

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº XX, DE XX DE ABRIL DE 2026
REDE MUNICIPAL DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA

EDITAL PRÊMIO AÇÕES LOCAIS | CULTURA VIVA

MATERIAL DE CONSULTA
ANEXO 3 - ESPELHO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Os itens marcados com * são de preenchimento obrigatório.

Descrição

Edital Prêmio Ações Locais | Cultura Viva

Vigência: 14h do dia 20/07/2026 até 18h do dia 18/08/2026

Aceito os termos e condições de participação neste Regulamento?*

☐ Sim

☐ Não

Orientações: Poderão participar deste Regulamento pontos de cultura certificados pelo Ministério da Cultura sem constituição jurídica, ou seja, sem CNPJ, e demais Coletivos Culturais (sem constituição jurídica), representados por pessoas física, que desenvolvam e articulem atividades culturais em suas comunidades e ainda não estejam certificadas como Ponto ou Pontão de Cultura pelo Ministério da Cultura, desde que cumpram os requisitos para a certificação no Cadastro Nacional, conforme item 4 do Edital. Em todos os casos, é necessário que os coletivos comprovem, no mínimo, **2 (dois) anos** de desenvolvimento de atividades culturais na comunidade local.

CADASTRO DO COLETIVO CULTURAL

Nome do coletivo cultural:*

(Este será o nome do COLETIVO CULTURAL para fins de comunicação oficial.)

Caixa editável. (Limite de 200 caracteres).

Data de formação: * *Caixa de data.*

Integrantes do coletivo cultural:* *Insira os nomes de todos os integrantes.*
Caixa editável. (Limite de 500 caracteres).

E-mail do coletivo cultural:* *Caixa editável. (manter padrão de resposta de e-mail).*

Em qual(is) Área(s) de Planejamento (AP) o Coletivo Cultural atua?*

É permitida a seleção de mais de uma opção.

- ☐ AP 1 (Centro)
☐ AP 2 (Zona Sul)
☐ AP 3 (Zona Norte)
☐ AP 4 (Zona Sudoeste)
☐ AP 5 (Zona Oeste)

O coletivo cultural atua em favelas da AP 1 ou AP2?*

Múltipla escolha:

- ☐ Sim ☐ Não

DDD / Telefone:* *caixa editável (padrão (xx) xxxxx-xxxx).*

DDD / Celular:* *caixa editável (padrão (xx) xxxxx-xxxx).*

Página da internet e redes sociais (exemplo: Facebook, Instagram, site, canal no Youtube, etc.):*

Caixa editável (Limite de 200 caracteres).

A entidade ou coletivo já é certificada pelo Ministério da Cultura, estando inscrita no Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura?* (consultar em: www.gov.br/culturaviva)

Múltipla escolha:

- ☐ Sim, como Ponto de Cultura
☐ Sim, como Pontão de Cultura
☐ Não, a entidade ou coletivo pretende ser certificada como Ponto de Cultura por meio do presente Edital

OBS: Caso o coletivo concorrente informe já ser certificado, a certificação será verificada pelo Ente Federado na Plataforma Cultura Viva. Caso não seja localizada a certificação, o coletivo passará pelos mesmos regramentos e procedimentos que os coletivos não certificados, podendo, ou não, ser certificado por meio deste Edital (sendo possível a apresentação de recurso, na Fase de Seleção).

Caso o coletivo informe ser certificado, abrir os seguintes campos:

Insira aqui o certificado/comprovante de Ponto de Cultura em PDF*

Área para upload de arquivo em PDF até 10MB.

Insira aqui o link do certificado/comprovante de Ponto de Cultura:*

Caixa editável. (Limite de 200 caracteres).

CADASTRO DO REPRESENTANTE DO COLETIVO CULTURAL

Nome (identidade / nome social):* Caixa editável.

Apelido/Nome Artístico, se houver: Caixa editável.

Cargo/função:* Caixa editável.

Nacionalidade:* **Múltipla escolha:** () Brasileiro () Estrangeiro

Em caso de pessoa estrangeira, abrir dois campos: um para informar o país de origem e outro para o número do RNM/RNE.

