



Cultura



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

REGULAMENTO SMC Nº 09, DE 20 DE JULHO DE 2026

PROGRAMA DE FORMAÇÃO

MATERIAL DE CONSULTA

ANEXO 3

ESPELHO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Os itens marcados com * são de preenchimento obrigatório.

Descrição

Regulamento Programa de Formação - 2026

Vigência: 20/07/2026 até 18/08/2026

Aceito os termos e condições de participação neste Regulamento?*

☐ Sim ☐ Não

Seus dados

TIPO DE PROPONENTE*

☐ Pessoa Jurídica com fins lucrativos

☐ Pessoa Jurídica sem fins lucrativos

Orientações: Poderão participar pessoas jurídicas, com ou sem fins lucrativos, exceto Microempreendedores Individuais (MEI), com situação ativa no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ), com finalidade cultural, sede e/ou filial no Município do Rio de Janeiro e que comprovem atuação contínua e regular na área de formação cultural há, no mínimo, 10 (dez) anos.

Atenção! Neste formulário, AGENTE CULTURAL refere-se à Pessoa Jurídica. Quando o texto mencionar REPRESENTANTE LEGAL, refere-se à pessoa física representante legal da Pessoa Jurídica.

CADASTRO DO AGENTE CULTURAL PESSOA JURÍDICA - DADOS DA PJ

ITEM	FUNÇÃO
Nome do AGENTE CULTURAL (Razão Social):*	<i>(Este será o nome do AGENTE CULTURAL para fins de comunicação oficial.) Caixa editável. (Limite de 200 caracteres).</i>
Nome fantasia (se aplicável):	<i>Caixa editável (Limite de 200 caracteres).</i>
CNPJ:*	<i>caixa editável (manter padrão de resposta de CNPJ, porém sem ponto e barra).</i>
Cartão CNPJ:*	<i>Upload do arquivo PDF de até 10MB.</i>
Inscrição Municipal:*	<i>caixa editável.</i>
Quadro societário, se aplicável:*	<i>Caixa editável.</i>
<i>Inserir o nome completo de todos os integrantes do quadro societário do AGENTE CULTURAL Pessoa Jurídica.</i>	
Data de fundação:*	<i>Caixa de data.</i>
Nome do representante legal:*	<i>Caixa editável.</i>
Nacionalidade do representante legal:*	<i>Múltipla escolha. () Brasileiro () Estrangeiro Em caso de pessoa estrangeira, abrir dois campos: um para informar o país de origem e outro para o número do RNM/RNE.</i>
CPF do representante legal:*	<i>Formato (xxx.xxx.xxx-xx).</i>
RG do representante legal:*	<i>Caixa editável.</i>
Órgão expedidor:*	<i>Caixa editável.</i>
E-mail do representante legal:*	<i>Caixa editável (manter padrão de resposta de e-mail).</i>
DDD / Telefone:*	<i>Caixa editável (padrão (xx) xxxxx-xxxx).</i>
DDD / Whatsapp (se houver):*	<i>Caixa editável (padrão (xx) xxxxx-xxxx).</i>

CEP:*	<i>Caixa editável (manter padrão de Resposta em xxxxx-xxx).</i>
Endereço da sede:*	<i>Preenchimento automático pelo CEP.</i>
Bairro:*	<i>Preenchimento automático pelo CEP.</i>
Número:*	<i>Caixa editável.</i>
Complemento:*	<i>Caixa editável.</i>
Cidade:*	<i>Preenchimento automático pelo CEP.</i>
UF:*	<i>Preenchimento automático pelo CEP.</i>
Em qual Área de Planejamento (AP) o AGENTE CULTURAL pessoa jurídica está sediado?*	<i>preenchimento automático pelo CEP:</i> () AP 1 (Centro) () AP 2 (Zona Sul) () AP 3 (Zona Norte) () AP 4 (Zona Sudoeste - Barra e Jacarepaguá) () AP 5 (Zona Oeste)
O AGENTE CULTURAL é sediado em favelas da AP1 ou da AP2?*	<i>Múltipla escolha:</i> () Sim () Não <i>Caso o agente cultural marque sim, abra a caixa de seleção suspensa com listagem, que segue ao final do documento.</i>
O AGENTE CULTURAL se faz representar por procurador nomeado?*	<i>Múltipla escolha:</i> () Sim () Não

DADOS SOCIOCULTURAIS DO AGENTE CULTURAL**Raça, cor ou etnia do AGENTE CULTURAL:****Múltipla escolha.*

Responder de acordo com representante legal da pessoa jurídica.

