

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

18 a 24/06

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

CENTRO

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

ESTREIA - Espetáculo “A Alma Imoral 20 anos”

Sexta-feira (19/06), às 19h, e sábado e domingo (20 e 21/06), Às 17h. R\$ 40 a R\$ 100. 18 anos.

A peça, que tem supervisão de direção de Amir Haddad, é uma adaptação feita pela atriz a partir do livro homônimo do rabino Nilton Bonder e desconstrói e reconstrói conceitos milenares da história da civilização –

corpo e alma, certo e errado, traidor e traído, obediência e desobediência. Sozinha no palco, Clarice Niskier estabelece contato direto com a plateia, dispensando a chamada “quarta parede”. Para contar histórias e parábolas da tradição judaica, utiliza apenas uma cadeira e um grande pano preto que, concebido pela figurinista Kika Lopes, se transforma em oito diferentes vestes – mantos, vestidos, burcas e véus. O espaço cênico, criado por Luis Martins, é limpo e remete a um longo corredor em perspectiva.

Evento Inaugural Vem para Flup 2026

Segunda-feira (22/06), às 14h. Grátis. Livre. *sujeito à lotação.

Rio de Janeiro, maio de 2026 – A Flup (Festa Literária das Periferias), com patrocínio master da Shell, abre oficialmente sua programação de 2026 em 22 de junho, no Teatro Carlos Gomes, no Rio de Janeiro. O evento reúne lançamentos de livros, intervenções literárias, formação artística e roda de samba em uma noite que antecipa o espírito da próxima edição do festival: transformar literatura em encontro público, celebração coletiva e experiência viva de território.

Sarau Cultural Orgulho LGBTI+ e as Divas da Resistência

Terça-feira (23/06), às 18h. Grátis. 16 anos.

Em celebração ao Mês do Orgulho LGBTI+ e aos 15 anos do reconhecimento da união estável entre pessoas do mesmo sexo no Brasil, o Grupo Arco-Íris realiza a segunda edição do Sarau Cultural “Orgulho LGBTI+ e as Divas da Resistência”. Integrando a programação oficial da 31ª Parada do Orgulho LGBTI+ do Rio de Janeiro, o evento homenageia coletivos e movimentos que organizam paradas LGBTI+ em todo o estado, reunindo música, arte e cidadania em uma celebração da diversidade. Com apresentações das Vozes do Coro LGBTI+ RJ e performances de drag queens, o sarau revisita canções de grandes divas que marcaram gerações e transformaram o amor, a liberdade e a resistência em expressão artística. Uma noite para celebrar conquistas, honrar trajetórias de luta e reafirmar o orgulho de existir, amar e ocupar espaços.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

ESTREIA - Espetáculo “Histórias da Gente”

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 18 a 27/06. Grátis. 14 anos.

Espetáculo que nasce da urgência de existir, dançar e cantar. Criado pelos jovens que participam do projeto Papo Reto Teatro, do Instituto Meta Educação, essa peça é feita de memórias, sonhos, dores e afetos. No palco, cada corpo carrega uma pergunta: Como ser eu mesmo dentro de tudo que querem que eu seja? Em meio ao caos, uma pessoa encontra no teatro não apenas uma expressão artística, mas também uma forma de continuar viva. De não enlouquecer. De ser feliz fazendo o que ama. Entre cenas e recortes criados durante as aulas do projeto, ela se reencontra e descobre novas maneiras de existir. Celebrando cinco anos da criação do Papo Reto Teatro, “Histórias da Gente” surgiu como parte de finalização do curso em 2025, oferecendo, mais uma vez, um espetáculo que leva ao público a voz de jovens periféricos do Rio de Janeiro, com muita emoção e verdade.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

ESTREIA - Espetáculo “O Último Dia da Minha Vida”

Sábados e domingos, às 17h. De 20 a 28/06. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos

O “Último Dia da Minha Vida” acompanha Ângelo em uma noite definitiva, quando decide abrir o baú das próprias memórias. Entre fotos, objetos e cartas, ele revisita histórias que o tempo tentou apagar. Segredos sem voz, lembranças frágeis e afetos ainda vivos atravessam a cena enquanto ele tenta recompor quem foi. Entre ironia e emoção, Ângelo se depara com ausências, escolhas e silêncios que insistem em permanecer. Mais do que uma despedida, é um mergulho no que resiste — porque, enquanto alguém lembrar, ninguém desaparece por inteiro.

Espetáculo “Abraça”

Sábados e domingos, às 11h. Até 28/06. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Um menino passa o dia em uma cabana em meio à natureza. Com carinho e curiosidade, ele apresenta pequenos insetos e seres às crianças: borboletas, bichinhos, texturas e objetos encantados. De repente, um ruído vindo da mata desperta o medo: seria uma cobra? Assustado, ele se esconde — mas a curiosidade é mais forte que o temor. O menino decide se aproximar e, pouco a pouco, descobre que aquilo que parecia assustador pode ser terno, divertido e cheio de possibilidades. A amizade incomum que nasce entre ambos os leva a explorar o mundo juntos, descobrindo sons, texturas, ritmos e afetos que fazem parte da infância e da vida."

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Exposição “Amanhã 10 anos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11/2026.
R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40.
Livre.

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Ancestralidade Cuidado e Carnaval Filhas de GANDHY

Domingo (21/06), às 10h. Grátis. Livre;

O projeto Filhas de Gandhi RJ – Ancestralidade, Cuidado e Carnaval irá promover oficinas formativas, vivências artísticas e em culminância um cortejo do Afoxé Filhas de Gandhi RJ celebrando a força das mulheres negras, a ancestralidade africana e a cultura afro-brasileira. Será realizado dia 21 de junho, de 10 às 17 horas no MUHCAB, reunindo várias oficinas como percussão, canto, dança afro, confecção de adereços e rodas de conversa sobre cuidado, espiritualidade e protagonismo feminino. Inspirado nos princípios de paz, resistência e coletividade, o Afoxé Filhas de Gandhi RJ fortalece a transmissão de saberes tradicionais, amplia o acesso à cultura e reafirma o Afoxé como espaço de memória, identidade e transformação social.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Bebês no MAR

Sábado (20/06), às 10h. Grátis. Livre

Visita lúdica e experimental voltada para crianças de 0 a 2 anos e seus familiares, a partir da exposição individual do artista e fotógrafo Tião.