Identidade de gênero:* **Múltipla escolha:**

- () Mulher cisgênera
() Homem cisgênero
() Mulher transgênera
() Homem transgênero
() Pessoa não binária
() Travesti
() Não desejo informar
() Outra _____ (se clicar aqui abre campo editável). (Limite de 200 caracteres).

Orientação Sexual:* **Múltipla escolha:**

- () Lésbica
() Gay
() Bissexual
() Assexual
() Pansexual
() Heterossexual
() Não desejo informar
() Outros _____ (se clicar aqui abre campo editável). (Limite de 200 caracteres).

Qual é a sua cor, raça ou etnia?* **Múltipla escolha:**

- () Preta

☐ Parda ☐ Indígena ☐ Amarela ☐ Branca ☐ Não desejo informar ☐ Outro: _____ (se clicar aqui abre campo editável). (Limite de 200 caracteres).		
Pertence a algum povo ou comunidade tradicional?* <i>Múltipla escolha:</i>		
☐ Não pertencem a povo ou comunidade tradicional ☐ Andirobeiros ☐ Apanhadores de Flores Sempre-Vivas ☐ Benzedeiros ☐ Caboclos ☐ Caiçaras ☐ Catadores de Mangaba ☐ Catingueiros ☐ Cipozeiros ☐ Extrativistas	☐ Extrativistas Costeiros e Marinheiros ☐ Faxinalenses ☐ Fundo e Fecho de Pasto ☐ Geraizeiros ☐ Ilhéus ☐ Morroquianos ☐ Pantaneiros ☐ Pescadores Artesanais ☐ Povo Pomerano ☐ Povos Ciganos	☐ Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana/Povos de Terreiro ☐ Povos Indígenas ☐ Quebradeiras de Coco Babaçu ☐ Quilombolas ☐ Raizeiros ☐ Retireiros do Araguaia ☐ Ribeirinhos ☐ Vazanteiros ☐ Veredeiros
Trata-se de pessoa com deficiência?* <i>Múltipla escolha:</i> ☐ Sim ☐ Não Caso tenha marcado "sim", indique o tipo de deficiência: <i>Múltipla escolha:</i> ☐ Sim, visual ☐ Sim, auditiva ☐ Sim, física-motora ☐ Sim, intelectual ☐ Sim, Transtorno do Espectro Autista ☐ Sim, múltipla ☐ Sim, outra (especificar): _____ (se clicar aqui abre campo editável). (Limite de 200 caracteres).		
CEP:* <i>caixa editável (manter padrão de resposta em xxxxx-xxx).</i>		
Endereço:* <i>preenchimento automático pelo CEP.</i>		
Cidade:* <i>preenchimento automático pelo CEP.</i>	UF:* <i>preenchimento automático pelo CEP.</i>	
Bairro:* <i>preenchimento</i>	Número:* <i>Caixa editável.</i>	Complemento:* <i>Caixa</i>

