

# PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

## 21 a 27/05

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:  
[museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades](https://museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades)

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:  
[museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso](https://museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso)

Ingressos da Cidade das Artes em:  
[cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao](https://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao)

### LEGENDA:

**CENTROS CULTURAIS**

**ARENAS E ARENINHAS**

**BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA**

**MUSEUS**

**TEATROS**

## ZONA SUDOESTE

### Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

### RIO2C | Encontro de criatividade da América Latina - 2026

Terça a domingo. De 26 a 31/05. Livre. Mais informações em <https://www.rio2c.com/>

O Rio2C é o encontro de criatividade da América Latina, reunindo anualmente, no Rio de Janeiro, profissionais de diferentes áreas, culturas,

ideias e experiências. Esse ecossistema vibrante, marcado pela multidisciplinaridade e diversidade, é o ambiente ideal para fomentar a nossa capacidade ímpar de criar, transformar e reinventar. Durante seis dias, criadores, empreendedores e especialistas de setores como audiovisual, música, mídia, ciência, tecnologia, sustentabilidade e muito mais, se encontram para uma experiência única de aprendizado, networking, negócios e diversão.

### **Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”**

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim**

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

### **Show de Comédia Stand-up “Virou Passeio”, de Yuri Marçal**

Sexta-feira (22/05), às 19h. R\$35. 16 anos.

Areninha Hermeto Pascoal recebe o comediante Yuri Marçal que retorna aos palcos com seu quarto show solo, intitulado "Virou Passeio", trazendo sua marca registrada de humor afiado, espontâneo e cheio de autenticidade.

### **Espectáculo “Um Jovem Chamado Aladim”**

Sábado (23/05), às 17h. R\$ 10. Livre.

A peça chega à Areninha Jacob do Bandolim trazendo ao público uma releitura encantadora de um dos contos mais famosos da cultura árabe. Com uma narrativa envolvente, o espetáculo acompanha a jornada de Aladim, um jovem sonhador que descobre um mundo mágico repleto de desafios, aprendizados e descobertas.

Voltada para todas as idades, a montagem combina teatro, música e elementos visuais para criar uma experiência lúdica e emocionante, conquistando crianças e adultos. A apresentação promete momentos de diversão, fantasia e reflexão, reforçando valores como coragem, amizade e

honestidade.

## **CENTRO**

### **Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)**

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

#### **Exposição “Projeto Elas Entre Linhas e Jóias”**

Sábado (23/05), às 10h. Grátis. Livre

#### **Palestra VI Fórum Estadual de Museus "Museus para Adiar o Fim do Mundo"**

Quarta-feira (27/05), às 10h. Grátis. Livre.

Nesta edição, o tema será “Museus para Adiar o Fim do Mundo”, inspirado na obra de Ailton Krenak, Ideias para adiar o fim do mundo. A proposta visa apresentar iniciativas e provocações que instiguem reflexões sobre o futuro dos museus e seu papel na construção de estratégias para enfrentar os diferentes “fins do mundo”

#### **Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Museu de Arte do Rio (MAR)**

Praça Mauá 5, Centro

#### **Semana Nacional De Museus apresenta “Cultura Conecta”**

Sexta-feira (22/05), às 10h. Grátis. Livre.

O Cultura Conecta é um encontro com o objetivo de compartilhar experiências e saberes entre museus, educadores, escolas, universidades, poder público, agentes culturais e públicos correlatos, com olhar especial para a ODS 4 - Educação de qualidade, no que tange a valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável.

### **Exposição “Tião-Um fotógrafo da Providência”**

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

A exposição apresenta o acervo de Sebastião Pires, conhecido como Tião, um fotógrafo vizinho do Museu de Arte do Rio.

### **Exposição “Nossa Vida Bantu”**

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

A mostra ressalta o papel significativo que os povos de diversos países africanos, denominados sob o termo linguístico “bantus”, tiveram na formação cultural brasileira e na identidade nacional. Expressões como, “dengo”, “caçula”, “farofa”; as congadas e folias; as tecnologias da metalurgia e do couro são algumas as expressões culturais que herdamos e recriamos da cultura bantu.

### **Exposição “ Entrar na Grande Noite”**

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 14/07. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

A primeira individual de Guilhermina Augusti no MAR nasceu como desdobramento do seu livro de estreia “O COMETA: Pelo fim do essencialismo”. Raça, gênero e artes visuais”. A mostra apresenta obras em serigrafia, pintura e escultura expandindo o trabalho da artista e filósofa.

### **Exposição “Sortilégios”**

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 20/09. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Nô Martins chega ao MAR articulando uma leitura crítica do tempo a partir de cenas do cotidiano, da espiritualidade e das relações afetivas que estruturam a vida negra no Brasil. Suas obras se apresentam como um campo onde pintura e outras linguagens se cruzam, convidando o público a um exercício de atenção, reconhecimento e escuta visual.

## **Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

### **visita mediada ‘Entre Museus | Rolé de Bike - Marcas do passado: do território ao museu’**

Sábado (23/05), às 9h. Grátis. 18 anos.

Visita mediada realizada de bicicleta pelas ruas vizinhas ao Museu do Amanhã. Esta edição marca a importância histórica e cultural da zona portuária, a Pequena África carioca. O roteiro passará por locais fundamentais dessa memória, como o Cais do Valongo e o Instituto dos Pretos Novos, e será encerrado no Museu de História e Cultura Afro-brasileira.

### **Visitas Mediadas: Trilhar os Amanhãs**

Terça-feira e sábado, às 11h e 14h. Até 30/05. Grátis. Livre

Visita mediada com duração média de 40 minutos realizada com a finalidade de contextualizar os visitantes acerca das temáticas abordadas nas exposições em exibição.

### **Exposição “Oceano: o mundo é um arquipélago”**

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 19/05. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

A exposição se ergue em torno dos eixos memória, atenção e antecipação, propondo um diálogo entre a inteligência humana e a inteligência oceânica. A expectativa é de restaurar a nossa relação com o oceano, relembrando que viemos dele, somos feitos dele, e que precisamos navegá-lo para dar origem a novos amanhã.

### **Exposição “Amanhã 10 anos”**

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11/2026. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

### **Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”**

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

### **Teatro Municipal Carlos Gomes**

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Espetáculo “Pé de Cachimbo Cia de Dança Vivá”

Quinta e sexta-feira (21 e 22/05), às 19h, e sábado e domingo (23 e 24/05), às 17h. R\$40. Livre.

“Pé de Cachimbo”, com direção de Carlos Fontinelle, é um espetáculo de dança contemporânea interativo que explora a cultura popular brasileira através do brincar.

A obra convida o público a participar ativamente, conectado à memória, imaginação e experiência sensorial. Inspirado em ritmos e brincadeiras tradicionais, mistura folclore e linguagem contemporânea em uma fisicalidade vibrante.

Com forte impacto artístico e educativo, já circulou por diversas cidades, consolidando-se como referência no teatro-dança infantil.

### **Sarau da Diversidade - “Memória dos Afetos | Herança de nossos amores e de nossas lutas por cidadania LGBTI+”**

Segunda-feira (25/05), às 19h. Grátis. 14 anos.

"Como parte das celebrações da 31ª Parada do Orgulho LGBTI+ do Rio de Janeiro, que celebrará nossas existências, amores e os 15 anos de conquista dos direitos ao casamento civil homotransafetivo, o Grupo Arco-Íris de

Cidadania LGBTI+ organizou uma Programação Cultural LGBTI+.

