

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
REGULAMENTO SMC Nº 01, DE 08 DE JANEIRO DE 2026 - LINGUAGENS
EDIÇÃO POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - PNAB**

**COMUNICADO
RESULTADO PRELIMINAR DA FASE DE VALIDAÇÃO**

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP

A Secretaria Municipal de Cultura torna público o resultado preliminar da fase de validação das inscrições do **REGULAMENTO SMC Nº 01, DE 08 DE JANEIRO DE 2026 - LINGUAGENS - EDIÇÃO PNAB**, de acordo com o item 13.18.

Conforme item 13.17.1, a Fase de Validação consiste, exclusivamente, na verificação da documentação em conformidade com as exigências previstas. As inscrições que não atenderem na integralidade as condições de participação e que não anexarem toda a documentação prevista no item 13.4, serão consideradas inválidas.

Os AGENTES CULTURAIS que tiverem suas inscrições consideradas **INVÁLIDAS** poderão regularizar a documentação apresentada no ato da inscrição por meio de sistema online (<https://www.editaisculturario.com.br/>), que será aberto especialmente para este fim, **do dia 07 de maio de 2026 até às 23:59h do dia 11 de maio de 2026**, conforme item 13.19.

Os agentes culturais optantes por reserva de vagas que constem com a situação “INAPTA” poderão interpor recurso no mesmo prazo estabelecido para as inscrições com situação “INVÁLIDA”. Caso a pendência não seja regularizada no prazo recursal, o agente cultural permanecerá no processo seletivo concorrendo às vagas de ampla concorrência.

De acordo com item 13.20.2, não será permitida atualização de documentos anteriormente enviados, salvo aqueles expressamente indicados no campo “OBSERVAÇÃO” das tabelas abaixo, os quais serão os únicos considerados para fins de análise.

Dúvidas sobre este edital serão sanadas pela Gerência de Fomento através do endereço eletrônico linguagens.culturario@gmail.com.

Rio de Janeiro, 06 de maio de 2026.

