo formado pela violinista Ana de Oliveira e pelo compositor e multi-instrumentista Sérgio Raz propõe um recital que desafia as convenções cronológicas. Em uma estrutura de três atos, a apresentação estabelece um diálogo profundo entre as eras: inicia-se com o violão de 6 cordas de Raz alternando a precisão de J.S. Bach com o virtuosismo de Al Di Meola; segue para o violino solo de Ana, que confronta a tradição barroca com a contemporaneidade dodecafônica. O ápice ocorre no terceiro ato, onde o duo — utilizando instrumentos expandidos (violão de 8 cordas e violino de 5 cordas) — funde composições autorais com a genialidade de Egberto Gismonti. Uma experiência sonora que celebra a versatilidade das cordas através de transcrições minuciosas e linguagens híbridas.

Domingo das Crianças apresenta Sargento Andamento e sua Trupe Sonora

Domingo (03/05), às 16h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Conduzido pelo carismático Sargento Andamento (personagem do músico e compositor Felipe Castrosantos), o espetáculo "Música! Música! Música!" transforma a teoria musical em uma grande brincadeira interativa. Baseado na vivência do artista na Escola NAU e em apresentações da NotaSol, o show apresenta os elementos da música como personagens invisíveis que só podem ser "vistos" pelo ouvido. De forma lúdica, as crianças conhecem o Seu Grave, o Casal Melodia e Harmonia, e o Zeca Compasso, participando de atividades sonoras e desafios como o "Juca Improviso". É uma experiência performática que estimula a criatividade e o entendimento profundo da arte musical através da diversão.

Quartas Acústicas Lucy Ribeiro - A Arte Maior de Elis Regina

Quarta-feira (06/05), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

A cantora Lucy Ribeiro aparenta um show vibrante que mistura samba, MPB e baião, trazendo os maiores sucessos da carreira da intérprete Elis Regina com um convidado muito especial, o violonista, Antônio Lázaro e uma produção envolvente. O espetáculo promete emocionar o público do início ao fim.

Exposição "Música Brasilis"

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Encontro artístico cultural de capoeira "Campo de Mandinga"

Sexta-feira e sábado (1º e 02/05), às 9h. Grátis. Livre.

"Campo de Mandinga" é um encontro artístico cultural que reúne mestres,

professores e praticantes para vivências, oficinas e apresentações, promovendo a valorização da cultura corporal brasileira por meio da dança e da capoeira. O evento propõe integração, formação e troca de saberes, fortalecendo a tradição e a contemporaneidade da linguagem da dança em diálogo com a musicalidade e a expressão popular.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Espetáculo “A menina Akili e seu tambor falante”

Quarta-feira (06/05), às 14h. Grátis. Livre.

Akili é uma menina nascida na pequena aldeia africana de Adimó e sonha rodar o mundo com seu tambor falante, contando e cantando as histórias do seu povo e do seu lugar e tornar-se uma griot, guardiã da tradição oral da sua aldeia. Um espetáculo onde a tradição oral, transmitida de geração em geração, através dos griôs, é reverenciada; o valor da amizade é celebrado na relação de afeto entre Akili e seu tambor Aláfia e o tambor é colocado no centro da história, como um instrumento sagrado de comunicação oral para os povos africanos e originários, ao redor do mundo.

Ocupação da Galeria L - Exposição “O Que Herdei De Meus Pais”

Terça-feira a domingo, às 10h. Até 15/05. Grátis. Livre.

Esta exposição é um gesto de memória e continuidade. Uma tentativa de tornar visível aquilo que nos sustenta, mesmo quando parece invisível. Um chamado a recordar quem somos, de onde viemos e quais princípios desejamos cultivar e levar adiante. O Que Herdei De Meus Pais não é apenas uma história, mas um modo de olhar o mundo como um convite permanente a reconhecer e preservar valores que atravessam gerações. Ensinaamentos transmitidos pela família, pelos amigos, pelas pessoas que escolhemos manter por perto. Valores que se atualizam no presente e orientam nossas escolhas, afetos e permanências.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Show “Rebaixada tour”

Sábado (02/05), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre

Show de lançamento do primeiro álbum do artista Capelloni, que já tem um EP e dois singles lançados anteriormente, com mais de 130 mil plays nas plataformas digitais, com o intuito de celebrar e ressaltar a rica cultura da Baixada Fluminense.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Dia Do Charme 2026

Domingo (03/05), às 14h. Grátis. Livre.

Com programação gratuita para todas as idades, o Dia do Charme 2026 terá Feira de afroempreendedores, oficina de fotografia, aula de dança, palco com novos talentos do R&B muita música no palco e charmeiros reunidos. Tem programação gratuita para todas as idades

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Stand-up “Pai dos Gatos - De Repente 50”

Quinta-feira (30/04), Às 20h30. R\$ 35.10 anos

Estima-se que há hoje no Brasil cerca de 10 milhões de gatos abandonados. E com tantos animais abandonados não é difícil encontrar um gateiro que se vira nos trinta e faz o impossível para cuidar do máximo de gatinhos que pode. Nesse show André Assunção compartilha como é a vida de quem tem 43 gatos, com histórias que todo gateiro vai se identificar. Além disso, conta como caiu no “esquema de pirâmide felino” e se viu pai de 43 gatos.