O Sarau da Diversidade - “Memória dos Afetos | Herança de nossos amores e de nossas lutas por cidadania LGBTI+” será o primeiro de uma série eventos e nasce com a missão de ser um farol para a memória coletiva da comunidade Lgbti+, utilizando a arte e o afeto como ferramentas de resistência, memórias e celebração, um mergulho nas grandes histórias de amor, diversidade, lutas e conquistas que pavimentaram o caminho do movimento no Brasil. Iluminar a memória é garantir que as futuras gerações saibam sobre quem abriu os caminhos que hoje percorremos.

### **Teatro Gonzaguinha**

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

### **7º Festival de Teatro Os Ciclomáticos**

Terça-feira a sábado às 18h. Até 23/05. Grátis. De 26 a 30/05. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

O 7º Festival de Teatro Os Ciclomáticos, é uma realização de Os Ciclomáticos Cia de Teatro, parte da comemoração dos 30 anos da Cia e contará com um Festival Competitivo de esquetes e uma Mostra de Espetáculos convidados.

### **Teatro Ruth de Souza**

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

### **ESTREIA - Espetáculo “Tibicuera Costura o Brasil”**

Sábados e domingos, às 11h. De 23/05 a 31/05. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Em Tibicuera Costura o Brasil, uma misteriosa mulher-agulha nasce na floresta amazônica e inicia uma travessia por Pindorama, costurando tempos, territórios e memórias da história brasileira. Em seu caminho, encontra mulheres que marcaram a cultura, os processos de vida e as lutas de resistência do país, como Dandara, Nise da Silveira, Carolina Maria de Jesus, Tia Ciata e Chiquinha Gonzaga. Entre palavra, gesto, música e artes visuais, a cena se constrói sobre um tapete-mapa têxtil que se transforma em paisagem narrativa. Ao final, o público é convidado a tocar e explorar

esse território sensível, participando da reconstrução poética de um Brasil tecido por muitas vozes e mãos.

### **Teatro Correios Léa Garcia**

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

### **Espetáculo “Mercedes Baptista”**

quinta a sábado, às 19h. Até 30/05. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

Mercedes Baptista levará aos palcos, de forma poética, a história da primeira bailarina negra do Teatro Municipal do RJ, considerada a principal precursora da dança AFRO-BRASILEIRA e uma artista muito à frente do seu tempo. Apesar do caminho árduo e da discriminação sofrida pela artista, a menina que saiu do interior rumo ao reconhecimento pela força do legado de sua obra, é reverenciada com um busto na Praça da Prainha – no centro histórico do RJ - em sua homenagem e seus frutos reverberam até hoje. O espetáculo é um mergulho na essência dessa grande mulher depois da qual o cenário da dança no Brasil jamais seria o mesmo."

### **Centro Cultural Laurinda Santos Lobo**

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

### **Feira “Varandas de Santa”**

Sábado e domingo (23 e 24/05), das 12h às 18h. Grátis. Livre.

### **Mostra coletiva**

### **Parque Glória Maria**

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

### **FLOR - Festival Literário do Orgulho e Resistência**

Sábado e domingo (23 e 24/05), às 10h. Grátis. Livre.

A 1ª edição do FLOR - Festival Literário do Orgulho e Resistência acontece

nos dias 23 e 24 de maio de 2026, das 10h às 17h, no Parque Glória Maria (antigo Parque das Ruínas), em Santa Teresa, Rio de Janeiro. O evento, com entrada gratuita, celebra a literatura LGBTQIAP+ com oficinas, mesas temáticas, saraus e lançamentos de livros

### **Troca-troca de livros**

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

### **Memorial Getúlio Vargas**

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

### **Exposição permanente Getulio Vargas**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Troca-troca de livros**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

### **Roda de conversa “Bate-Papo com Porto Maravilha RJ”**

Sábado (23/05), às 14h. Grátis. 18 anos.

O Bate-Papo com Porto Maravilha RJ é uma roda de conversa promovida pelo casal Márcio Muniz e Sandra Lima, criadores do canal Porto Maravilha RJ no YouTube e convidados, historiadores, produtores culturais, fotógrafos e pesquisadores. O encontro tem como objetivo compartilhar vivências reais e conhecimentos sobre a história, a cultura e as transformações do Porto, oferecendo uma visão autêntica e inspiradora da região

### **Espectáculo Duo Gabriela Teitel e Davi Canella**

Sábado (23/05), às 15h30. R\$ 25 a R\$ 50. Livre

O Duo Gabriela Teitel e Davi Canella é um show musical que concretiza o

encontro de dois jovens artistas. Nessa formação, voz, violão, percussão e violoncelo se integram na execução de músicas autorais com inspiração nas cantigas de roda, na música regional e nos cancioneiros populares. A dupla conta ainda com a participação do músico Daniel Ganc que se junta ao projeto trazendo o timbre da viola caipira, instrumento característico das músicas regionais nordestinas.

### **Exposição “Se Por Ocaso A Aurora”**

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 27/06. Grátis. Livre.

A mostra Se por acaso a aurora transforma a galeria em uma instalação que combina projeção de filme, escultura e desenhos de grande formato. O ponto de partida é o curta-metragem Entressonho, com 11 minutos e 48 segundos, já exibido em circuitos internacionais, como eventos paralelos à Bienal de Veneza, em 2024, e mostras nos Estados Unidos, em 2025. A partir dele, a exposição se expande pelo espaço e incorpora materiais como terra, carvão e cobre, criando uma experiência que envolve o deslocamento do público pela galeria. As obras dialogam diretamente com os materiais da instalação e reforçam a continuidade entre imagem e suporte."

### **Exposição “E Eu Me Levanto Para Contar Uma História**

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 27/06. Grátis. Livre.

A exposição reúne trabalhos realizados entre 2020 e 2026, nos quais Paula Parisot investiga a memória como estrutura instável, em constante reorganização. Sua prática, entre pintura, desenho, escultura e vídeo, articula imagem e linguagem na construção de uma narrativa entre o pessoal e o coletivo. Partindo de uma lógica próxima à “literatura do eu”, a artista tensiona os limites entre autobiografia, ficção e construção simbólica. A repetição, a circularidade e a fragmentação configuram uma gramática visual onde afeto, trauma e herança se entrelaçam. Referências mitológicas deslocam a experiência individual para um plano histórico e coletivo. Essas narrativas evidenciam estruturas que ainda operam no presente, especialmente na construção do lugar da mulher. Entre a enunciação e o pagamento, a metáfora surge como estratégia crítica.

Narrar torna-se, assim, um gesto de resistência e reconfiguração do sentido.

### **Exposição Fotográfica Lula Sampaio**

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 04/07. Grátis. Livre.

A nova exposição de Lula Sampaio, com fotografias produzidas ao longo de quinze anos sobre precariedade urbana, adaptação e dignidade humana. A mostra tem como foco lonas e toldos que, deslocados de sua função original, tornam-se abrigos improvisados e estruturas de sobrevivência em diferentes contextos urbanos. Sem recorrer ao sensacionalismo, as imagens revelam a força e a criatividade do povo amazônida e o cotidiano de quem vive em condições adversas, propondo uma reflexão sobre desigualdade social, permanência e invisibilidade. A exposição convida o público a olhar para aquilo que sustenta, protege e expõe as invenções populares da vida urbana contemporânea.

