



Cultura

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
PROGRAMA REDE CARIOCA DE ARTE E CULTURA
REGULAMENTO SMC Nº 04, DE 26 DE DEZEMBRO DE 2025**

**COMUNICADO
RESULTADO PRELIMINAR DA FASE DE SELEÇÃO**

**ETAPA 2 - ANÁLISE DO PLANO DE TRABALHO
CATEGORIA ESPAÇOS CULTURAIS**

A Secretaria Municipal de Cultura torna público o Resultado Preliminar da Etapa 2 da Fase de Seleção do **REGULAMENTO SMC Nº 04, DE 26 DE DEZEMBRO DE 2025**.

Conforme os itens 12.23 e 12.24., o ranking das PROPOSTAS foi estabelecido de acordo com a ordem decrescente de pontuação, considerando a soma das duas etapas da Fase de Seleção, e respeitando as vagas correspondentes às ações afirmativas.

Conforme o item 12.27, os AGENTES CULTURAIS poderão recorrer ao resultado preliminar da Análise do Plano de Trabalho, no período de até 03 (três) dias úteis, a partir do primeiro dia útil posterior à data de publicação. O recurso deverá ser enviado por meio de sistema online disponível (https://cultura.prefeitura.rio/fomento_as_instituicoes/), que será aberto especialmente para este fim, a partir das **09h do dia 17 de junho de 2026 até às 18h do dia 19 de junho de 2026**.

Conforme disposto no item 12.32, a fase de recurso referente à Etapa 2 - Análise do Plano de Trabalho será exclusiva para esta etapa, uma vez que a Etapa 1 - Análise de Portfólio já possui sua própria fase de recursos.

Rio de Janeiro, 16 de junho de 2026.



Cultura

De acordo com o item 12.29, os AGENTES CULTURAIS poderão solicitar as notas individuais por critério, através do e-mail redecarioca.culturario@gmail.com, até o dia **18 de junho de 2026**. A solicitação deverá conter: *nome do agente cultural, CNPJ/CPF, número de inscrição, nome da proposta e categoria.*

Dúvidas sobre este edital serão sanadas pela Gerência de Fomento através do endereço eletrônico redecarioca.culturario@gmail.com.

| ESPAÇOS CULTURAIS - MODALIDADE I | | | | | | | |
|----------------------------------|---|--|------------------------------------|--------------------|--------------|--------------|--------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA | AGENTE CULTURAL | TIPO DE VAGA | SITUAÇÃO | NOTA ETAPA 1 | NOTA ETAPA 2 | NOTA FINAL |
| 8862 | CENTRO DE MEMÓRIA DA BAIXADA DE JACAREPAGUÁ | INSTITUTO DE MEMÓRIA E CULTURA DA BAIXADA DE JACAREPAGUÁ | AMPLA CONCORRÊNCIA | SELECIONADO | 39 | 60 | 99 |
| 8915 | A CASA DE BAMBAS | ASSOCIAÇÃO DE CULTURA E ARTES CASA DE BAMBAS | AMPLA CONCORRÊNCIA | SELECIONADO | 39,75 | 59 | 98,75 |
| 9247 | CASA DE ARTES PAQUETÁ | CASA DE ARTES PAQUETÁ | AMPLA CONCORRÊNCIA | SELECIONADO | 38 | 60 | 98 |
| 11020 | ESPAÇO DE CULTURA CARIOCA - CASA DE SAMBA BATUQ | BAR BATUQ LTDA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SELECIONADO | 39,75 | 57,5 | 97,25 |
| 9528 | CASA RUA – ONDE A ANCESTRALIDADE ENCONTRA A RUA | INSTITUTO ENSAIO RUA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SELECIONADO | 39,75 | 56,5 | 96,25 |
| 9091 | VIVA 20! | ASSOCIAÇÃO CULTURAL, ARTÍSTICA E ESPORTIVA CADÊ | AMPLA CONCORRÊNCIA | SELECIONADO | 37,25 | 58,5 | 95,75 |
| 10954 | BIBLIOTECA MARGINOW | INSTITUTO MARGINOW | AMPLA CONCORRÊNCIA | SELECIONADO | 40 | 55,25 | 95,25 |
| 10069 | GALERIA PROVIDÊNCIA 2026 | HUGO SILVA DE OLIVEIRA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SELECIONADO | 37,5 | 57,25 | 94,75 |
| 11374 | CC-LADOB | LADO B CULTURA E ARTE LTDA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SELECIONADO | 36 | 57,5 | 93,5 |
| 9809 | QUILOMBO OSFRJ: CASA DE CULTURA AFROBRASILEIRA | OBRA SOCIAL FILHOS DA RAZÃO E JUSTIÇA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SELECIONADO | 37,5 | 56 | 93,5 |
| 10149 | CASARÃO JOÃO DE ALABÁ - PROGRAMAÇÃO 2026/2027 | INSTITUTO CENA PORTUÁRIA CASARÃO CULTURAL JOÃO DE ALABÁ | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SELECIONADO | 33,75 | 58,5 | 92,25 |