Areninha Cultural Municipal Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Bazar Colaborativo Marisol

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Roda de conversa “Encontros de Literatura Afetuosa”

Segundas-feiras, às 14h. De 04 a 25/05. Grátis. 18 anos.

Tem como principal objetivo, oferecer vivências de Biblioterapia para pessoas 60 +. A partir dos encontros, onde utilizamos o potencial terapêutico da Literatura, estimulamos o convívio social, a desinibição, a troca de experiências, a prática da escuta ativa, o respeito à alteridade, a escrita criativa, entre outras possibilidades. Através da Biblioterapia e do potencial literário, atuamos como um grupo terapêutico, trabalhando memórias, histórias de vida e modos de existência.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

ESTREIA - Espetáculo "Nesta"

Sextas-feiras e Sábados às 19h, e domingos às 18h. De 1º a 17/05. (Exceto dia 02/05) R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

NESTA, feminino de neste, se refere a algo próximo no tempo presente. Se relaciona também com a palavra nest, ninho em inglês. NESTA é mãe, é avó, é cegonha. Sangra desde a menarca, rasga o útero e nasce filha, carregando no colo as dores e as alegrias de ser. O homem da kombi grita: Ovos, freguesa, a galinha chorou! NESTA acolhe e brinca, investigando em um corpo de mulher diferentes maneiras de existir.

ESTREIA - Espetáculo "Coração Na Boca"

Sextas-feiras e Sábados às 20h, e domingos às 19h. De 1º a 24/05. (Exceto dia 02/05). R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Um casal de 60 anos parte dos personagens de Pierrot le Fou ("O demônio das onze horas"), um dos marcos da Nouvelle Vague, e da vida e obra de J.L. Godard para protagonizar um mergulho nas questões filosófico-existenciais próprias do universo do cineasta. Sem personagens fixos, a cena articula uma multiplicidade de personas sobrepostas. O casal Marianne e Ferdinand, de 30 anos, se mistura aos atores Priscilla Rozenbaum e José Karini, de 60, e ao próprio Godard. Este movimento tensiona a discussão sobre desejo, liberdade, fuga e até quando é possível viver com o coração na boca.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Show De Comédia Stand-up "R.I.R. Raciocínio Inútil Reverso"

Terça-feira, às 20h. De 05 a 26/05. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Uma mania incomum, utilizada de maneira criativa para brincar com situações do dia a dia. É assim que Marcela Galvão conduz o seu primeiro show solo de comédia,

"R.I.R. - Raciocínio Inútil Reverso". Com um humor inteligente e autêntico, com a sua habilidade inusitada: falar fluentemente de trás pra frente.

Show De Comédia Stand-up "Da Mama ao Caos"

Quartas-feiras, às 20h. De 06 a 27/05. R\$ 35 a R\$ 75. 12 anos.

"Da Mama ao Caos" é um solo de comédia de Ana Carolina Sauwen que aborda, com humor ácido e irônico, os desafios e contradições da maternidade contemporânea. A partir de relatos pessoais e situações do cotidiano, o espetáculo transforma a sobrecarga e o colapso em matéria cômica, criando uma experiência de identificação e catarse para o público.

Espetáculo "Autobahn"

Sextas e sábados às 20h, e domingos, às 19h. Até 03/05. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

O interior de um automóvel é o cenário dos sete esquetes de Autobahn. Histórias que abordam as relações contemporâneas e seus caminhos tortos, numa estrada de alta velocidade, onde não existem limites para ultrapassar o espaço do outro. Uma peça sobre as muitas faces da violência.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Espetáculo "Assim na Terra Como no Céu"

Quinta e sexta-feira, às 20h, sábados às 17h e 20h, domingo às 19h. De 30/04 a 24/05. Grátis. 14 anos.

Um jogador de futebol envolvido em um escândalo concede uma

entrevista exclusiva a uma jornalista de guerra. O encontro rapidamente se transforma em um confronto e entre tensão e revelações, os dois expõem os limites de suas vidas sob pressão.

Terças no Ipanema apresenta “Simone e Francis Hime”

Terças-feiras, às 20h. De 05 a 26/05. R\$ 50 a R\$ 100. Livre.

Pela primeira vez dividindo um show inteiro, Simone e o maestro Francis Hime protagonizam um encontro raro e intimista no palco do Teatro Ipanema. O espetáculo "Embarcação", batizado em homenagem à célebre parceria de Francis e Chico Buarque gravada por Simone em 1982, celebra quase cinco décadas de mútua admiração. Criado exclusivamente para o projeto "Terças no Ipanema", o show traz novas roupagens para clássicos como Minha e Passaredo, além de sucessos imortais do repertório de Simone, como Jura Secreta e Começar de Novo. Com direção de Olivia Hime e acompanhamento de violoncelo e teclados, a noite promete ser um mergulho profundo na sofisticação da música popular brasileira.

Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Evento: Árvore e Arte

Sexta-feira (1º/05), às 12h. Grátis. Livre.

O evento tem como objetivo revelar novos talentos e inspirar outras pessoas a trilharem um caminho cultural pautado na liberdade, no bem-estar e na expressão por meio da música, da arte e da poesia.

Espectáculo Circense apresenta Circo Dreams

Domingo (03/05), às 10h. Grátis. Livre.

"O casal Montes Morales revive o universo vintage do circo em um espetáculo inspirado em programas de auditório, unindo ilusionismo, malabares, música e humor. Com números excêntricos e narrativa lúdica

que passeia por temas do imaginário popular, a dupla transforma objetos cotidianos em cenas de alta complexidade. O resultado é uma experiência teatral circense, clássica e ao mesmo tempo moderna, envolvente para todas as idades."

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Exposição “Espaçotempo”

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 10/05. Grátis. Livre.

Propondo uma reflexão sobre as múltiplas percepções do tempo a partir de experiências subjetivas, memórias e atravessamentos íntimos, a exposição coletiva Espaço-tempo abre no dia 1º de março de 2026, no Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro, na Gávea, e permanece em cartaz até 3 de maio de 2026. Com curadoria de Isabel Sanson Portella, a mostra reúne 32 artistas contemporâneos. Inspirada no poema O mínimo do máximo, de Paulo Leminski (1944–1989), a exposição articula questões que transitam entre o individual e o coletivo, entre o real e o imaginado, deslocando a ideia de tempo de uma leitura linear e cronológica. Poeta que atravessou a literatura brasileira com humor, síntese e pensamento afiado, Leminski aparece aqui como um disparador sensível: seu poema abre um campo de ressonâncias entre palavra e imagem, em diálogo com as artes visuais. “Espaçotempo” nasce do desejo de pensar o tempo para além da cronologia. “Interessa menos a sequência e mais a experiência, aquilo que permanece, retorna ou se transforma na relação entre memória, corpo e imaginação”, afirma a curadora Isabel Sanson Portella.

Exposição “Averso”

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 10/05. Grátis. Livre.

Averso é uma exposição que reúne obras de Anna Bella Geiger e Raquel Saliba, sob curadoria de Shannon Botelho, no Museu Histórico da Cidade, propondo uma reflexão crítica sobre violências sistêmicas, patriarcado, memória e corpo a partir da relação entre objeto e suporte na produção artística. Por meio das gravuras da série Visceral e de um objeto de Anna

Bella

Geiger, em diálogo com a série de corpos em cerâmica de Raquel Saliba, a mostra articula diferentes gerações e linguagens para revelar as camadas ocultas das estruturas sociais e simbólicas que atravessam a experiência humana, convidando o público a uma leitura sensível e política do corpo como território de memória e resistência.

Exposição “Bashar”

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 10/05. Grátis. Livre.

Bashar é uma exposição individual de Raquel Saliba, com curadoria de Shannon Botelho, que propõe uma reflexão sobre a condição humana a partir da cerâmica enquanto meio ancestral e linguagem contemporânea. Partindo do termo árabe bashar, que designa o ser humano como corpo mortal e matéria viva, a mostra articula dimensões coletivas e individuais da existência por meio de obras que evocam ancestralidade, território, memória e subjetividade. Organizada em dois núcleos curatoriais e expandida para o orquidário, a exposição investiga o humano como presença material no mundo, convidando o público a uma experiência sensível e crítica sobre pertencimento, criação e humanidade.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Pagode da Gigi

Sexta-feira (1º/05), às 12h. Grátis. Livre.

Prepara o coração (e o fígado!), porque nossa próxima gira já tem data e local pra acontecer. A gente volta pro pátio do Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira, no coração da Pequena África, pra fazer aquele barulho que a gente ama! O Pagode da Gigi não é só uma roda, é o nosso quilombo de alegria. É lugar de gente feliz, de sorriso no rosto e de muito samba no pé.

Cineclube “Afoxé Afalafin Oyó”

Sábado (02/05), às 13h. Grátis. Livre.

O projeto celebra os 40 anos do Alafin Oyó, referência viva da cultura pernambucana e um dos mais antigos grupos em atividade contínua de Olinda, por meio de uma turnê nacional que articula cinema, memória e ancestralidade. A iniciativa apresenta um documentário inédito, concebido para circulação em festivais internacionais, em um circuito exclusivo de exposições acompanhadas de debates políticos e culturais. Mais do que uma sessão de cinema, a proposta é criar espaços de reflexão e troca sobre herança afro-brasileira e resistência cultural. No Rio de Janeiro, a realização no MUHCAB reforça o diálogo com o território da Pequena África e sua centralidade na preservação da memória negra. Trata-se de um encontro entre diferentes expressões de ancestralidade, conectando histórias, territórios e saberes.