() Branca

- ☐ Preta
- ☐ Parda
- ☐ Indígena
- ☐ Asiática
- ☐ Prefiro não declarar

Gênero do AGENTE CULTURAL:*

Múltipla escolha.

Responder de acordo com representante legal da pessoa jurídica.

- ☐ Mulher cisgênero
- ☐ Homem cisgênero
- ☐ Mulher transgênero
- ☐ Homem transgênero
- ☐ Pessoa não-binária
- ☐ Prefiro não declarar

Orientação Sexual do AGENTE CULTURAL:*

Múltipla escolha.

Responder de acordo com representante legal da pessoa jurídica.

- ☐ Lésbica
- ☐ Gay
- ☐ Bissexual
- ☐ Assexual
- ☐ Pansexual
- ☐ Heterossexual
- ☐ Não desejo informar
- ☐ Outro: _____ *(se clicar aqui abre campo editável). (Limite de 200 caracteres).*

Renda do AGENTE CULTURAL:*

Múltipla escolha.

Responder de acordo com representante legal da pessoa jurídica.

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2025, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.525,00.)

- ☐ Nenhuma renda
- ☐ De 1,00 a 500,00
- ☐ De 501,00 a 1.000,00
- ☐ De 1.001,00 a 2.000,00

- ☐ De 2.001,00 a 3.000,00
- ☐ De 3.001,00 a 5.000,00
- ☐ De 5.001,00 a 10.000,00
- ☐ De 10.001,00 a 20.000,00
- ☐ De 20.001,00 a 100.000,00
- ☐ Acima de 100.000,00

Faturamento Anual do AGENTE CULTURAL:*

Múltipla escolha.

Responder de acordo com representante legal da pessoa jurídica.

- ☐ Até R\$81.000,00
- ☐ Entre R\$81.000,01 e R\$360.000,00
- ☐ Entre R\$360.000,01 e R\$1.000.000,00
- ☐ Entre R\$1.000.000,01 a R\$4.800.000,00
- ☐ Acima de R\$4.800.000,01
- ☐ Prefiro não declarar

Faixa de idade do AGENTE CULTURAL:*

Múltipla escolha.

Responder de acordo com representante legal da pessoa jurídica.

- ☐ Até 19 anos
- ☐ De 20 a 29 anos
- ☐ De 30 a 39 anos
- ☐ De 40 a 49 anos
- ☐ De 50 a 59 anos
- ☐ Acima de 60 anos
- ☐ Prefiro não declarar

Escolaridade do AGENTE CULTURAL:*

Múltipla escolha.

Responder de acordo com representante legal da pessoa jurídica.

- ☐ Não tenho Educação Formal
- ☐ Ensino Fundamental Incompleto ou equivalente
- ☐ Ensino Fundamental Completo ou equivalente
- ☐ Ensino Médio Incompleto ou equivalente
- ☐ Ensino Médio Completo ou equivalente

- ☐ Curso técnico incompleto
- ☐ Curso Técnico Completo
- ☐ Ensino Superior Incompleto ou equivalente
- ☐ Ensino Superior Completo
- ☐ Pós Graduação Completo
- ☐ Pós-Graduação Incompleto

É Pessoa com Deficiência ou há Pessoa com Deficiência no corpo diretivo da Pessoa Jurídica?*

Múltipla escolha.

Responder de acordo com representante legal da pessoa jurídica.

- ☐ Não
- ☐ Sim, visual
- ☐ Sim, auditiva
- ☐ Sim, física-motora
- ☐ Sim, intelectual
- ☐ Sim, Transtorno do Espectro Autista
- ☐ Sim, múltipla
- ☐ Sim, outra (especificar): _____ *(se clicar aqui abre campo editável).*
(Limite de 200 caracteres).

É Pessoa Transgênero ou há Pessoa Transgênero no corpo diretivo da Pessoa jurídica? *

Múltipla escolha.

Responder de acordo com representante legal da pessoa jurídica.

- ☐ Não
- ☐ Sim, mulher transgênero
- ☐ Sim, homem transgênero
- ☐ Sim, pessoa não-binária
- ☐ Prefiro não declarar

Principal área de atuação no campo artístico-cultural:*

Lista suspensa.