| ESPAÇOS CULTURAIS - MODALIDADE I | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--------------------|--------------|--------------|--------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA | AGENTE CULTURAL | TIPO DE VAGA | SITUAÇÃO | NOTA ETAPA 1 | NOTA ETAPA 2 | NOTA FINAL |
| 10416 | PLANO DE MANUTENÇÃO, PROGRAMAÇÃO E FORTALECIMENTO | ORGANIZAÇÃO CULTURAL REMANESCENTES DE TIA CIATA | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SELECIONADO | 32,5 | 59,5 | 92 |
| 9329 | MEMÓRIAS CULTURAIS E ANCESTRAIS QUILOMBOLAS | ASSOCIAÇÃO DE REMANESCENTES DO QUILOMBO DONA BILINA | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SELECIONADO | 34,75 | 56 | 90,75 |
| 8989 | PONTO DE CULTURA DA LIVRARIA BELLE | PONTO DE CULTURA DA LIVRARIA BELLE | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SELECIONADO | 30 | 60 | 90 |
| 11288 | TERRITÓRIO DA PALAVRA, ARTE E CULTURA | MOVIMENTO TERRITÓRIOS DIVERSOS ASSOCIAÇÃO CULTURAL | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SELECIONADO | 34,5 | 55,5 | 90 |
| 11300 | RAÍZES QUE TRANSFORMAM – ARTE, COMUNIDADE E FUTURO | ASSOCIACAO LIVRE - CENTRO DE FORMACAO E TRANSFORMACAO SOCIAL | VAGA RESERVADA PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA | SELECIONADO | 36,25 | 48,25 | 84,5 |
| 9345 | QUEERIOCA | JLM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 33 | 60 | 93 |
| 9966 | REDE CARIOCA DE ARTE E CULTURA | MAKYNA PRODUCOES, VENDAS E SERVICOS LTDA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 30 | 60 | 90 |
| 9964 | CAPIBERIBE 27 – ESPAÇO DE CULTURA VIVA E FORMAÇÃO | CENTRO CULTURAL CAPIBERIBE 27 | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 35 | 55 | 90 |
| 8924 | ESPAÇO DAS ARTES - OS CICLOMÁTICOS - 10 ANOS | OS CICLOMÁTICOS CIA. DE TEATRO | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 37,25 | 52,75 | 90 |
| 11361 | AÇÕES SOCIAIS UVK | GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DA VILA KENNEDY | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SUPLENTE | 34,5 | 55,25 | 89,75 |