Exposição “Zanele Muholi”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Muholi é um(a) ativista visual e fotógrafo(a) sul-africano(a). Há mais de uma década, documenta a vida de pessoas negras lésbicas, gays, bissexuais, transgênero e intersexuais em diversos bairros da África do Sul.

Exposição “Tião-Um fotógrafo da Providência”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

A exposição apresenta o acervo de Sebastião Pires, conhecido como Tião, um fotógrafo vizinho do Museu de Arte do Rio.

Exposição “ Entrar na Grande Noite”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 14/07. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

A primeira individual de Guilhermina Augusti no MAR nasceu como desdobramento do seu livro de estreia “O COMETA: Pelo fim do essencialismo”. Raça, gênero e artes visuais”. A mostra apresenta obras em serigrafia, pintura e escultura expandindo o trabalho da artista e filósofa.

Exposição “Sortilégios”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 20/09. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Nô Martins chega ao MAR articulando uma leitura crítica do tempo a partir de cenas do cotidiano, da espiritualidade e das relações afetivas que estruturam a vida negra no Brasil. Suas obras se apresentam como um campo onde pintura e outras linguagens se cruzam, convidando o público a um exercício de atenção, reconhecimento e escuta visual.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Exposição “Laurinda a voz que ecoa/ Um salão para Laurinda”

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 26/07. Grátis. Livre.

Mostra coletiva de arte contemporânea em homenagem à artista e ativista cultural Laurinda Santos Lobo

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Feira Ela Empreende

Sábado e domingo (20 e 21/06), às 9h. Grátis. Livre.

Feira de artesanato composta apenas de empreendedoras mulheres.

ABERTURA - Exposição “Pausa Cotidiana”

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. De 20/06 A 20/08. Grátis. Livre.

A exposição Pausa Cotidiana é organizada pelo coletivo Tempo Tem Alma, e ocorrerá nas Ruínas. Sua inauguração contará com uma apresentação de DJ nas Ruínas e uma pequena feira literária no Terraço

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Exposição “Se Por Ocaso A Aurora”

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 27/06. Grátis. Livre.

A mostra Se por acaso a aurora transforma a galeria em uma instalação que combina projeção de filme, escultura e desenhos de grande formato. O ponto de partida é o curta-metragem Entressonho, com 11 minutos e 48 segundos, já exibido em circuitos internacionais, como eventos paralelos à Bienal de Veneza, em 2024, e mostras nos Estados Unidos, em 2025. A partir dele, a exposição se expande pelo espaço e incorpora materiais como terra, carvão e cobre, criando uma experiência que envolve o deslocamento do público pela galeria. As obras dialogam diretamente com os materiais da instalação e reforçam a continuidade entre imagem e suporte."

Exposição “E Eu Me Levanto Para Contar Uma História

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 27/06. Grátis. Livre.

A exposição reúne trabalhos realizados entre 2020 e 2026, nos quais Paula Parisot investiga a memória como estrutura instável, em constante reorganização. Sua prática, entre pintura, desenho, escultura e vídeo, articula imagem e linguagem na construção de uma narrativa entre o pessoal e o coletivo. Partindo de uma lógica próxima à “literatura do eu”, a artista tensiona os limites entre autobiografia, ficção e construção simbólica. A repetição, a circularidade e a fragmentação configuram uma gramática visual onde afeto, trauma e herança se entrelaçam. Referências mitológicas deslocam a experiência individual para um plano histórico e coletivo. Essas narrativas evidenciam estruturas que ainda operam no presente, especialmente na construção do lugar da mulher. Entre a enunciação e o pagamento, a metáfora surge como estratégia crítica. Narrar torna-se, assim, um gesto de resistência e reconfiguração do sentido.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Show “Fidelidade di Aluguel”

Sábado (20/06), às 16h. Grátis. 16 anos.

Sob influências do Rock Clássico e da tradição do rock brasileiro, a banda apresenta um repertório com 14 composições autorais que unem guitarras marcantes, poesia, atitude e o jeito brasileiro de fazer música. Um espetáculo intenso e envolvente, pensado para quem valoriza música ao vivo com identidade, autenticidade e emoção. Dia 20 de junho, às 16h, no hall de entrada do Calouste. Grátis, A

Exposição “Dissolução”

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 29/06. Grátis. Livre

O artista visual e educador Lucas Bonilha utiliza massa de luz e sombra para criar figuras que oscilam entre afirmação e dissolução, evocando o imaginário infantil e as lembranças sociopolíticas que resistem ao tempo. Dissolução reúne pinturas que investigam a infância como estado instável, fragmentos de memória e sobreposições de cenas não lineares.

Exposição “Futebol da Copa 2026”

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 29/06. Grátis. Livre

O Coletivo Zagut reúne trabalhos de 30 artistas que dialogam com a história do futebol e a crescente presença feminina nesse universo predominantemente masculino. Na Copa do Mundo de 2026, a presença de narradoras e comentaristas esportivas, árbitras e assistentes representa o início de uma jornada rumo à igualdade de gênero no futebol.

Exposição “Corpos, vozes e infâncias”

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 30/06. Grátis. Livre

A publicitária, fotógrafa e videomaker Bianca Motta apresenta 12 fotos de 2,10m cada com retratos de mulheres e crianças atendidas pela ONG Providenciando a Favor da Vida, que atua no Morro da Providência, no Rio de Janeiro, expressando o que se traduz em força, ternura e transformação.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Clube literário infantil.