<i>automático pelo CEP.</i>		<i>editável.</i>						
Em qual Área de Planejamento (AP) o representante do Coletivo Cultural reside?* <i>preenchimento automático pelo CEP:</i> () AP 1 (Centro) () AP 2 (Zona Sul) () AP 3 (Zona Norte) () AP 4 (Zona Sudoeste) () AP 5 (Zona Oeste)								
O representante do Coletivo Cultural é residente de favela da AP 1 ou 2?* <i>Múltipla escolha:</i> () Sim () Não <i>Caso o representante do coletivo cultural marque sim, abre a caixa de seleção suspensa com listagem, que segue ao final do documento.</i>								
DDD / Telefone:* <i>caixa editável (padrão (xx) xxxxx-xxxx).</i>								
Whatsapp (se houver): <i>caixa editável (padrão (xx) xxxxx-xxxx).</i>								
Data de Nascimento:* <i>Caixa de data.</i>	RG:* Órgão expedidor:* <i>Caixa editável.</i>	CPF:* <i>Formato (xxx.xxx.xxx-xx).</i>						
E-mail:* (Este será o e-mail do representante do coletivo cultural para fins de comunicação oficial). <i>Caixa editável. (manter padrão de resposta de e-mail).</i>								
Sua principal fonte de renda é por meio de atividade cultural?* <i>Múltipla escolha.</i> () Sim () Não								
Qual sua principal ocupação dentro da cultura?* <i>Caixa editável.</i>								
Há quanto tempo você trabalha neste setor cultural?* <i>Múltipla escolha.</i> () até 2 anos () de 2 a 5 anos () de 5 a 10 anos () mais de 10 anos								
Qual é o seu nível de escolaridade?* <i>Múltipla escolha:</i> <table border="0"> <tr> <td>() Não possui educação formal</td> <td>() Curso técnico incompleto</td> </tr> <tr> <td>() Ensino fundamental incompleto ou equivalente</td> <td>() Curso técnico completo</td> </tr> <tr> <td>() Ensino fundamental completo ou equivalente</td> <td>() Ensino superior incompleto ou</td> </tr> </table>			() Não possui educação formal	() Curso técnico incompleto	() Ensino fundamental incompleto ou equivalente	() Curso técnico completo	() Ensino fundamental completo ou equivalente	() Ensino superior incompleto ou
() Não possui educação formal	() Curso técnico incompleto							
() Ensino fundamental incompleto ou equivalente	() Curso técnico completo							
() Ensino fundamental completo ou equivalente	() Ensino superior incompleto ou							

equivalente

- | | |
|---|---|
| ☐ Ensino médio incompleto ou equivalente | ☐ Ensino superior completo |
| ☐ Ensino médio completo ou equivalente | ☐ Pós-graduação incompleto |
| | ☐ Pós-graduação completo |

Renda média individual (R\$):* *Múltipla escolha:*

- | | |
|---|--|
| ☐ Nenhuma renda | ☐ De 3.001,00 a 5.000,00 |
| ☐ De 1,00 a 500,00 | ☐ De 5.001,00 a 10.000,00 |
| ☐ De 501,00 a 1.000,00 | ☐ De 10.001,00 a 20.000,00 |
| ☐ De 1.001,00 a 2.000,00 | ☐ De 20.001,00 a 100.000,00 |
| ☐ De 2.001,00 a 3.000,00 | ☐ Acima de 100.000,00 |

EXPERIÊNCIAS DO COLETIVO CULTURAL

Há quanto tempo o coletivo cultural atua no setor cultural?*

Múltipla escolha

- ☐ menos de 3 anos ☐ de 3 a 5 anos ☐ de 6 a 10 anos ☐ de 10 a 15 anos ☐ mais de 15 anos

Os espaços, os ambientes e os recursos disponíveis são suficientes para a manutenção das atividades da iniciativa cultural?*

Múltipla escolha:

- ☐ SIM ☐ NÃO

Quais são os principais desafios/dificuldades que o coletivo cultural enfrenta na atuação dentro do seu setor cultural e para manter as atividades?*

Múltipla escolha:

- ☐ Administrativos
☐ Estruturais
☐ Geográficos / de localização
☐ Econômicos
☐ Políticos
☐ Sociais
☐ Saúde
☐ Parcerias
☐ Formação
☐ Desinteresse do público

☐ Outro: _____ (se clicar aqui abre campo editável). (Limite de 200 caracteres).

As atividades culturais realizadas pela candidatura acontecem em quais dessas áreas?*

Caixa de Seleção (Selecionar até 3).

- ☐ () zona urbana central
- ☐ () áreas atingidas por barragem
- ☐ () zona urbana periférica
- ☐ () territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- ☐ () zona rural
- ☐ () comunidades quilombolas (terra intitulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Cultural Palmares)
- ☐ () regiões de fronteira
- ☐ () território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiros, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc)
- ☐ () área de vulnerabilidade social
- ☐ () regiões com baixo Índice de Desenvolvimento Humano - IDH
- ☐ () unidades habitacionais
- ☐ () regiões de alto índice de violência