Responder de acordo com representante legal da pessoa jurídica.

Antropologia
Arqueologia
Arquitetura-Urbanismo
Arquivo
Arte de Rua

Arte Digital
Artes Clássicas
Artes do Espetáculo
Artes Integradas
Artes Visuais
Artesanato
Audiovisual
Biblioteca
Capoeira
Carnaval
Cinema
Circo
Cultura Afro-brasileira
Cultura Cigana
Cultura DEF
Cultura Digital
Cultura e Comunicação
Cultura e Direitos Humanos
Cultura e Educação
Cultura e Esporte
Cultura e Meio Ambiente
Cultura e Saúde
Cultura Hip-Hop
Funk
Cultura LGBTQIAPN+
Cultura Negra
Cultura Popular
Cultura, Infância e Adolescência
Cultura dos Povos de Comunidades Tradicionais de Matriz Africana
Cultura dos Povos Indígenas
Cultura dos Povos Nômades
Culturas Estrangeiras
Culturas Populares
Culturas Quilombolas
Dança
Design
Direito Autoral
Economia Criativa
Economia da Cultura
Expressões Artísticas Culturais Afro-Brasileiras
Festas Populares
Festejos Juninos
Filosofia
Fotografia
Gastronomia
História e Cultura
Humor
Intercâmbio Cultural

Jogos Eletrônicos
Jornalismo e Cultura
Leitura
Literatura
Livro
Mídias Livres
Mídias Sociais
Moda
Museu
Música
Música Erudita
Música Popular
Novas Mídias
Patrimônio Imaterial
Patrimônio Material
Performance
Pesquisa em Cultura
Povos de Terreiro
Produção e Gestão Cultural
Quilombola
Rádio
Rodas de
Samba
Teatro
Televisão
Turismo e Cultura
Outros: _____ *(abertura de caixa editável para inserção).*

Outra Principal área de atuação no campo artístico-cultural:

Responder de acordo com representante legal da pessoa jurídica.

Caixa editável.

Principal função no campo artístico-cultural:*

Responder de acordo com representante legal da pessoa jurídica.

Lista suspensa.

Animador
Artesão
Artista
Assessor de Imprensa
Assessor(a) de comunicação
Assistente de comunicação
Assistente de direção
Assistente de palco

Assistente de produção

Ator/Atriz

Brincante

Capoeirista

Carnavalesco(a)

Cenógrafo(a)

Cinegrafista

Consultor(a)

Criador(a)

Curador(a)

Dançarino(a)

Desenhista

Desenvolvedor(a)

Designer

DJ

Editor(a)

Educador(a) artístico(a)-cultural

Escritor(a)

Figurinista

Gestor de redes sociais

Gestor(a)

Instrutor(a)

Jornalista

Mestre da Cultura Popular

Oficineiro(a)

Pesquisador(a)

Produtor(a)

Profissional da crítica

Programador(a)

Projeccionista

Redator(a)

Revisor(a)

Roadie

Roteirista

Técnico(a) audiovisual

Técnico(a) de iluminação

Técnico(a) de sonorização

VJ

Web-designer

Bibliotecário(a)

Museólogo(a)

Arquivista

Outro: _____ *(abertura de caixa editável para inserção).*

Outra função no campo artístico-cultural:

Responder de acordo com representante legal da pessoa jurídica.

Caixa editável.

Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?*

Responder de acordo com representante legal da pessoa jurídica.

Múltipla escolha.

- ☐ Sim
☐ Não
☐ Não sei

Se a resposta for “Sim”, indique por quais meios:

Caixa editável (Limite de 500 caracteres).

Há quanto tempo o AGENTE CULTURAL atua no setor cultural?*

Responder de acordo com representante legal da pessoa jurídica.

Caixa editável. Número inteiro.

CONCORRÊNCIA EM COTA

Considerando que o Regulamento prevê o total de 1 (uma) vaga, há impossibilidade fática de aplicação de cotas, uma vez que não há viabilidade técnica para a implementação de reservas proporcionais. Ressalta-se, contudo, que o Agente Cultural selecionado deverá prever e executar ações afirmativas em suas atividades, contemplando estratégias de promoção da diversidade e inclusão, observando os percentuais destinados às vagas de cotas, de acordo com o item 11 do Regulamento.