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP							
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	MODALIDADE	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO	AÇÃO AFIRMATIVA		OBSERVAÇÃO
					OPÇÃO DA VAGA	SITUAÇÃO DA VAGA	
8987	TAMBORES DA PAVUNA: RITMO, TERRITÓRIO E LIBERDADE	VAGNER NUNES FERNANDES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
9001	DE LEVE - 25 ANOS DE HIP-HOP CARIOCA	FG3 ENTRETENIMENTO LTDA	PESQUISA	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
9080	PESQUISA - TRIBO DO HIP HOP CARIOCA	ANTONIO CARLOS REGIS GUIMARÃES	PESQUISA	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS INDÍGENAS	APTA	-
9140	A ERA DE OURO DO HIP HOP CARIOCA	ELZA COHEN PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
9174	SLAM OPERÁRIO - EDIÇÃO DE TRIO	59.XXX.869 THALYTA KAROLINE VIEIRA DA SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	N/A	DESCLASSIFICADO CONFORME ITEM 13.13.2 CASO SEJA VERIFICADA UMA MESMA PROPOSTA INSCRITA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE A ÚLTIMA INSCRIÇÃO SERÁ CONSIDERADA.
9191	HIP-HOP OLD SCHOOL RJ	AISHA CLEMENTE FRAGA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	INAPTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ANEXO 06 CONFORME INDICAÇÃO DO ITEM 13.5.1. NO CASO DE ASSINATURA DIGITAL, SOMENTE SERÃO ACEITAS ASSINATURAS ELETRÔNICAS DO GOV.BR.
9203	RIMAS E RITMOS	SILVIO ROBERTO PURIFICACAO FRANCA FILHO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
9209	SONS DA RUA	SILVIO ROBERTO PURIFICACAO FRANCA FILHO	PESQUISA	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
9224	TERRITÓRIO DJ	JOSÉ CARLOS DA SILVA LEAL	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	INAPTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA E) NO CASO DE AGENTE CULTURAL QUE DESEJA CONCORRER ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS) OU INDÍGENAS: AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL PREENCHIDA E ASSINADA CONFORME MODELO DO ANEXO 06.
9226	LH2 INTERCÂMBIO MINAS DO RAP	ASSOCIAÇÃO COLETIVA RESISTÊNCIA CULTURAL	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
9264	LH2 DIVERSIDADE	ASSOCIAÇÃO COLETIVA RESISTÊNCIA CULTURAL	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP							
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	MODALIDADE	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO	AÇÃO AFIRMATIVA		OBSERVAÇÃO
					OPÇÃO DA VAGA	SITUAÇÃO DA VAGA	
9308	ELEMENTOS EM ARTE	MAYARA CAMPOS BASTOS	PESQUISA	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA A) CÓPIA DO COMPROVANTE DE ENDEREÇO EMITIDO NO PERÍODO DE 03 (TRÊS) MESES ANTERIORES AO ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES OU DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO (ANEXO 04), ASSINADA PELO AGENTE CULTURAL.
9330	PERIFECRIA LAB: INCUBADORA ARTÍSTICA	HELEN CRISTINA DE ARAUJO FREITAS 126XXXXX739	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
9356	FESTIVAL RIO ONDAS MUSICAIS 2º ED. Z.N PERIFÉRICAS	ALDO HENRIQUE CONSTANT DA SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
9384	"ENTRE BEATS E VERSOS: HIP HOP CARIOCA" VOLUME 1	DENNER SILVA MESSIAS	PESQUISA	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
9388	CRIAS DO HOUSE	TAINARA CRISTINA DIAS DE FRANÇA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA A) CÓPIA DO COMPROVANTE DE ENDEREÇO EMITIDO NO PERÍODO DE 03 (TRÊS) MESES ANTERIORES AO ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES OU DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO (ANEXO 04), ASSINADA PELO AGENTE CULTURAL.
9458	RODA CULTURAL DO MEIER CCRP	ALLAN JOSE SANTOS089XXXXX731	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
9489	PEQUENOS E GRANDES DANÇANDO A CULTURA DO RESPEITO	298XX815 ERICK RAINHO MENESCAL SAMPAIO	PESQUISA	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
9727	RODAS E RIMAS	LUCAS FREIRE DE CARVALHO	PESQUISA	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
9865	POÉTICAS NA ESCOLA - SLAM	40.XXX.434 LUIS FELLIPE CALARCO ERNESTO	PESQUISA	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
9930	HIP HOP COM AS MINAS	ANA RAQUEL P MESQUITA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
10107	VERSOS ALADOS – RIMA DO HIP HOP NO TOQUE DO JONGO	FLÁVIA SOUZA DA CRUZ SERINO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
10148	BREAKING SOCIAL BRASIL	PAULO DARY DE C.M. JUNIOR PRODUcoes	PESQUISA	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP							
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	MODALIDADE	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO	AÇÃO AFIRMATIVA		OBSERVAÇÃO
					OPÇÃO DA VAGA	SITUAÇÃO DA VAGA	
10153	VOZES DA RUA	INSTITUTO CULTURAL LEA	PESQUISA	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
10362	FLOW DELAS	RENATA DE MATTOS FERNANDES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
10365	RODA CULTURAL DA COART	PEDRO JOSÉ DE ANDRADE FERRAZ	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4. ALÍNEA A) CÓPIA DO COMPROVANTE DE ENDEREÇO EMITIDO NO PERÍODO DE 03 (TRÊS) MESES ANTERIORES AO ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES OU DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO (ANEXO 04), ASSINADA PELO AGENTE CULTURAL.
10378	ETNOGRAFIA DO PÚBLICO DE HIP-HOP NA ZN E ZO DO RJ.	MATHEUS TRINDADE COELHO DA SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
10385	MADUCRIA@: ENCONTRO DOS ELEMENTOS	30.XXX.574 MATHEUS TRINDADE COELHO DA SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
10466	HIP-HOP TRANSFORMAÇÃO SOCIAL,	LUCIANA CLEMENTE	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	INAPTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ANEXO 06 CONFORME INDICAÇÃO DO ITEM 13.5.1. NO CASO DE ASSINATURA DIGITAL, SOMENTE SERÃO ACEITAS ASSINATURAS ELETRÔNICAS DO GOV.BR.
10546	BREAKING EM MOVIMENTO: TERRITÓRIO, MEMÓRIA	DOUGLAS BARRETO DA SILVA ALVES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
10653	MUZIKI RJ	PAULO ANDRÉ GOMES BASTOS DA SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	INAPTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4. ALÍNEA E) NO CASO DE AGENTE CULTURAL QUE DESEJA CONCORRER ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS) OU INDÍGENAS: AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL PREENCHIDA E ASSINADA CONFORME MODELO DO ANEXO 06.
10693	SUMMIT 1994	RAPHAEL MACHADO DE SOUZA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
10718	DO ASFALTO AO DIGITAL	RAFAEL SIQUEIRA GUILHERME	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4. ALÍNEA A) CÓPIA DO COMPROVANTE DE ENDEREÇO EMITIDO NO PERÍODO DE 03 (TRÊS) MESES ANTERIORES AO ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES OU DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO (ANEXO 04), ASSINADA PELO AGENTE CULTURAL.