### **Mediação Cultural (público espontâneo)**

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Exposição “Programa Hélio Oiticica”**

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian**

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

### **Exposição “Ênfase em fases”**

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 30/05. Grátis. Livre.

O artista Zuíno apresenta pinturas de flores, favelas, figuras reais e subjetivas, propondo conexões entre o realismo e o surrealismo. Com temáticas sobre ancestralidade e antirracismo, o artista declara: “Sou preto, pobre e suburbano! De peito aberto, apresento minhas telas desdobradas Gerência de Centros Culturais em histórias que já contam 75 anos”.

### **Biblioteca José de Alencar**

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

### **Lançamento de Livro “Em um piscar de olhos”**

Sábado (23/05), às 10h30. Grátis. Livre.

"Um Piscar de Olhos" é uma história doce e real sobre maternidade, presença e o tempo que voa quando estamos com quem amamos.

### **Exposição “18 anos de Flist: a grande festa literária de Santa Teresa”**

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Até 31/05. Grátis. Livre.

A exposição é uma homenagem aos 18 anos da Festa Literária de Santa Teresa — o evento literário mais conceitual da cidade — e exibirá obras integrantes do acervo da Biblioteca e que são de autoria ou tenham relação com os homenageados.

### **Troca-Troca Literário**

Quintas-feiras, às 10h. Grátis. Livre.

### **Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações**

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Annita Porto Martins**

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

### **Exposição da Maquete da Biblioteca dos Saberes**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 31/05. Grátis. Livre.

Exposição do modelo tridimensional da futura Biblioteca dos Saberes, projeto do premiado arquiteto Francis Kéré. Concebida como um legado do Rio Capital Mundial do Livro, a biblioteca será construída na histórica região da Praça Onze. A exposição oferece ao público a oportunidade única de visualizar como será esse importante espaço para a cultura da cidade, unindo arquitetura sustentável, memória, inovação e acesso ao conhecimento.

### **Projeto “Adote um Livro”**

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

### **Troca-Troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Maria Firmina dos Reis**

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

### **Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

## **ZONA NORTE**

### **Teatro Municipal Ziembinski**

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

### **Semana da Comédia apresenta Giovana Monteiro em "Orgulho do Papai"**

Terça-feira (26/05), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Giovana não tem papas na língua para falar sobre absolutamente nada e neste solo conta com muita liberdade um pouco da sua personalidade e experiências (algumas um tanto quanto trágicas!). Desbocada e sincera até demais, a artista não faz exatamente o estilo "moça pra casar", o que incomoda não só a sociedade, mas também sua família. "Orgulho do Papai" é uma grande ironia sobre a falta de aceitação familiar em relação às suas escolhas profissionais, pessoais e sua liberdade

### **Semana da Comédia apresenta Bruno França em "Acho Que Vi Um Gatinho"**

Quarta-feira (27/05), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Transforma suas angústias em riso e mostra como a vulnerabilidade pode ser leveza. Com humor ácido e olhar cortante sobre seus próprios traumas,

ele aborda ansiedade, rejeição, autoestima e autossabotagem de um jeito sincero, cruel e, ao mesmo tempo, libertador. Nascido em Nilópolis, o artista periférico leva para o palco as contradições de viver da arte no Brasil e as batalhas diárias de um homem de 39 anos, sempre à beira do “quase”. Entre psicanálise e comédia, Bruno faz do riso uma forma de elaborar traumas, expondo o absurdo da vida e arrancando identificação coletiva.

### **Semana da Comédia apresenta Pahby em "Os Humilhados serão Exaltados"**

Quinta-feira (28/05), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60 . 16 anos.

Espetáculo de stand-up comedy criado e apresentado por Pahby, que propõe uma experiência única: transformar situações constrangedoras em humor, acolhimento e celebração. Mais do que um show, é um show interativo onde o público participa ativamente, contando suas próprias histórias "de humilhação" para serem aplaudidos e exaltados. O projeto visa se conectar com o público de forma leve, divertida e emocional, reforçando valores como auto aceitação, humor e empatia.

### **Semana da Comédia apresenta Bruna Campelo em "Maternidade Surreal"** Sexta-feira (29/05), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Bruna Campello sobe ao palco com um show de stand-up comedy afiado e irresistível, que mergulha nas alegrias, contradições e desafios da maternidade. Com humor inteligente e identificação imediata, ela transforma situações do cotidiano em gargalhadas coletivas, levando o público ao delírio. Há 4 anos em circulação pelo Brasil, o espetáculo já se consagrou como um retrato cômico e sincero da experiência de ser mãe para rir, se reconhecer e sair mais leve.

### **Semana da Comédia apresenta Priscila Castelo Branco em "Tô Quase Lá"**

Sábado (30/05), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Entre histórias que parecem exagero mas são só a vida real mesmo, Priscila sobe ao palco com um solo de comédia que mistura família, carreira e aquelas escolhas duvidosas que a gente faz pra ver se a vida anda. O show passeia por uma rotina nada convencional: morar com a avó, encarar as alegrias (e o caos) de ser tia, e tentar construir uma carreira de

atriz mesmo que isso incluía, digamos... dar uma "ajustada" na verdade em alguns momentos.

### **Semana da Comédia apresenta Babu Carreira é "Monstra"**

Domingo (31/05), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Através de piadas e paródias, a humorista Babu Carreira questiona as expectativas e papéis impostos às mulheres de sua geração. Sob o olhar de suas experiências pessoais, Babu comenta sobre questões como monogamia, padrão de beleza, vida fitness e a relação do feminino com o masculino. Um espetáculo para dar muitas risadas dos absurdos nas relações e comportamentos atuais.

### **Espetáculo "Entrega"**

Sexta-feira e Sábado às 20h, e domingo às 19h. Até 24/05. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Maria Carla vive na engrenagem invisível da cidade. Entregadora de aplicativo, ela pedala movida por um único horizonte: garantir o visto do filho, selecionado para uma bolsa de beisebol no exterior. A chance de romper um ciclo e reescrever seu destino. Mas, durante uma de suas entregas, um acidente atravessa seu caminho e desloca tudo do lugar. Entre o fantástico e o brutalmente real, esta é uma fábula sobre o trabalho no nosso tempo, onde o neoliberalismo não é pano de fundo e sim a própria arquitetura do labirinto, sem centro, sem rosto, sem saída fácil.

### **Espetáculo "Onde O Vento Faz A Curva"**

Sábado e domingo às 16h. Até 24/05. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Onde o Vento Faz a Curva é um espetáculo sem falas, que conta a jornada de Maya, uma menina surda que aprende com sua avó a controlar o vento e a respeitar as forças da natureza. Com a chegada da seca, surgem figuras assustadoras e pessoas que tentam dominar aquilo que é essencial à vida. Maya parte em uma viagem guiada pelo vento, atravessando territórios áridos, criando amizades improváveis e superando desafios cheios de

poesia e humor. A personagem é representada por uma boneca em tamanho natural, manipulada por uma atriz surda

### **Teatro Municipal de Guignol da Tijuca**

Praça Comandante Xavier de Brito, Tijuca

#### **Espectáculo “O Romance do Vaqueiro Benedito segundo Alvez, Gomide e Simões.”**

Domingo (24/05), às 16h. Grátis. Livre.