Em caso de ampliação do número de vagas previstas neste Regulamento, indique a modalidade de vaga reservada para a qual deseje concorrer:

- ☐ Pessoas Negras
☐ Pessoas Indígenas
☐ Pessoas com Deficiência

- () Não desejo participar das vagas reservadas
() Não me aplico às vagas reservadas

CADASTRO DO PLANO DE TRABALHO/PROPOSTA**Nome da proposta:****Caixa editável. (Limite de até 200 caracteres).***Projeto pedagógico, de acordo com o modelo disponível no Anexo 4:****Upload do arquivo PDF de até 10MB.***Planilha Orçamentária, de acordo com o modelo disponível no Anexo 5:****Upload do arquivo PDF de até 10MB.***Currículo dos Ministrantes envolvidos na proposta:****Upload do arquivo PDF de até 10MB.***Portfólio e Materiais Complementares:***

Material que comprove atuação contínua e regular na área de formação cultural há, no mínimo, 10 (dez) anos.

É importante que pelo menos 1 (uma) comprovação indique data anterior a 10 (dez) anos em relação à publicação deste Regulamento (ou seja, anterior a julho de 2016). Da mesma forma, é importante que sejam apresentados materiais recentes (nos últimos dois anos), que demonstrem a continuidade das atividades realizadas pelo AGENTE CULTURAL.

Portfólio:**Upload de arquivo em PDF até 10MB.*

Complemento: 1

Upload de arquivo em PDF até 10MB.

Complemento: 2

Upload de arquivo em PDF até 10MB.

Links de vídeos de trabalhos já realizados que auxiliem na comprovação:*

Caixa editável. (até 500 caracteres).

Documentação complementar:

Upload de arquivo em PDF até 10MB.

NÃO OCORRÊNCIA DE VEDAÇÕES

Para fins de inscrição neste Regulamento, **DECLARO** que conheço e não me enquadro nas vedações de participação dispostas no item 7, assim como **DECLARO** que a proposta inscrita não incorre nas vedações descritas no item 9 do Regulamento.

Caso seja identificado que a proposta se enquadre em alguma das vedações mencionadas no Regulamento, a proposta poderá ser desclassificada a qualquer momento, ocasionando inclusive a devolução dos valores recebidos, com os acréscimos legais.

DECLARO ser detentor dos direitos patrimoniais sobre a proposta inscrita neste Regulamento, sendo esta de minha autoria ou devidamente adquirida conforme a legislação vigente. Tendo a devida autorização para execução e/ou adaptação da referida obra no âmbito da presente proposta.

DECLARO a responsabilidade e veracidade sobre proposta apresentada, dos

documentos encaminhados e de todas as informações fornecidas, isentando a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e a Secretaria Municipal de Cultura de qualquer responsabilidade civil ou penal.

Em caso de comprovação da inveracidade das informações prestadas, documentos apresentados ou que a proposta incorra em qualquer vedação prevista neste Regulamento, poderá ocorrer a desclassificação a qualquer momento, assim como poderá ocorrer a rescisão do Termo de Execução Cultural eventualmente firmado, ocasionando inclusive a devolução dos valores recebidos, com os acréscimos legais.

Aceite das declarações.*

Por ser a expressão da verdade, assumo inteira responsabilidade pela declaração acima, ciente de que sua falsidade poderá ensejar a responsabilização penal, cível, tributária e administrativa.

() De acordo.

Bairro de residência:

lista suspensa de bairros do município (possibilidade de marcar apenas 1 (uma) opção)

Abolição
Acari
Água Santa
Alto Da Boa Vista
Anchieta
Andaraí
Anil
Bancários
Bangu
Barra Da Tijuca
Barra De Guaratiba
Barros Filho
Benfica

Bento Ribeiro
Bonsucesso
Botafogo
Brás De Pina
Cachambi
Cacuia
Caju
Camorim
Campinho
Campo Dos Afonsos
Campo Grande
Cascadura
Catete
Catumbi
Cavalcanti
Centro
Cidade De Deus
Cidade Nova
Cidade Universitária
Cocotá
Coelho Neto
Colégio
Complexo do Alemão
Copacabana
Cordovil
Cosme Velho
Cosmos
Costa Barros
Curicica
Del Castilho
Deodoro
Encantado
Engenheiro Leal
Engenho Da Rainha
Engenho De Dentro
Engenho Novo
Estácio
Flamengo
Freguesia
Freguesia Jacarepaguá
Galeão
Gamboa