A candidatura atua com quais ações estruturantes da Política Nacional Cultura Viva definidas no

art. 5º da Lei no 13.018/2014?* *Caixa de Seleção (Selecionar até 3).*

- ☐ () intercâmbio e residências artístico-culturais
- ☐ () livro, leitura e literatura
- ☐ () cultura, comunicação e mídia livre
- ☐ () cultura e educação
- ☐ () memória e patrimônio cultural
- ☐ () cultura e meio ambiente
- ☐ () cultura e saúde
- ☐ () cultura e juventude
- ☐ () conhecimentos tradicionais
- ☐ () cultura digital
- ☐ () cultura, infância e adolescência
- ☐ () agente cultura viva
- ☐ () cultura e direitos humanos
- ☐ () economia criativa e solidária
- ☐ () cultura circense

Serão atendidas outras ações estruturantes definidas para as políticas, ações e programas da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural do Ministério da Cultura?*

Caixa de Seleção (Selecionar até 3).

- | | |
|---|--|
| ☐ () Culturas indígenas | ☐ () Culturas de Matriz Africana |
| ☐ () Culturas Populares | ☐ () Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares |
| ☐ () Cultura e Mulheres | ☐ () Cultura Hip Hop |

- ☐ Linguagens Artísticas ☐ Culturas Tradicionais
☐ Acessibilidade Cultural e Equidade
☐ Cultura Alimentar
☐ Gênero e Diversidade
☐ Cultura e Territórios Rurais
☐ Cultura Urbana e Direito à Cidade
☐ Cultura, Territórios de Fronteira e Integração Latino-americana
☐ Outra. Qual? _____. *(se clicar aqui abre campo editável). (Limite de 200 caracteres).*

A candidatura atua com quais áreas e temas de conhecimento que podem ser compartilhados? * *Caixa de Seleção (Selecionar até 3).*

- ☐ Antropologia
- ☐ Arqueologia
- ☐ Arquitetura-Urbanismo
- ☐ Arquivo
- ☐ Arte de Rua
- ☐ Arte Digital
- ☐ Artesanato
- ☐ Artes Visuais
- ☐ Audiovisual
- ☐ Cinema
- ☐ Circo
- ☐ Comunicação
- ☐ Cultura Cigana
- ☐ Cultura Digital
- ☐ Cultura Estrangeira (imigrantes)
- ☐ Cultura Indígena
- ☐ Cultura LGBT
- ☐ Cultura Negra
- ☐ Cultura Popular
- ☐ Dança
- ☐ Design
- ☐ Direito Autoral
- ☐ Economia Criativa
- ☐ Educação
- ☐ Esporte
- ☐ Filosofia
- ☐ Fotografia
- ☐ Gastronomia
- ☐ Gestão Cultural
- ☐ História
- ☐ Jogos Eletrônicos
- ☐ Jornalismo

- ☐ Leitura
- ☐ Literatura
- ☐ Livro
- ☐ Meio Ambiente
- ☐ Mídias Sociais
- ☐ Moda
- ☐ Museu
- ☐ Música
- ☐ Novas Mídias
- ☐ Patrimônio Imaterial
- ☐ Patrimônio Material
- ☐ Pesquisa
- ☐ Produção Cultural
- ☐ Rádio
- ☐ Saúde
- ☐ Sociologia
- ☐ Teatro
- ☐ Televisão
- ☐ Turismo
- ☐ Outro. Qual? _____. *(se clicar aqui abre campo editável). (Limite de 200 caracteres).*

A candidatura atua diretamente com qual público?*

Caixa de Seleção (Selecionar até 3).

