

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

09 a 15/07

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA SUDOESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Wicked – A História Não Contada das Bruxas de OZ

Quarta a Sexta-feira, às 20h, Sábado, às 15h e às 19h30, e domingo às 14h e às 18h30. De 15/07 a 06/09. R\$ 50 a R\$ 400. Livre.

Estrelado por Myra Ruiz (Elphaba) e Fabi Bang (Glinda), Wicked conta a

história de amizade, coragem e escolhas que moldam o destino das bruxas da Terra de OZ, inspirada no romance de Gregory Maguire. A produção brasileira se destaca por sua inovação tecnológica, efeitos de ilusionismo, sistemas inéditos de voo e projeções criadas especialmente para a montagem. Wicked – A História Não Contada das Bruxas de Oz é uma realização do Instituto Artium em coprodução com o Atelier de Cultura, Ministério da Cultura e Governo Federal.

Espetáculo “Chiquinha Gonzaga – Uma Alma Livre”, da Orquestra Petrobras Sinfônica

Domingo (12/07), às 16h. R\$ 5 a R\$12 . Livre

A Orquestra Petrobras Sinfônica apresenta, na Cidade das Artes, o concerto “Chiquinha Gonzaga – Uma Alma Livre”, em tributo a uma das compositoras mais importantes da música brasileira.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Ziraldo

Na Cidade das Artes: Av. das Américas 5300, Barra da Tijuca

Lançamento de Livro “ASHANTI — Herança sob a areia”

Sábado (11/07), às 15h. Grátis. 14 anos

A palestra convida à reflexão sobre como conduzimos nossa vida diante dos desafios e escolhas do dia a dia. A partir de vivências pessoais, Carina e Daniel exploram a ideia de que, assim como um manual ajuda a usar melhor um equipamento, também podemos aprender a conhecer e utilizar os recursos internos que possuímos; mente, coração, inteligência, sensibilidade e consciência, para viver com mais propósito, equilíbrio e felicidade.

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

Arraiá do Aquilah

Sábado(11/07), às 14h. Grátis. Livre.

As festas Juninas são uma tradição popular muito apreciada pelo povo carioca. Trazida pelos portugueses no período da colonização, logo se tornaram o xodó de muitos brasileiros nas diversas regiões do país. O Arraiá do Aquilah não fugirá dessa festança! Com muito forró, comidas típicas e brincadeiras, estaremos no Centro Cultural Dyla Sylvia de Sá aguardando os manos e manas caipiras para celebrar Santo Antônio, São João e São Pedro!"

ZONA SUL

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Roda de Conversa "Ocupa Boal - Conversa Com Geo Britto"

Domingo (12/07), às 15h30. Grátis. Livre.

Geo Britto, fundador e integrante da coordenação da Escola de Teatro Popular (ETP) e pai de gêmeos, irá participar de uma conversa aberta sobre Augusto Boal e a formação do Teatro do Oprimido. O encontro propõe uma reflexão sobre as origens das técnicas e métodos sistematizados por Augusto Boal, investigando as influências estéticas, políticas, teóricas e práticas que moldaram a sua construção. A partir da trajetória de Boal como diretor do Teatro de Arena, Geo Britto irá abordar as conexões entre arte, política e contexto histórico, passando pelo cenário do pós-Segunda Guerra Mundial, pela Guerra Fria, pelo rescaldo do stalinismo, pela ascensão do movimento negro e das lutas por direitos civis, além dos ciclos de ditadura que levaram Boal ao exílio e das reconexões entre classes no processo de redemocratização do Brasil. A atividade convida o público a conhecer a arqueologia do Teatro do Oprimido, compreendendo os caminhos que influenciaram Boal na formação, construção e sistematização dessa prática teatral e política

Exposição "AUGUSTO BOAL"

Quarta a Domingo das 16h às 21h. Até 19/07. Grátis. Livre.

A exposição apresenta itens do acervo do Instituto Augusto Boal com enfoque na sua atuação como diretor teatral em montagens no Brasil e no exterior. Destaca o seu papel fundamental como divulgador da dramaturgia ibero latino-americana, reafirmando sua importância e seu legado para a história do teatro brasileiro e mundial.