Em O Romance do Vaqueiro Benedito, do grupo Mamulengo Querenutem, Benedito e Conceição, grávida, buscam um lugar para viver e trabalhar. O pai dela, o temido Capitão João Redondo, é contra a união e tenta impedir o casal. Para isso, ele surge com sua assustadora cobra Brenunça, disposto a acabar com a festa. Entre perseguições, humor e improviso, a história se desenrola com crítica social e intensa participação do público. Um espetáculo de Mamulengo que celebra a tradição popular com música e muita brincadeira.

### **Teatro Municipal de Guignol do Méier**

Praça Jardim do Méier, Méier

#### **Espectáculo “O Romance do Vaqueiro Benedito segundo Alvez, Gomide e Simões.”**

Domingo (24/05), às 10h. Grátis. Livre.

Em O Romance do Vaqueiro Benedito, do grupo Mamulengo Querenutem, Benedito e Conceição, grávida, buscam um lugar para viver e trabalhar. O pai dela, o temido Capitão João Redondo, é contra a união e tenta impedir o casal. Para isso, ele surge com sua assustadora cobra Brenunça, disposto a acabar com a festa. Entre perseguições, humor e improviso, a história se desenrola com crítica social e intensa participação do público. Um espetáculo de Mamulengo que celebra a tradição popular com música e muita brincadeira.

## **Centro da Música Carioca Artur da Távola**

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

### **Quintas Homenagens apresenta QG do Gaboardi - Voz em Movimento**

Quinta-feira (21/05), às 19h. R\$ 20a R\$ 40. Livre.

Gaboardi é cantor, compositor, ator e produtor musical, natural de Niterói e criado em São Gonçalo (RJ), com mais de 16 anos de trajetória artística. Sua caminhada nasce nas rodas de samba e na cultura de base, onde iniciou como percussionista e compositor, consolidando-se como cantor solo a partir de 2020.

Com mais de 40 músicas autorais lançadas e cerca de 130 mil ouvintes mensais nas plataformas digitais, sua obra transita entre samba, rap, trap, R&B, funk e MPB, articulando temas afetivos e sociais com uma estética marcada pela experimentação e pela conexão com o cotidiano.

### **Sextas Lançamentos Linda Ramalho apresenta Linda Rocks**

Sexta-feira (22/05), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos..

Linda Ramalho iniciou sua trajetória na adolescência, passando por bandas de rock nos palcos alternativos do Rio de Janeiro. Com o tempo, consolidou sua identidade artística em carreira solo, criando suas primeiras composições. Em 2019, lançou um single; em 2023, vieram o EP e o álbum “Linda Ramalho canta Zé Ramalho”, que teve ótima acolhida da imprensa pela potente releitura em rock do repertório do pai.

Neste show, Linda Ramalho revela um momento de maturidade artística, em que sua presença de palco ganha intensidade e sua interpretação se torna ainda mais visceral. Com forte atitude roqueira e raízes bem fincadas na música brasileira, o show equilibra energia, emoção e identidade. Apresenta agora uma nova fase da carreira em formato banda — com baixo, guitarra e bateria — ampliando ainda mais a potência e a força de seu trabalho.

### **Sábado Homenagem apresenta Jovem Guarda 60 Anos em O Show**

Sábado (23/05), às 17h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Cláudio Brito é baixista e cantor com mais de 30 anos de experiência em produção musical ao vivo. É responsável pela concepção do espetáculo e pela direção musical e cênica. Apaixonado pela Jovem Guarda, aproveita o momento em que o famoso movimento jovem faz 60 anos, para relembrar os rocks que abriram a fronteira para a chegada desse vibrante estilo musical no Brasil.

Celebrando seis décadas de um dos movimentos mais vibrantes da música brasileira, JOVEM GUARDA 60 ANOS, O SHOW traz ao palco um espetáculo contagiante que revive a energia, o romantismo e a irreverência da Jovem Guarda.

### **Clássicos Domingos com Sereno Duo apresenta: Sons da América Latina: Identidade em Concerto**

Domingo (24/05), às 11h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

O Sereno Duo, composto pelo cantor Hebert Campos e pelo pianista Renan Santos, apresenta o espetáculo "Sons da América Latina: a identidade e o concerto", uma apresentação que reúne canções e poemas de compositores e escritores latino-americanos numa representação da vasta produção e criatividade musical desses países.

Esta apresentação é um passo na busca de trazer maiores visibilidade e representatividade a nomes da música que nos circundam geograficamente e que, por vezes, não ocupam com tanta frequência às salas de concerto quando comparados aos nomes de tradição europeia. Assim, através dos elementos musicais e textuais que são mais próximos do cotidiano do público, é possível criar uma maior identificação com as obras que serão apresentadas pelos artistas deste projeto.

### **Gustavo Barros apresenta O Último Arco-íris**

Domingo (24/05), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Gustavo Barros é contador de histórias, ator, músico e professor de teatro. Realiza a história ""O Último Arco Íris"" em diversos equipamentos: Sescs, escolas, clubes e espaços da Prefeitura. Nesta apresentação, Gustavo conta a história de Ofélia, uma linda borboleta que mora numa floresta

encantada onde tudo funciona em paz e harmonia. Um dia, ela é invadida por um homem ganancioso que decide sequestrar o único arco íris visto naquele lugar, pois na cidade de grande, devido a poluição, nenhum arco íris aparece mais. O homem devasta toda a fauna e flora para atingir o seu objetivo. Ofélia decide convocar todos os bichos da floresta para que juntos e explorando suas habilidades, reconstruam o ambiente trazendo de volta a paz, a harmonia e o brilho reluzente e colorido do arco-íris. Toda a contação da história é pontuada por cantigas de roda que se transformam em trilhas sonoras para cada bicho representado por guarda chuvas.

### **Quartas Acústicas apresenta Da Eterna Música Brasileira com Eliane Maria e Convidados**

Quarta-feira (27/05), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Eliane Maria é soprano popular e violonista. Estudou Canto e Técnica Vocal com o Barítono Professor Eladio Péres-Gonzáles, graduou-se em Educação Musical pela UNIRIO, lecionou música em várias instituições, autora e coautora de livros e vídeos nas áreas de Música, Educação, Cultura, Ecologia e Saúde. Atualmente realiza apresentações de MPB em teatros e saraus para público diverso.

Neste show, a artista e o coletivo de Música Popular Brasileira apresentarão canções de Chico Buarque, Tom Jobim, Dominginhos, Marcos Farina, dentre outros, nos formatos voz e violão e violão solo.

### **Exposição “Música Brasilis”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

### **Roda de Conversa “Wigman, as coisas e a cena”**

Sexta-feira (22/05), às 15h. Grátis. 18 anos.

Nesta roda de conversa Fernanda Nicolini compartilhará motes e provocações da sua pesquisa de doutorado A Coisa da Cena, pontuando e abrindo para o debate aspectos e conceitos investigados, especialmente a

dança através de uma lupa posta no trabalho de Mary Wigman.

### **Espetáculo Memórias do Corpo – atravessamentos**

Sexta-feira a domingo (22 a 24/05), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Performance de dança contemporânea criada no interior do projeto de pesquisa e extensão "Arriscado": diálogo entre dança e acrobacia, do Departamento de Arte Corporal da UFRJ. O espetáculo, criado por discentes das graduações em dança da UFRJ, conta sobre a criação de memórias – individuais e/ou coletivas – a partir da investigação e estudos de conceitos, vínculos, acontecimentos e estímulos sociais, nos levando a revisitar nossas próprias histórias levando em conta o entrelaçamento entre corpo e criação artística. Sempre buscando rotas e caminhos para expressar as relações entre dança e acrobacia, o espetáculo foi criado a partir de estudos realizados em laboratórios corporais e criativos, com propostas de explorar as diferentes memórias que construímos ao longo de nossas trajetórias, inclusive aquelas passadas de geração em geração.

