

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 06, DE 25 DE JUNHO DE 2026
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL
COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À
CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

FLUXO CONTÍNUO

MATERIAL DE CONSULTA

ANEXO 3 - ESPELHO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Os itens marcados com * são de preenchimento obrigatório.

Descrição

Fluxo Contínuo - 2026

Vigência: xx/xx/xxxx até xx/xx/xxxx

Aceito os termos e condições de participação neste edital?*

() Sim () Não

Dados do proponente

TIPO DE PROPONENTE*

- () Pessoa Física
() Pessoa Jurídica (com e sem fins lucrativos, e MEI)

DADOS DO AGENTE CULTURAL PESSOA FÍSICA

ITEM	FUNÇÃO
------	--------

Nome completo:*	<i>(Este será o nome do AGENTE CULTURAL para fins de comunicação oficial.) Caixa editável (Limite de 200 caracteres).</i>
Nome Social, se houver:	<i>Caixa editável (Limite de 200 caracteres).</i>
Apelido/Nome Artístico, se houver:	<i>Caixa editável (Limite de 200 caracteres).</i>
CPF:*	<i>Formato (xxx.xxx.xxx-xx).</i>
Nacionalidade:*	<i>Múltipla escolha. () Brasileiro () Estrangeiro Em caso de pessoa estrangeira, abrir dois campos: um para informar o país de origem e outro para o número do RNM/RNE.</i>
Data de nascimento:*	<i>Caixa de data.</i>
RG:*	<i>Formato (xx.xxx.xxx-x).</i>
Órgão expedidor:*	<i>Caixa editável.</i>
DDD / Telefone:*	<i>Caixa editável (padrão (xx) xxxxx-xxxx).</i>
DDD / WhatsApp, se houver:	<i>Caixa editável (padrão (xx) xxxxx-xxxx).</i>
E-mail:*	<i>Caixa editável. (manter padrão de resposta de e-mail).</i>
CEP:*	<i>Caixa editável (manter padrão de resposta em xxxxx-xxx).</i>
Endereço:*	<i>Preenchimento automático pelo CEP.</i>
Cidade:*	<i>Preenchimento automático pelo CEP.</i>
UF:*	<i>Preenchimento automático pelo CEP.</i>
Número:*	<i>Caixa editável.</i>
Complemento:	<i>Caixa editável.</i>
Bairro:*	<i>Preenchimento automático pelo CEP.</i>

<p>Em qual Área de Planejamento o agente cultural é residente?*</p>	<p><i>preenchimento automático pelo CEP:</i></p> <p>() AP 1 (Centro) () AP 2 (Zona Sul) () AP 3 (Zona Norte) () AP 4 (Zona Sudoeste) () AP 5 (Zona Oeste)</p>
<p>O Agente Cultural é morador de Favela da AP 1 ou AP 2?*</p>	<p><i>Múltipla escolha:</i> () Sim () Não</p> <p><i>Caso o representante do coletivo cultural marque sim, abra a caixa de seleção suspensa com listagem, que segue ao final do documento.</i></p>

DADOS SOCIOCULTURAIS DO AGENTE CULTURAL PESSOA FÍSICA

ITEM	FUNÇÃO
<p>Pertence a algum povo ou comunidade tradicional?*</p>	<p><i>Múltipla escolha:</i></p> <p>() Não pertence a povos ou comunidades tradicionais.</p> <p>() Andirobeiros</p> <p>() Apanhadores de flores sempre vivas</p> <p>() Benzedeiros</p> <p>() Caatingueiros</p> <p>() Caboclos</p> <p>() Caiçaras</p> <p>() Catadores de mangaba</p> <p>() Cipozeiros</p> <p>() Comunidades de fundos e fechos de pasto</p>

	<p> <input type="checkbox"/> Comunidades quilombolas <input type="checkbox"/> Extrativistas <input type="checkbox"/> Extrativistas costeiros e marinhos <input type="checkbox"/> Faxinalenses <input type="checkbox"/> Geraizeiros <input type="checkbox"/> Ilhéus <input type="checkbox"/> Juventude de povos e comunidades tradicionais <input type="checkbox"/> Morroquianos <input type="checkbox"/> Pantaneiros <input type="checkbox"/> Pescadores artesanais <input type="checkbox"/> Povo pomerano <input type="checkbox"/> Povos ciganos <input type="checkbox"/> Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana <input type="checkbox"/> Povos indígenas <input type="checkbox"/> Quebradeiras de coco babaçu <input type="checkbox"/> Raizeiros <input type="checkbox"/> Retireiros do Araguaia <input type="checkbox"/> Ribeirinhos <input type="checkbox"/> Vazanteiros <input type="checkbox"/> Veredeiros <input type="checkbox"/> Outra comunidade tradicional, indicar qual: _____. <i>(se clicar aqui abre campo editável). (Limite de 200 caracteres).</i> </p>
<p>É mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares?*</p>	<p><i>Múltipla escolha.</i></p> <p> <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não </p>
<p>Identidade de gênero:*</p>	<p><i>Múltipla escolha:</i></p> <p> <input type="checkbox"/> Mulher cisgênera </p>