Quintas-feiras às 15h. Grátis. 10 anos.

Clube de leitura infantil com encontros semanais.

Troca-Troca Literário

Quintas-feiras, às 10h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Exposição da Maquete da Biblioteca dos Saberes

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição do modelo tridimensional da futura Biblioteca dos Saberes, projeto do premiado arquiteto Francis Kéré. Concebida como um legado do Rio Capital Mundial do Livro, a biblioteca será construída na histórica região da Praça Onze. A exposição oferece ao público a oportunidade única de visualizar como será esse importante espaço para a cultura da cidade, unindo arquitetura sustentável, memória, inovação e acesso ao conhecimento.

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Lançamento Do Livro “Serviço Público: Manual Do Sobrevivente”

Quinta-feira (18/06), às 10h. Grátis. Livre.

O lançamento do livro Serviço Público: Manual do Sobrevivente – Como permanecer lúcido dentro da máquina pública, de autoria de Eduardo Furtado, servidor público de carreira da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. A obra nasce da experiência prática de mais de duas décadas de atuação no serviço público e propõe uma reflexão sobre os desafios cotidianos enfrentados por servidores que atuam na linha de frente da administração pública. Sem se limitar às normas, estruturas e

organogramas, o livro busca compreender a realidade vivida por quem opera diariamente dentro das instituições, lidando com pressões, limitações, responsabilidades e demandas crescentes.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

ESTREIA - Espetáculo “Hétero Sigilo”

Sextas-feiras e sábados às 20h e domingos às 19h. De 19 a 28/06. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos.

Solo que mistura humor e confissão para expor os pactos silenciosos que fazemos para caber na norma. Entre memórias, afetos e contradições, o espetáculo revela como a heteronormatividade atravessa corpos e subjetividades e convida o público a rir, se reconhecer e questionar o papel que interpreta na própria vida.

ESTREIA - Espetáculo “Animal Pedra Semente”

Sábado e domingo (20 e 21/06), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre

Interpretado pelo grupo Parampampam, o espetáculo "Animal Pedra Semente" traz uma narrativa musical, lúdica e poética, contando e cantando sobre uma jornada de aventuras e descobertas de uma criança, sobretudo, enxergando a profunda comunhão que há entre todos os elementos da natureza num show de diversos ritmos e sonoridades para encantar toda a família.

ESTREIA -Espetáculo “Cabaré Cibernético”

Terças e quartas-feiras, às 20h. De 23/06 a 1º/07. R\$ 25 a R\$ 50. 18 anos,

Entre bites, brilhos e beijos de silício, internautas de países inventados são convidados para uma viagem viral. Adotando múltiplas linguagens, da comédia ao musical, a peça passeia por temas latentes envolvendo a hiperssexualização, a manipulação, as tradições internas do mundo das redes sociais, os aplicativos de relacionamento, a pane estrutural de um sistema em crise. Jovens atores LGBTQIAPN+ misturam suas vivências sociais com distopias fantasiadas a partir de um mundo em constante aprimoramento tecnológico. Recursos de projeção como ferramenta de linguagem e iluminação cênica permeiam toda a estrutura estética do espetáculo, incluindo o hibridismo dramatúrgico entre tela e palco.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Quintas Instrumentais apresenta Mauricio Einhorn Quarteto

Quinta-feira (18/06), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Aos 93 anos, o gaitista e compositor Mauricio Einhorn, um dos grandes nomes da música brasileira, sobe ao palco para apresentar um concerto que celebra sua trajetória e seu legado na Bossa Nova, no Samba Jazz e na música instrumental. Autor de clássicos como **Batida Diferente**, **Estamos Aí** e **Tristeza de Nós Dois**, Einhorn conduz o público por um repertório que reúne composições autorais e releituras de obras de mestres como Tom Jobim, Cartola e Pixinguinha, além de referências ao jazz norte-americano. Reconhecido por sua capacidade de improvisação e criatividade melódica, o músico transforma cada apresentação em uma experiência única. Ao lado do violonista Lula Galvão, do baixista Jefferson Lescowich e do baterista Xande Figueiredo, Mauricio Einhorn compartilha, por meio de sua harmônica, um panorama da rica história da música

brasileira e internacional.

Show MAKO e Anne Amberget apresentam A Voz Delas - Entre Mares

Sábado (20/06), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Um espetáculo musical que celebra a força, a sensibilidade e a diversidade feminina por meio da música popular brasileira. No palco, a cantora japonesa MAKO e a pianista brasileira Anne Amberget unem trajetórias e culturas em um encontro marcado pela emoção e pela excelência artística. Com um repertório dedicado a grandes intérpretes e compositoras da música brasileira, como Chiquinha Gonzaga, Clementina de Jesus, Dona Ivone Lara, Beth Carvalho, Clara Nunes e Alcione, o espetáculo homenageia mulheres que transformaram a história da nossa música. Em clima de celebração dos laços entre Brasil e Japão, *A Voz Delas – Entre Mares* propõe uma travessia afetiva entre diferentes culturas, reafirmando a música como ponte entre povos, memórias e identidades.

Clássicos Domingos apresenta Daniel Murray: Universo Musical de Egberto Gismonti

Domingo (21/06), às 11h. R\$ 25 a R\$ 50 Livre.

O violonista e compositor Daniel Murray apresenta um concerto dedicado à obra de Egberto Gismonti, revisitando algumas das mais importantes composições do mestre brasileiro em versões para violão solo. Utilizando violões de 6 e 11 cordas, Murray recria o universo musical de Gismonti por meio de uma interpretação autoral que evidencia a riqueza melódica, harmônica e rítmica de suas obras. O repertório também revela influências e diálogos com compositores brasileiros e internacionais, traçando conexões entre diferentes tradições musicais. Fruto de uma parceria artística iniciada em 2015, o espetáculo celebra o encontro entre dois importantes nomes da música brasileira contemporânea e convida o público a uma imersão sensível e virtuosa no legado de Egberto Gismonti.