### **Areninha Cultural Renato Russo**

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

### **Espetáculo “Aventureiras do k-pop”**

Sexta-feira(22/05) às 19h. R\$ 20. Livre.

As nossas guerreiras do K-POP estão chegando na Areninha Cultural Renato Russo e já tem data, horário e palco marcados! A aventura inspirada no grande sucesso da Netflix desembarca na em uma única apresentação cheia de dança, música e muita batalha contra os temidos Saja Boys! Além das nossas huntrix teremos os saja boys, terríveis demônios. Venham prestigiar esse evento e salvar o mundo

### **Show “Bebeto – Rei do Swing: 50 anos de carreira + pagode do marinho”**

Sábado (23/05) às 20h. R\$ 30. Livre.

Prepare-se para uma noite de celebração, nostalgia e muito swing! O

cantor Bebeto, um dos maiores ícones do samba rock, comemora 50 anos de carreira com um show especial, e retorna no dia 23 de Maio, a partir das 20h, na Areninha Cultural Renato Russo. A apresentação traz toda a trajetória do artista, repleta de sucessos que marcaram gerações e conquistaram corações pelo Brasil.

Com 50 anos de música e história, Bebeto é conhecido por sua voz marcante e presença de palco contagiante. Ele é responsável por hits como “A beleza é você menina”, “Você é a paz que me acalma”, “Menina Carolina”, além de ter se tornado referência no cenário musical brasileiro com sua mistura única de samba, rock e influências do ritmo soul.

### **Arena Cultural Jovelina Pérola Negra**

Praça Ênio s/nº, Pavuna

#### **Contaçõ de histórias e Oficinas "Renatinha e Dita: literando com música e brincadeiras antirracistas"**

Sexta-feira (22/05), às 13h30. Grátis. Livre

#### **Show de Rock com as bandas L'Avventura e Drink**

Sábado (23/05), às 20h. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

Duas bandas, uma noite inesquecível: tributo à Legião Urbana e clássicos do rock tomam o palco em show especial. Os fãs de rock nacional e internacional têm um encontro marcado na Arena Jovelina Pérola Negra, na Pavuna, em uma noite que promete emoção, nostalgia e muita energia. Em apresentação única, as bandas L'Avventura e Drink sobem ao palco para um espetáculo que atravessa gerações e celebra grandes sucessos da música.

A L'Avventura traz ao público um tributo fiel e emocionante à icônica Legião Urbana, revisitando canções que marcaram época e continuam ecoando na memória afetiva de milhares de fãs. Com interpretações intensas e respeito à obra original, o grupo recria a atmosfera dos clássicos que definiram o rock brasileiro.

## **Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro**

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

### **Contação de histórias “Palavras Brincadas”**

Sábado (23/05), às 10h. Grátis. Livre.

Contação de histórias que revisita lendas, mistérios, brincadeiras e músicas do universo popular brasileiro. A "Iara", o "Curupira" e o "Boitatá" se encontram para fazer a festa, falar sobre a preservação do nosso meio ambiente e no meio disso tudo, é preciso ficar atento, pois tem trava língua, daqueles que o sábio sabia que o sabiá sabia assobiar, têm adivinhas, quadras populares para ajudar a contar as histórias cheias de poesia. “Eu vou começar a contar/uma lenda antiga/ouvi da minha avó/E tem até quem duvida!”. Com: Nathália Cantarino.

### **Show de Comédia Stand Up com Paulinho Serra 40+**

Domingo (24/05), às 18h30. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos.

Show de comédia protagonizado pelo ator e humorista Paulinho Serra, com texto diversos, ao longo da sua carreira e observações do cotidiano atual do carioca. Paulinho Serra gosta de improvisar. Desde as apresentações do grupo Deznecessários, que comandou nos anos 2000 com outros nomes do humor nacional, até em programas de rádio e TV, sempre houve espaços para cacoc e comentários ácidos e engraçados. Por isso, cada sessão do seu stand-up é um espetáculo original, que comprova a versatilidade do ator

### **Bailão do Ary**

Quarta-feira (27/05) às 19h. Grátis. Livre

Bailão do Ary uma vez por mês, o palco da Arena se transforma em um verdadeiro salão de festa! Nosso Baile de Dança de Salão reúne as músicas mais pedidas para você dançar e se divertir com toda a família. Venha curtir uma noite animada ao som do e sinta o clima contagiante da dança, da alegria e do encontro com Robson e Dill.

## **Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro**

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

### **Show “Uma Noite de Blues”**

Sábado (23/05), às 18h. R\$ 15.. Livre.

Uma noite de imersão no gênero musical que surgiu do Rock, o Jazz, o Hip-Hop, dentre outros. Sua importância é imensa para a história da música, sendo o “lar” de grandes nomes, de B.B.King a Eric Clapton e Jimi Hendrix, passando por Rolling Stones e Pink Floyd.

## **Arena Cultural Fernando Torres**

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

### **Show de Comédia Stand-up “KD O Show”**

Sábado (23/05), às 20h. R\$ 35. 16 anos.

Show de comédia stand-up com muita interação que conta com textos sobre a vivência do carioca e também possui participações especiais, com um quadro de improviso no final

### **Festival ‘Vila Anime Star Wars Edition’**

Domingo (24/05), às 12h. R\$ 35. Livre.

Vila Anime – Star Wars Edition retorna à Arena Carioca Fernando Torres celebrando a cultura geek e a famosa saga intergaláctica. O evento, que já teve edições temáticas de Star Wars com grande presença de público e fãs caracterizados em anos anteriores, consolidou-se como um dos encontros mais aguardados do calendário nerd do Rio de Janeiro. Nesta edição especial, o público poderá participar de concursos de Cosplay e Cospobre, além de atividades como Animekê, K-pop, Anime Quiz, RPG, Card Game e Swordplay. O evento também contará com Torneio de Games, Sala Gamer, distribuição de brindes e diversas lojinhas geek.

## **Areninha Cultural Municipal Terra**

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

### **Bazar Colaborativo Marisol**

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

### **Biblioteca Municipal Marques Rebelo**

Rua Guapeni 61, Tijuca

### **Roda de conversa “Poexistência”**

Quinta-feira (21/05), às 14h30. Grátis. 16 anos.

Um encontro em torno da literatura em que todos os presentes poderão participar, apresentando obras de autoria própria ou de outros autores, sejam eles desconhecidos ou consagrados. Um autor ou tema será focado, de acordo com a escolha do grupo, assim como haverá um poeta convidado que conversará conosco sobre sua obra. A parte final do encontro será uma roda livre em que todos os presentes poderão participar.

### **Roda de conversa “Encontros de Literatura Afetuosa”**

Segundas-feiras, às 14h. Até 25/05. Grátis. 18 anos.