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP							
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	MODALIDADE	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO	AÇÃO AFIRMATIVA		OBSERVAÇÃO
					OPÇÃO DA VAGA	SITUAÇÃO DA VAGA	
10724	QUEENS IN RAP	CAMILA DE ALMEIDA ROCHA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
10736	LÁGRIMAS RETINTAS	GIAN VICTOR SOARES DA SILVA 138XXXXX714	PESQUISA	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
10747	BREAKING SOCIAL BRASIL	LUCIO PEREIRA DE ARAÚJO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
10762	RODA CULTURA SOUL PIXTA	FELIPE DE SOUZA ANDRADE 134XXXXX722	PESQUISA	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
10816	ECOSSISTEMAS DO HIP HOP CARIOCA	VALÉRIA MACHADO DA COSTA FUJIMOTO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4. ALÍNEA A) CONFORME INDICAÇÃO DO ITEM 13.9. NÃO SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS COM MANIPULAÇÃO DE IMAGEM OU COM ASSINATURAS COLADAS, SEM ASSINATURAS, CORROMPIDOS, ILEGÍVEIS OU COM ACESSO RESTRITO POR SENHA.
10861	SOPRO DA FAVELA -CIRC.MUSICAL EM CRECHES DA FAVELA	RONALDO ANDRADE MARTINS	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	INAPTA	REALIZOU UPLOAD DO ANEXO 06 SEM ASSINATURA CONFORME O ITEM 11.4. O AGENTE CULTURAL DEVERÁ APRESENTAR AS AUTODECLARAÇÕES REFERENTES ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS, OU O LAUDO REFERENTE ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, DIGITALIZADAS APÓS AS ASSINATURAS OU COM ASSINATURA ELETRÔNICA DO GOV.BR. NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4. ALÍNEA A) CÓPIA DO COMPROVANTE DE ENDEREÇO EMITIDO NO PERÍODO DE 03 (TRÊS) MESES ANTERIORES AO ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES OU DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO (ANEXO 04), ASSINADA PELO AGENTE CULTURAL.
10872	ZONA OESTE EM MOVIMENTO – HIP-HOP	JOSÉ LUIZ DE FREITAS GONÇALVES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
10939	VIVÊNCIA HIP HOP 9X	LUANA DA SILVA MOREIRA	PESQUISA	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
10952	CT BREAKING RJ	ALEXSANDRO SOARES CAMPANHA DA SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
10961	ARENA HÍBRIDA FESTIVAL DE HIP HOP - 14ª EDIÇÃO	RENATO CRUZ DA SILVEIRA	PESQUISA	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP							
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	MODALIDADE	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO	AÇÃO AFIRMATIVA		OBSERVAÇÃO
					OPÇÃO DA VAGA	SITUAÇÃO DA VAGA	
10983	NOG FESTIVAL - HIP HOP E OCUPAÇÃO URBANA	DIEGO NOGUEIRA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	N/A	DESCLASSIFICADO CONFORME ITEM 13.13.2 CASO SEJA VERIFICADA UMA MESMA PROPOSTA INSCRITA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE A ÚLTIMA INSCRIÇÃO SERÁ CONSIDERADA.
10990	TERRITÓRIO EM MOVIMENTO	LILIAN VITORIA AMARAL DE ALCANTARA GUIMARAES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA A) CÓPIA DO COMPROVANTE DE ENDEREÇO EMITIDO NO PERÍODO DE 03 (TRÊS) MESES ANTERIORES AO ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES OU DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO (ANEXO 04), ASSINADA PELO AGENTE CULTURAL.
10995	10 ANOS DE RODA CULTURAL COMPLEXO DO CAJU	JOSE HUMBERTO DO CARMO FILHO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	INAPTA	REALIZOU UPLOAD DOS ANEXOS 04 E ANEXO 06 DE FORMA INCORRETA, CONFORME INDICAÇÃO DO ITEM 13.5.1. NO CASO DE ASSINATURA DIGITAL, SOMENTE SERÃO ACEITAS ASSINATURAS ELETRÔNICAS DO GOV.BR.
11010	TERRA DO RAP	REPPRODUTORA RITMO E POESIA PRODUTORA LTDA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
11035	RODA CULTURAL DE VILA ISABEL - VILA CREW	THIAGO DA SILVA SERRO POMPAL	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
11082	STREET FLOW	STREET FLOW	PESQUISA	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
11143	CIRCUITO SLAM RJ	PRETA POÉTICA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
11146	TROPICAL BATTLE 10TH ANNIVERSARY	SABRINA VAZ	PESQUISA	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
11155	PEDRA DE GUARATIBA NO MAPA: OS 10 ANOS DE TORVI MC	VITOR RIBEIRO MATOS	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA A) CÓPIA DO COMPROVANTE DE ENDEREÇO EMITIDO NO PERÍODO DE 03 (TRÊS) MESES ANTERIORES AO ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES OU DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO (ANEXO 04), ASSINADA PELO AGENTE CULTURAL.
11189	RIMAS DA ZO - UM FENOMENO CULTURAL	ANDRÉ GUIMARÃES BALBINO DE OLIVEIRA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA A) CONFORME INDICAÇÃO DO ITEM 13.9. NÃO SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS COM MANIPULAÇÃO DE IMAGEM OU COM ASSINATURAS COLADAS, SEM ASSINATURAS, CORROMPIDOS, ILEGÍVEIS OU COM ACESSO RESTRITO POR SENHA.