| ESPAÇOS CULTURAIS - MODALIDADE I | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|------------------------------------|----------|--------------|--------------|--------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA | AGENTE CULTURAL | TIPO DE VAGA | SITUAÇÃO | NOTA ETAPA 1 | NOTA ETAPA 2 | NOTA FINAL |
| 11323 | NA PONTA DOS PÉS - ONDE A FAVELA SUSTENTA A CENA | ASSOCIAÇÃO CULTURAL EDUCACIONAL E ESPORTIVA NA PONTA DOS PÉS | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SUPLENTE | 36 | 53,5 | 89,5 |
| 9594 | NA ERA DO RÁDIO – ARTES E PERTENCIMENTO | ESPAÇO CULTURAL ERA DO RÁDIO | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SUPLENTE | 40 | 49,5 | 89,5 |
| 8879 | RAÍZES BANTO - MANTENDO A TRADIÇÃO | CENTRO CULTURAL CARLA GOMES | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SUPLENTE | 37,5 | 50,5 | 88 |
| 9650 | CASA SAVANA | SAVANA PRODUÇÕES LTDA | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SUPLENTE | 38,5 | 49,25 | 87,75 |
| 9288 | CENTRO CARIOCA DE FOTOGRAFIA | CENTRO CARIOCA DE FOTOGRAFIA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 30 | 57,5 | 87,5 |
| 9023 | TROPA CULTURAL | TROPA DA SOLIDARIEDADE | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SUPLENTE | 33 | 54 | 87 |
| 9901 | CORAÇÃO DAS MENINAS E KWÊ BORORÓ – REEXISTÊNCIA | ASSOCIACAO CULTURAL BLOCO CARNAVALESCO CORACAO DAS MENINAS | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 31,5 | 54,5 | 86 |
| 9921 | BIBLIOTECA A CASA AMARELA | INSTITUTO CICLOS DO BRASIL | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 35 | 50,75 | 85,75 |
| 10055 | GALERIA REFRESCO - AÇÕES CULTURAIS 2026 | REFRESCO ARTE LTDA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 32,5 | 53 | 85,5 |
| 10305 | RATO OCUPA | RATO BRANKO PRODUÇÕES E COMÉRCIO DE OBJETOS DE ARTE LTDA EPP | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 34,75 | 50,5 | 85,25 |
| 9535 | MEU KANTINHO - ARTE 'PARA TODOS | MEU KANTINHO CENTRO DE CULTURA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 30 | 52 | 82 |

| ESPAÇOS CULTURAIS - MODALIDADE I | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|------------------------------------|----------|--------------|--------------|--------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA | AGENTE CULTURAL | TIPO DE VAGA | SITUAÇÃO | NOTA ETAPA 1 | NOTA ETAPA 2 | NOTA FINAL |
| 9065 | CASA AMO CORDEL | ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DA LITERATURA DE CORDEL | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 30 | 51,75 | 81,75 |
| 9323 | PAULÃO 7 CORDAS - ESPAÇO CULTURAL DO SAMBA | ASSOCIAÇÃO CULTURAL ARTEIROS DA GLÓRIA | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SUPLENTE | 30 | 51,5 | 81,5 |
| 9389 | METAGALLERY ABERTA — ARTE, TECNOLOGIA E FORMAÇÃO | UBIRAJARA OSMAR MENDES ME | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 30 | 51,5 | 81,5 |
| 8943 | PROGRAMAÇÃO CASA DO PANDEIRO | CLARICE F M MÚSICA E COMÉRCIO LTDA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 33,75 | 47,75 | 81,5 |
| 11434 | REDE SANTA CRUZ DE CULTURA POPULAR | GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 30 | 51,25 | 81,25 |
| 11186 | REDUTO PIXINGUINHA – CASA 100% SUBURBANA | INSTITUTO CULTURAL GRUPO 100% SUBURBANO | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SUPLENTE | 33,75 | 47,5 | 81,25 |
| 11356 | CASA DE CULTURA HIP HOP | INSTITUTO BR 55 | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SUPLENTE | 32 | 49 | 81 |
| 9696 | A CULTURA MORA NA CASA DA RUA DO AMOR | COOPERATIVA DE DINAMIZADORES DE ARTE E CULTURA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SUPLENTE | 37,5 | 43,5 | 81 |
| 8906 | CENTRO CULTURAL REISADOS DA PAZ | CENTRO CULTURAL A BRLHANTE ESTRELA DO ORIENTE | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SUPLENTE | 31,5 | 49,25 | 80,75 |
| 10117 | BATUCAVIDI: ESSÊNCIA DE CRIA | EDUARDO MACHADO DE OLIVEIRA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 33 | 47,5 | 80,5 |
| 10440 | PONTO DE CULTURA ESPAÇO NÓIA | TRUPE NÓIA ENTRETENIMENTOS LTDA | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | SUPLENTE | 30 | 50 | 80 |