- ☐ Afro-Brasileiros
- ☐ Agentes culturais, artistas e grupos artísticos e culturais independentes
- ☐ Ciganos
- ☐ Crianças e Adolescentes
- ☐ Estudantes
- ☐ Grupos assentados de reforma agrária
- ☐ Idosos
- ☐ Imigrantes
- ☐ Indígenas
- ☐ Juventude
- ☐ LGBTQIA+
- ☐ Mestres, praticantes, brincantes culturais e grupos populares, urbanos e rurais
- ☐ Mulheres
- ☐ Pescadores
- ☐ Pessoas com deficiência
- ☐ Pessoas em situação de sofrimento psíquico
- ☐ Pessoas ou grupos vítimas de violência
- ☐ População de Baixa Renda
- ☐ População de Rua
- ☐ População em regime prisional, em privação de liberdade
- ☐ População Rural

- ☐ População sem teto
☐ Populações atingidas por barragens
☐ Populações de regiões fronteiriças
☐ Populações em áreas de vulnerabilidade social
☐ Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana e de Terreiro
☐ Quilombolas
☐ Ribeirinhos
☐ Outro. Qual? _____. *(se clicar aqui abre campo editável). (Limite de 200 caracteres).*

4.8.1. Indique a faixa etária do público atendido diretamente:
Caixa de Seleção (Selecionar até 4).

- ☐ Primeira Infância: 0 a 6 anos
☐ Crianças: 7 a 11 anos
☐ Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos
☐ Adultos: 30 a 59 anos
☐ Idosos: maior de 60 anos

Qual é a quantidade aproximada de público atendida diretamente por ano?*

- Múltipla Escolha:*
☐ até 50 pessoas
☐ de 51 a 100 pessoas
☐ de 101 a 200 pessoas
☐ de 201 a 400 pessoas
☐ de 401 a 600 pessoas
☐ mais de 601 pessoas

Descreva as atividades desenvolvidas pelo coletivo cultural:*

Caixa editável. (Limite de 800 caracteres).

Quais estratégias o coletivo cultural adota para promover a criação e a produção artística e cultural?*

Caixa editável. (Limite de 800 caracteres).

O coletivo cultural estimula a exploração de espaços públicos e privados para serem disponibilizados para a ação cultural? Se sim, como?*

Caixa editável. (Limite de 800 caracteres).

O coletivo cultural promove a diversidade cultural brasileira, garantindo diálogos interculturais? Se sim, como?*

Caixa editável. (Limite de 800 caracteres).

O coletivo cultural promove a inclusão cultural da população idosa, de mulheres, jovens, pessoas negras, com deficiência, LGBTQIAP+ e/ou de baixa renda, combatendo as desigualdades sociais? Se sim, como?*

<i>Caixa editável. (Limite de 800 caracteres).</i>
O coletivo cultural contribui para o fortalecimento da autonomia social das comunidades? Se sim, como?* <i>Caixa editável. (Limite de 800 caracteres).</i>
O coletivo cultural promove o intercâmbio entre diferentes segmentos da comunidade? Se sim, como?* <i>Caixa editável. (Limite de 800 caracteres).</i>
O coletivo cultural estimula a articulação das redes sociais e culturais e dessas com a educação? Se sim, como?* <i>Caixa editável. (Limite de 800 caracteres).</i>
O coletivo cultural adota princípios de gestão compartilhada entre atores culturais não governamentais e o Estado? Se sim, como?* <i>Caixa editável. (Limite de 800 caracteres).</i>
O coletivo cultural fomenta as economias solidária e criativa? Se sim, como?* <i>Caixa editável. (Limite de 800 caracteres).</i>
O coletivo cultural protege o patrimônio cultural material, imaterial e/ou promove as memórias comunitárias? Se sim, como?* <i>Caixa editável. (Limite de 800 caracteres).</i>
O coletivo cultural apoia e incentiva manifestações culturais tradicionais e populares? Se sim, como?* <i>Caixa editável. (Limite de 800 caracteres).</i>
O coletivo cultural realiza atividades culturais gratuitas e abertas com regularidade na comunidade? Se sim como?* <i>Caixa editável. (Limite de 800 caracteres).</i>
As ações do coletivo cultural estão relacionadas aos eixos estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV), por meio de ações nas áreas de formação, produção e/ou difusão sociocultural de maneira continuada?* <i>Caixa editável. (Limite de 800 caracteres).</i>
O coletivo cultural possui articulação com outras organizações, compondo Frentes, Redes, Conselhos, Comissões, dentre outros espaços de participação e incidência política em áreas sinérgicas a Política Nacional Cultura Viva? Se sim, quais?* <i>Caixa editável. (Limite de 800 caracteres).</i>
O coletivo cultural celebrou algum Termo de Premiação Cultural nos últimos 12 (doze) meses?* <i>Caixa de Seleção:</i> () Sim, Municipal () Sim, Estadual () Sim, Federal () Não fui selecionado
O coletivo cultural acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco)

anos?*

Caixa de Seleção:

() Sim () Não

Se a resposta for “sim”, indique por quais meios:

Caixa editável. (Limite de 200 caracteres).