Gardênia Azul
Gávea
Gericinó
Glória
Grajaú
Grumari
Guadalupe
Guaratiba
Higienópolis
Honório Gurgel
Humaitá
Inhaúma
Inhoaíba
Ipanema
Irajá
Itanhangá
Jacaré
Jacarepaguá
Jacarezinho
Jardim América
Jardim Botânico
Jardim Carioca
Jardim Guanabara
Jardim Sulacap
Joá
Lagoa
Laranjeiras
Leblon
Leme
Lins De Vasconcelos
Madureira
Magalhães Bastos
Mangueira
Manguinhos
Maracanã
Maré
Marechal Hermes
Maria Da Graça
Méier
Moneró
Olaria
Osvaldo Cruz

Paciência
Padre Miguel
Paquetá
Parada De Lucas
Parque Anchieta
Parque Colúmbia
Pavuna
Pechincha
Pedra De Guaratiba
Penha
Penha Circular
Piedade
Pilares
Pitangueiras
Portuguesa
Praça Da Bandeira
Praça Seca
Praia Da Bandeira
Quintino Bocaiúva
Ramos
Realengo
Recreio Dos Bandeirantes
Riachuelo
Ribeira
Ricardo De Albuquerque
Rio Comprido
Rocha
Rocha Miranda
Rocinha
Sampaio
Santa Cruz
Santa Teresa
Santíssimo
Santo Cristo
São Conrado
São Cristóvão
São Francisco Xavier
Saúde
Senador Camará
Senador Vasconcelos
Sepetiba
Tanque

Taquara
 Tauá
 Tijuca
 Todos Os Santos
 Tomás Coelho
 Turiaçu
 Urca
 Vargem Grande
 Vargem Pequena
 Vasco Da Gama
 Vaz Lobo
 Vicente De Carvalho
 Vidigal
 Vigário Geral
 Vila Da Penha
 Vila Isabel
 Vila Kosmos
 Vila Militar
 Vila Valqueire
 Vista Alegre
 Zumbi

Lista de Favelas da AP 1 e 2 e Pequena África

Região da Pequena África

Alto da Boa Vista (Estrada do Soberbo (altura do nº 176))
 Alto da Boa Vista (Rua Rodrigo da Silva (altura do nº 91))
 Alto da Boa Vista (Rua Rodrigo da Silva (altura do nº 910 - Caminho Santo André))
 Alto da Boa Vista (Estrada do Soberbo (altura do nº 267))
 Alto da Boa Vista (Açude da Solidão)
 Alto da Boa Vista (Vale Encantado)
 Alto da Boa Vista (Sítio da Biquinha)
 Alto da Boa Vista (Doutor Catrambi)
 Alto da Boa Vista (Estrada do Tijuacu)
 Alto da Boa Vista (Mata Machado)
 Andaraí (Rua Silva Teles, nº 110)
 Andaraí (Arrelia)
 Andaraí (Buraco Quente)
 Andaraí (Jamelão)
 Andaraí (Morro do Cruz)
 Andaraí (Morro do Andaraí)
 Benfica (Conjunto Ataulfo Alves)

Benfica (Rua Ferreira de Araújo)
Benfica (Parque Herédia de Sá)
Benfica (Parque Horácio Cardoso Franco)
Benfica (Vila Arará)
Benfica (Vila União (RA - São Cristóvão))
Benfica (Vila Vitória (RA - São Cristóvão))
Botafogo (Rua Álvaro Ramos, nº 535)
Botafogo (Rua Álvaro Ramos, nº 499)
Botafogo (Morro da Saudade)
Botafogo (Mangueira (RA - Botafogo))
Botafogo (Morro Santa Marta)
Botafogo (Ladeira dos Tabajaras)
Caju (Vila do Mexicano)
Caju (Comunidade Vila dos Sonhos)
Caju (Ladeira dos Funcionários)
Caju (Parque Boa Esperança (RA - Portuária))
Caju (Parque Nossa Senhora da Penha)
Caju (Parque São Sebastião)
Caju (Quinta do Caju)
Caju (Parque Alegria)
Caju (Parque Vitória)
Caju (Parque Conquista)
Catete (Tavares Bastos)
Catete (Vila Santo Amaro)
Catumbi (Catumbi)
Centro (Anastácia)
Copacabana (Ladeira dos Tabajaras, nº 256)
Copacabana (Ladeira dos Tabajaras, nº 248)
Copacabana (Rua Emilio Berla Lote 14)
Copacabana (Morro dos Cabritos)
Copacabana (Pavão-Pavãozinho)
Cosme Velho (Cerro-Corá)
Cosme Velho (Guararapes)
Cosme Velho (Vila Cândido)
Cosme Velho (Vila da Imaculada Conceição)
Estácio (São Carlos)
Estácio (Rato)
Flamengo (Morro Azul)
Gamboa (Morro da Providência)
Gamboa (Pedra Lisa)
Gávea (Vila Parque da Cidade)
Grajaú (Borda do Mato)