| ESPAÇOS CULTURAIS - MODALIDADE I | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|-------------------------------------|------------------|--------------|--------------|--------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA | AGENTE CULTURAL | TIPO DE VAGA | SITUAÇÃO | NOTA ETAPA 1 | NOTA ETAPA 2 | NOTA FINAL |
| 10144 | ESCOLA DO ABSURDO | PANGEA FILMES LTDA | AMPLA CONCORRÊNCIA | NÃO CLASSIFICADO | 30 | 39 | 69 |
| 11720 | REDOMA | FILM 2FEEL LTDA | AMPLA CONCORRÊNCIA | NÃO CLASSIFICADO | 30 | 37 | 67 |
| 9462 | QUILOMBO DO CAMORIM – RESISTÊNCIA VIVA | ASSOCIAÇÃO CULTURAL DO CAMORIM | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | NÃO CLASSIFICADO | 39 | 27,75 | 66,75 |
| 10400 | PONTO DE CULTURA ANCESTRALIDADES | MOVIMENTO BAÍA VIVA | VAGA RESERVADA PARA PESSOA INDÍGENA | NÃO CLASSIFICADO | 30 | 36,5 | 66,5 |
| 10760 | MUSEU DA CARICATURA BRASILEIRA - REESTRUTURAÇÃO | GALA EDIÇÕES DE ARTE LTDA | AMPLA CONCORRÊNCIA | NÃO CLASSIFICADO | 30 | 33 | 63 |
| 10235 | IVEE CULTURAL | INSTITUTO VIDA EM EQUILIBRIO | AMPLA CONCORRÊNCIA | NÃO CLASSIFICADO | 30 | 31,25 | 61,25 |
| 10228 | ESPAÇO MISTURA GENTE | PRAMA COMUNICAÇÃO | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | NÃO CLASSIFICADO | 30 | 29,75 | 59,75 |
| 11203 | STIGMATA STUDIO - HUB DE PRODUTORES CULTURAIS | STIGMATA PRRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA. | AMPLA CONCORRÊNCIA | NÃO CLASSIFICADO | 30 | 27,5 | 57,5 |
| 11248 | ESPAÇO CULTURAL IDECS | INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL, CULTURAL E SOCIAL | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS | NÃO CLASSIFICADO | 37,25 | 15 | 52,25 |
| 10955 | RIO CAFÉ COMEDY CLUB - VOZES NO CENTRO | SALABERT PRODUÇÕES EIRELI | AMPLA CONCORRÊNCIA | NÃO CLASSIFICADO | 30 | 17,25 | 47,25 |