Encontro Confraria dos Homens Negros

Domingo(03/05), às 10h. Grátis. Livre.

Feira Eremim

Terça-feira (05/05), às 9h. Grátis. Livre.

Uma imersão cultural voltada à infância, reunindo arte, literatura e ancestralidade na Praça das Yabás. Ao longo do dia, o público participa de oficinas criativas, rodas de leitura, contação de histórias e apresentações artísticas que estimulam a imaginação e o vínculo com as culturas afro-brasileiras. As atividades valorizam o afeto, a oralidade e a expressão artística como ferramentas de aprendizagem e pertencimento. Entre um

momento e outro, a música e a leitura livre mantêm o espaço vivo e acolhedor. A iniciativa se encerra celebrando a troca de saberes, com destaque para o troca-troca de livros e a convivência comunitária.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Conheça o MAR

Sábados (02, 16 e 30/05), às 14h. Grátis. Livre.

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Exposição “Sortilégios”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 20/09. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Nô Martins chega ao MAR articulando uma leitura crítica do tempo a partir de cenas do cotidiano, da espiritualidade e das relações afetivas que estruturam a vida negra no Brasil. Suas obras se apresentam como um campo onde pintura e outras linguagens se cruzam, convidando o público a um exercício de atenção, reconhecimento e escuta visual.

Exposição “36ª Bienal de São Paulo”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/05. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Uma das maiores mostras de arte contemporânea da América Latina chega ao MAR inspirada no poema da poeta Conceição Evaristo, “Da calma e do silêncio”. A Bienal traz ao Rio obras e narrativas que convidam o

público a reelaboração de possíveis formas de pensar a humanidade.

Exposição “Nossa Vida Bantu”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

A mostra ressalta o papel significativo que os povos de diversos países africanos, denominados sob o termo linguístico “bantus”, tiveram na formação cultural brasileira e na identidade nacional. Expressões como, “dengo”, “caçula”, “farofa”; as congadas e folias; as tecnologias da metalurgia e do couro são algumas as expressões culturais que herdamos e recriamos da cultura bantu.

Exposição “ Entrar na Grande Noite”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 14/07. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

A primeira individual de Guilhermina Augusti no MAR nasceu como desdobramento do seu livro de estreia “O COMETA: Pelo fim do essencialismo”. Raça, gênero e artes visuais”. A mostra apresenta obras em serigrafia, pintura e escultura expandindo o trabalho da artista e filósofa.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Visitas Mediadas: Trilhar os Amanhãs

Terça-feira e sábado, às 11h e 14h. De 05 a 30/05. Grátis. Livre

Visita mediada com duração média de 40 minutos realizada com a finalidade de contextualizar os visitantes acerca das temáticas abordadas nas exposições em exibição.

Exposição “Oceano: o mundo é um arquipélago”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 19/05. R\$ 20

a R\$ 40. Livre.

A exposição se ergue em torno dos eixos memória, atenção e antecipação, propondo um diálogo entre a inteligência humana e a inteligência oceânica. A expectativa é de restaurar a nossa relação com o oceano, relembrando que viemos dele, somos feitos dele, e que precisamos navegá-lo para dar origem a novos amanhãs.

Exposição “Amanhã 10 anos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11/2026.
R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40.
Livre.

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Podcast ao vivo “Calma, Urgente!”

Quarta-feira (04/05), às 18h30. R\$ 40 a R\$ 80. 12 anos.

O Calma Urgente, um dos podcasts de política e atualidades mais ouvidos do Brasil, ganha os palcos do Rio de Janeiro no próximo dia 4 de maio, às 18h30. O encontro no Teatro Carlos Gomes reúne os apresentadores Gregorio Duvivier, Alessandra Orofino e Bruno Torturra para um debate ao vivo com o público. Conhecido por unir análises profundas a uma conversa

descontraída, o trio propõe uma reflexão sobre os temas mais relevantes da atualidade, agora no formato "olho no olho". Os ingressos já estão disponíveis pelo Sympla, com desconto exclusivo de 55% para os membros do Clube de Cultura do Calma Urgente.

Prêmio Anônimos do Carnaval

Terça-feira (05/05), às 18h. Grátis. Livre.

O Prêmio Anônimos do Carnaval é uma iniciativa de cunho antirracista dedicada a dar visibilidade e reconhecimento aos protagonistas invisíveis da maior festa popular do Brasil. Através de um processo de avaliação iniciado em outubro de 2025, o projeto selecionou 160 profissionais de barracão, componentes e técnicos que atuaram na Série Ouro e no Grupo Especial em 2026. Muito além de uma premiação, o evento busca reparar processos históricos de desvalorização socioprofissional e promover a equidade étnico-racial no setor. A jornada culmina em uma cerimônia solene no Teatro Municipal Carlos Gomes, celebrando a excelência técnica e o compromisso socioambiental dos fazedores do Carnaval carioca.

Show do Márcio Gomes - Especial Dia Das Mães

Quarta-feira (06/05), às 16h. R\$ 2, 50 a R\$ 5. Livre.

Conhecido como o "Novo Rei da Voz", o cantor Márcio Gomes celebra o Dia das Mães com uma edição especial de seu consagrado espetáculo "Eternas Canções". Sucesso absoluto de público, o show — que ocupou o palco do Imperator por seis anos consecutivos — ganha uma roupagem afetiva para homenagear mães e filhos. Acompanhado por cinco músicos, Márcio resgata a elegância da "Era de Ouro", interpretando clássicos brasileiros e internacionais que marcaram gerações entre os anos 50 e 70. Com seu timbre potente e sensibilidade única, o artista promete uma viagem musical repleta de romantismo e memórias inesquecíveis.

Espetáculo "As Centenárias"

Quintas e sextas-feiras, às 19h, e sábados e domingos, às 17h. Até 10/05. R\$ 40 a R\$80. 12 anos.

O clássico de Newton Moreno retorna aos palcos em uma inédita e vibrante versão musical. Protagonizada por Laila Garin e Juliana Linhares, a peça narra a trajetória de Socorro e Zaninha, carpideiras centenárias do Sertão do Cariri que fizeram do ofício de chorar os mortos uma celebração da existência. Com canções originais de Chico César e direção de Luís Carlos Vasconcelos, o espetáculo funde a mística nordestina ao humor refinado, transformando o luto em rito e o riso em resistência. Uma montagem da Sarau Cultura Brasileira que honra a ancestralidade e a amizade feminina, provando que, diante do inevitável, a poesia e o afeto são os melhores caminhos para a travessia.

Teatro Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

Espectáculo “Ocupar Territórios – III Mostra de Performances”

Quarta-feira a sábado, às 19h. Até De 29/04 a 02/05. Grátis. Livre.

Sempre buscando rotas e caminhos para expressar as relações entre dança e acrobacia. O espetáculo foi criado a partir de estudos realizados em laboratórios corporais e criativos, com propostas de explorar as diferentes memórias que construímos ao longo de nossas trajetórias, inclusive aquelas passadas de geração em geração. Analisamos como essas memórias foram construídas, carregadas ou até mesmo esquecidas ou até mesmo que se tornaram traumáticas. Sendo assim, o desafio passou a ser pensar de que formas essas memórias geram movimentos expressivos dançados e ficarão inscritas no corpo.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espectáculo “Uma Viagem Até a Lua”

Sábados e domingos, às 11h. De 02 a 10/05. R\$ 25 a R\$ 50. Livre

A tarde de brincadeiras do Miguel, um menino de 8 anos, vira de cabeça para baixo quando ele conhece o... Bom, de dia, Túlio, de noite, Júlio, e, de tarde, Túlio Júlio, um menino jupiteriano que o convoca para uma missão

espacial muito importante: a de alegrar a Lua. Misturando teatro de sombras e teatro musical, "Uma Viagem até a Lua" é uma adaptação teatral do livro homônimo que vai trazer diversão e encantamento para toda a família.

Espetáculo "Antena"

Sábados e domingos, às 17h. De 02 a 10/05. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

Dois operários sobem uma enorme antena para restabelecer a comunicação de uma cidade, enquanto refletem sobre dilemas ligados ao trabalho e à sobrevivência. Em paralelo, o espetáculo mergulha em um plano simbólico no qual gêmeos, prestes a nascer, questionam se vale a pena vir ao mundo.

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

ESTREIA - Espetáculo "Deixa eu dizer que te amo"

Quinta-feira à sábado, às 19h. De 30/04 a 02/05. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Por muitas gerações nos ensinaram a seguir, desejar e nos encaixar em padrões. Assim muitos fizeram sem se questionar, podendo até rejeitar o diferente. Com o passar dos anos, vamos crescendo e escutando cada vez mais opiniões alheias sobre as nossas preferências, nosso futuro e principalmente nossos corpos. De forma positiva ou negativa, todos já receberam opiniões indesejadas. Será que elas não influenciam em quem somos, como pensamos e principalmente em nossas atuais inseguranças? Deixa Eu Dizer Que Te Amo é inspirada nas trajetórias dessas artistas gordas, que representam muitas outras, se seguem em busca dessas respostas. A história contada passeia por uma realidade auto ficcional, também utópica, distópica e até absurda. As personagens encenam um pouco das vivências diárias de forma cômica, dramática e principalmente demonstrando a importância de se ter uma rede de apoio.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Exposição "Inteligência Artesanal"

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. Livre.

O trabalho de Lin Lima ressoa com os legados do minimalismo, do construtivismo, do neoconcretismo e do suprematismo, embora simultaneamente se afastem do seu formalismo rígido. Suas composições rejeitam a simetria e a repetição mecânica, abraçando em vez disso a improvisação, a irregularidade e a lógica intuitiva do trabalho artesanal. O resultado é uma linguagem visual fundamentada em precisão mas permeada pela espontaneidade - um diálogo entre o geométrico e o orgânico.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Festival "Reggae Para Todos"

Domingo (03/05), às 10h. Grátis. Livre.

Festival de Reggae, com apresentações musicais e feira de artesanato

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição permanente Getulio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Espetáculo “Sonho de Uma Noite de Verão”

Sábado (09 e 16/05), às 16h30. R\$ 50. 18 anos.

Um espetáculo que traz uma releitura contemporânea do texto clássico de William Shakespeare. A partir das palavras emblemáticas do autor e trilha sonora original, os atores criam as cenas em ambientes lúdicos, cercados de simbolismo e metáforas, que encaixam no ponto certo com a temática fantasiosa e mágica da história. O objetivo é seguir a pesquisa de textos importantes da dramaturgia mundial, buscando um tom mais leve para alcançar novos públicos. Esse é o primeiro texto de um projeto que busca seguir revivendo textos clássicos com elementos artísticos contemporâneos.

Exposição “DENEIR 50 ANOS de arte”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 02/05 Grátis. Livre.

DENEIR: 50 anos de arte celebra cinco décadas de produção contínua de um artista que transforma matéria comum em experiência sensível. A exposição não se organiza como retrospectiva linear, mas como campo de ativação: engenhocas, esculturas e dispositivos cinéticos convocam corpo, olhar e gesto, fazendo do encontro o lugar onde o sentido se constrói. Brincar, testar e improvisar articulam técnica, ajuste e reinvenção permanente. A gambiarra deixa de ser solução provisória para afirmar-se como inteligência do fazer, reconfigurando sucata e resíduos em máquinas poéticas. Com organização e curadoria de Silvia Schiavone, a mostra evidencia uma obra viva, que se move, se rearranja e se atualiza no presente, afirmando cinquenta anos de permanência criadora e de arte.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Clube Literário Infantil

Quintas-feiras, às 10h. Até 30/04. Grátis. 10 anos.

Em celebração ao mês da literatura infantil, a Biblioteca José de Alencar realizará o Clube Literário Infantil com encontros semanais. Nele, conversaremos sobre as pluralidades da Infância através da literatura. Serão temas dos nossos encontros: Transtorno Espectro Autista; Culturas Indígenas, relações de gênero e a importância das bibliotecas públicas.

Exposição "Pluralidades da Infância na Literatura: Narrativas e representatividade"

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Até 30/04. Grátis. Livre.

Exposição literária sobre as pluralidades nas infâncias, ressaltado a importância da diversidade e representatividade. Utilizando títulos do acervo infanto juvenil da biblioteca.

Troca-Troca Literário

Quintas-feiras, às 10h. Até 30/04. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

ABERTURA - Exposição da Maquete da Biblioteca dos Saberes

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. De 02 a 31/05. Grátis. Livre.

Exposição do modelo tridimensional da futura Biblioteca dos Saberes, projeto do premiado arquiteto Francis Kéré. Concebida como um legado

do Rio Capital Mundial do Livro, a biblioteca será construída na histórica região da Praça Onze. A exposição oferece ao público a oportunidade única de visualizar como será esse importante espaço para a cultura da cidade, unindo arquitetura sustentável, memória, inovação e acesso ao conhecimento.

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Exibição de filme “AVANT PREMIÈRE DO FILME POEMA! de JAY VAQUER”

Quinta-feira(30/04), às 14h. Grátis. 16 anos.

O longa-metragem é um musical denso e com temas que gravitam pelo universo adolescente.

A trama acompanha Luiza, uma estudante que traduz o mundo ao seu redor em palavras e poemas. Seus versos se entrelaçam com as histórias de seus colegas de classe, revelando suas dores e diferenças. Um evento inesperado, uma nevasca em um cenário tropical, desencadeia uma

profunda reflexão sobre o que cada um deixou de viver, sentir e dizer, forçando-os a confrontar seus verdadeiros laços e prioridades. Nesse contexto, os poemas de Luiza ganham uma nova dimensão, tornando-se a própria realidade dos personagens."

Espectáculo "Fios de Memória apresenta: "O que você vê em Abya Yala?"

Sábado e domingo(02 e 03/05), às 15h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

O espetáculo de dança "O que você vê em Abya Yala?" convida o espectador a um exercício de desaprendizado e redescoberta sobre o continente que habitamos. Resgatando o significado ancestral do termo — "Terra Madura" ou "Terra em Florescimento" —, a obra posiciona o palco como um chão simbólico e político. Através da linguagem do corpo, mulheres mais velhas assumem o protagonismo para denunciar a violência contra o território e o clima, confrontando narrativas hegemônicas. Mais do que uma coreografia, a peça é um manifesto de escuta e resistência, que nos provoca a observar o que fomos ensinados a ignorar e a reimaginar novas formas de habitar esse território vivo.

ZONA SUDOESTE

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Show Blackbird - Cover dos Beatles

Sábado(02/05), às 19h30. R\$ 30. Livre.