Tem como principal objetivo, oferecer vivências de Biblioterapia para pessoas 60 +. A partir dos encontros, onde utilizamos o potencial terapêutico da Literatura, estimulamos o convívio social, a desinibição, a troca de experiências, a prática da escuta ativa, o respeito à alteridade, a escrita criativa, entre outras possibilidades. Através da Biblioterapia e do potencial literário, atuamos como um grupo terapêutico, trabalhando memórias, histórias de vida e modos de existência.

### **Troca-troca de Livros**

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

## **Gira Livros**

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

## **Biblioteca João do Rio**

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

## **Troca-troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

## **Pegue e Leve: distribuição de livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

## **Biblioteca Jorge Amado**

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

## **ZONA SUL**

## **Espaço Cultural Sérgio Porto**

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

## **Show "Baixio das Almas"**

Quinta-feira (21/05), às 19h30. R\$ 30 a R\$ 60. Livre

Duo formado em dezembro de 2021 por Victor Cumplido e João Werneck, Baixio das Almas apresenta o repertório do seu álbum homônimo com lançamento previsto para 2026. O repertório autoral da dupla emerge do encontro entre o violão de nylon com o violão de aço, do contemporâneo com o tradicional, do regional com o universal.

## **Sarau "CEP 20.000"**

Quarta-feira (27/05), às 19h30. R\$ 10 a R\$ 20. 16 anos.

O Centro de Experimentação Poética - CEP 20.000 acontecerá no dia 27 de Maio de 2026, às 19:30h no Palco principal do Espaço Cultural Municipal

Sergio Porto - Humaitá. O evento acontece todas as últimas quartas-feiras do mês com preço popular.

### **Espetáculo "Coração Na Boca"**

Sextas-feiras e Sábados às 20h, e domingos às 19h. Até 24/05. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Um casal de 60 anos parte dos personagens de Pierrot le Fou ("O demônio das onze horas"), um dos marcos da Nouvelle Vague, e da vida e obra de J.L. Godard para protagonizar um mergulho nas questões filosófico-existenciais próprias do universo do cineasta. Sem personagens fixos, a cena articula uma multiplicidade de personas sobrepostas. O casal Marianne e Ferdinand, de 30 anos, se mistura aos atores Priscilla Rozenbaum e José Karini, de 60, e ao próprio Godard. Este movimento tensiona a discussão sobre desejo, liberdade, fuga e até quando é possível viver com o coração na boca.

### **Teatro Café Pequeno**

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

### **Espetáculo "Fim de tarde"**

Sextas-feira e sábados às 20h, domingos às 19h. Até 25/05. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

Um final de tarde qualquer, um banco de praça e um encontro inesperado entre três pessoas que têm os destinos cruzados antes do pôr do sol. Fim de Tarde é uma proposta teatral que explora as complexidades das relações humanas em um contexto de desigualdade e tensão social. Quando as verdadeiras intenções e motivações de cada personagem são reveladas, as profundezas do preconceito e polarização vem à tona. As falas afiadas levam à reflexão sobre questões urgentes de nosso tempo e nos provocam: O que estamos dispostos a fazer para mudar o curso da história? Com uma narrativa envolvente e personagens complexos, a peça é um convite ao debate sobre os desafios que enfrentamos como sociedade.

### **Show De Comédia Stand-up “R.I.R. Raciocínio Inútil Reverso”**

Terça-feira, às 20h. Até 26/05. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Uma mania incomum, utilizada de maneira criativa para brincar com situações do dia a dia. É assim que Marcela Galvão conduz o seu primeiro show solo de comédia,

“R.I.R. - Raciocínio Inútil Reverso”. Com um humor inteligente e autêntico, com a sua habilidade inusitada: falar fluentemente de trás pra frente.

### **Show De Comédia Stand-up “Da Mama ao Caos”**

Quartas-feiras, às 20h. Até 27/05. R\$ 35 a R\$ 75. 12 anos.

"Da Mama ao Caos" é um solo de comédia de Ana Carolina Sauwen que aborda, com humor ácido e irônico, os desafios e contradições da maternidade contemporânea. A partir de relatos pessoais e situações do cotidiano, o espetáculo transforma a sobrecarga e o colapso em matéria cômica, criando uma experiência de identificação e catarse para o público.

### **Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa**

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

### **Espetáculo “Assim na Terra Como no Céu”**

Quinta e sexta-feira, às 20h, sábados às 17h e 20h, domingo às 19h. Até 24/05. Grátis. 14 anos.

Um jogador de futebol envolvido em um escândalo concede uma entrevista exclusiva a uma jornalista de guerra. O encontro rapidamente se transforma em um confronto e entre tensão e revelações, os dois expõem os limites de suas vidas sob pressão.

### **Terças no Ipanema apresenta “**

### **Teatro Municipal Domingos Oliveira**

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

### **Show “Bola + Sound Bullet”**

Quinta-feira (21/05), às 20h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Em uma noite especial no Rio de Janeiro, Bola apresenta ao vivo a turnê de seu disco solo Rafael, trazendo ao palco um show íntimo. Para completar, a Sound Bullet surge em rara apresentação acústica, revisitando seu repertório com novos arranjos.

### **ESTREIA - Espetáculo “Procura-se Messias”**

Terças-feiras às 20h. De 26/05 a 09/06. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Uma comédia que reimagina a figura de Jesus Cristo, o Messias, como um jovem perdido entre fama, vícios e contradições modernas. O espetáculo reflete sobre fé, fama, o preço da idolatria e desconstrói ícones e mitos - da imprensa às indústrias de Salvação - e pergunta: quem realmente salva quem?. Esqueça tudo sobre o Messias. Pela primeira vez você o verá como ele nunca foi retratado: humano, confuso e perigosamente parecido com qualquer jovem moderno tentando entender seu lugar no mundo.

### **Espetáculo “Você ri de quê?”**

Sextas-feiras e sábados às 20h, e domingos às 19h. Até 31/05. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

A peça se passa durante uma sessão de terapia em grupo mediada pela pseudoterapeuta Carusa Machado (Tamires), uma mulher rígida e prolixa. Rodopiana (Carmen) é uma palhaça em crise com a sensação de não ter mais graça, e está lançando o livro “Você ri de quê? — O riso em apuros”. É ela quem coloca sua questão em debate para discutir a qualidade do riso hoje em dia. Do que não se pode mais rir? Como o riso pode ser uma arma contra a tolice? A partir de uma conversa entre as personagens e a plateia, o público é convidado a participar desse encontro.

### **Espetáculo “Quem tem medo das crianças?”**

Sábados e domingos às 11h. Até 31/05. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Crianças trazem movimento. Elas chegam com perguntas curiosas, às vezes constrangedoras, demanda por atenção, gargalhadas, choros e uma energia inesgotável para correr por todos os lados. Elas trazem consigo a possibilidade do novo e, de quando em quando, o caos.

Em nossa história, a personagem Lili não tolera nada disso! Ela evita parques, praias e ruas com escolas, esquivando-se em calçadas e elevadores para não ter que sequer cruzar olhares com esses seres pequeninos e barulhentos, sempre ávidos por novas amizades.

### **Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho**

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

#### **Espetáculo “Cirque Du Sóeu”**

Domingo (24/05), às 10h. Grátis. Livre.

O espetáculo é uma comédia direcionada ao público infantil, onde o palhaço Pipoca Pipocoso, realiza um mosaico de métodos de atuação, emoldurados por elementos circenses. A encenação alterna momentos de teatro de animação, mímica, pantomima, entrelaçados com malabarismo, magia cômica e muita palhaçaria!

### **Museu Histórico da Cidade (MHC)**

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

#### **Visita mediada “Reserva Técnica: bastidores da memória”**

Sexta-feira (22/05), às 10h. Grátis. Livre.

Voltada para estudantes de graduação e interessados na área museológica, a atividade oferece uma imersão nos bastidores do Museu Histórico da Cidade. Os participantes poderão visitar a reserva técnica acompanhados pela equipe de museologia, conhecendo processos de acondicionamento, conservação e preservação do acervo. Durante a visita conversaremos sobre os desafios da salvaguarda patrimonial e o papel das reservas técnicas na construção da memória institucional. Atividade sujeita a lotação.

[Link para inscrição AQUI!](#)

### **Roda de conversa “Museu Histórico da Cidade em Perspectiva: história, memória e desafios”**

Sábado (23/05) às 10h. Grátis. Livre.

A atividade promove um encontro entre representantes da comunidade do Parque da Cidade, pesquisadores e público visitante para refletir sobre os modos de representação presentes na exposição de longa duração do Museu Histórico da Cidade. A roda de conversa propõe um debate sobre memória, pertencimento, invisibilidades e desafios contemporâneos da prática museológica, buscando pensar coletivamente caminhos para uma construção mais plural e representativa da narrativa do museu.

### **Visita mediada “A história em perspectiva: a exposição permanente do MHC-RIO”**

Sábado (23/05), às 14h. Grátis. Livre.

Conduzida por historiadores do museu, a visita mediada propõe uma leitura crítica da exposição permanente do MHC, convidando o público a refletir sobre as narrativas históricas construídas pelo espaço museal. A atividade abordará questões relacionadas às representações sociais, às ausências e aos silenciamentos presentes nos acervos e exposições, estimulando uma reflexão sobre os múltiplos olhares possíveis para a história da cidade.

### **Visita mediada à exposição principal**

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

### **Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade**

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

## **ZONA OESTE**

### **Areninha Cultural Sandra Sá**

Rua Doze 1, Santa Cruz

#### **Domingo recreativo para crianças**

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

### **Areninha Cultural Gilberto Gil**

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

#### **Show de Comédia Stand Up Welson Nunes**

Sábado (23/05), às 21h. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos.

#### **Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia**

Quintas-feiras, às 16h. Grátis. Livre.

### **Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha**

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

#### **Show de Comédia Stand-up “KD O Show”**

Sexta-feira (22/05), às 21h. R\$ 35. 16 anos.

Show de comédia stand-up com muita interação que conta com textos sobre a vivência do carioca e também possui participações especiais, com um quadro de improviso no final.

#### **Espetáculo “Movimentos Dance Festival”**

Sábado (23/05), às 9h. R\$ 30. Livre.

#### **Mostra Criativa C.C.T.L**

Domingo (24/05), às 16h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

A Mostra criativa é uma culminância do trabalho dos alunos do Centro Cultural Tania Larrubia. É uma apresentação de Ballet , Jazz, Sapateado, Contemporâneo, Hip hop e dança Profética.

### **Areninha Cultural Hermeto Pascoal**

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

#### **Show RAFLOW**

Sexta-feira (22/05), às 19h. R\$40. 16 anos.

"A Areninha Cultural Hermeto Pascoal vai receber Raflow! Cria do Jardim Bangu (Zona Oeste), e um dos nomes mais autênticos do rap/trap carioca atual. O show é como uma extensão ao vivo do disco, trazendo o feat. original da música para o palco. Isso transforma uma apresentação simples em um evento histórico para o bairro.

#### **Show Padre Gleuson com o Show "Maria Em Poemas E**

#### **Show de Comédia Stand-up "Virou Passeio", de Yuri Marçal**

Domingo (24/05), às 19h. R\$35 a R\$ 70. 16 anos.

Areninha Hermeto Pascoal recebe o comediante Yuri Marçal que retorna aos palcos com seu quarto show solo, intitulado "Virou Passeio", trazendo sua marca registrada de humor afiado, espontâneo e cheio de autenticidade.

### **Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga**

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

#### **Lançamento Do Livro "O Que O Laudo Não Mostra"**

Terça-feira (26/05), às 14h. Grátis. 14 anos.

O evento mostra uma obra que apresenta uma jornada real de enfrentamento e superação após o diagnóstico de câncer de mama. A autora compartilha reflexões sobre o impacto emocional do diagnóstico, a importância da fé, da rede de apoio e da reconstrução interior. Durante o

encontro, haverá apresentação da obra, breve fala da autora, momento de interação com o público e sessão de autógrafos. O objetivo é inspirar, acolher e fortalecer pessoas que enfrentam desafios semelhantes.

### **Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz**

Rua Doze 1, Santa Cruz

#### **Leitura dramatizada A ÚLTIMA ESTAÇÃO + Bate papo.**

Quinta-feira (21/05), às 18h. Grátis. 14 anos.

Beto e Mariinha se conhecem numa estação de trem da periferia. Ele sonha em ser escritor enquanto busca emprego. Ela é professora e carrega na pele as contradições do sistema educacional. Entre atrasos, greves e o vaivém diário do transporte público, os dois se apaixonam e constroem uma vida juntos.

Mas o trem que os uniu um dia sai dos trilhos. A peça transforma o cotidiano do trabalhador periférico em poesia e denúncia. A precariedade, o racismo, a corrupção e a morte que chega antes do tempo. Uma história de amor, sonho e resistência sobre quem move este país todos os dias."

#### **Espectáculo TRAVESSIA**

Sexta-feira (22/05), às 15h. Grátis. 14 anos.

Uma mulher atravessa o sertão nordestino, lugar que chama de "mundo todo", trazendo a vida e os sonhos numa carroça e, neste atravessar, carrega também a esperança e a certeza do papel que lhe cabe como mãe e mulher. Ela conhece a história do seu povo e dos lugares por onde passa, pois é uma vendedora de sonhos. Sua única crença é na vida. Neste percurso, depara-se com o Soldado Amarelo, um homem solitário que fez da vida militar a sua glória, mas que foi deixado numa fronteira pelos seus comandantes. O encontro dos dois personagens vai fazer com que repensem suas histórias e ambos vão descobrir que têm muita coisa em comum além da solidão de uma vida.

## **ATIVIDADES FORMATIVAS**

### **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

## **OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:**

[cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura](http://cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura)

### **CENTRO**

#### **Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

#### **Brincar é Ciência - Amanhã de Histórias**

Domingo (24/05), às 14h30. Grátis. Livre.

Ação educativa de compartilhamento de narrativas mitológicas, históricas e contemporâneas que expressam distintas realidades que coexistem neste planeta que habitamos.

#### **Brincar é Ciência - Pequenos Terráqueos**

Domingo (24/05), às 10h30. Grátis. Livre.

Ação educativa de experimentação sensorial para bebês e crianças de até 6 anos, acompanhados de seus familiares.

#### **INSCRIÇÕES ABERTAS - Prêmio Elisa Frota Pessoa - 4ª edição**

Inscrições abertas até 31/08. Grátis. 18 anos. mais informações em, @museudoamanhã

Concurso para a escolha dos melhores artigos científicos, produzidos por alunas de instituições de ensino superior sediadas no Município do Rio de Janeiro, tendo como tema Ciência, Tecnologia e Inovação na promoção de soluções para os desafios urbanos contemporâneos.