Domingo das Crianças apresenta Canta Piá e Coloridos

Domingo (21/06), às 16h. R\$ 1. Livre.

Os projetos Coloridos Coral e Coral Canta Piá são grupos vocais voltados para crianças e adolescentes (de 6 a 16 anos) no Rio de Janeiro. Com foco na música popular, ancestralidade e culturas afro-brasileira e indígena, eles realizam ensaios e aulas de canto no Centro da Música Carioca Artur da Távola.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Exibição de lançamento de curta-metragem de dança “SOLOS”

Terça-feira (23/06), às 19h30. Grátis. Livre.

Um curta-metragem de videodança dirigido por Clara Franciss que convida o público a uma experiência sensorial sobre autoconhecimento, presença e conexão consigo mesmo. A partir da trajetória de uma bailarina solista, a obra constrói uma narrativa poética em que corpo, movimento e trilha sonora original conduzem o espectador por uma jornada de reflexão e sensibilidade. Com classificação livre e duração aproximada de 10 minutos, o filme propõe um mergulho nas percepções do sentir, transformando a dança em linguagem para explorar a experiência humana e seus processos de transformação. Após a exibição, haverá um debate com a equipe criativa do projeto.

Espectáculo de Dança “Manada”

Quarta-feira a sábado às 19h, e domingo às 18h. Até 28/06. R\$ 15 a R\$ 30. 18 anos.

O espetáculo de dança MANADA é uma montagem inédita. A obra tem como mote de criação cênica a convivência e as fabulações de simpoiese (ficar-com / viver-com) cavalos e éguas, trazendo a perspectiva de aliança interespecie como caminho para a regeneração da vida e o

reconhecimento das relações de interdependência entre corpos vivos. Idealizado e performado por Aline Bernardi, em diálogo com sua pesquisa de doutorado em Artes da Cena no PPGAC/UFRJ, conta com Dani Lima na direção e na coreografia. Partindo dos gestos de observar, de sintonizar, de cuidar e de cultivar conexões com humanos e não-humanos, o espetáculo busca formas de reparação micropolítica de um mundo danificado.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Fórum Rio 2026: Nosso Quintal

Sábado (20/06), às 14h e domingo, 21/06 às 9h30.

O Fórum Rio é um evento anual, itinerante e gratuito, produzido e realizado pela Casa Fluminense desde 2014, na Região Metropolitana do Rio de Janeiro, com dois dias de programação que conta com lançamento de publicações, oficinas, feira empreendedora, exposição artística e shows. Misturando arte, cultura e política, esse ano o Fórum Rio irá reunir pessoas da Baixada ao Leste na Zona Norte para fazer circular ideias e soluções para os nossos territórios. Chegou o momento de fazer ecoar a voz das comunidades e mandar o papo reto para quem quer assumir as próximas gestões em 2027.

Bailão do Ary

Quarta-feira (24/06), às 19h. Grátis. Livre.

Uma vez por mês, o palco da Arena se transforma em um verdadeiro salão de festa! Nosso Baile de Dança de Salão reúne as músicas mais pedidas para você dançar e se divertir com toda a família. Venha curtir uma noite animada ao som do e sinta o clima contagiante da dança, da alegria e do encontro com Everaldo Santana.

Ocupação Galeria apresenta o Fórum Rio “Exposição Ruas”

Terça a domingo a partir das 10h. Até 15/07. Grátis. Livre.

Todo dia, a partir das 16h da tarde, as ruas se enchem de crianças no

Complexo da Penha. E é sobre esse grande quintal coletivo que fala a exposição Rua, com curadoria de Bruna Gomes. A mostra reúne, nas obras dos artistas Artur Vianna, Raquel Batista, Rlk, do coletivo Maré Crew e nas peças disponibilizadas pela turma Sai da Reta e Bonde da Lajinha, expressões e símbolos que constroem o cotidiano das ruas, que sob a visão das crianças, revelam um território de brincadeira, festividade e comunhão. Em contraste ao imaginário que retrata esses espaços apenas pela violência e hostilidade, a exposição Rua propõe um olhar afetivo às extensões de nossas casas, através das tradições que resistem no cotidiano.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

CULTIVARTE – Cultura, Sustentabilidade e Ocupação Cultural

Sábado (20/06), às 10h. Grátis. Livre.

Uma manhã especial de arte, afeto, consciência ambiental e encontro coletivo está chegando à Areninha Cultural Carlos Zéfiro! Apresentações de Carimbó, Dança de Salão, intervenção na Horta Cultural Carlos Zéfiro e apresentação do espetáculo: " Amarelinho - A Odisseia de um cria"

Show de Comédia Stand Up “KD - O Show”

Sábado (20/06), às 10h. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos.

Uma Noite De Muitas Risadas Em Anchieta! Prepare-se para uma experiência inesquecível com muito humor, improviso e diversão! No dia 20 de junho (sábado), os humoristas Daniel Lopes e Kwesny sobem ao palco para apresentar o espetáculo de stand-up comedy "KD O SHOW?", prometendo arrancar gargalhadas do início ao

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Espectáculo “Um Jovem Chamado Aladim”

Sábado (20/06), às 17h. R\$ 20 a R\$ 40.. Livre.

Um Jovem Chamado Aladim é um espetáculo musical infanto juvenil que apresenta uma releitura brasileira e encantadora de um clássico atemporal. Com muita música, humor e elementos visuais marcantes, a montagem convida toda a família a refletir sobre coragem, sonhos e identidade. Uma experiência mágica, acessível e envolvente para públicos de todas as idades.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Arraiá da Jovelina

Sábado e domingo (20 e 21/06), das 17h às 23h. Grátis. Livre.

Festa Junina com apresentações de quadrilhas, música tradicional e feira com comidas típicas, brincadeiras, Forró ao vivo, Boio Bumbá, barraquinhas e muito mais.