CONCORRÊNCIA ÀS VAGAS RESERVADAS

Marque a cota a qual o coletivo cultural entende se enquadrar (observar quais as cotas previstas e exigências para comprovação no Edital): *Múltipla escolha.*

- () Sim, desejo concorrer às vagas destinadas às Pessoas negras (coletivo com maioria dos integrantes autodeclarados negros)
- () Sim, desejo concorrer às vagas destinadas às Pessoas indígenas (coletivo com maioria dos integrantes autodeclarados indígenas)
- () Sim, desejo concorrer às vagas destinadas às Pessoas com deficiência (coletivo com maioria dos integrantes autodeclarados pessoa com deficiência)
- () Não desejo concorrer às vagas reservadas
- () Não me aplico às vagas reservadas

Em caso de concorrência às vagas destinadas às pessoas negras (pretas e pardas), indígenas e/ou pessoa com deficiência:

Autodeclaração Étnico-Racial (Anexo 3):

(As autodeclarações devem ser de cada integrante do COLETIVO CULTURAL, a fim de que se comprove a composição majoritária (50% +1), enviadas em arquivo único.

Área para upload de arquivo em PDF até 10MB.

Documentos de comprovação de declaração de pessoa com deficiência:

(Laudo ou atestado médico, relatório de profissional da área da saúde, carteira de identidade diferenciada emitida pelo Departamento de Trânsito do Estado do Rio de Janeiro - DETRAN/RJ, ou qualquer outro documento que comprove a deficiência de acordo com a Lei nº 13.146/2015. O

documento comprobatório deve ser de cada integrante do COLETIVO CULTURAL, a fim de que se comprove a composição majoritária (50% +1), enviado em arquivo único.
Área para upload de arquivo em PDF até 10MB.

O coletivo tem trajetória comprovadamente ligada às culturas tradicionais e populares, considerando pertinente concorrer pela reserva de vagas, conforme item 9.8 do edital?*
Múltipla escolha.

- ☐ Sim
☐ Não

*A Comissão de Seleção analisará as comprovações enviadas pelo coletivo cultural na inscrição para avaliar se conta com trajetória comprovadamente ligada às culturas tradicionais e populares.

INSCRIÇÃO DO COLETIVO CULTURAL

Qual a principal área de atuação do coletivo cultural?:*

Caixa de Seleção:

- ☐ Antropologia
☐ Arqueologia
☐ Arquitetura-Urbanismo
☐ Arquivo
☐ Arte de Rua
☐ Arte Digital
☐ Artes Clássicas
☐ Artes do Espetáculo
☐ Artes Integradas
☐ Artes Visuais
☐ Artesanato
☐ Audiovisual
☐ Biblioteca
☐ Capoeira
☐ Carnaval
☐ Cinema
☐ Circo
☐ Cultura Afro-brasileira
☐ Cultura Cigana
☐ Cultura DEF
☐ Cultura Digital

- () Cultura e Comunicação
- () Cultura e Direitos Humanos
- () Cultura e Educação
- () Cultura e Esporte
- () Cultura e Meio Ambiente
- () Cultura e Saúde
- () Cultura Hip-Hop
- () Funk
- () Cultura LGBTQIAPN+
- () Cultura Negra
- () Cultura Popular
- () Cultura, Infância e Adolescência
- () Cultura dos Povos de Comunidades Tradicionais de Matriz Africana
- () Cultura dos Povos Indígenas
- () Cultura dos Povos Nômades
- () Culturas Estrangeiras
- () Culturas Populares
- () Culturas Quilombolas
- () Dança
- () Design
- () Direito Autoral
- () Economia Criativa
- () Economia da Cultura
- () Expressões Artísticas Culturais Afro-Brasileiras
- () Festas Populares
- () Festejos Juninos
- () Filosofia
- () Fotografia
- () Gastronomia
- () História e Cultura
- () Humor
- () Intercâmbio Cultural
- () Jogos Eletrônicos
- () Jornalismo e Cultura
- () Leitura
- () Literatura
- () Livro
- () Mídias Livres
- () Mídias Sociais
- () Moda
- () Museu
- () Música
- () Música Erudita
- () Música Popular
- () Novas Mídias