#### **Museu de Arte do Rio (MAR)**

Praça Mauá 5, Centro

**SEMANA NACIONAL DE MUSEUS | Paço Imperial e Museu de Arte do**

### **Rio: Atividade Educativa**

Terça-feira e sábado (19 e 23/05), às 15h. Grátis. Livre.

Em sintonia com a temática da 24. Semana Nacional de Museus, nós e o Paço Imperial nos unimos frente ao presente e ao passado ao trazeremos o jogo Rio de Ontem, Rio de Hoje também em uma edição comemorativa do Paço de Ontem, Paço de Hoje, unindo os dois educativos para convidar o público a mergulhar na história desses dois territórios.

### **Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)**

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

### **Oficina Costurando Memórias e Tramas Ancestrais**

Sábado (23/05), às 10h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Maria Firmina dos Reis**

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

### **Oficina de Conversação de Inglês**

Primeira Segunda-feira, das 15h às 16h30. Até 06/07. Grátis. 16 anos.

Atividade voltada a pessoas com conhecimentos básicos que buscam espaços de prática regular. O projeto utiliza a leitura de autores como Edgar Allan Poe, William Shakespeare e Arthur Conan Doyle como base para encontros focados na expansão do vocabulário e na fluência oral. Diferente de cursos tradicionais, a dinâmica baseia-se em trocas literárias e leituras coletivas. A cada semestre, o cronograma é renovado com três novos autores da língua inglesa, permitindo a diversificação do repertório linguístico dos participantes.

### **Clube de Xadrez**

última terça-feira, das 12h às 14h. Até 29/12. Grátis. Livre.

"O Clube de Xadrez é uma programação cultural fixa da biblioteca que busca reunir enxadristas de todos os níveis, desde iniciantes e curiosos até

jogadores experientes e professores, promovendo o encontro, a troca de conhecimentos e a prática do jogo em um ambiente público e acolhedor.

Embora a biblioteca disponibilize diariamente tabuleiros e peças para uso dos usuários, o encontro mensal tem como objetivo fortalecer a comunidade enxadrística local e incentivar novas pessoas a aprender e participar.

### **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

#### **Atividade Criativa “Referência no Museu”**

Quinta-feira (21/05), às 15h. Grátis. 10 anos.

Comemorando o Dia Internacional dos Museus (18), vamos dialogar sobre as experiências de visitar os espaços de arte e cultura do Rio de Janeiro, a importância dessa vivência e incentivando nossa memória afetiva, vamos reproduzir em telas nossa pintura favorita, aquela que nos marcou em uma exposição.

#### **Oficina “O desenho como prática coletiva”**

Sábado (23/05), às 10h. R\$ 20. 18 anos.

A oficina propõe o desenho como prática coletiva, deslocando-o do gesto individual para um território de convivência, escuta e negociação. Em um grande papel compartilhado, linhas, palavras, corpos e elementos vegetais se encontram como forças em transformação. O desenho emerge como organismo vivo, atravessado por gestos múltiplos e tempos diversos. A experiência convida à reflexão sobre criação, alteridade e coabitação, entendendo o ato de desenhar como exercício estético e político de estar com o outro.

#### **Exercícios Experimentais: O meu Museu**

Sábado (23/05), às 14h. Grátis. Livre.

A atividade se propõe a pensar um museu, construído por meio da colagem de materiais e do desenho. A ideia é, a partir de uma técnica mista, reunir referências, ideias e obras, e montar, de forma imaginativa, o seu próprio museu ideal.

### **Oficina "Caligrafias gestuais sonoras"**

Sexta-feira, às 14h. Até 29/05. Grátis. Livre.

O workshop busca, através dos gestos dançados e sonoros, formas de reparação icropolítica de um mundo danificado. Os gestos de observar, de sintonizar, de cuidar e de cultivar conexões com humanos e não-humanos, a partilha inter-específica das práticas de sympoiese com cavalos e éguas da artista-pesquisadora Aline Bernardi, e a poética arquivista de re-misturar o mundo através da criação de coleções de gestos, objetos, encontros, depoimentos e outras pequenas memórias do cotidiano vão guiar a vivência imersiva.

### **Oficina de dança afro**

Sábados, 10:30 às 13:30. Até 13/06. Valor mensal R\$ 160 Valor por aula R\$60.Livre

O projeto propõe diálogo entre as culturas cubana e brasileira através das dança afro-cubana e das dança afro-brasileira como forma de celebrar, preservar e aprofundar a compreensão sobre a diversidade e a riqueza das culturas afrodiáspóricas presentes no território nacional. As atividades partem do entendimento da dança como linguagem ancestral, ferramenta de transmissão de memória, identidade e conhecimento. As aulas práticas acontecem duas vezes por semana e são direcionadas aos profissionais das artes cênicas(dança, teatro, circo) e às pessoas interessadas em experienciar coletivamente a arte do movimento.

### **Oficina "Teiar Arte/Educação: o fio como mediador artístico e pedagógico"**

Segundas-feiras, de 15h às 17h. Até 25/05. Grátis. Livre.

O laboratório Teiar Arte/Educação propõe experimentações coletivas que

investigam o fio como mediador artístico e pedagógico. Inspirado na aranha e sua teia, o curso convida à criação de narrativas, à cartografia de sensações no encontro com o ambiente e às tramas possíveis entre arte e educação. É voltado para pessoas artistas, educadoras e demais pessoas interessadas em experimentar com o fio.

## **ZONA NORTE**

### **Biblioteca João do Rio**

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

#### **Oficina com Irajá Crew sobre Cultura Hip Hop**

Quinta-feira (21/05), às 14h30. Grátis. 16 anos.

Oficina com Irajá Crew sobre Cultura Hip Hop. Oficina gratuita, aberta ao público de promoção de saúde a partir da arte, cultura e convivência

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

#### **Projeto AfloraSer - Bem estar materno." Oficina de dança para mães com crianças de colo"**

Sábado (23/05), às 10h. R\$ 30. Livre

A Oficina "Passos do Aconchego" (Para Mães e Bebês de Colo) A oficina Passos do Aconchego integra o projeto Aflorcer e propõe encontros de dança voltados a mães, pais e cuidadores com bebês de colo, do nascimento até os dois anos de idade. A atividade utiliza o corpo adulto como mediador do movimento, respeitando os princípios do neurodesenvolvimento infantil, do vínculo afetivo e da escuta sensível. A dança surge como linguagem relacional, promotora de saúde, presença e fortalecimento do laço cuidador-bebê. A oficina tem caráter de experiência corporal compartilhada, onde o bebê participa a partir do toque, do ritmo, do deslocamento e da qualidade de movimento do adulto, em um

ambiente seguro, acolhedor e criativo."

### **Oficina de Dança “Afro Contemporânea Método Òkànràn com Jorge Ciprianno”**

Terça-feira a quinta-feira, às 19h. De 26 a 28/05. R\$ 50 a R\$ 140. 14 anos.

Uma imersão pedagógica afrocentrada que articula práticas corporais afro-brasileiras, princípios somáticos e processos de composição contemporânea, compreendendo o corpo como extensão da natureza. O método Òkànràn se ancora na simbologia dos orixás e nas cosmologias de matriz africana, integrando ferramentas de leitura e organização do movimento inspiradas nas técnicas de Lester Horton, Martha Graham, José Limón e da capoeira. Òkànràn reconhece a dança afro-diaspórica como território estético, político, ritual, ancestral e epistemológico.