	<input type="checkbox"/> Homem cisgênero <input type="checkbox"/> Mulher transgênera <input type="checkbox"/> Homem transgênero <input type="checkbox"/> Pessoa não binária <input type="checkbox"/> Travesti <input type="checkbox"/> Não desejo informar <input type="checkbox"/> Outra _____. <i>(se clicar aqui abre campo editável). (Limite de 200 caracteres).</i>
<p>Orientação Sexual:*</p>	<p><i>Múltipla escolha:</i></p> <input type="checkbox"/> Lésbica <input type="checkbox"/> Gay <input type="checkbox"/> Bissexual <input type="checkbox"/> Assexual <input type="checkbox"/> Pansexual <input type="checkbox"/> Heterossexual <input type="checkbox"/> Não desejo informar <input type="checkbox"/> Outro: _____. <i>(se clicar aqui abre campo editável). (Limite de 200 caracteres).</i>
<p>Qual é a sua cor ou raça?*</p>	<p><i>Múltipla escolha:</i></p> <input type="checkbox"/> Preta <input type="checkbox"/> Parda <input type="checkbox"/> Indígena <input type="checkbox"/> Amarela <input type="checkbox"/> Branca <input type="checkbox"/> Não desejo informar <input type="checkbox"/> Outro: _____. <i>(se clicar aqui abre campo editável). (Limite de 200 caracteres).</i>
<p>Trata-se de pessoa com deficiência?*</p>	<p><i>Múltipla escolha.</i></p> <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
<p>Caso tenha marcado "sim", indique o tipo de deficiência:</p>	<p><i>Múltipla escolha:</i></p> <input type="checkbox"/> Sim, visual <input type="checkbox"/> Sim, auditiva <input type="checkbox"/> Sim, física-motora <input type="checkbox"/> Sim, intelectual <input type="checkbox"/> Sim, Transtorno do Espectro Autista <input type="checkbox"/> Sim, múltipla <input type="checkbox"/> Sim, outra (especificar):

	<p>_____ (se clicar aqui abre campo editável). (Limite de 200 caracteres).</p>
<p>Principal função no campo artístico-cultural:*</p>	<p><i>Lista suspensa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Animador Artesão Artista Assessor de Imprensa Assessor(a) de comunicação Assistente de comunicação Assistente de direção Assistente de palco Assistente de produção Ator/Atriz Brincante Capoeirista Carnavalesco(a) Cenógrafo(a) Cinegrafista Consultor(a) Criador(a) Curador(a) Dançarino(a) Desenhista Desenvolvedor(a) Designer DJ Editor(a) Educador(a) artístico(a)-cultural Escritor(a) Figurinista Gestor de redes sociais Gestor(a) Instrutor(a) Jornalista Mestre da Cultura Popular Oficineiro(a) Pesquisador(a) Produtor(a) Profissional da crítica Programador(a) Projeccionista Redator(a) Revisor(a) Roadie Roteirista

	<p>Técnico(a) audiovisual Técnico(a) de iluminação Técnico(a) de sonorização VJ Web-designer Bibliotecário(a) Museólogo(a) Arquivista Outro: _____ <i>(abertura de caixa editável para inserção).</i></p>
<p>Outra função no campo artístico-cultural:</p>	<p><i>Caixa editável. (Limite de 200 caracteres).</i></p>
<p>Qual é o seu nível de escolaridade?*</p>	<p><i>Múltipla escolha:</i></p> <p>() Não possui educação formal () Ensino fundamental incompleto ou equivalente () Ensino fundamental completo ou equivalente () Ensino médio incompleto ou equivalente () Ensino médio completo ou equivalente () Curso técnico incompleto () Curso técnico completo () Ensino superior incompleto ou equivalente () Ensino superior completo () Pós-graduação incompleto () Pós-graduação completo</p>
<p>Renda média individual (R\$):*</p>	<p><i>Múltipla escolha:</i></p> <p>() Nenhuma renda () De 1,00 a 500,00 () De 501,00 a 1.000,00 () De 1.001,00 a 2.000,00 () De 2.001,00 a 3.000,00 () De 3.001,00 a 5.000,00 () De 5.001,00 a 10.000,00 () De 10.001,00 a 20.000,00 () De 20.001,00 a 100.000,00 () Acima de 100.000,00</p>
<p>Há quanto tempo você trabalha no setor cultural?*</p>	<p>() até 2 anos () de 2 a 5 anos</p>

	<input type="checkbox"/> de 5 a 10 anos <input type="checkbox"/> mais de 10 anos
Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?*	Caixa de Seleção: <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não

DADOS DO AGENTE CULTURAL PESSOA JURÍDICA

Selecione o tipo de AGENTE CULTURAL Pessoa Jurídica que irá concorrer:*

- Microempreendedor Individual - MEI
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos (Empresas)
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos (OSC's)