Espetáculo "HAMLET 16X8"

Sextas e Sábado 19h30, E Domingos às 18h. Até 19/07. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

A Ocupação Augusto Boal é uma mostra dedicada à trajetória multifacetada do teatrólogo. Idealizada pelo Instituto Augusto Boal, a programação reúne peça de teatro, exposição audiovisual, oficinas e conversas para destacar aspectos menos conhecidos da obra do artista. A mostra tem como eixo o espetáculo "Hamlet 16x8", solo interpretado por Rogério Bandeira, com direção de Marco Antônio Rodrigues. O público poderá visitar ainda uma exposição audiovisual com cartazes, fotografias e registros históricos de montagens dirigidas por Boal no Brasil e no exterior.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Festival de Jazz Café Pequeno 2026

sextas-feiras e sábados às 20h, domingos às 19h. Até 08/08. R\$ 50 a R\$ 100. 14 anos.

A edição de 2026 reúne grandes nomes da cena nacional e ocupa as sextas, sábados e domingos de julho e início de agosto no tradicional café-teatro da prefeitura, no coração do Leblon.

A abertura será comandada pelo renomado saxofonista Beto Saroldi, um dos nomes mais importantes da música instrumental brasileira, que apresenta o espetáculo "Vale Night", reunindo composições autorais, clássicos de sua trajetória e influências do jazz, funk e soul. Uma banda de tirar o fôlego faz da noite uma das grandes promessas do festival.

A programação traz ainda artistas fundamentais da música brasileira, como Maurício Einhorn, mestre da harmônica e referência mundial do samba-jazz; Ney Conceição, um dos mais respeitados contrabaixistas do país; Victor Biglione, guitarrista premiado internacionalmente com uma trajetória que atravessa mais de cinco décadas; Neris Rodrigues e o Trombonando, em homenagem ao centenário de Moacir Santos; além das cantoras Leila Maria, Veronica Sabino e Thaís Fraga.

Espetáculo “Aglhas Negras”

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 29/07. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Com supervisão de Stella Rabelo, a peça explora ausência paterna, culpa cristã e amor entre duas mulheres: Uma filha retorna para a casa do pai depois de um longo período de ausência. O reencontro, porém, não aconteceu. No lugar da figura paterna, existe apenas Zaida: a nova esposa dele. Uma mulher delicada e enigmática que se torna cada vez mais difícil de ignorar. Esse é o ponto de partida de Agulhas Negras, novo espetáculo escrito e idealizado por Lara Bereta, que estreia dia 05 de junho no Teatro Ziembinski. Com direção de Rodrigo Cavallini, co-direção de Desiree Santos e supervisão de Stella Rabello, a peça costura ausência paterna, religiosidade e a descoberta de um amor proibido.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

ESTREIA - Espetáculo “Manual dos Bons Modos do Término”

Sextas-feiras e sábados, às 20h, e domingo, às 19h. De 10/07 a 02/08. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

O que fazer com as sobras de um amor? Em uma terça-feira comum, num museu, Helena esbarra no seu antigo Amor. A partir desse reencontro inesperado ela resgata as escolhas que os levaram até ali. Na tentativa de reconstruir o passado, a memória do casal se confunde com a ficção, com o melodrama, com um navio, com um médico, com uma guerra. Manual dos Bons Modos do Término explora o que acontece quando o amor não dá pé.

Espetáculo “Mostra Sol Sem Dó - Circo e Teatro”

Sábados e domingos, às 11h. Até 26/07. R\$ 20 a R\$ 40. Livre

Nesta edição, transformaremos as manhãs de julho em um refúgio de magia e gargalhadas no coração da Gávea. Teremos malabarismos e acrobacias desafiando a gravidade, a irreverência do palhaço com suas clássicas e singulares habilidades, dialogando intimamente com o público de todas as idades com poesia e muito riso, além do teatro e suas cativantes interpretações. A Mostra Sol Sem Dó de Circo e Teatro traz narrativas que emocionam os pequenos e resgatam a criança interior dos adultos. Durante os sábados e domingos de julho de 2026, o palco do Teatro Domingos de Oliveira se tornará o picadeiro oficial das nossas trupes.

Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Espetáculo “Biscoito em Uma Onda de Bolhas Mágicas”

Domingo (12/07), às 10h. Grátis. Livre.

Biscoito fugiu do circo depois que uma bailarina escorregou em suas bolhas e descobriu que qualquer lugar pode virar palco. Com suas bolhas mágicas, ocupa praças e espaços públicos em uma intervenção poética, divertida e interativa, convidando crianças e famílias a redescobrirem o prazer de brincar, imaginar e se encantar juntos.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Festa Junina do MHC-Rio

Sábado (11/07), das 10h às 16h. Grátis. Livre

O Museu Histórico da Cidade realizará uma festa junina voltada ao público carioca, com programação dedicada à valorização das tradições populares, reunindo comidas típicas, apresentações musicais, dança e

atividades culturais em um ambiente de confraternização e celebração da cultura brasileira.