Areninha Cultural Municipal Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Stand-up “Kwesny - Criando um novo show”

Domingo (21/06), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

O humorista stand upper Kwesny apresenta seu novo trabalho para os palcos; testando novas piadas e rotinas e "criando um novo show". Em uma mistura de piadas afiadas e interação com o público; Kwesny apresenta seu stand-up da melhor qualidade, ainda fazendo o quadro “A Plateia Contra-Ataca”, em que o público joga as ideias e o comediante devolve em forma de piada na velocidade da zoeira.

Bazar Colaborativo Marisol

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Roda de conversa “Poexistência”

Quinta-feira (18/06), às 14h. Grátis. 16 anos.

Um encontro em torno da literatura em que todos os presentes poderão participar, apresentando obras de autoria própria ou de outros autores, sejam eles desconhecidos ou consagrados. Um autor ou tema será focado, de acordo com a escolha do grupo, assim como haverá um poeta convidado que conversará conosco sobre sua obra. A parte final do encontro será uma roda livre em que todos os presentes poderão participar.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Roda de conversa: Cores do Subúrbio

Roda de conversa sobre a luta antimanicomial, personalidades LGBTQIA+ e arte. Gratuita, aberta e quinzenal de promoção de saúde mental! Qualquer dúvida, entre em contato com: 2196518-0923 (Deambulatório Rocha Miranda/Irajá)"

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição "Colando a Aldeia", de Carolina Castro

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 16/08. Grátis. Livre.

O que acontece quando trocamos os editoriais de moda pelas fotos de família? Em Colando a Aldeia, série de fotocolagens digitais, a artista Carolina Castro questiona a escassez de representatividade de corpos negros na mídia, buscando em álbuns de família e registros de amigos a matéria-prima para uma nova estética. Colando a Aldeia é um manifesto visual sobre corpos que não são cabides, mas sim histórias vivas, expressando a beleza de ser quem se é, sem maquiagem e sem filtros, um reencontro com a beleza da rotina e um combate ao apagamento histórico de corpos que são, por si só, obras de arte.

Exposição permanente Getulio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Seminário "Seminário Internacional Arte e Ecologia II: Políticas da Existência"

Quinta-feira (18/06), às 20h. Grátis. Livre. Mais informação em @espacosergioporto.rio

O Seminário Internacional Arte e Ecologia II: Políticas da Existência tem como objetivo fomentar o debate decolonial e o intercâmbio de pesquisas

e processos artísticos sobre ecologia e mundos por vir. Para isso, reúne pesquisadores, artistas e sujeitos atuantes na sociedade de modo a refletir sobre estratégias de visibilização de questões urgentes ligadas ao meio ambiente e aos modos de convívio e de existência. O propósito da segunda versão do Seminário é dar continuidade à configuração de uma rede de estudos integrando saberes de diversas áreas, compondo uma perspectiva transcultural e transdisciplinar, refletindo sobre modos de fabulação de mundos e políticas de existência.

Lançamento e Leitura Dramatizada de "Encantaria da Memória"

Domingo (21/06), às Grátis. Livre.

Leitura dramatizada de "Encantaria da Memória", primeiro livro de Clara Anastácia, realizada na galeria do Teatro Sérgio Porto. Atrizes convidadas atravessam, em cena, fragmentos da obra por meio de uma leitura performática que mistura memória, fabulação e oralidade. A apresentação propõe um encontro íntimo entre literatura, teatro e ancestralidade, seguido de venda e celebração do livro no local.

Sarau "CEP 20.000"

Quarta-feira (24/06), às 19h30. R\$ 10 a R\$ 20. 16 anos.

O Centro de Experimentação Poética - CEP 20.000 é um evento mensal multilinguagem que reúne poetas, músicos, performers, atores, atrizes, videomakers, entre outros, apresentando trabalhos quase sempre em processo de criação, que possibilitem interação com o público e com o espaço cênico. Criado há 3 décadas, o CEP revelou dezenas de talentosos artistas.

Espetáculo "JOÃO"

Sextas e Sábados às 19h e Domingo às 18h. Até 21/06 (exceto dia 13/06). R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

**Terá sessão extra sábado dia 20 de Junho às 16h.*

João Schmidt, em atuação solo, traz um espetáculo que mescla arte, memória e denúncia de uma sociedade marcada por uma moral opressora

e excludente. Com dramaturgia de Helena Prates que também assina a direção junto com Sandra Viegas, JOÃO conta a história de João Pedro dos Reis, brutalmente assassinado no ano de 1897, na cidade de Pelotas. O chamado “crime de Pelotas”, crime esse que após 128 anos continua mexendo com o imaginário.

Espetáculo “Caminho De Casa”

Sextas e Sábados às 20h e Domingos às 19h. Até 21/06. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Observação: as sessões de 13.06 e 19.06 serão canceladas em razão dos jogos da Copa do Mundo.

Em “Caminho de Casa”, uma relação delicada entre mãe e filha é revisitada na sala de um consultório médico. Entre o humor e o drama, a peça aborda a história destas duas personagens, interpretadas por Kelzy Ecard e Juliana França, que ressignificam uma relação marcada por conflitos, ausências e perda de memória. Com idealização e texto de Renata Mizrahi, e direção de Miwa Yanagizawa

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Espetáculo “Heterotopia – O amor existe, mas a que custo?”

Sextas e sábados às 20h, domingos às 19h. Até 28/06. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Duas mulheres atravessam selvas, aplicativos, dates e contos de fadas em busca da Heterotopia: um lugar onde seja possível viver desejo, afeto e prazer sem se abandonar no caminho. Entre safáris amorosos, princesas empoderadas, cientistas duvidosas e Evas indignadas, o público é convidado a rir de si mesmo e do absurdo que é tentar sobreviver às relações amorosas no século XXI.