ITEM	FUNÇÃO
Nome do Agente Cultural (Razão social):*	<i>(Este será o nome do AGENTE CULTURAL para fins de comunicação oficial.) Caixa editável. (Limite de 200 caracteres).</i>
Nome fantasia, se aplicável:	<i>Caixa editável. (Limite de 200 caracteres).</i>
CNPJ:*	<i>Caixa editável (manter padrão de resposta de CNPJ, porém sem ponto e barra).</i>
Inscrição Municipal:*	<i>Caixa editável. (Limite de 200 caracteres).</i>
Data de fundação:*	<i>Caixa de data.</i>
Nome do representante legal:*	<i>Caixa editável. (Limite de 200 caracteres).</i>
CPF do representante legal:*	<i>Formato (xxx.xxx.xxx-xx).</i>
RG do representante legal:*	<i>Caixa editável.</i>
Órgão expedidor:*	<i>Caixa editável.</i>
E-mail do representante legal:*	<i>Caixa editável. (manter padrão de resposta de e-mail).</i>
DDD / Telefone:*	<i>Caixa editável. (padrão (xx) xxxxx-xxxx).</i>
DDD / Whatsapp (se houver):*	<i>Caixa editável. (padrão (xx) xxxxx-xxxx).</i>

CEP:*	<i>Caixa editável (manter padrão de Resposta em xxxxx-xxx).</i>
Endereço da sede:*	<i>Preenchimento automático pelo CEP.</i>
Bairro:*	<i>Preenchimento automático pelo CEP.</i>
Número:*	<i>Caixa editável.</i>
Complemento:*	<i>Caixa editável.</i>
Cidade:*	<i>Preenchimento automático pelo CEP.</i>
UF:*	<i>Preenchimento automático pelo CEP.</i>
Em qual Área de Planejamento o agente cultural pessoa jurídica está sediado?*	<p><i>preenchimento automático pelo CEP:</i></p> <p>() AP 1 (Centro) () AP 2 (Zona Sul) () AP 3 (Zona Norte) () AP 4 (Zona Sudoeste) () AP 5 (Zona Oeste)</p>
O AGENTE CULTURAL pessoa jurídica está sediado em favelas da AP 1 ou AP 2?*	<p><i>Múltipla escolha:</i> () Sim () Não</p> <p><i>Caso o representante do coletivo cultural marque sim, abre a caixa de seleção suspensa com listagem, que segue ao final do documento.</i></p>
O AGENTE CULTURAL se faz representar por procurador nomeado?*	<p><i>Múltipla escolha:</i> () Sim () Não</p>

DADOS SOCIOCULTURAIS DO REPRESENTANTE LEGAL DA PESSOA JURÍDICA

Raça, cor ou etnia do AGENTE CULTURAL:*

Múltipla escolha.

No caso de agente cultural individual, responder de acordo com o seu dado;
 No caso de pessoa jurídica com mais de um sócio, responder de acordo com a maioria do corpo diretivo da pessoa jurídica;

- () Branca
 () Preta

- Parda
- Indígena
- Asiática
- Prefiro não declarar

Gênero do AGENTE CULTURAL:*

Múltipla escolha.

No caso de agente cultural individual, responder de acordo com o seu dado;
 No caso de pessoa jurídica com mais de um sócio, responder de acordo com a maioria do corpo diretivo da pessoa jurídica;

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher transgênero
- Homem transgênero
- Pessoa não-binária
- Prefiro não declarar

Orientação Sexual do AGENTE CULTURAL:*

Múltipla escolha.

- Lésbica
- Gay
- Bissexual
- Assexual
- Pansexual
- Heterossexual
- Não desejo informar
- Outro: _____

Renda do AGENTE CULTURAL:*

Múltipla escolha.

No caso de agente cultural individual, responder de acordo com o seu dado;
 No caso de pessoa jurídica com mais de um sócio, responder de acordo com a maioria do corpo diretivo da pessoa jurídica;

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2025, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.525,00).

- Nenhuma renda
- De 1,00 a 500,00
- De 501,00 a 1.000,00

- De 1.001,00 a 2.000,00
- De 2.001,00 a 3.000,00
- De 3.001,00 a 5.000,00
- De 5.001,00 a 10.000,00
- De 10.001,00 a 20.000,00
- De 20.001,00 a 100.000,00
- Acima de 100.000,00

Faturamento Anual do AGENTE CULTURAL:*

Múltipla escolha.

No caso de agente cultural individual, responder de acordo com o seu dado;
 No caso de pessoa jurídica com mais de um sócio, responder de acordo com a maioria do corpo diretivo da pessoa jurídica;

- Até R\$81.000,00
- Entre R\$81.000,01 e R\$360.000,00
- Entre R\$360.000,01 e R\$1.000.000,00
- Entre R\$1.000.000,01 a R\$4.800.000,00
- Acima de R\$4.800.000,01
- Prefiro não declarar

Faixa de idade do AGENTE CULTURAL:*

Múltipla escolha.

No caso de agente cultural individual, responder de acordo com o seu dado;
 No caso de pessoa jurídica com mais de um sócio, responder de acordo com a maioria do corpo diretivo da pessoa jurídica;

- Até 19 anos
- De 20 a 29 anos
- De 30 a 39 anos
- De 40 a 49 anos
- De 50 a 59 anos
- Acima de 60 anos
- Prefiro não declarar

Escolaridade do AGENTE CULTURAL:*

Múltipla escolha.

No caso de agente cultural individual, responder de acordo com o seu dado;
 No caso de pessoa jurídica com mais de um sócio, responder de acordo com a

maioria do corpo diretivo da pessoa jurídica.

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto ou equivalente
- Ensino Fundamental Completo ou equivalente
- Ensino Médio Incompleto ou equivalente
- Ensino Médio Completo ou equivalente
- Curso técnico incompleto
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto ou equivalente
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo
- Pós-Graduação Incompleto

É Pessoa com Deficiência ou há Pessoa com Deficiência no corpo diretivo da Pessoa Jurídica?*

Múltipla escolha.

- Não
- Sim, visual
- Sim, auditiva
- Sim, física-motora
- Sim, intelectual
- Sim, Transtorno do Espectro Autista
- Sim, múltipla
- Sim, outra (especificar): _____

É Pessoa Transgênero ou há Pessoa Transgênero no corpo diretivo da Pessoa jurídica? *

Múltipla escolha.

- Não
- Sim, mulher transgênero
- Sim, homem transgênero
- Sim, pessoa não-binária
- Prefiro não declarar

Principal área de atuação no campo artístico-cultural:*

Lista suspensa.

Antropologia
Arqueologia
Arquitetura-Urbanismo
Arquivo

Arte de Rua
Arte Digital
Artes Clássicas
Artes do Espetáculo
Artes Integradas
Artes Visuais
Artesanato
Audiovisual
Biblioteca
Capoeira
Carnaval
Cinema Circo
Cultura Afro-brasileira
Cultura Cigana
Cultura DEF
Cultura Digital
Cultura e Comunicação
Cultura e Direitos Humanos
Cultura e Educação
Cultura e Esporte
Cultura e Meio Ambiente
Cultura e Saúde
Cultura Hip-Hop
Funk
Cultura LGBTQIAPN+
Cultura Negra
Cultura Popular
Cultura, Infância e Adolescência
Cultura dos Povos de Comunidades Tradicionais de Matriz Africana
Cultura dos Povos Indígenas
Cultura dos Povos Nômades
Culturas Estrangeiras
Culturas Populares
Culturas Quilombolas
Dança
Design
Direito Autoral
Economia Criativa
Economia da Cultura
Expressões Artísticas Culturais Afro-Brasileiras
Festas Populares
Festejos Juninos
Filosofia
Fotografia
Gastronomia
História e Cultura
Humor
Intercâmbio Cultural

Jogos Eletrônicos
Jornalismo e Cultura
Leitura
Literatura
Livro
Mídias Livres
Mídias Sociais
Moda
Museu
Música
Música Erudita
Música Popular
Novas Mídias
Patrimônio Imaterial
Patrimônio Material
Performance
Pesquisa em Cultura
Povos de Terreiro
Produção e Gestão Cultural
Quilombola
Rádio
Teatro
Televisão
Turismo e Cultura
Outros: _____ (*abertura de caixa editável para inserção*).

Outra Principal área de atuação no campo artístico-cultural:

Caixa editável.

Principal função no campo artístico-cultural:*

Lista suspensa.

Animador
Artesão
Artista
Assessor de Imprensa
Assessor(a) de comunicação
Assistente de comunicação
Assistente de direção
Assistente de palco
Assistente de produção
Ator/Atriz
Brincante

Capoeirista
 Carnavalesco(a)
 Cenógrafo(a)
 Cinegrafista
 Consultor(a)
 Criador(a)
 Curador(a)
 Dançarino(a)
 Desenhista
 Desenvolvedor(a)
 Designer
 DJ
 Editor(a)
 Educador(a) artístico(a)-cultural
 Escritor(a)
 Figurinista
 Gestor de redes sociais
 Gestor(a)
 Instrutor(a)
 Jornalista
 Mestre da Cultura Popular
 Oficineiro(a)
 Pesquisador(a)
 Produtor(a)
 Profissional da crítica
 Programador(a)
 Projeccionista
 Redator(a)
 Revisor(a)
 Roadie
 Roteirista
 Técnico(a) audiovisual
 Técnico(a) de iluminação
 Técnico(a) de sonorização
 VJ
 Web-designer
 Bibliotecário(a)
 Museólogo(a)
 Arquivista
 Outro: _____ *(abertura de caixa editável para inserção).*

Outra função no campo artístico-cultural:

Caixa editável.

Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?*

Múltipla escolha.

- Sim
- Não
- Não sei

Se a resposta for “Sim”, indique por quais meios:

Caixa editável (Limite de 500 caracteres).

4.16. A quanto tempo o AGENTE CULTURAL atua no setor cultural?*

No caso de agente cultural individual, responder de acordo com seu dado;
No caso de pessoa jurídica com mais de um sócio, responder de acordo com a maioria do corpo diretivo da pessoa jurídica.

Caixa editável. Número inteiro.

CONCORRÊNCIA EM COTA

Deseja concorrer às vagas reservadas? *Múltipla escolha.

Atenção! No caso de inscrição de pessoa física, será considerada a autodeclaração da própria pessoa física inscrita como AGENTE CULTURAL. No caso de inscrição de pessoa jurídica, será considerada a autodeclaração do representante legal ou as autodeclarações da maioria (50% + 1) do quadro societário ou dos dirigentes. Todas as documentações precisam ser da mesma categoria de cota.

- Sim, desejo concorrer às vagas destinadas às Pessoas Negras
- Sim, desejo concorrer às vagas destinadas às Pessoas Indígena
- Sim, desejo concorrer às vagas destinadas às Pessoas com Deficiência
- Não desejo concorrer às vagas reservadas
- Não me aplico às vagas reservadas

Qual a forma de participação escolhida para as vagas reservadas?

- Documentação comprobatória do Agente Cultural Pessoa Física

- () Documentação comprobatória do Representante Legal da Pessoa Jurídica
- () Documentações comprobatórias da maioria (50% + 1) do quadro societário da Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos
- () Documentações comprobatórias da maioria (50% + 1) dos dirigentes da Pessoa Jurídica sem Fins Lucrativos

Os AGENTES CULTURAIS que optarem por concorrer às vagas reservadas deverão assinalar essa opção no momento da inscrição e apresentar, na Etapa de Habilitação, a documentação exigida, devidamente preenchida e assinada. Caso o AGENTE CULTURAL não apresentar a documentação exigida na Etapa de Habilitação, estes concorrerão às vagas de ampla concorrência.

1. CADASTRO DO PLANO DE TRABALHO

Os itens marcados com * são de preenchimento obrigatório.

Informe qual a categoria e modalidade que o AGENTE CULTURAL pretende se inscrever:*
PARA AGENTES CULTURAIS PF E PJ:
() Projetos culturais de até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)
PARA AGENTES CULTURAIS PJ:
() Projetos culturais de valor acima de R\$50.000,00 (cinquenta mil reais) e até R\$200.000,00 (duzentos mil reais)

Valor Total Solicitado (R\$):*	<i>Informe o valor total solicitado para execução do projeto cultural, observados os limites da categoria escolhida.</i>
Nome da proposta:*	<i>Caixa editável.</i>

A proposta é inédita ou não inédita?*

Múltipla escolha.

- () Inédita () Não Inédita

(Caso o AGENTE CULTURAL selecione a opção “não inédita”, será disponibilizado campo específico para descrição dos locais onde o projeto já circulou).

Indique os principais locais em que o projeto já circulou:*

Caixa editável (até 500 caracteres).

Sinopse:*

Descreva de forma **resumida** o que é o projeto cultural.

Caixa editável. (Limite até 200 caracteres).

Apresentação:*

Descreva de forma clara e objetiva qual é a proposta do projeto cultural, explicando que tipo de atividade ou ação cultural será realizada. Apresente quais são as atividades previstas, quantas serão, como elas acontecerão e em que formato serão desenvolvidas. Informe também onde o projeto será realizado e o período previsto para sua execução.

Caixa editável (Limite de até 2.500 caracteres).

Objetivo geral:*

Descreva o objetivo geral do projeto cultural.

Caixa editável (Limite de até 1000 caracteres).

Objetivos específicos: *

Descreva cada objetivo a partir de um verbo no infinitivo e quantifique.

Exemplos: “Realizar 1 seminário de música (4 dias)”; “Promover 1 show gratuito dentro do seminário”; “Realizar 3 oficinas de canto”.

Caixa editável (Limite de até 1000 caracteres).

Justificativa:*

Descreva a relevância da proposta e os motivos que tornam sua realização necessária. A relevância pode estar associada, por exemplo, ao atendimento de uma demanda existente; à abrangência e ao alcance da ação (territorial, regional, nacional ou internacional); ao desenvolvimento de uma pesquisa de linguagem específica; à continuidade e ao aprofundamento de um trabalho ou trajetória artística; ao caráter temático ou comemorativo (efeméride); à promoção da diversidade cultural, social e territorial; e/ou à contribuição para a preservação da memória, entre outros aspectos.

Caixa editável. (Limite de até 3.000 caracteres).

Caso deseje, anexe, em um único arquivo, materiais complementares que contribuam para a compreensão da concepção do projeto como um todo:

Upload do arquivo PDF de até 10MB.

Quais os principais resultados esperados com a proposta?*

Caixa editável. (Limite de até 500 caracteres).

Locais de realização:*

Detalhe espaços onde ocorrerão as atividades do projeto.

Caixa editável. (Limite de até 1.000 caracteres).

Público-alvo:*

Público estimado.

Caixa editável. (Número aproximado de pessoas alcançadas)

Perfil do público.

Detalhe as características do público para qual o projeto cultural será realizado, considerando perfil social, faixa etária, gênero, raça, etc.

Lembre-se de considerar os requisitos específicos da categoria, caso haja.

Caixa editável. (Limite de até 1.000 caracteres).

Estratégia de comunicação e mobilização:*

Detalhe de que modo pretende realizar a divulgação e mobilização do projeto para atingir o público-alvo, considerando as particularidades do território na qual o projeto será realizado. Diga quais meios de comunicação serão usados, se são físicos e/ou virtuais, se serão contratados profissionais especializados etc. Informe também eventuais parcerias com equipamentos culturais, escolas, coletivos, redes comunitárias ou organizações locais.

Caixa editável. (Limite de até 1.500 caracteres).

Aproximadamente quantos profissionais farão parte do Projeto Cultural?*

Caixa editável.

Ficha técnica e mini bio dos membros da equipe do projeto cultural:*

Liste integralmente a composição da equipe, incluindo em cada espaço o nome, função e mini bio dos principais membros envolvidos na execução da proposta (exemplo: diretor(a) geral, produtor(a) executivo(a)), explicitando os critérios que orientaram a escolha desses profissionais, a relação entre suas trajetórias e funções, e a coerência da ficha técnica com os objetivos e as atividades da proposta, de modo a fundamentar e defender a consistência da equipe para a realização do trabalho.

Caixa editável. (Limite de até 2.500 caracteres).

Caixa editável. (Limite de até 1.000 caracteres).

Caixa editável. (Limite de até 1.000 caracteres).

Caixa editável. (Limite de até 1.000 caracteres).

Caixa editável. (Limite de até 1.000 caracteres).

Caixa editável. (Limite de até 1.000 caracteres).

Caixa editável. (Limite de até 1.000 caracteres).

Caso haja mais membros da equipe, anexe no campo abaixo um único documento contendo nome, função e mini bio de cada um, evidenciando experiências, competências e trajetórias diretamente relacionadas ao projeto e às funções que desempenharão.

Upload do arquivo PDF de até 10MB.

Acessibilidade:*

Descreva as medidas de acessibilidade da proposta, apresentando um plano compatível com suas características, em conformidade com a Lei nº 13.146/2015 e o art. 9º, § 5º, do Decreto nº 11.740/2023, indicando também ações que incentivem o protagonismo de agentes culturais com deficiência, quando aplicável.

Caixa editável. (Limite de até 2.000 caracteres).

Estratégias de democratização de acesso:*

Descreva as estratégias de democratização de acesso da proposta, considerando barreiras que podem dificultar a participação ou fruição do público, como, por exemplo, barreiras simbólicas, econômicas ou geográficas, entre outras. Indique as soluções previstas para enfrentá-las, como mediação cultural e ações que aproximem o público da proposta, promovendo familiaridade e identificação com o conteúdo, políticas de gratuidade ou preços populares, formação de público e articulações com grupos e instituições, entre outras estratégias para ampliar e

diversificar o acesso.

Caixa editável. (Limite de até 2.000 caracteres).

Cronograma da proposta:*

O cronograma deverá apresentar todas as atividades previstas para o desenvolvimento da proposta, considerando as fases de pré-produção, produção e pós-produção.

Início do Projeto	Término do Projeto	Mês Estreia
<i>inserir mês</i>	<i>inserir mês</i>	<i>inserir mês</i>

Etapa	Início	Término
Pré Produção / Preparação - Descrição:*	<i>inserir mês</i>	<i>inserir mês</i>

Caixa editável. (Limite de até 500 caracteres).

Etapa	Início	Término
Produção / Execução - Descrição:*	<i>inserir mês</i>	<i>inserir mês</i>

Caixa editável. (Limite de até 500 caracteres).

Etapa	Início	Término
Pós-produção / Finalização - Descrição:*	<i>inserir mês</i>	<i>inserir mês</i>

Caixa editável. (Limite de até 500 caracteres).

Planilha Orçamentária (ANEXO 4), preenchida de acordo com as orientações do Regulamento:*

Upload de arquivo em PDF até 10MB.

Qual a classificação indicativa da proposta?*

Caixa editável.

A proposta é voltada para o público infantil?*

Múltipla escolha.

() Sim () Não

O AGENTE CULTURAL deverá apresentar a Declaração de Responsabilidade sobre Conteúdo e Classificação Indicativa (Anexo 6) preenchida e assinada na Etapa de Habilitação.

Portfólio e Materiais Complementares:*

Insira aqui informações e materiais que comprovem a experiência do AGENTE CULTURAL no objeto da proposta (portfólio contendo fotos das atividades desenvolvidas, depoimentos, relatórios, registros audiovisuais por meio de link aberto para visualização, páginas na internet, cartas de reconhecimento, programas realizados ou em andamento, entre outros).

Portfólio:*

Upload de arquivo em PDF até 10MB.

Complemento do Portfólio:

Insira materiais adicionais sobre o projeto, tais como comprovações de execução prévia, itens de divulgação, rascunhos, croquis, portfólio de membros da equipe ou do grupo, documentos relativos a direitos autorais etc.

Upload de arquivo em PDF até 10MB.

Documentação complementar:

Outros documentos que o AGENTE CULTURAL julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto.

Upload de arquivo em PDF até 10MB.

NÃO OCORRÊNCIA DE VEDAÇÕES

Para fins de inscrição neste Regulamento, **DECLARO** que conheço e não me enquadro nas vedações de participação dispostas no item 9, assim como **DECLARO** que a proposta inscrita não incorre nas vedações descritas no item 12 do Regulamento.

Caso seja identificado que a proposta se enquadre em alguma das vedações mencionadas no Regulamento, a proposta poderá ser desclassificada a qualquer momento, ocasionando inclusive a devolução dos valores recebidos, com os acréscimos legais.

DECLARO ser detentor dos direitos autorais sobre a proposta inscrita neste Regulamento, sendo esta de minha autoria ou devidamente adquirida conforme a legislação vigente. Tendo a devida autorização para execução e/ou adaptação do referido projeto e quaisquer produtos dele decorrentes no âmbito da presente proposta.

DECLARO a responsabilidade e veracidade sobre proposta apresentada, dos documentos encaminhados e de todas as informações fornecidas, isentando a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e a Secretaria Municipal de Cultura de qualquer responsabilidade civil ou penal.

Em caso de comprovação da inveracidade das informações prestadas, documentos

apresentados ou que a proposta incorra em qualquer vedação prevista neste Regulamento, poderá ocorrer a desclassificação a qualquer momento, assim como poderá ocorrer a rescisão do Termo de Execução Cultural eventualmente firmado, ocasionando inclusive a devolução dos valores recebidos, com os acréscimos legais.

Aceite das declarações.*

Por ser a expressão da verdade, assumo inteira responsabilidade pela declaração acima, ciente de que sua falsidade poderá ensejar a responsabilização penal, cível, tributária e administrativa.

() De acordo.

Orientações para o Araripe:

Bairro de residência:

Lista suspensa de bairros do município (possibilidade de marcar apenas 1 (uma) opção).

Abolição
Acari
Água Santa
Alto Da Boa Vista
Anchieta
Andaraí
Anil
Bancários
Bangu
Barra Da Tijuca
Barra De Guaratiba
Barros Filho
Benfica
Bento Ribeiro
Bonsucesso
Botafogo

Brás De Pina
Cachambi
Cacuaia
Caju
Camorim
Campinho
Campo Dos Afonsos
Campo Grande
Cascadura
Catete
Catumbi
Cavalcanti
Centro
Cidade De Deus
Cidade Nova
Cidade Universitária
Cocotá
Coelho Neto
Colégio
Complexo do Alemão
Copacabana
Cordovil
Cosme Velho
Cosmos
Costa Barros
Curicica
Del Castilho
Deodoro
Encantado
Engenheiro Leal
Engenho Da Rainha
Engenho De Dentro
Engenho Novo
Estácio
Flamengo
Freguesia
Freguesia Jacarepaguá
Galeão
Gamboa
Gardênia Azul
Gávea
Gericinó

Glória
Grajaú
Grumari
Guadalupe
Guaratiba
Higienópolis
Honório Gurgel
Humaitá
Inhaúma
Inhoaíba
Ipanema
Irajá
Itanhangá
Jacaré
Jacarepaguá
Jacarezinho
Jardim América
Jardim Botânico
Jardim Carioca
Jardim Guanabara
Jardim Sulacap
Joá
Lagoa
Laranjeiras
Leblon
Leme
Lins De Vasconcelos
Madureira
Magalhães Bastos
Mangueira
Manguinhos
Maracanã
Maré
Marechal Hermes
Maria Da Graça
Méier
Moneró
Olaria
Osvaldo Cruz
Paciência
Padre Miguel
Paquetá

Parada De Lucas
Parque Anchieta
Parque Colúmbia
Pavuna
Pechincha
Pedra De Guaratiba
Penha
Penha Circular
Piedade
Pilares
Pitangueiras
Portuguesa
Praça Da Bandeira
Praça Seca
Praia Da Bandeira
Quintino Bocaiúva
Ramos
Realengo
Recreio Dos Bandeirantes
Riachuelo
Ribeira
Ricardo De Albuquerque
Rio Comprido
Rocha
Rocha Miranda
Rocinha
Sampaio
Santa Cruz
Santa Teresa
Santíssimo
Santo Cristo
São Conrado
São Cristóvão
São Francisco Xavier
Saúde
Senador Camará
Senador Vasconcelos
Sepetiba
Tanque
Taquara
Tauá
Tijuca

Todos Os Santos
 Tomás Coelho
 Turiaçú
 Urca
 Vargem Grande
 Vargem Pequena
 Vasco Da Gama
 Vaz Lobo
 Vicente De Carvalho
 Vidigal
 Vigário Geral
 Vila Da Penha
 Vila Isabel
 Vila Kosmos
 Vila Militar
 Vila Valqueire
 Vista Alegre
 Zumbi

Lista de Favelas da AP 1 e 2

Região da Pequena África
 Alto da Boa Vista (Estrada do Soberbo (altura do nº 176))
 Alto da Boa Vista (Rua Rodrigo da Silva (altura do nº 91))
 Alto da Boa Vista (Rua Rodrigo da Silva (altura do nº 910 - Caminho Santo André))
 Alto da Boa Vista (Estrada do Soberbo (altura do nº 267))
 Alto da Boa Vista (Açude da Solidão)
 Alto da Boa Vista (Vale Encantado)
 Alto da Boa Vista (Sítio da Biquinha)
 Alto da Boa Vista (Doutor Catrambi)
 Alto da Boa Vista (Estrada do Tijuaçu)
 Alto da Boa Vista (Mata Machado)
 Andaraí (Rua Silva Teles, nº 110)
 Andaraí (Arrelia)
 Andaraí (Buraco Quente)
 Andaraí (Jamelão)
 Andaraí (Morro do Cruz)
 Andaraí (Morro do Andaraí)
 Benfica (Conjunto Ataulfo Alves)
 Benfica (Rua Ferreira de Araújo)
 Benfica (Parque Herédia de Sá)
 Benfica (Parque Horácio Cardoso Franco)

Benfica (Vila Arará)
 Benfica (Vila União (RA - São Cristóvão))
 Benfica (Vila Vitória (RA - São Cristóvão))
 Botafogo (Rua Álvaro Ramos, nº 535)
 Botafogo (Rua Álvaro Ramos, nº 499)
 Botafogo (Morro da Saudade)
 Botafogo (Mangueira (RA - Botafogo))
 Botafogo (Morro Santa Marta)
 Botafogo (Ladeira dos Tabajaras)
 Caju (Vila do Mexicano)
 Caju (Comunidade Vila dos Sonhos)
 Caju (Ladeira dos Funcionários)
 Caju (Parque Boa Esperança (RA - Portuária))
 Caju (Parque Nossa Senhora da Penha)
 Caju (Parque São Sebastião)
 Caju (Quinta do Caju)
 Caju (Parque Alegria)
 Caju (Parque Vitória)
 Caju (Parque Conquista)
 Catete (Tavares Bastos)
 Catete (Vila Santo Amaro)
 Catumbi (Catumbi)
 Centro (Anastácia)
 Copacabana (Ladeira dos Tabajaras, nº 256)
 Copacabana (Ladeira dos Tabajaras, nº 248)
 Copacabana (Rua Emilio Berla Lote 14)
 Copacabana (Morro dos Cabritos)
 Copacabana (Pavão-Pavãozinho)
 Cosme Velho (Cerro-Corá)
 Cosme Velho (Guararapes)
 Cosme Velho (Vila Cândido)
 Cosme Velho (Vila da Imaculada Conceição)
 Estácio (São Carlos)
 Estácio (Rato)
 Flamengo (Morro Azul)
 Gamboa (Morro da Providência)
 Gamboa (Pedra Lisa)
 Gávea (Vila Parque da Cidade)
 Grajaú (Borda do Mato)
 Grajaú (Nova Divinéia)
 Grajaú (Parque João Paulo II)
 Humaitá (Humaitá)

Ipanema (Morro do Cantagalo)
 Jardim Botânico (Do Horto)
 Laranjeiras (Vila Pereira da Silva)
 Leme (Babilônia)
 Leme (Chapéu Mangueira)
 Mangueira (Mangueira)
 Paquetá (Paquetá)
 Rio Comprido (Rua Projetada A - Rio Comprido)
 Rio Comprido (Pantanal (RA - Rio Comprido))
 Rio Comprido (Rodo)
 Rio Comprido (Comunidade de Clara Nunes)
 Rio Comprido (Turano)
 Rio Comprido (Matinha (RA - Rio Comprido))
 Rio Comprido (Azevedo Lima)
 Rio Comprido (Morro Santos Rodrigues)
 Rio Comprido (Parque Rebouças)
 Rio Comprido (Paula Ramos)
 Rio Comprido (Santa Alexandrina)
 Rio Comprido (Sumaré)
 Rio Comprido (Vila Anchieta)
 Rio Comprido (Vila Santa Alexandrina)
 Rio Comprido (Unidos de Santa Tereza)
 Rocinha (Matinha (RA - Rocinha))
 Rocinha (Rocinha)
 Santa Teresa (Rua Coqueiros, nº 10)
 Santa Teresa (Vila Santa Bárbara)
 Santa Teresa (Estrada Joaquim Mamede)
 Santa Teresa (Coroado (AMAPOLO))
 Santa Teresa (Vila Elza)
 Santa Teresa (A.M. e Amigos do Vale)
 Santa Teresa (Vila Paraíso)
 Santa Teresa (A.M. e Amigos de Santa Tereza)
 Santa Teresa (Morro do Escondidinho)
 Santa Teresa (Baronesa)
 Santa Teresa (Francisco de Castro)
 Santa Teresa (Júlio Otoni)
 Santa Teresa (Morro da Coroa)
 Santa Teresa (Morro dos Prazeres)
 Santa Teresa (Ocidental Fallet)
 Santa Teresa (Travessa Vista Alegre)
 Santa Teresa (André Cavalcanti)
 Santa Teresa (Ladeira Santa Isabel)

Santa Teresa (Fazenda Catete)
Santa Teresa (Luiz Marcelino)
Santo Cristo (São Diogo)
Santo Cristo (Moreira Pinto)
São Conrado (Vila Pedra Bonita)
São Conrado (Vila Canoas)
São Cristóvão (Rua José Eugênio)
São Cristóvão (Rua Bartolomeu Gusmão)
São Cristóvão (Vila Miséria)
São Cristóvão (Marechal Jardim)
São Cristóvão (Parque dos Mineiros)
São Cristóvão (Tuiuti)
Tijuca (Rocha Miranda)
Tijuca (Beco da Coruja)
Tijuca (Borel)
Tijuca (Coréia (RA - Tijuca))
Tijuca (França Junior)
Tijuca (Indiana)
Tijuca (Morro da Casa Branca)
Tijuca (Morro do Chacrinha)
Tijuca (Morro da Formiga)
Tijuca (Morro da Liberdade)
Tijuca (Morro do Bananal)
Tijuca (Salgueiro)
Urca (Vila Benjamim Constant)
Vasco da Gama (Barreira do Vasco)
Vidigal (Vidigal)
Vidigal (Chácara do Céu)
Vila Isabel (Morro dos Macacos)
Vila Isabel (Parque Vila Isabel)S