| ESPAÇOS CULTURAIS - MODALIDADE II | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---------------------------------------|--------------------|--------------|--------------|--------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA | AGENTE CULTURAL | TIPO DE VAGA | SITUAÇÃO | NOTA ETAPA 1 | NOTA ETAPA 2 | NOTA FINAL |
| 10523 | ESPAÇO CULTURAL SER CIDADÃO | ASSOCIAÇÃO SER CIDADÃO | AMPLA CONCORRÊNCIA | SELECIONADO | 40 | 60 | 100 |
| 9355 | 40 NÓS | GRUPO NÓS DO MORRO | AMPLA CONCORRÊNCIA | SELECIONADO | 39,75 | 60 | 99,75 |
| 9556 | BALLET MANGUINHOS – PLANO INTEGRADO 2026/27 | ASSOCIAÇÃO BALLET MANGUINHOS | AMPLA CONCORRÊNCIA | SELECIONADO | 39,5 | 60 | 99,5 |
| 8883 | MUSEU DO PONTAL | ASSOCIACAO DOS AMIGOS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SELECIONADO | 37,25 | 60 | 97,25 |
| 9986 | PLATAFORMA CIRCOMUM | PROGRAMA SOCIAL CRESCER E VIVER | AMPLA CONCORRÊNCIA | SELECIONADO | 36 | 60 | 96 |
| 10321 | ARTES NEGRAS EM CONEXÃO: APROXIMANDO TERRITÓRIOS | CENTRO AFRO CARIOCA DE CINEMA | VAGA RESERVADA PARA PESSOA NEGRA | SELECIONADO | 37 | 56 | 93 |
| 10868 | CESAC ALDEIA MARAKANÃ 2026/2027 | CESAC - CENTRO DE ETNOCONHECIMENTO SOCIOCULTURAL E AMBIENTAL CAUIRÉ | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS INDÍGENAS | SELECIONADO | 32,5 | 60 | 92,5 |
| 10855 | CENTRO DE TEATRO DO OPRIMIDO DO RIO DE JANEIRO | CENTRO DE TEATRO DO OPRIMIDO CTO-RIO | VAGA RESERVADA PARA PESSOA NEGRA | SELECIONADO | 34 | 56 | 90 |
| 8952 | GALPÃO BELA MARÉ | OBSERVATÓRIO DE FAVELAS DO RIO DE JANEIRO | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 35,5 | 60 | 95,5 |
| 10679 | CASA DO CHORO - 10 ANOS | INSTITUTO CASA DO CHORO | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 39,5 | 52,5 | 92 |
| 10884 | SPECTACULU ESCOLA DE ARTE E TECNOLOGIA | ESCOLA-FABRICA DE ESPETACULOS - SPECTACULU | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 36 | 54 | 90 |

| ESPAÇOS CULTURAIS - MODALIDADE II | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|----------------------------------|----------|--------------|--------------|--------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA | AGENTE CULTURAL | TIPO DE VAGA | SITUAÇÃO | NOTA ETAPA 1 | NOTA ETAPA 2 | NOTA FINAL |
| 10290 | CENTRO DE ARTES DA MARÉ | ASSOCIAÇÃO REDES DE DESENVOLVIMENTO DA MARÉ | VAGA RESERVADA PARA PESSOA NEGRA | SUPLENTE | 39,5 | 50,5 | 90 |
| 10222 | SEDE 20 ANOS | TRECO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 31,75 | 51 | 82,75 |
| 9387 | CENTRO CULTURAL FUNDIÇÃO PROGRESSO | FUNDIÇÃO DE ARTE E PROGRESSO | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 34,75 | 48 | 82,75 |
| 8929 | SOLAR - ACOLHE, REVELA, EXPANDE | INSTITUTO SOLAR DOS ABACAXIS | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 34,5 | 48 | 82,5 |
| 10965 | PLANO ANUAL ATIVIDADES DO COMPLEXO TEATRAL DA UERJ | ASSOCIACAO CULTURAL E DE PESQUISA NOEL ROSA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 38,5 | 44 | 82,5 |
| 11379 | BLOCO ESCOLA MAM RIO | MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 34 | 48,25 | 82,25 |
| 10540 | TEATRO EM CENA NO MUSEU DA VIDA FIOCRUZ | SOCIEDADE DE PROMOÇÃO DA CASA DE OSWALDO CRUZ | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 36,5 | 45,75 | 82,25 |
| 9161 | PLANO ANUAL DO MUSEU BISPO DO ROSARIO | BISPO DO ROSARIO ASSOCIACAO CULTURAL | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 32,25 | 49,75 | 82 |
| 8928 | ONIKOJA : ECOS DA ANCESTRALIDADE | INSTITUTO ONIKOJA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 38 | 44 | 82 |
| 9176 | CIRCO VOADOR FAZ | ASSOCIAÇÃO CIRCO VOADOR ATIVIDADES CULTURAIS ARTÍSTICAS SOCIAIS E AMBIENTAIS | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 34 | 47,75 | 81,75 |
| 9588 | CINEMA ESTAÇÃO BOTAFOGO | CINECLUBE PAU BRASIL | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 32,75 | 48,75 | 81,5 |