Grajaú (Nova Divinéia)
Grajaú (Parque João Paulo II)
Humaitá (Humaitá)
Ipanema (Morro do Cantagalo)
Jardim Botânico (Do Horto)
Laranjeiras (Vila Pereira da Silva)
Leme (Babilônia)
Leme (Chapéu Mangueira)
Mangueira (Mangueira)
Paquetá (Paquetá)
Rio Comprido (Rua Projetada A - Rio Comprido)
Rio Comprido (Pantanal (RA - Rio Comprido))
Rio Comprido (Rodo)
Rio Comprido (Comunidade de Clara Nunes)
Rio Comprido (Turano)
Rio Comprido (Matinha (RA - Rio Comprido))
Rio Comprido (Azevedo Lima)
Rio Comprido (Morro Santos Rodrigues)
Rio Comprido (Parque Rebouças)
Rio Comprido (Paula Ramos)
Rio Comprido (Santa Alexandrina)
Rio Comprido (Sumaré)
Rio Comprido (Vila Anchieta)
Rio Comprido (Vila Santa Alexandrina)
Rio Comprido (Unidos de Santa Tereza)
Rocinha (Matinha (RA - Rocinha))
Rocinha (Rocinha)
Santa Teresa (Rua Coqueiros, nº 10)
Santa Teresa (Vila Santa Bárbara)
Santa Teresa (Estrada Joaquim Mamede)
Santa Teresa (Coroado (AMAPOLO))
Santa Teresa (Vila Elza)
Santa Teresa (A.M. e Amigos do Vale)
Santa Teresa (Vila Paraíso)
Santa Teresa (A.M. e Amigos de Santa Tereza)
Santa Teresa (Morro do Escondidinho)
Santa Teresa (Baronesa)
Santa Teresa (Francisco de Castro)
Santa Teresa (Júlio Ottoni)
Santa Teresa (Morro da Coroa)
Santa Teresa (Morro dos Prazeres)
Santa Teresa (Ocidental Fallet)

Santa Teresa (Travessa Vista Alegre)
Santa Teresa (André Cavalcanti)
Santa Teresa (Ladeira Santa Isabel)
Santa Teresa (Fazenda Catete)
Santa Teresa (Luiz Marcelino)
Santo Cristo (São Diogo)
Santo Cristo (Moreira Pinto)
São Conrado (Vila Pedra Bonita)
São Conrado (Vila Canoas)
São Cristóvão (Rua José Eugênio)
São Cristóvão (Rua Bartolomeu Gusmão)
São Cristóvão (Vila Miséria)
São Cristóvão (Marechal Jardim)
São Cristóvão (Parque dos Mineiros)
São Cristóvão (Tuiuti)
Tijuca (Rocha Miranda)
Tijuca (Beco da Coruja)
Tijuca (Borel)
Tijuca (Coréia (RA - Tijuca))
Tijuca (França Junior)
Tijuca (Indiana)
Tijuca (Morro da Casa Branca)
Tijuca (Morro do Chacrinha)
Tijuca (Morro da Formiga)
Tijuca (Morro da Liberdade)
Tijuca (Morro do Bananal)
Tijuca (Salgueiro)
Urca (Vila Benjamim Constant)
Vasco da Gama (Barreira do Vasco)
Vidigal (Vidigal)
Vidigal (Chácara do Céu)
Vila Isabel (Morro dos Macacos)
Vila Isabel (Parque Vila Isabel)