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP							
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	MODALIDADE	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO	AÇÃO AFIRMATIVA		OBSERVAÇÃO
					OPÇÃO DA VAGA	SITUAÇÃO DA VAGA	
11202	MCR - MOSTRA DE CARIOCA DE RIMAS	INSTITUTO CAMINHOS DE CULTURA LTDA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
11295	NARRATIVAS DO HIP HOP NA ILHA	CARLOS HENRIQUE DANIEL DA COSTA RUBIM LEÃO	PESQUISA	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	APTA	-
11298	PRESE APRESENTA: DO BECO AO COFRE	64.XXX.666 GABRIEL CARDOZO RIBEIRO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
11344	LOCKS EM MOVIMENTO	JONATHAN CRISTIAN BARBOSA DA CONCEICAO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4. ALÍNEA A) CONFORME INDICAÇÃO DO ITEM 13.9. NÃO SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS COM MANIPULAÇÃO DE IMAGEM OU COM ASSINATURAS COLADAS, SEM ASSINATURAS, CORROMPIDOS, ILEGÍVEIS OU COM ACESSO RESTRITO POR SENHA.
11438	GROOVE NO QUINTAL - 2ª EDIÇÃO	RAIANE VITÓRIA ANDRADE DA CRUZ	PESQUISA	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
11457	CARTAS PERIFÉRICAS	LÚIS EDUARDO SOUZA E SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS INDÍGENAS	APTA	-
11524	MOVIMENTA ERREJOTA	NATHALIA LEITE GOMES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	APTA	-
11550	ARQUIVO DO SILÊNCIO NA CULTURA FUNK CARIOCA	CLEITON LUIZ DE PAULA NOGUEIRA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4. ALÍNEA A) CÓPIA DO COMPROVANTE DE ENDEREÇO EMITIDO NO PERÍODO DE 03 (TRÊS) MESES ANTERIORES AO ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES OU DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO (ANEXO 04), ASSINADA PELO AGENTE CULTURAL.
11583	RAP DIGITAL – RELATOS DA PERIFERIA CARIOCA	WELLINGTON FERREIRA CARVALHO JUNIOR	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4. ALÍNEA A) CONFORME INDICAÇÃO DO ITEM 13.9. NÃO SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS COM MANIPULAÇÃO DE IMAGEM OU COM ASSINATURAS COLADAS, SEM ASSINATURAS, CORROMPIDOS, ILEGÍVEIS OU COM ACESSO RESTRITO POR SENHA.
11592	RAP & REPENTE - ARTES DO IMPROVISO	JADIEL GUERRA DE MOURA	PESQUISA	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
11627	BATALHA DO COLISEU TEMPORADA ALDIR BLANC	BATALHA DO COLISEU	PESQUISA	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	DESCLASSIFICADO CONFORME ITEM 13.13.2 CASO SEJA VERIFICADA UMA MESMA PROPOSTA INSCRITA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE A ÚLTIMA INSCRIÇÃO SERÁ CONSIDERADA.