| ESPAÇOS CULTURAIS - MODALIDADE II | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|----------|--------------|--------------|--------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA | AGENTE CULTURAL | TIPO DE VAGA | SITUAÇÃO | NOTA ETAPA 1 | NOTA ETAPA 2 | NOTA FINAL |
| 11396 | RAÍZES DAQUI II – AS TRADIÇÕES NORDESTINAS NO RIO | INSTITUTO CULTURAL FEIRA DE SÃO CRISTÓVÃO | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 33 | 48,5 | 81,5 |
| 9794 | MANUTENÇÃO E FORTALECIMENTO DAS AÇÕES DO MUF | MUSEU DE FAVELA - MUF | VAGA RESERVADA PARA PESSOA NEGRA | SUPLENTE | 32,25 | 49 | 81,25 |
| 10447 | AMMM - 30 ANOS DE MANGUEIRA | ASSOCIAÇÃO MENINAS E MULHERES DO MORRO | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 32,5 | 48,75 | 81,25 |
| 10168 | MEMÓRIA, ANCESTRALIDADE E REDES CULTURAIS NA PEQ.. | INSTITUTO DE PESQUISA E MEMÓRIA PRETOS NOVOS | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 37 | 44,25 | 81,25 |
| 9315 | POÉTICAS DO SAMBA CARIOCA - RENASCENÇA | RENASCENÇA CLUBE | VAGA RESERVADA PARA PESSOA NEGRA | SUPLENTE | 30 | 51 | 81 |
| 11481 | POLO AUDIOVISUAL PONTO CINE | LEONARDO HONÓRIO DE BARROS PRODUÇÕES | VAGA RESERVADA PARA PESSOA NEGRA | SUPLENTE | 34,5 | 46,5 | 81 |
| 9745 | FORMAÇÃO ARTÍSTICA INCLUSIVA NO COMPLEXO DO ALEMÃO | AFEC ASSOCIAÇÃO DE APOIO E FOMENTO À ECONOMIA CRIATIVA | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA | SUPLENTE | 32 | 48,75 | 80,75 |
| 9081 | EAV LIVRE: ARTE, EDUCAÇÃO E NATUREZA NA REDE CARIO | ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 34,25 | 46,5 | 80,75 |
| 9214 | TEAR: VEREDAS DA ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA | INSTITUTO DE ARTE TEAR | VAGA RESERVADA PARA PESSOA NEGRA | SUPLENTE | 30 | 50,5 | 80,5 |
| 9960 | 80 ANOS DOS ATELIÊS DO MUSEU DE IMAGENS DO INCONSC | SOCIEDADE AMIGOS DO MUSEU DE IMAGENS DO INCONSCIENTE | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 32,75 | 47,75 | 80,5 |
| 11071 | CASA DE CULTURA QUADRA DO SANTA MARTA | GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA MOCIDADE UNIDA DO SANTA MARTA | VAGA RESERVADA PARA PESSOA NEGRA | SUPLENTE | 30 | 50,25 | 80,25 |