Na tentativa de encontrar uma saída, elas descobrem amizade, autonomia, gargalhadas e a sensação libertadora de que talvez não estejam loucas... só acordadas. Heterotopia transforma o caos dos relacionamentos atuais em uma comédia delirante, afiada, debochada e profundamente contemporânea."

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Espectáculo "Maldita"

Quinta à Sábado às 20h, domingos às 19h. De 18 a 28/06.  14 anos.

Maldita é uma comédia musical subversiva que revisita tragédias gregas clássicas (como Édipo Rei, Sete Contra Tebas e Antígona) sob uma ótica periférica e contemporânea. Misturando elementos de cabaré, festa dionisíaca e estética drag, o espetáculo usa a ironia, paródias e lipsyncs para escancarar contradições humanas com muito deboche

Terças No Ipanema apresenta "Kleiton E Kledir"

Terças-feiras, às 20h. Até 23/06. R\$ 50 a R\$ 100. Livre.

Depois de uma temporada de sucesso no Terças no Ipanema, KLEITON & KLEDIR estão de volta ao Teatro Ipanema Rubens Correa para mais duas apresentações dentro do projeto. Em formato acústico e clima descontraído, os irmãos contam histórias divertidas, cantam novidades e relembram músicas como Deu Pra Ti, Vira Virou, Paixão, Nem Pensar, Fonte da Saudade e tantas outras que o público adora cantar junto.

O show é uma viagem musical através da longa trajetória dessa dupla que marcou o cenário artístico brasileiro com um inovador estilo musical e um simpático sotaque gaúcho.

Espectáculo "Arriba"

Quinta aos sábados, às 20h , domingo às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Arriba integra o projeto afro-brasileiro Menina Mojuba, porém, desta vez, direciona seu olhar para o povo cigano, um grupo étnico de origem indiana que, ao longo dos séculos, se espalhou por diferentes regiões do mundo, especialmente pela Europa, África e Américas. Historicamente marcado pela migração, resistência e preservação de suas tradições, o

povo cigano construiu uma cultura rica e diversa, frequentemente alvo de estigmas, mas profundamente conectada à música, à dança, à oralidade e à espiritualidade.

A obra se estrutura como um romance que pode ser compreendido como contemporâneo, ao abordar sentimentos universais como amor, desejo, pertencimento e liberdade. Ao mesmo tempo, o espetáculo convida o público a mergulhar em uma cultura complexa e multifacetada, revelando costumes, valores e modos de vida ciganos, e promovendo reflexões sobre identidade, diversidade cultural e respeito às diferenças.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

Espetáculo “Cobra Canoa”

Sábado, (20/06), às 11h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

"Segundo povos do Rio Negro, onde as águas guardam memórias ancestrais, Yebá Buró, a Avó do Mundo, dá luz à humanidade. Entre águas celestes e paisagens sagradas, a Cobra-Canoa navega pelos caminhos, culminando no Lago de Leite, que hoje conhecemos como Baía de Guanabara.

Um encontro entre o Rio ancestral e o Rio de hoje; entre a memória da criação e as paisagens cariocas. A Cobra Canoa desliza entre dois mundos, e nas entranhas de seu barco sagrado, vemos um novo jeito de contar a vida.

Espetáculo “Ainda vou sonhar tudo de novo”

Quintas e sextas-feiras, às 20h. Até 26/06. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Aos 41 anos, uma mulher atravessa o dia da despedida de sua avó — que viveu 101 anos — em um estado delicado de suspensão entre o passado e o futuro. Enquanto lida com o luto, memórias e afetos herdados, ela investiga os cruzamentos entre a possibilidade de uma gravidez e os rumos de seu trabalho artístico.

O espetáculo se divide em dois momentos. O primeiro é um monólogo que costura experiências pessoais a vivências de mulheres de várias gerações.

Espetáculo “A Lua Vem da Ásia”

Sábados, às 20h, e domingos, às 19h. Até 28/06. R\$ 50 a R\$ 100. 14 anos.

Entre o delírio e a escrita compulsiva, um homem confinado registra suas memórias com a pretensão de deixar um legado para a cultura universal. Convicto de que está hospedado em um hotel de luxo, o tempo aos poucos desfaz sua ilusão, revelando uma realidade bem menos glamourosa.

Inspirado no romance homônimo de Campos de Carvalho, o espetáculo traz Chico Diaz na pele de um protagonista de múltiplas facetas — que atende por Adilson, Leonildo, Astrogildo ou Ruy Barbo. Dividida em dois momentos, a peça constrói um diário cênico: primeiro, mergulha nas vozes que habitam a mente do personagem; depois, lança-o em uma viagem pelo mundo exterior, confrontando uma sociedade tão absurda quanto sua própria loucura. Usando a palavra como ferramenta de libertação, A Lua Vem da Ásia se traduz em um grito mordaz contra a vulgaridade do cotidiano, convidando o público a embarcar em uma geografia imaginária e profundamente provocadora.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Exposição “Estranhamento”

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 22/08. Grátis. Livre.

Estranhamento é uma exposição individual de Vitória Taborda, com curadoria de Aldones Nino, que propõe uma reflexão sobre percepção, tempo e atenção a partir de obras construídas com folhas secas, sementes, insetos, fragmentos botânicos e outros elementos naturais. Inspirada no conceito de estranhamento formulado por Viktor Chklóvski, a mostra reúne cerca de 200 trabalhos produzidos ao longo da última década, incluindo séries históricas e obras inéditas, que investigam as fronteiras

entre natureza e cultura. Em diálogo com a paisagem do Parque da Cidade, a exposição convida o público a desacelerar o olhar e redescobrir a complexidade das formas que habitam o cotidiano, revelando novas possibilidades de relação com o mundo natural.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

ZONA SUDOESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechincha

Show “Oeste Jazz:MNU e Luiz Gama”

Sábado (20/06), às 14h. Grátis. Livre.