Exposição “PRO-POLIS”

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 22/08. Grátis. Livre.

PRO-POLIS é uma exposição individual de Ricardo Siri, com curadoria de Fernanda Lopes, que propõe uma reflexão sobre as relações entre arte, natureza, ciência e sustentabilidade a partir do universo das abelhas. Reunindo cerca de 20 obras inéditas entre pinturas, esculturas e instalações, a mostra utiliza materiais naturais como mel, cera de abelha e própolis para investigar temas como memória, território, cooperação e equilíbrio ambiental. Resultado de uma pesquisa de aproximadamente oito anos sobre as abelhas nativas brasileiras, a exposição convida o público a pensar sobre a vida coletiva e as conexões entre seres humanos e o meio ambiente, por meio de trabalhos que dialogam com a biodiversidade e a produção artística contemporânea.

Exposição “Estranhamento”

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 22/08. Grátis. Livre.

Estranhamento é uma exposição individual de Vitória Taborda, com curadoria de Aldones Nino, que propõe uma reflexão sobre percepção, tempo e atenção a partir de obras construídas com folhas secas, sementes, insetos, fragmentos botânicos e outros elementos naturais. Inspirada no conceito de estranhamento formulado por Viktor Chklóvski, a mostra reúne cerca de 200 trabalhos produzidos ao longo da última década, incluindo séries históricas e obras inéditas, que investigam as fronteiras entre natureza e cultura. Em diálogo com a paisagem do Parque da Cidade, a exposição convida o público a desacelerar o olhar e redescobrir a complexidade das formas que habitam o cotidiano, revelando novas possibilidades de relação com o mundo natural.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Encontro Carioca de Sanfoneiros

Domingo(12/07), às 14h.Grátis. Livre.

O Encontro Carioca de Sanfoneiros é um evento musical, social e festivo que acontece em edições mensais no Memorial Getúlio Vargas. Idealizado e mediado por Moraes do Acordeon - mestre sanfoneiro com mais de 60 anos de carreira musical -, o encontro reúne músicos de diferentes formações, para promover as práticas e saberes tradicionais do universo sanfoneiro.

Exposição "Matrizes"

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 16/08. Grátis. Livre.

A exposição coletiva “Matrizes” apresenta a produção de quatro jovens artistas - Bim Brito, Juliana Fernandez, Rafa Diãs e Tatiana Coelho - em diálogo com as correntes da abstração através da pintura. Com curadoria de Emmanuele Russell, a mostra pretende provocar tensionamentos e aproximações poéticas das distintas artistas, reconhecendo a potência do lugar de origem e os caminhos que se encontram.

Exposição "Colando a Aldeia", de Carolina Castro

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 16/08. Grátis. Livre.

O que acontece quando trocamos os editoriais de moda pelas fotos de família? Em Colando a Aldeia, série de fotocolagens digitais, a artista Carolina Castro questiona a escassez de representatividade de corpos negros na mídia, buscando em álbuns de família e registros de amigos a matéria-prima para uma nova estética. Colando a Aldeia é um manifesto visual sobre corpos que não são cabides, mas sim histórias vivas, expressando a beleza de ser quem se é, sem maquiagem e sem filtros, um

reencontro com a beleza da rotina e um combate ao apagamento histórico de corpos que são, por si só, obras de arte.

Exposição permanente Getulio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

CENTRO

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Espetáculo “Os Insanos”

Sexta-feira e sábado (10 e 11/07), às 19h. R\$ 5 a R\$ 10. 14 anos.

O espetáculo fala de pessoas que, por não se encaixarem nos padrões que a sociedade impõe, são taxados de loucos.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espetáculo “Terrosas”

sábados e domingos (11 e 12 /07), às 17h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espetáculo de teatro e dança sobre o movimento de resistência das mulheres negras. Inspirado na produção literária das escritoras afro-latino-americanas e caribenhas - Maria Firmina dos Reis, Carolina Maria de Jesus, Conceição Evaristo, Victória Santa Cruz e Shirley Campbell que, na condição de personagens, conduzem a narrativa do espetáculo e fazem ecoar no tempo nossa ancestralidade. De forma poética os corpos atuam, dançam, cantam e entrelaçam narrativas textuais e corporais, chamando a atenção do público para esse lugar de Existências e Libertações.