| ESPAÇOS CULTURAIS - MODALIDADE II | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|----------------------------------|----------|--------------|--------------|--------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA | AGENTE CULTURAL | TIPO DE VAGA | SITUAÇÃO | NOTA ETAPA 1 | NOTA ETAPA 2 | NOTA FINAL |
| 10677 | PLANO ANUAL DE MANUTENÇÃO CULTURAL | GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA ESTACIO DE SA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 30 | 50,25 | 80,25 |
| 10299 | MANUTENÇÃO - JONGO DA SERRINHA | ASSOCIACAO GRUPO CULTURAL JONGO DA SERRINHA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 38 | 42,25 | 80,25 |
| 10906 | MÚSICA ENCANTADA 21 ANOS DE LUTA | ASSOCIAÇÃO MÚSICA ENCANTADA | VAGA RESERVADA PARA PESSOA NEGRA | SUPLENTE | 30 | 50 | 80 |
| 10371 | INCUBADORA CULTURAL LANCHONETE <> LANCHONETE | ASSOCIAÇÃO CULTURAL LANCHONETE LANCHONETE | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 30 | 50 | 80 |
| 10237 | ESCAMBO CULTURAL 2026 | ASSOCIAÇÃO ESCAMBO CULTURAL | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 30 | 50 | 80 |
| 9625 | ATIVIDADES CULTURAIS NA ABI | ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 31,25 | 48,75 | 80 |
| 9202 | CASA AMARELA: MEMÓRIA E FUTURO DA PEQUENA ÁFRICA | CASA AMARELA PROVIDENCIA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 32,25 | 47,75 | 80 |
| 9817 | PALAVRA CANTADA – MÚSICA, LITERATURA E BRASILIDADE | ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 33,5 | 46,5 | 80 |
| 9562 | ARMAZÉM DA UTOPIA | INSTITUTO ENSAIO ABERTO | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 34 | 46 | 80 |
| 9434 | MUSEU DO SAMBA 25 ANOS | MUSEU DO SAMBA | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 34 | 46 | 80 |
| 10167 | CENTRO DE CULTURA DIGITAL WALY SALOMÃO (E-WALY) | GRUPO CULTURAL AFRO REGGAE | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 38 | 42 | 80 |

| ESPAÇOS CULTURAIS - MODALIDADE II | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|------------------|--|--------------|--------------|
| Nº DE INSCRIÇÃO | PROPOSTA | AGENTE CULTURAL | TIPO DE VAGA | SITUAÇÃO | NOTA ETAPA 1 | NOTA ETAPA 2 | NOTA FINAL |
| 11576 | ESPAÇO CULTURAL TOCANDO EM VOCÊ | GRUPO EDUCART TOCANDO EM VOCÊ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICAS LTDA | VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA | SUPLENTE | 30 | 49,75 | 79,75 |
| 11046 | UNIDOS DE LUCAS – FORMAÇÃO, DIFUSÃO E ARTICULAÇÃO | GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DE LUCAS | VAGA RESERVADA PARA PESSOA NEGRA | SUPLENTE | 30 | 49,5 | 79,5 |
| 10803 | PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2026 | CENTRO DE ESTUDOS E CULTURA MIDRASH | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 30 | 49 | 79 |
| 9989 | PROJETO FLORESCER CULTURAL | ASSOCIACAO ESPACO FLORESCER | AMPLA CONCORRÊNCIA | SUPLENTE | 30,5 | 48,5 | 79 |
| 8950 | VIADUTO CULTURAL | CENTRAL UNICA DAS FAVELAS DO RIO DE JANEIRO | AMPLA CONCORRÊNCIA | DESCCLASSIFICADO | CONFORME ITEM 12.19.2. CASO O(S) REPRESENTANTE(S) INDICADO(S) PELO AGENTE CULTURAL NÃO COMPAREÇA(M) NA DATA, HORÁRIO E LOCAL INDICADOS PARA A ENTREVISTA, O AGENTE CULTURAL PODERÁ SER DESCCLASSIFICADO. | | |