A Oeste Jazz promove uma programação especial que une formação musical, reflexão e música instrumental na Areninha Cultural Jacob do Bandolim. O encontro começa com a aula da turma de contrabaixo, seguida da abertura da casa com discotecagem, roda de conversa sobre MNU e Luiz Gama, encerrando a noite com a apresentação do Oeste Jazz Ensemble, celebrando o jazz e a cultura negra em uma experiência artística e cultural enriquecedora.

Biblioteca Municipal Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Roda de leitura “Deambulatório fala sobre sentimentos e emoções”

Quarta-feira (24/05), às 10h. Grátis. Livre.

Uma roda de leitura voltada para saúde mental é um espaço acolhedor e seguro onde participantes se reúnem para ler e discutir textos que abordam emoções, autoconhecimento e bem-estar psicológico. Por meio da troca de experiências e reflexões, a atividade promove empatia, escuta ativa e fortalecimento de vínculos, contribuindo para a redução do estresse e o desenvolvimento de estratégias saudáveis de enfrentamento. Mais do que a leitura em si, a roda se torna um momento de cuidado coletivo e valorização da saúde emocional.

ZONA OESTE

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Espetáculo “Michael Jackson - do garoto ao ídolo”

Sábado (20/06), às 19h. Grátis. 12 anos.

Michael Jackson, em uma noite, passa mal durante um ensaio. Em seguida, realiza o melhor ensaio de sua carreira. Ao voltar para casa pela manhã, mergulha em sua solidão e as dores aumentam. Seu médico e amigo, Conrad, o socorre, mas o sofrimento continua.

Antes de sua morte, um filme passa por sua mente. O público acompanha uma cronologia encenada, cantada e dançada, que revela momentos marcantes de sua vida e trajetória artística. Mergulhe com a gente neste musical que celebra a vida e a obra do maior cantor pop de todos os tempos.

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Show Geração Mp3 Good Vibes

Sábado (20/06), às 18h. R\$ 30. 18 anos.

Geração MP3 + Good Vibes: O Reencontro do Rio Core!

A espera acabou! Duas potências da cena se uniram para uma collab histórica. A Geração MP3 e a Good Vibes apresentam o evento que vai te transportar diretamente para os anos 2000: Geração MP3 Good Vibes.

Prepare o coração, porque a essência do Rio Core está de volta! Este evento foi desenhado para quem sente saudade daquela vibe única das pistas do Rio, da estética dos anos 2000 e da união que só a nossa cena proporciona. É dia de reencontrar os amigos, cantar junto e celebrar a cena que nunca morreu.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Ônibus Biblioteca “Livro nas Praças”

XXXX. De 19/06 a 31/07. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal em parceria com Korportiva Marketing Cultural. Social e Ambiental traz o projeto Ônibus Biblioteca Livros nas Praças, Uma iniciativa que promove à cultura e contribui com a educação social de seus moradores através da realização de atividades literárias que desenvolvam o hábito da leitura, ferramenta fundamental para uma educação de qualidade, através de empréstimos gratuitos de livros.

A biblioteca volante “Livros nas Praças” funciona, ainda, como um espaço de leitura na comunidade, oferecendo empréstimos gratuitos de livros (mediante cadastro feito na unidade móvel) e na realização de ações sociais de incentivo à leitura dramatizada, teatro literário e contação de histórias.

Festival “11ª Mostra de Cenas Curtas - edição para crianças”

Sábado (20/06), às 14h. R\$ 20. Livre.

A Cia. Ação Contínua tem a alegria de apresentar a 11ª edição da Mostra de Cenas Curtas, no palco da Areninha Cultural Hermeto Pascoal. Um grande encontro artístico que celebra o talento, a criatividade e a força transformadora do teatro. Mais do que um espetáculo, o evento é uma verdadeira celebração da arte e da cultura, reunindo mais de 100 artistas em uma intensa programação com mais de quatro horas de apresentações emocionantes, divertidas e inspiradoras.

No dia 20 de junho, a partir das 14h, a Areninha Cultural Hermeto Pascoal se transforma em espaço para uma experiência única, onde o público poderá vivenciar diferentes estilos, emoções e histórias através de cenas curtas criadas e interpretadas pelos alunos das oficinas de teatro da Cia. Ação Contínua e da Areninha Cultural Hermeto Pascoal.

Festival “11ª Mostra de cenas curtas - edição para jovens e adultos”

Sábado (20/06), às 18h. R\$ 20. 12 anos.

A Cia. Ação Contínua tem a alegria de apresentar a 11ª edição da Mostra de Cenas Curtas, no palco da Areninha Cultural Hermeto Pascoal. Um grande encontro artístico que celebra o talento, a criatividade e a força transformadora do teatro. Mais do que um espetáculo, o evento é uma

verdadeira celebração da arte e da cultura, reunindo mais de 100 artistas em uma intensa programação com mais de quatro horas de apresentações emocionantes, divertidas e inspiradoras.

Pagode da Gigi

Domingo (21/06), às 13h. R\$ 10. Livre.

A Areninha Cultural Hermeto Pascoal recebe pela primeira vez o Pagode da Gigi em uma grande roda de samba que promete embalar o público com o melhor do samba e muita animação. O evento acontece no dia 21 de junho, a partir das 13h, reunindo música, alegria e celebração da cultura popular brasileira.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Mostra de Dança “Todos Dançam”

Sábado (20/06), às 9h. R\$ 30. Livre.

Mostra de dança interna com o objetivo de dar visibilidade ao processo de aprendizagem no ballet com crianças de 4 a 15 anos.