- ☐ Patrimônio Imaterial
☐ Patrimônio Material
☐ Performance
☐ Pesquisa em Cultura
☐ Povos de Terreiro
☐ Produção e Gestão Cultural
☐ Quilombola
☐ Rádio
☐ Teatro
☐ Televisão
☐ Turismo e Cultura
☐ Outros: _____ (se clicar aqui abre campo editável). (Limite de 200 caracteres).

Outra área de atuação no campo artístico-cultural:

*

Caixa editável. (Limite de 200 caracteres).

Portfólio do Coletivo:

*

(Com, pelo menos, 1 (uma) comprovação que indique data anterior a 2 (dois) anos em relação à publicação deste Edital (ou seja, anterior a abril de 2024). Da mesma forma, é importante que sejam apresentados materiais recentes (nos últimos 2 (dois) anos), que demonstrem as atividades realizadas pela entidade ou coletivo cultural.)

Área para upload de arquivo em PDF até 10MB.

Link do perfil do coletivo cultural no Mapa do Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura caso seja Ponto de Cultura (opcional):

Caixa editável. (Limite de 200 caracteres).

Declaração de Representação do Grupo/Coletivo Cultural (Anexo 4):

*

Área para upload de arquivo em PDF até 10MB.

Declaração de Não Constituição Jurídica do Coletivo Informal (Anexo 5):

*

Área para upload de arquivo em PDF até 10MB.

Documentos complementares (opcional):

(Insira aqui qualquer documento que julgue necessário para compor sua inscrição).

Área para upload de arquivo em PDF até 10MB.

DECLARAÇÕES

7.1. Autoriza o recebimento de comunicados da Secretaria Municipal de Cultura por e-mail e WhatsApp?*

Caixa de Seleção:

() Sim

7.2. Estou ciente de que é de minha responsabilidade acompanhar as comunicações oficiais, publicações e resultados deste Edital a serem publicados no Diário Oficial do Município:*

Caixa de Seleção:

() Declaro

7.3. Declaro que li, compreendi e estou ciente de todos os termos, critérios e regramentos deste Edital.*

Caixa de Seleção:

() Declaro

Para fins de inscrição neste Edital, DECLARO, sob as penas da lei, que:*

Estou ciente dos meus direitos, deveres e procedimentos definidos pelos atos normativos que regem o Edital de Seleção, zelando pela observância das suas determinações;

Estou ciente de todos os regramentos e obrigações previstas no edital, seja nas fases de seleção e habilitação, seja na eventual premiação;

Estou ciente de que as informações e documentos apresentados neste processo seletivo são de minha inteira responsabilidade, sendo a expressão da verdade;

Não me enquadro em quaisquer das vedações dispostas no Edital de Seleção;

Não existe plágio no projeto apresentado, assumindo integralmente a autoria e respondendo exclusivamente por eventuais acusações ou pleitos nesse sentido;

Autorizo a Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro e o Ministério da Cultura a publicar e divulgar, mediante reprodução, distribuição, comunicação ao público e quaisquer outras modalidades de utilização, sem quaisquer ônus, por tempo indeterminado, os conteúdos da inscrição;

Estou ciente e de acordo que a publicação e divulgação das matérias poderão ser realizadas inclusive em universidades, escolas, seminários, congressos, outros eventos e na mídia em geral, no Brasil e no exterior, observadas as legislações vigentes de cada país;

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que assumo total responsabilidade pela veracidade das informações e pelos documentos apresentados, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente.