

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO  
REGULAMENTO SMC Nº 01, DE 08 DE JANEIRO DE 2026 - LINGUAGENS  
EDIÇÃO POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - PNAB**

**COMUNICADO  
RESULTADO FINAL DA FASE DE VALIDAÇÃO  
PÓS ERRATA**

**CATEGORIA CIRCO**

A Secretaria Municipal de Cultura torna público o resultado final após retificação da Fase de Validação do **REGULAMENTO SMC Nº 01, DE 08 DE JANEIRO DE 2026 - LINGUAGENS - EDIÇÃO PNAB**.

Os agentes culturais cujas inscrições constam com situação 'VÁLIDA' seguem para a Fase de Seleção do regulamento. As inscrições classificadas com situação 'INVÁLIDA' **não** seguem para a Fase de Seleção, não sendo cabível a interposição de novo recurso contra o resultado da Fase de Validação.

Dúvidas sobre este edital serão sanadas pela Gerência de Fomento através do endereço eletrônico [linguagens.culturario@gmail.com](mailto:linguagens.culturario@gmail.com).

| CATEGORIA CIRCO |                                                    |                                                |                             |                       |                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|------------------------------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA                                           | AGENTE CULTURAL                                | MODALIDADE                  | SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO | TIPO DE VAGA                       |
| 8962            | PROCURA-SE PALAVRAS                                | FERNANDO ALAX DE FIGUEIREDO LTDA               | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS |
| 8991            | UM DIA DE CIRCO                                    | PAULO GUSTAVO MORAES NOVO<br>092XXXXX777       | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |
| 9273            | CIRCULAÇÃO OPTCHA!                                 | COMPANHIA DOS ATORES DE COPACABANA EIRELI      | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS |
| 9294            | DEBAIXO DA LONA: A MEMÓRIA NEGRA                   | TAINÁ BORGES VIANA                             | PESQUISA                    | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS |
| 9306            | ARQUIVO VIVO DO CIRCO CARIOCA                      | MARINA GADELHA                                 | PESQUISA                    | INVÁLIDA              | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |
| 9334            | GRIOT, O CONTO E A MÁGICA                          | MARCOS VINICIUS CANDIDO IDALINA<br>087XXXXX796 | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |
| 9410            | ESTÚDIO DE DANÇAS AÉREAS - ENGRENAGENS ACROBÁTICAS | TAYARA CARDOSO DO PRADO MACIEL                 | PESQUISA                    | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |

| CATEGORIA CIRCO |                                                    |                                                |                             |                       |                    |
|-----------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--------------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA                                           | AGENTE CULTURAL                                | MODALIDADE                  | SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO | TIPO DE VAGA       |
| 9536            | AR E LUZ E TEMPO E ESPAÇO                          | RUY CARVALHO CHAGAS                            | PESQUISA                    | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 9566            | VIVA O ZECA – QUARTETO DE CORDAS IZP               | XEREM PROJETOS CULTURAIS LTDA                  | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | INVÁLIDA              | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 9911            | CIRCO DA IMAGINAÇÃO                                | INSTITUTO IMAGINAÇÃO                           | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | INVÁLIDA              | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 10260           | VARIETÊ CIRCENSE CARIOCA                           | MARCOS VINICIUS CANDIDO IDALINA<br>087XXXXX796 | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 10395           | SHOW DO XULIPA                                     | 35.XXX.363 RENNER DE SOUZA SILVA               | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | INVÁLIDA              | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 10423           | MINICIRCO ITINERANTE - CIRCULAÇÃO                  | MAGNÍFICA TRUPE DE VARIEDADES LTDA             | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 10521           | LAB CANÇÃO – LABORATÓRIO FEMININO DE CRIAÇÃO MUSIC | GROOVE LAB PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E MUSICAIS     | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA |

| CATEGORIA CIRCO |                                               |                                                  |                             |                       |                                       |
|-----------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA                                      | AGENTE CULTURAL                                  | MODALIDADE                  | SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO | TIPO DE VAGA                          |
| 10551           | JOÃO PEDE FEIJÃO                              | RUY CARVALHO CHAGAS 126XXXXX763                  | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                    |
| 10596           | REVERSO                                       | RODRIGO BARIZON MOREIRA DE ASSIS 155XXXXX774     | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS    |
| 10601           | RESPEITÁVEL PÚBLICO, OS SENHORES DO PICADEIRO | EMILIANA DO SOCORRO COELHO DE MORAES 254XXXXX210 | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS INDÍGENAS |
| 10603           | LABORATÓRIO AÉREO                             | ADELLY VINHAES COSTANTINI                        | PESQUISA                    | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                    |
| 10634           | FUTEBOL, O GRANDE ESPETÁCULO                  | UP LEON PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA                | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                    |
| 10683           | MARGINAIS NOTURNOS                            | 41.XXX.410 IASMIN PATACHO DOS SANTOS             | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS    |
| 10702           | O VOO DA CUCARACHA                            | CAMBAXIRRA FILMES LTDA                           | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                    |

| CATEGORIA CIRCO |                                                    |                                                     |                             |                       |                                       |
|-----------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA                                           | AGENTE CULTURAL                                     | MODALIDADE                  | SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO | TIPO DE VAGA                          |
| 10706           | TUDO QUE EU (NÃO) VIVI                             | JEAN VITOR ALVES FONTES 056XXX588                   | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS    |
| 10731           | O SORRISO DO PALHAÇO                               | 32.XXX.151 GABRIEL NOGUEIRA DE SOUZA BEDA DE AQUINO | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                    |
| 10753           | LEI DE INCENTIVO E ENCLO NA MANUTENÇÃO DO CIRCO RJ | FERNANDO FRANÇA TEIXEIRA LEITE                      | PESQUISA                    | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS    |
| 10780           | COMPÊNDIO                                          | NOPOK PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA ME      | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                    |
| 10804           | CLIMATÉRIO E MENOPAUSA A DESMEMÓRIA DE 2 PALHAÇAS  | AS MARIAS DA GRAÇA ASSOCIAÇÃO DE MULHERES PALHAÇAS  | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                    |
| 10856           | FABRICA DE GIGANTES                                | RAQUEL PINTO LINHARES                               | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | INVÁLIDA              | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS INDÍGENAS |
| 10919           | CIRCORDOVIL – ENTRE RISOS E RISCOS                 | SENHOR PALHAÇO SERVIÇOS E PRODUTOS LTDA             | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                    |

| CATEGORIA CIRCO |                                                    |                                    |                             |                       |                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|------------------------------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA                                           | AGENTE CULTURAL                    | MODALIDADE                  | SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO | TIPO DE VAGA                       |
| 10926           | GIGANTES DO JONGO                                  | 53.XXX.865 MONICA PINTO LINHARES   | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS |
| 10975           | DE ONDE EU VIM                                     | INSTITUTO JOIAS DO AMANHÃ          | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |
| 11027           | “O DIA DA CRIANÇA É TODO DIA”                      | TABETRON PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |
| 11099           | CIRCO DAS DESIMPORTÂNCIAS: DO PICADEIRO PARA A RUA | ALARISSE MATTAR GOBBI 127XXXXX711  | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |
| 11131           | UMA NOITE NA FANTÁSTICA OFICINA DE BRINQUEDOS      | TRUPE NÓIA ENTRETENIMENTOS LTDA    | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS |
| 11260           | CENSO DO CIRCO CARIOCA                             | SLUCHEM TAVARES CHEREM             | PESQUISA                    | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |
| 11346           | CANTIGAS PARA TODOS OS DIAS                        | 51.XXX.314 JESSE CABRAL DE SOUSA   | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS |

| CATEGORIA CIRCO |                                                    |                                             |                             |                       |                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|------------------------------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA                                           | AGENTE CULTURAL                             | MODALIDADE                  | SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO | TIPO DE VAGA                       |
| 11370           | CIRCO DELIVERY                                     | DENISE MONTERO MARTINS                      | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS |
| 11393           | LÁ VEM HISTÓRIA - CIRCO                            | ASSOCIAÇÃO PARCEIROS DA EDUCAÇÃO            | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |
| 11395           | PICADEIRO SUBURBANO:INVENTÁRIO DO CIRCO NA Z.NORTE | MARIANA MENDES SALES SILVA                  | PESQUISA                    | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS |
| 11448           | O CORPO QUE RI –PALHAÇARIA, COLETIVO E VISUALIDADE | GUILHERME SILVA MIRANDA                     | PESQUISA                    | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |
| 11487           | AQUI E AGORA: O QUE PERMANECE QUANDO TUDO SE MOVE? | INSTITUTO IMPACTO CRIATIVO                  | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS |
| 11497           | O CONTADOR, DE HISTÓRIAS                           | 48.XXX.680 MARIANA SILVA PASSOS             | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |
| 11578           | ATÉ O TOPO                                         | MARIO FLAVIO DE CASTRO MARTINS MASSONI LTDA | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |

| CATEGORIA CIRCO |                                                   |                                          |                             |                       |                    |
|-----------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--------------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA                                          | AGENTE CULTURAL                          | MODALIDADE                  | SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO | TIPO DE VAGA       |
| 11595           | IMBRÓGLIA                                         | ISABEL FLAKSMAN RONDINELLI               | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | INVÁLIDA              | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 11663           | SOMBRINHAS                                        | THAISA SANTOTH ABREU                     | PESQUISA                    | INVÁLIDA              | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 11693           | TEMPORADA PRATICANTES DO AMOR-CIRCO E DIVERSIDADE | CIRCO NO ATO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 11699           | SAPO COM ASAS DE BARRO                            | HELENA HEIZER JULLIEN                    | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 11754           | AS PALHAÇAS MAIS QUE ESPECIAIS                    | JAILSON GOMES DOS SANTOS                 | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 11786           | CURIOSIDADE - 40 ANOS INTRÉPIDA TRUPE             | INTRÉPIDA TRUPE                          | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 11792           | CIRCUITO REC: 10 ANOS DE ARTE ENTRE MORROS        | ASSOCIAÇÃO ROCINHA EM CENA               | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA |

| CATEGORIA CIRCO |                                               |                                         |                             |                       |                                    |
|-----------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|------------------------------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA                                      | AGENTE CULTURAL                         | MODALIDADE                  | SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO | TIPO DE VAGA                       |
| 11856           | MÃE RISO                                      | 31.XXX.995 LIVIA FELTRE BERCHT          | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |
| 11870           | CLANDESTINO                                   | RAFAEL DE MEDEIROS ROCHA                | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |
| 11956           | CIR.CO! – RESIDÊNCIA E COPRODUÇÃO CIRCENSE    | PROGRAMA SOCIAL CRESCER E VIVER         | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |
| 12028           | O CONTADOR, DE HISTÓRIAS                      | 48.XXX.680 MARIANA SILVA PASSOS         | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | INVÁLIDA              | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |
| 12066           | CIRCO SOBRE TRILHOS : CIRCULAÇÃO DE "A FOME!" | 64.XXX.600 THAMIRIS NASCIMENTO DE SOUSA | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |
| 12154           | SUPERORDINÁRIO                                | FABRICIO NERI DOS SANTOS 160XXXXX773    | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS |
| 12218           | CIDADE DO SORRISO                             | GUAPOZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA        | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                 |

| CATEGORIA CIRCO |                                              |                                           |                             |                       |                                             |
|-----------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------------------------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA                                     | AGENTE CULTURAL                           | MODALIDADE                  | SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO | TIPO DE VAGA                                |
| 12249           | CIRCULAÇÃO ZONZA                             | ADELLY COSTANTINI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS    | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                          |
| 12275           | JÖKULL: TERCEIRA PARTE, A GELEIRA            | BÁRBARA XAVIER ABI RIHAN 116XXXXX725      | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                          |
| 12283           | PLATAFORMA DIGITAL DA ACROBACIA AÉREA        | 55.XXX.014 MICAEL LUA BERGAMASCHI         | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA |
| 12287           | ESPETÁCULO "LENDAS DA MATA - JACY E GUARACY" | VITOR CONSTANT DE LIMA 120XXXXX794        | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS          |
| 12311           | CAFÉ DA MANHÃ                                | VINICIUS MOUSINHO DE MEDEIROS 056XXXXX463 | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                          |
| 12338           | ILUSTRE DESCONHECIDO                         | 498XX395 CAROLNA CONY DARIANO DA ROSA     | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                          |
| 12368           | SOMBRINHAS                                   | THAISA SANTOTH ABREU                      | PESQUISA                    | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                          |

| CATEGORIA CIRCO |                                     |                                            |                             |                       |                                             |
|-----------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------------------------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA                            | AGENTE CULTURAL                            | MODALIDADE                  | SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO | TIPO DE VAGA                                |
| 12371           | GRAVE - SOLO DE CIRCO CONTEMPORÂNEO | WALLACE PEREIRA ALFREDO 123XXXXX616        | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS          |
| 12393           | FESTILÉ                             | 512XX567 LUISA MIRANDA SOARES              | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                          |
| 12489           | CIRCO VOSTOK: EMOÇÕES               | MV ENTRETENIMENTOS LTDA                    | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                          |
| 12551           | ANIMAIS DE PODER                    | TOCA PRODUÇÕES LTDA.                       | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                          |
| 12610           | ENTRE RISOS E SILÊNCIOS             | CRISTIANE MENEZES MUÑOZ                    | PESQUISA                    | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA |
| 12651           | DESDE 1986                          | GRUPO ANÔNIMO DE TEATRO                    | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I  | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                          |
| 12681           | CABARÉ CORPO CRIATIVO               | AMARALINA FAGUNDES FERREIRA<br>057XXXXX793 | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                          |

| CATEGORIA CIRCO |                                                    |                                       |                             |                       |                                       |
|-----------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA                                           | AGENTE CULTURAL                       | MODALIDADE                  | SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO | TIPO DE VAGA                          |
| 12763           | O PALHAÇO ATRAVÉS DOS SÉCULOS                      | JONATHAN RODRIGUES DA SILVA           | PESQUISA                    | INVÁLIDA              | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS    |
| 12860           | MULTIFOCO EM CIRCO COM AS ESCOLAS                  | BÁRBARA XAVIER ABI RIHAN 116XXXXX725  | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                    |
| 12910           | RISOS DE JANEIRO                                   | JESSICA RODRIGUES LAMANA              | PESQUISA                    | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS    |
| 12921           | ENQUANTO ELE NÃO VEM: PALHAÇARIA FEMININA E O AMOR | VACA AMARELA EDUCAÇÃO E ARTE LTDA     | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                    |
| 13003           | ARQUIVO VIVO DO CIRCO CARIOCA                      | MARINA GADELHA                        | PESQUISA                    | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                    |
| 13034           | A MAIOR NOITE DE TODAS                             | 592XX987 ALEXANDRE VIANA LOPES JUNIOR | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO II | VÁLIDA                | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS INDÍGENAS |
| 13320           | MAPEAMENTO DAS LESÕES EM ARTISTAS CIRCENSES        | RAFAEL GONÇALVES                      | PESQUISA                    | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA                    |

| CATEGORIA CIRCO |                                               |                                              |                            |                       |                    |
|-----------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|--------------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA                                      | AGENTE CULTURAL                              | MODALIDADE                 | SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO | TIPO DE VAGA       |
| 13321           | CIRCO LISBOA - TEMPORADA BRASILIDADES RIO     | 60.XXX.633 MAURICIO SILVANO DOS SANTOS FLORA | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 13327           | SONHOS                                        | JOAO CARLOS SOUZA FERREIRA                   | PESQUISA                   | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 13388           | CORPO AÉREO EXPANDIDO                         | HYANA KLERYS DIAS DE SOUZA                   | PESQUISA                   | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 13434           | CIRCO EM MOVIMENTO – MOSTRA CIRCENSE EM BANGU | HIATO COMUNICACAO E PARTICIPACOES LTDA       | PRODUÇÃO E/OU CIRCULAÇÃO I | VÁLIDA                | AMPLA CONCORRÊNCIA |