Com apresentações nos principais palcos cariocas, a Black Bird conduz o público por uma verdadeira viagem sonora, revisitando grandes clássicos dos Beatles e também músicas raramente executadas ao vivo. O resultado é um show envolvente, profissional e cheio de energia, que agrada tanto aos fãs mais apaixonados quanto a quem busca uma experiência musical divertida e de alta qualidade. Uma noite imperdível para cantar, se emocionar e celebrar a história dos Beatles ao vivo!

Biblioteca Municipal Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Roda de leitura “Deambulatório fala sobre sentimentos”

Quinta-feira (30/04), às 10h. Grátis. Livre

Uma roda de leitura voltada para saúde mental é um espaço acolhedor e seguro onde participantes se reúnem para ler e discutir textos que abordam emoções, autoconhecimento e bem-estar psicológico. Por meio da troca de experiências e reflexões, a atividade promove empatia, escuta ativa e fortalecimento de vínculos, contribuindo para a redução do estresse e o desenvolvimento de estratégias saudáveis de enfrentamento. Mais do que a leitura em si, a roda se torna um momento de cuidado coletivo e valorização da saúde emocional.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Festival Mundo Melhor 2026

Sexta-feira a domingo (1º a 03/05). Grátis. Livre.

Ingressos retirados 1h antes do evento.

A Cidade das Artes recebe, entre os dias 01 e 03 de maio, a 2ª edição do Festival Mundo Melhor. Com programação inteiramente gratuita, o evento une música, circo e teatro para sensibilizar crianças e adultos sobre a preservação do planeta e a diversidade. O line-up de peso inclui nomes como O Teatro Mágico (com show inédito), Grupo Triiii, Gigantes da Lira, Banda Mirim e Intrépida Trupe. Além dos espetáculos, o público poderá desfrutar de oficinas criativas e experiências interativas que transformam o aprendizado ambiental em brincadeira.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

INSCRIÇÕES ABERTAS - Residência Artística Inteligências na era do calor

Inscrições abertas de 1º a 15/05. Grátis. 18 anos. mais informações em, @museudoamanhã

A Residência Artística Museu do Amanhã 2026 -

Inteligências na era do calor é uma plataforma de experimentação, inovação e debate promovida pelo Museu do Amanhã. Neste ano, o programa integra o ciclo de discussões curatoriais do Museu do Amanhã, que elege o elemento fogo como objeto de reflexão.

INSCRIÇÕES ABERTAS - Prêmio Elisa Frota Pessoa - 4ª edição

Inscrições abertas de 04/05 a 31/08. Grátis. 18 anos. mais informações em, @museudoamanhã

Concurso para a escolha dos melhores artigos científicos, produzidos por

alunas de instituições de ensino superior sediadas no Município do Rio de Janeiro, tendo como tema Ciência, Tecnologia e Inovação na promoção de soluções para os desafios urbanos contemporâneos.

Brincar é Ciência: Educativo Aberto

Sábado, às 10h. Grátis. Livre.

Espaço aberto com jogos e atividades de mediação desenvolvidas pelos educadores com o público espontâneo do museu.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Atividade Educativa “Lendo Símbolos, descobrindo histórias”

Sábados (02 e 09/05), Às 15h30. Grátis. Livre.

Os adinkras são símbolos africanos que representam valores, ensinamentos e filosofias de vida. Na exposição da artista Goya Lopes, esses símbolos aparecem nas paredes e dialogam com sua produção artística, que valoriza a cultura afro-brasileira, a ancestralidade e a memória da diáspora africana. Assim, os adinkras reforçam a mensagem de identidade, resistência e conexão cultural presente em sua obra. A partir de um tabuleiro, vamos relacionar os símbolos com seus significados dentro da exposição e as inúmeras possibilidades deste espaço cheio de histórias e perceber como arte, memória, estética e ancestralidade podem se encontrar em cada detalhe.

Lançamento das inscrições módulo I Curso de Libras

De 16 a 29/04. Grátis. Livre. Inscrições em: @museudeartedorio

As inscrições acontecerão entre o dia 16 a 29 de abril, virtualmente pelo formulário a ser compartilhado nas redes do museu.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Aulão de Crossfit do CF Lapa

Sábado (02/05), às 9h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Oficina de Conversação de Inglês

Primeira Segunda-feira, das 15h às 16h30. Até 06/07. Grátis. 16 anos.

Atividade voltada a pessoas com conhecimentos básicos que buscam espaços de prática regular. O projeto utiliza a leitura de autores como Edgar Allan Poe, William Shakespeare e Arthur Conan Doyle como base para encontros focados na expansão do vocabulário e na fluência oral. Diferente de cursos tradicionais, a dinâmica baseia-se em trocas literárias e leituras coletivas. A cada semestre, o cronograma é renovado com três novos autores da língua inglesa, permitindo a diversificação do repertório linguístico dos participantes.

Clube de Xadrez

última terça-feira, das 12h às 14h. Até 29/12. Grátis. Livre.