Espetáculo “A Fórmula Mágica”

Domingo (21/06), às 17h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Conta a história da Aninha, neta do DR Mil um cientista preocupado com os problemas que o nosso planeta está enfrentando e com isso ela arruma uma série de confusões com essa fórmula.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É Um projeto de incentivo à leitura, você que tem um livro em casa e já o

leu e estar em bom estado pode ir até a biblioteca e trocar por um de seu interesse na nossa sessão do troca troca. Nós da Biblioteca Municipal Manuel Ignácio da Silva Alvarenga desejamos a você uma ótima leitura.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É Um projeto de incentivo à leitura, nosso carrinho de brinde literário fica ao lado de fora para que você pessoa maravilhosa possa pegar e levar um livro gratuitamente. Nós da Biblioteca Municipal Manuel Ignácio da Silva Alvarenga desejamos a você uma ótima leitura.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Atividade Educativa Subjetividades em performance

Sábado (20/06), às 10h. Grátis. Livre

Essa atividade é inspirada no trabalho de fotografia de Zanele Muholi, que articula sua narrativa visual através de aspectos como estética, política e raça. A atividade “Subjetividades em performance” trará uma reflexão sobre como o público pode interagir com as fotografias através dos objetos utilizados nelas por Muholi, percebendo seus deslocamentos a partir de como nos enxergamos e nos constituímos enquanto pessoas na sociedade.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

INSCRIÇÕES ABERTAS – LAB DE IDEIAS

Inscrições abertas até 26/06. Grátis. 18 anos. mais informações em, @museudoamanhã

O Laboratório de Atividades do Amanhã realiza a segunda edição do LAB de Ideias, um ciclo formativo de 10 semanas que articula arte, tecnologia e sociedade para estimular a criatividade e o pensamento crítico de jovens participantes. A iniciativa propõe a construção de soluções inovadoras para desafios concretos vividos nos territórios onde esses participantes estão inseridos, transformando ideias em projetos com potencial real de implementação.

INSCRIÇÕES ABERTAS - Prêmio Elisa Frota Pessoa - 4ª edição

Inscrições abertas até 31/08. Grátis. 18 anos. mais informações em, @museudoamanhã

Concurso para a escolha dos melhores artigos científicos, produzidos por alunas de instituições de ensino superior sediadas no Município do Rio de Janeiro, tendo como tema Ciência, Tecnologia e Inovação na promoção de soluções para os desafios urbanos contemporâneos.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Clube de Xadrez

última terça-feira, das 12h às 14h. Até 29/12. Grátis. Livre.

"O Clube de Xadrez é uma programação cultural fixa da biblioteca que busca reunir enxadristas de todos os níveis, desde iniciantes e curiosos até jogadores experientes e professores, promovendo o encontro, a troca de conhecimentos e a prática do jogo em um ambiente público e acolhedor.

Embora a biblioteca disponibilize diariamente tabuleiros e peças para uso dos usuários, o encontro mensal tem como objetivo fortalecer a comunidade enxadrística local e incentivar novas pessoas a aprender e participar.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Exercícios Experimentais: Primórdios do Cinema (Zootrópio)

Sábado (20/06), às 14h. Grátis. Livre.

Em comemoração ao dia do Cinema Brasileiro, iremos conhecer um pouco do que alavancou a ideia do maquinário cinematográfico, como o “brinquedo” que dava vida às imagens e desenhos: o Zootrópio. Para prática, construiremos nosso próprio carrossel de imagens e daremos vida a ele com o movimento.

Oficina "Laboratório Experimental de Palhaçaria: Palhaço eu, Palhaço tu, Palhaço nós"

Quartas-feiras, às 14h Até 01/07. Grátis.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Oficina “Mojubá Ará”

Domingo (21/06), às 11h. Grátis. Livre.

Oficina de danças populares e afro-brasileiras

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Oficina “Entre a palavra e o gesto: autoescrituras e criação nas artes do corpo”, Maria Inês Galvão

Sábado (20/06), às 10h. Grátis. 18 anos.

A oficina propõe uma investigação sobre as relações entre palavra, corpo e

criação cênica, explorando como narrativas, memórias e ficções podem emergir do movimento. Por meio de práticas que dialogam com a dança, a escrita e a fabulação, os participantes experimentam diferentes formas de integrar linguagem verbal e corporal na construção de presenças poéticas. O percurso inclui exercícios de improvisação, criação de gestos, ativação de imaginários e experimentações com objetos, abordando as fronteiras entre realidade e ficção. A atividade busca ampliar o repertório expressivo dos participantes e oferecer ferramentas para a criação artística a partir de experiências, emoções e vivências pessoais.

Oficina “Global Underscore”

Sábado (20/06), às 10h. R\$ 15 a R\$ 30. 18 anos.

Mais uma vez o Underscore chega ao Rio de Janeiro, em sua 54ª edição! Dessa vez no Centro Coreográfico do Rio de Janeiro, na Tijuca. Junte-se a essa dança global e sincronizada! Serão dois dias de atividades. Além do evento principal, no dia 20/06, será realizada uma oficina preparatória no 16/06. "O Underscore, uma estrutura de improvisação de dança de forma longa criada por Nancy Stark Smith, incorpora a Contact Improvisation (CI) na arena mais ampla da prática de dança improvisada. O Global Underscore (GUS) gira em torno de um evento anual no qual o Underscore é praticado simultaneamente por um período de 4 horas por pessoas de todo o mundo perto do solstício de inverno (hemisfério sul).

Oficina “Dança e Energia”, de Clara Franciss

Sábado (20/06), às 14h. Grátis. Livre.

A oficina *Dança e Energia* propõe uma experiência de iniciação e pesquisa sobre a percepção do corpo, do movimento e da presença, a partir de práticas de Dança Contemporânea Intuitiva e Consciência Corporal. Ministrada por Clara Franciss, a atividade combina exercícios teóricos e práticos que exploram aspectos físicos, mentais e emocionais, estimulando a consciência corporal, o fluxo do movimento e a improvisação. Em seu segundo módulo, a oficina amplia o diálogo entre corpo e audiovisual, abordando a relação entre dança e cinema por meio

de experimentações inspiradas no curta-metragem A atividade contará ainda com a participação dos diretores de fotografia Rodrigo Costa Monteiro e Pedro Dias Lemos, que compartilharão conhecimentos sobre a linguagem cinematográfica e seus processos criativos.