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP							
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	MODALIDADE	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO	AÇÃO AFIRMATIVA		OBSERVAÇÃO
					OPÇÃO DA VAGA	SITUAÇÃO DA VAGA	
11628	BATALHA DO COLISEU TEMPORADA ALDIR BLANC	BATALHA DO COLISEU	PESQUISA	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
11635	UNDERGROUND JOVEM - DRAMATURGIA DE RAP	MIGUEL DA SILVA FURTADO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
11638	TOUR HIP-HOP FAVELA	ASSOCIAÇÃO C3 - CABEÇA, CORPO E CORAÇÃO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	INAPTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA E) NO CASO DE AGENTE CULTURAL QUE DESEJA CONCORRER ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS) OU INDÍGENAS: AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL PREENCHIDA E ASSINADA CONFORME MODELO DO ANEXO 06. NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA G) DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE SOBRE CONTEÚDO E CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA, DEVIDAMENTE PREENCHIDA DE ACORDO COM O MODELO DISPONÍVEL NO ANEXO 07.
11718	SLAM OPERÁRIO	59.XXX.869 THALYTA KAROLINE VIEIRA DA SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	N/A	DESCLASSIFICADO CONFORME ITEM 13.13.2 CASO SEJA VERIFICADA UMA MESMA PROPOSTA INSCRITA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE A ÚLTIMA INSCRIÇÃO SERÁ CONSIDERADA.
11721	ACRI DO TTK	URBA NA MENTE	PESQUISA	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
11799	RIMAS QUE OCUPAM : A BATALHA DA HELIANTO COMO PROC	ONDA CARIOCA	PESQUISA	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
11854	BAILE DO SHACKAL	TROPA DA SOLIDARIEDADE	PESQUISA	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
11892	BASTIDORES DO HIP HOP: DIVERSIDADE E ACESSO	JULIANA SILVA DOROTEA LOPES	PESQUISA	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
11903	ARTE NAS RUAS, SABER EM TODO LUGAR	TH PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
11917	FESTIVAL HIP-HOP FAVELEIRA	WESLEY DENILIO	PESQUISA	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12031	INVESTIGANDO : RAP E TRAP	ISABELLE MUNIZ ALVES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP							
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	MODALIDADE	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO	AÇÃO AFIRMATIVA		OBSERVAÇÃO
					OPÇÃO DA VAGA	SITUAÇÃO DA VAGA	
12033	EMEX FESTIVAL	MX STUDIO DE DANÇA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12035	OFICINA DE RIMA E HIP HOP COM MC DEVILZINHA	JOÃO GABRIEL FERREIRA PONTES AZEVEDO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4. ALÍNEA A) CÓPIA DO COMPROVANTE DE ENDEREÇO EMITIDO NO PERÍODO DE 03 (TRÊS) MESES ANTERIORES AO ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES OU DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO (ANEXO 04), ASSINADA PELO AGENTE CULTURAL.
12082	CURSO DE DJ EM TOCA DISCOS: ORIGINAL HIP HOP	JÚLIO CÉSAR DA SILVA RODRIGUES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12085	RODA CULTURAL DO ADEUS	FELIPE GOMES VIEIRA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
12092	KRUMP EM MOVIMENTO - CURSO DE FORMAÇÃO EM KRUMP	B DA SILVA DUARTE	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12102	PESQUISA O POTENCIAL TURÍSTICO DO HIP HOP CARIOCA	AIRÁ ILU AIÊ FERRAZ D' ALMEIDA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12105	HIP HOP RIO - MEMÓRIA VIVA DOS 4 ELEMENTOS	FERNANDO PONTES FERRAZ	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
12136	NYL MC - OBADG	FELIPE DE SOUSA CARNEIRO 059XXXXX754	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12138	H² NAS ESCOLAS - OFICINA HIP HOP NAS ESCOLAS	EVERSON DOS SANTOS RAMOS DE SOUSA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12179	ACORDA HIP-HOP: RIO DE JANEIRO COMO BERÇO CULTURAL	SERGIO JOSE MACHADO LEAL	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
12183	RODA CULTURAL DA 4P	MAURICIO CASIMIRO DA SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP							
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	MODALIDADE	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO	AÇÃO AFIRMATIVA		OBSERVAÇÃO
					OPÇÃO DA VAGA	SITUAÇÃO DA VAGA	
12192	CIRCUITO BATALHA DE MCS DO PONTAL – CULTURA HIP-HO	BRUNO TEIXEIRA DAUDT 100XXXXX745	PESQUISA	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	INAPTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA D) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA, DEVIDAMENTE PREENCHIDA DE ACORDO COM O MODELO DISPONÍVEL NO ANEXO 05. NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA E) NO CASO DE AGENTE CULTURAL QUE DESEJA CONCORRER ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS) OU INDÍGENAS: AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL PREENCHIDA E ASSINADA CONFORME MODELO DO ANEXO 06.
12213	VITROLAÇO - CULTURA DO VINIL E HIP-HOP NAS RUAS	MAURICIO THADEU CARNEIRO LIMA	PESQUISA	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
12215	CONEXÃO MOTHERHOOD	JULIANA SILVA DOROTEA LOPES 433XXXXX860	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12216	CONEXÃO DJ	53.XXX.580 FLAVIO FAELANTE COSENDEY COSTA DA CUNHA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
12245	ESPATÉCULO NUANCE - CIA BAJ	BIANCA LOUREIRO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
12254	QUAIS SÃO OS BARULHOS QUE SUSTENTAM O HIP HOP?	UPS LA FERNANDES CAXOEIRO NASCIMENTO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12273	SLAM AFRO AFETO - A HERANÇA VIVA DO SLAM	MATHEUS AUGUSTO OLIVEIRA SOARES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	N/A	DESCLASSIFICADO CONFORME ITEM 13.13.2 CASO SEJA VERIFICADA UMA MESMA PROPOSTA INSCRITA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE A ÚLTIMA INSCRIÇÃO SERÁ CONSIDERADA.
12296	MICROFONE ABERTO, MENTE EXPOSTA	BHEATRIX BIENEMANN FAVERO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
12298	MANAS NA RODA	CAMILA CATTOI CARNEIRO DA CUNHA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
12314	CASA DE CULTURA HIP HOP	INSTITUTO BR 55	PESQUISA	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12317	HISTÓRIAS DO MEU BAIRRO	RICARDO MACEDO RILO	PESQUISA	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP							
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	MODALIDADE	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO	AÇÃO AFIRMATIVA		OBSERVAÇÃO
					OPÇÃO DA VAGA	SITUAÇÃO DA VAGA	
12320	ACESSO HIP-HOP	57.XXX.734 LUIZ CLAUDIO RIBEIRO SILVA	PESQUISA	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12334	SLAM OPERÁRIO	59.XXX.869 THALYTA KAROLINE VIEIRA DA SILVA	PESQUISA	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12345	VANGUARDA FEMININA: TRAP E GRIME NA ZONA NORTE	MARIANA MENDES SALES SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12347	SLAM OPERÁRIO - EDIÇÃO DE TRIO	59.XXX.869 THALYTA KAROLINE VIEIRA DA SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12350	GRAFFSAMBA - FESTIVAL DE INTERVENÇÃO E MEMÓRIA	JULIANA RODRIGUES SANTOS	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	CONFORME ITEM 8.1 ALÍNEA A) DO EDITAL, PODERÃO INSCREVER PROPOSTAS NESTE REGULAMENTO PESSOAS JURÍDICAS COM SITUAÇÃO ATIVA NO COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL DO CNPJ E INSCRITAS COM SEDE E/OU FILIAL NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO, CUJAS ATIVIDADES SEJAM DIRIGIDAS À CULTURA.
12376	PRÓXIMA GERAÇÃO: MÃES E O LEGADO NO HIP HOP	IACYARA HELENA COELHO CARNEIRO ALVES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12428	MULHERES, RITMO E POESIA	PÂMELA VIEIRA MATOS	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
12430	LIGA CARIOCA DE RIMA - CIRCUITO DE BATALHAS URBANA	DESENROLES PRODUÇÕES LTDA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
12460	UNDERGROUND JOVEM - DRAMATURGIA E RAP (PESQUISA)	MIGUEL DA SILVA FURTADO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12468	APRENDENDO A AFROPOETIZAR 2026	BEATRIZ RODRIGUES MOREIRA 137XXXXX725	PESQUISA	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12496	O QUE É O HIP HOP? - UM GUIA DIDÁTICO - ARTÍSTICO	LUCIANA DE MAGALHÃES ROCHA MOREIRA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12549	KAZA ENCANTADA: EPISTEMOLOGIAS (SUB)URBANAS	MATHEUS BRANCO LEAL	PESQUISA	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4. ALÍNEA A) CÓPIA DO COMPROVANTE DE ENDEREÇO EMITIDO NO PERÍODO DE 03 (TRÊS) MESES ANTERIORES AO ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES OU DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO (ANEXO 04), ASSINADA PELO AGENTE CULTURAL.