"O Clube de Xadrez é uma programação cultural fixa da biblioteca que busca reunir enxadristas de todos os níveis, desde iniciantes e curiosos até jogadores experientes e professores, promovendo o encontro, a troca de conhecimentos e a prática do jogo em um ambiente público e acolhedor.

Embora a biblioteca disponibilize diariamente tabuleiros e peças para uso dos usuários, o encontro mensal tem como objetivo fortalecer a comunidade enxadrística local e incentivar novas pessoas a aprender e participar.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Estudos Sábados De Dança Afro

Sábado às 10h30. Até 02/05. R\$ 60 a R\$ 160.

Estudo teórico-prático das danças afro-cubanas e afro-brasileiras como linguagens corporais ancestrais que articulam memória, identidade e conhecimento nas culturas afro-diaspóricas. O curso promove o diálogo intercultural entre Cuba e Brasil por meio da experimentação do movimento, abordando fundamentos técnicos, princípios rítmicos e matrizes simbólicas dessas tradições.

Oficina “Entre as imagens ferais e o remix: o arquivo e suas dissoluções no cinema e na arte contemporânea”

Quinta-feira, às 14h. Até 07/05. Grátis. 18 anos.

Compreendendo a arquivonomia como parte de uma violenta empreitada civilizatória, o curso traçará diferentes constelações entre prática e teoria, atendo-se aos diferentes usos do arquivo, nas artes visuais e no cinema. Dispositivos como o gabinete de curiosidades, os salões de arte universais, os zoológicos, os festivais de cinema e outros modos de colecionar e exibir, serão mobilizados para apontar caminhos e metodologias capazes de instaurar um furo no rigor arquivista.

Curso de Colagem- Corte, Recorte e Cola

Sábados, 10h. Até 09/05. R\$ 20. 18 anos.

O projeto consiste em um curso de colagem com duração de 10 semanas, com encontros semanais de 2 horas ocorridos aos sábados, iniciando-se em 7 de março de 2026 e encerra-se com uma exposição coletiva no dia 9 de maio, o dia mundial da colagem. Cada encontro mergulhará em diferentes aspectos técnicos da colagem como forma de apropriação, e em aspectos práticos, com um exercício a cada aula.

Oficina “Teiar Arte/Educação: o fio como mediador artístico e pedagógico”

Segundas-feiras, de 15h às 17h. Até 25/05. Grátis. Livre.

O laboratório Teiar Arte/Educação propõe experimentações coletivas que investigam o fio como mediador artístico e pedagógico. Inspirado na aranha e sua teia, o curso convida à criação de narrativas, à cartografia de sensações no encontro com o ambiente e às tramas possíveis entre arte e educação. É voltado para pessoas artistas, educadoras e demais pessoas interessadas em experimentar com o fio.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Workshop de Dança Contemporânea - Tiago Oliveira

Quarta-feira (06/05), às 19h. Grátis. Livre.

Workshop de Dança contemporânea com Tiago Oliveira, diretor, bailarino e coreógrafo, que vem se destacando na cena carioca, com espetáculos contemplados em diversos editais de fomento à cultura, trazendo sempre questionamentos sociais no seu discurso artístico.

Oficina de Dança Afro – Escola Carioca de Danças Negras

De 05 a 28/05. R\$80. R\$ 160. 14 anos.

O ponto de cultura da Escola Carioca de Danças Negras visa promover oficina de Dança Afro durante o período de 8 meses, a fim de tornar a prática de exercícios e desenvolvimento artístico permanente. Durante o período de execução do projeto o aluno terá oportunidade de vivenciar 4 vertentes da Dança Afro: Afro Batuque, Afro Contemporâneo, Danças populares de matrizes africanas e dança dos Orixás. Além das aulas regulares, alunos serão incentivados a criação de performances, planos de aula e pesquisas orientadas.

O objetivo do projeto é disseminar a Dança Afro para públicos diversos, a fim de estimular a participação de novos fazedores e a capacitação de multiplicadores."

Biblioteca Municipal Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Contação de histórias "Leituras Na Favela/ Contação de história e Leitura Compartilhada."

Terça-feira, às 15h. Até 12/05. 5 a 15 anos.

O projeto, irá oferecer atividades de leitura compartilhada e de contação de história semanais, com início 17/03/2026 às terças feiras, com 8 oficinas com término 12/05/2026. As atividades serão realizadas na Biblioteca Jorge Amado, localizada na Areninha Cultural Herbert Vianna, na Baixa do Sapateiro, Maré. O projeto é direcionado a crianças e adolescentes moradores da Maré e estudantes do Município do Rio de Janeiro na faixa-etária de 5 a 15 anos.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Oficina de Plantio "Agroflorestinha"

Sábado (02/05), às 11h. Grátis. Livre.

A importância das flores + plantio de flores, A biodiversidade animal da agrofloresta e conhecendo a diversidade de plantas na agrofloresta. Com Ana Terra e Vanessa Medeiros.