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP							
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	MODALIDADE	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO	AÇÃO AFIRMATIVA		OBSERVAÇÃO
					OPÇÃO DA VAGA	SITUAÇÃO DA VAGA	
12562	COMBATE BXD	WALLACE CLAYTON DAS NEVES MOURA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO III	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12580	RODA CULTURAL DO PAC'STÃO	DOUGLAS ROBERTO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA D) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA, DEVIDAMENTE PREENCHIDA DE ACORDO COM O MODELO DISPONÍVEL NO ANEXO 05. NÃO REALIZOU UPLOAD DO ANEXO 04 CONFORME INDICAÇÃO DO ITEM 13.5. O AGENTE CULTURAL DEVERÁ APRESENTAR TODOS OS DOCUMENTOS QUE EXIJAM ASSINATURA - INCLUINDO AS AUTODECLARAÇÕES - DIGITALIZADOS APÓS A ASSINATURA MANUSCRITA OU ASSINADOS POR MEIO DE ASSINATURA ELETRÔNICA.
12584	SHOW INDEPENDENTE	MARCUS BORGES DE ARAUJO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
12600	KANARÔ	RAFAELLA OLIVIERI BARCELLOS PETERS HENRICH	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
12606	ALEM DA CYPHER 2 - O BREAKING ROMPENDO A BARREIRA	CLEITON DA SILVA GONÇALVES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	REALIZOU UPLOAD DO ANEXO 07 SEM ASSINATURA, CONFORME O ITEM 13.5. O AGENTE CULTURAL DEVERÁ APRESENTAR TODOS OS DOCUMENTOS QUE EXIJAM ASSINATURA - INCLUINDO AS AUTODECLARAÇÕES - DIGITALIZADOS APÓS A ASSINATURA MANUSCRITA OU ASSINADOS POR MEIO DE ASSINATURA ELETRÔNICA.
12617	DAS PISTAS DE SKATE AS PISTAS DE DANÇA	INSTITUTO ADEMAFIA DE CULTURA E ESPORTE	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12638	RAP DO PISTÃO	KÁTIA REGINA DE SOUZA ROCHA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA D) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA, DEVIDAMENTE PREENCHIDA DE ACORDO COM O MODELO DISPONÍVEL NO ANEXO 05.
12647	RODA CULTURAL DE BOTAFOGO - ONDE A RUA VIROU PALCO	RAFAEL DE LIMA SCHEIDT ALCOUCE	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
12652	H2 JAM - ENCONTRO CULTURAL	BRU SOARES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
12660	MULHERES NO HIP HOP - FESTEJAR PARA PERMANECER	AGATHA ALVES DE OLIVEIRA 125XXXX770	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP							
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	MODALIDADE	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO	AÇÃO AFIRMATIVA		OBSERVAÇÃO
					OPÇÃO DA VAGA	SITUAÇÃO DA VAGA	
12670	COM ELAS E POR ELAS, BOUNCE!	MARIA CECÍLIA COUTO WIEDERKEHR	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
12712	O "SER NEGRO"	RAFAELA BEZERRA DA SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12768	CARA E COR A GEM TOUR: CELEBRANDO O ÁLBUM DE ÔLIRUM	MURILO BORGES SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	N/A	DESCCLASSIFICADO CONFORME ITEM 13.13.2 CASO SEJA VERIFICADA UMA MESMA PROPOSTA INSCRITA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE A ÚLTIMA INSCRIÇÃO SERÁ CONSIDERADA.
12786	ARTE NA PERIFA	64.XXX.086 GISELLE ALVES DA COSTA RIBEIRO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12787	CARA E COR A GEM TOUR: CELEBRANDO O ÁLBUM DE ÔLIRUM	MURILO BORGES SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	INAPTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA D) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA, DEVIDAMENTE PREENCHIDA DE ACORDO COM O MODELO DISPONÍVEL NO ANEXO 05. REALIZOU UPLOAD DO ANEXO 06 DE FORMA INCORRETA, CONFORME ITEM 13.9. NÃO SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS COM MANIPULAÇÃO DE IMAGEM OU COM ASSINATURAS COLADAS, SEM ASSINATURAS, CORROMPIDOS, ILEGÍVEIS OU COM ACESSO RESTRITO POR SENHA.
12808	BATALHA CARIOCA: DAS RODAS AO MAR	57.XXX.077 MUCA VELLASCO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	APTA	-
12845	10 ANOS DA BATALHA DOS PRAZERES: EDIÇÃO MEMÓRIA	THIAGO BRANDÃO DE BARROS	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
12897	ESCREVIVÊNCIAS: SLAM, CORPO E TERRITÓRIO	53.XXX.617 MARCELLA PALOMA FONTE CHAGAS HIPOLITO FERREIRA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	INAPTA	REALIZOU UPLOAD DO ANEXO 06 SEM ASSINATURA CONFORME O ITEM 11.4, O AGENTE CULTURAL DEVERÁ APRESENTAR AS AUTODECLARAÇÕES REFERENTES ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS, OU O LAUDO REFERENTE ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, DIGITALIZADAS APÓS AS ASSINATURAS OU COM ASSINATURA ELETRÔNICA DO GOV.BR.
12901	NA BATIDA: POESIAS E CORES	FABIO CARDOSO BACILDO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA A) CÓPIA DO COMPROVANTE DE ENDEREÇO EMITIDO NO PERÍODO DE 03 (TRÊS) MESES ANTERIORES AO ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES OU DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO (ANEXO 04), ASSINADA PELO AGENTE CULTURAL.

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP							
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	MODALIDADE	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO	AÇÃO AFIRMATIVA		OBSERVAÇÃO
					OPÇÃO DA VAGA	SITUAÇÃO DA VAGA	
12933	A TECNOLOGIA DO IMPROVISO	WELLINGTON DE OLIVEIRA DA SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12942	ORIGINAL E SAMPLEADO: O HIP HOP CARIOCAL EM ALTA	JULIO CESAR DA SILVA RODRIGUES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
12947	HIP HOP VOLANTE EM VILA KENNEDY	ASSOCIAÇÃO CULTURAL MOVIMENTO DESABAFO URBANO -MODU	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	INAPTA	REALIZOU UPLOAD DO ANEXO 06 SEM ASSINATURA CONFORME O ITEM 11.4, O AGENTE CULTURAL DEVERÁ APRESENTAR AS AUTODECLARAÇÕES REFERENTES ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS, OU O LAUDO REFERENTE ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, DIGITALIZADAS APÓS AS ASSINATURAS OU COM ASSINATURA ELETRÔNICA DO GOV.BR.
12952	FALA PARQUE ESTRELA - FORMAÇÃO EM SLAM E HIP-HOP	POLIANA SILVA DOS SANTOS	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	INAPTA	REALIZOU UPLOAD DO ANEXO 06 SEM ASSINATURA CONFORME O ITEM 11.4, O AGENTE CULTURAL DEVERÁ APRESENTAR AS AUTODECLARAÇÕES REFERENTES ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS, OU O LAUDO REFERENTE ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, DIGITALIZADAS APÓS AS ASSINATURAS OU COM ASSINATURA ELETRÔNICA DO GOV.BR.
12983	CASAGROOV	LUCAS DIAS ALVES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA D) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA, DEVIDAMENTE PREENCHIDA DE ACORDO COM O MODELO DISPONÍVEL NO ANEXO 05.
12988	HIP-HOP E OS RITMOS DE SER	NATASHA CARVALHO NUNES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA A) CÓPIA DO COMPROVANTE DE ENDEREÇO EMITIDO NO PERÍODO DE 03 (TRÊS) MESES ANTERIORES AO ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES OU DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO (ANEXO 04), ASSINADA PELO AGENTE CULTURAL. NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA D) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA, DEVIDAMENTE PREENCHIDA DE ACORDO COM O MODELO DISPONÍVEL NO ANEXO 05. NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA G) DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE SOBRE CONTEÚDO E CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA, DEVIDAMENTE PREENCHIDA DE ACORDO COM O MODELO DISPONÍVEL NO ANEXO 07.
12996	NOG FESTIVAL - HIP HOP E OCUPAÇÃO URBANA	DIEGO NOGUEIRA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP							
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	MODALIDADE	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO	AÇÃO AFIRMATIVA		OBSERVAÇÃO
					OPÇÃO DA VAGA	SITUAÇÃO DA VAGA	
13026	MULHERES NO HIP-HOP CARIOCA: VOZES EM CENA	LAURA SETTE GARCIA DE ZÚÑIGA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
13048	HIP HOP OLD SCHOOL	CARLOS EDUARDO ALVES DA SILVA LOPES 011XXXXX735	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	INAPTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA E) NO CASO DE AGENTE CULTURAL QUE DESEJA CONCORRER ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS) OU INDÍGENAS: AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL PREENCHIDA E ASSINADA CONFORME MODELO DO ANEXO 06. REALIZOU UPLOAD DO ANEXO 06 DE FORMA INCORRETA, CONFORME ITEM 13.9. NÃO SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS COM MANIPULAÇÃO DE IMAGEM OU COM ASSINATURAS COLADAS, SEM ASSINATURAS, CORROMPIDOS, ILEGÍVEIS OU COM ACESSO RESTRITO POR SENHA.
13073	POESIA DAS MARGENS CAJUENSE: VEM CONHECER!	JUAN GONZAGA DE JESUS SOUZA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA A) CONFORME INDICAÇÃO DO ITEM 13.9. NÃO SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS COM MANIPULAÇÃO DE IMAGEM OU COM ASSINATURAS COLADAS, SEM ASSINATURAS, CORROMPIDOS, ILEGÍVEIS OU COM ACESSO RESTRITO POR SENHA.
13100	A HERANÇA VIVA DO SLAM	MATHEUS AUGUSTO OLIVEIRA SOARES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
13102	RITMO FLOW HIP HOP	46.XXX.601 TIAGO DIAS MOREIRA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
13138	VAMO BB COM O EMBAIXADOR	PUBLICAÇÃO DIVULGAÇÃO E PRODUÇÃO LTDA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA D) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA, DEVIDAMENTE PREENCHIDA DE ACORDO COM O MODELO DISPONÍVEL NO ANEXO 05.
13142	PINTORAS URBANAS: FORMAÇÃO E VISIBILIDADE	MONIQUE CAVALCANTI DE SOUZA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	INAPTA	REALIZOU UPLOAD DO ANEXO 06 SEM ASSINATURA CONFORME O ITEM 11.4, O AGENTE CULTURAL DEVERÁ APRESENTAR AS AUTODECLARAÇÕES REFERENTES ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS, OU O LAUDO REFERENTE ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, DIGITALIZADAS APÓS AS ASSINATURAS OU COM ASSINATURA ELETRÔNICA DO GOV.BR.

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP							
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	MODALIDADE	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO	AÇÃO AFIRMATIVA		OBSERVAÇÃO
					OPÇÃO DA VAGA	SITUAÇÃO DA VAGA	
13161	BORA CONVERSAR — ENTENDENDO O MERCADO PROFISSIONAL	VERÔNICA VIEIRA DE MATTOS	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	INAPTA	REALIZOU UPLOAD DO ANEXO 06 SEM ASSINATURA CONFORME O ITEM 11.4. O AGENTE CULTURAL DEVERÁ APRESENTAR AS AUTODECLARAÇÕES REFERENTES ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS, OU O LAUDO REFERENTE ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, DIGITALIZADAS APÓS AS ASSINATURAS OU COM ASSINATURA ELETRÔNICA DO GOV.BR.
13174	E.C.U.S (ENCONTRO DE CULTURA URBANA SUSTENTÁVEL)	ALEX ROSA DA SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	REALIZOU UPLOAD DO ANEXO 07 SEM ASSINATURA, CONFORME O ITEM 13.5. O AGENTE CULTURAL DEVERÁ APRESENTAR TODOS OS DOCUMENTOS QUE EXIJAM ASSINATURA - INCLUINDO AS AUTODECLARAÇÕES - DIGITALIZADOS APÓS A ASSINATURA MANUSCRITA OU ASSINADOS POR MEIO DE ASSINATURA ELETRÔNICA.
13179	QUATRO PONTES	VALENTIN PRODUcoes ARTISTICAS LTDA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
13192	CHURRASQUINHO, VERSOS E POESIA (TÍTULO PROVISÓRIO)	P B DA SILVA PRODUcoes ARTISTICAS EDICAO E IMPRESSAO MUSICAL EIRELI	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
13195	MUNDO HIP HOP	VIBERIO PRODUcoes ARTISTICAS LTDA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
13200	RAIZ URBANA GUARATIBA	61.XXX.794 HUGO AMORIM DA SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	INAPTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4. ALÍNEA E) NO CASO DE AGENTE CULTURAL QUE DESEJA CONCORRER ÀS VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS) OU INDÍGENAS: AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL PREENCHIDA E ASSINADA CONFORME MODELO DO ANEXO 06.
13243	ANJOS CONVIDA INDEPENDENTE DE MÚSICA (IDM)	ANDRESSA SILVA DOS ANJOS	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
13248	BOOM BATTLE	SILVIA BRAGA BIANCHET	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
13255	CIRCUITO RUA DE RITMOS E POESIAS	OCA ASSESSORIA E PLANEJAMENTO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS INDÍGENAS	APTA	-
13267	GRIOTS DA VIDA (SUB) URBANA	O MUNDO AO NORTE PRODUcoes FONOGRAFICAS LTDA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-

CATEGORIA CULTURA HIP-HOP							
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	MODALIDADE	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO	AÇÃO AFIRMATIVA		OBSERVAÇÃO
					OPÇÃO DA VAGA	SITUAÇÃO DA VAGA	
13275	DGAM – DA Z.O PRO MUNDO	DANIEL GAMELONE RODRIGUES	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
13283	SLAM DO ESTUDANTE RJ - 4ª EDIÇÃO/2026	LEONARDO DE LIMA MELO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
13307	VOZES QUE (IN)FORMAM	CENTRO CULTURAL NILTON GOMES PEREIRA (DIQUINHO)	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
13323	HIP BOOBIES	CECILIA MAGACHO PIRES DOS SANTOS	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	-
13335	MADUREIRA, CONEXÕES ANCESTRAIS DE HIPHOP E SAMBA	AMANDA NAÍMA SEGILOLA OLATOKUNBO NEVES ALLI	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
13363	WDC FESTIVAL DÊ DANÇAS URBANAS NA LAJE	UNIDUNITÉ	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA G) DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE SOBRE CONTEÚDO E CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA, DEVIDAMENTE PREENCHIDA DE ACORDO COM O MODELO DISPONÍVEL NO ANEXO 07.
13370	FESTIVAL BATALHA DA GLACIAL 5 ANOS	MATHEUS DA SILVA SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
13383	FESTIVAL MAZARHA	GABRIELA LEAL DE QUEIROZ 100XXXXX700	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
13401	MUSEU DO GRAFFITI - A IDENTIDADE DA ARTE DE RUA	ASSOCIAÇÃO REGIÃO DE OFICINA NACIONAL DE GRAFITE ORGANIZADO DO RIO DE JANEIRO	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	INVÁLIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	N/A	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA D) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA, DEVIDAMENTE PREENCHIDA DE ACORDO COM O MODELO DISPONÍVEL NO ANEXO 05.
13422	HIP HOP MATRIARCAL	REBECA ELEN SANTOS SILVA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	VÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	-
13432	RETRATOS DO HIP HOP ATRAVÉS DO CHARME	MARCELO DOS SANTOS ROCHA	PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I	INVÁLIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	APTA	NÃO REALIZOU UPLOAD DO ITEM 13.4, ALÍNEA A) CONFORME INDICAÇÃO DO ITEM 13.9. NÃO SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS COM MANIPULAÇÃO DE IMAGEM OU COM ASSINATURAS COLADAS, SEM ASSINATURAS, CORROMPIDOS, ILEGÍVEIS OU COM ACESSO RESTRITO POR SENHA.