Espetáculo “Pererê”

sábados e domingos às 11h. Até 25/07. R\$ 12, 5 a R\$ 25. Livre.

Entre saltos, giros e movimentos que desafiam a gravidade, o público é levado a acompanhar um espírito brincalhão que bagunça as painéis, confunde os viajantes e sopra ventos de magia e mistério. Por trás das travessuras, também se revela um personagem cheio de sabedoria popular, que guarda a força das culturas afro-brasileiras e indígenas.

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

Espetáculo “Te Conto Em Cena” celebra 15 anos

Quintas-feiras a sábados, às 19h. Até 11/07. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

O projeto te conto em cena celebra 15 anos desde a sua primeira temporada, realizando uma circulação com apresentações por três cidades do estado do RJ: Cabo Frio, Niterói e Rio de Janeiro. e a cidade do Rio de Janeiro receberá o projeto no mês de julho, encerrando o circuito. a programação composta por três espetáculos será apresentada no teatro Correios Léa Garcia, entre os dias 02 e 11 de julho (quintas, sextas e sábados, às 19h).

a programação será realizada no seguinte formato: nas quintas-feiras apresentaremos os contos a cartomante; missa do galo; e o espelho; nas sextas-feiras será a vez de apresentarmos os contos a causa secreta e o enfermeiro. já aos sábados, a programação machadiana contará com um conto cômico, pouco conhecido do público, chamado Ernesto de Tal.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Exposição “Síntese: Arte e Tecnologia na Coleção Itaú”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 29/09 R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

A exposição Síntese: arte e tecnologia na Coleção Itaú materializa um encontro institucional entre o Museu do Amanhã e o Itaú Cultural. Essa

parceria tem o objetivo de proporcionar uma experiência de entrelaçamento entre práticas artísticas, investigações tecnológicas e imaginação coletiva. Em sintonia com o atual arco curatorial do Museu do Amanhã, Sustentabilidade é Convivência, a exposição desloca o debate sobre tecnologia de uma narrativa centrada em progresso e instrumentalidade para uma reflexão sobre as relações entre humanos, máquinas, territórios, sistemas vivos e temporalidades diversas. Esta iniciativa reafirma a função do Museu do Amanhã como uma instituição cultural mediadora, que busca proporcionar experiências que articulam sensibilidade, desenvolvimento de pensamento crítico e criatividade. Estrategicamente, o projeto serve para ativar questionamentos fundamentais à missão do Museu, estimulando o visitante a refletir sobre os vínculos que sustentamos, os ritmos que aceleramos e os mundos que tornamos possíveis a partir das nossas escolhas tecnológicas e ambientais.

Exposição “Bunker para um Pixel Tropical”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 29/09 R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Um jogo cinematográfico inédito criado pelos artistas colombianos Tatyana Zambrano e Hernán Rodríguez. A obra foi desenvolvida durante a residência artística Pós-natural e outras Ecologias, realizada pelo Museu do Amanhã em parceria com a GLUON e o programa europeu S+T+ARTS Buen-tek. Ao longo da residência, os artistas aprofundaram uma pesquisa que utiliza mundos digitais como espaços de experimentação, reflexão crítica e criação de futuros possíveis.

Visitas Mediadas: Trilhar os Amanhãs

Visita mediada com duração média de 40 minutos realizada com a finalidade de contextualizar os visitantes acerca das temáticas abordadas nas exposições em exibição.

todo sábado, às 11h e às 14h. Até 26/07. Grátis. Livre.

Coral “Vozes para o amanhã”

Quinta-feira (09/07), às 11h30. Grátis. Livre.

Apresentação musical do grupo Coral Uma só Voz, composto por pessoas em condição de vulnerabilidade social e em situação de rua, formado desde 2016 na cidade do Rio de Janeiro.

Exposição “Amanhã 10 anos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Roda de Samba “Nando convida Quintal Yaya”

Sexta-feira (10/07), às 14h. Livre.

Pagode da GIGI

Domingo (12/07), às 12h. R\$0. Livre.

Tem roda de samba. Tem história. Tem protagonismo. Em julho, o Pagode da Gigi celebra o legado de uma das maiores vozes do samba: Jovelina Pérola Negra. Mais do que uma homenagem, esse encontro é um convite para viver uma roda onde o samba, a cultura e o protagonismo das mulheres ocupam a pequena África.

Oficina percussiva de Mestra Joana

Quinta-feira (09/07), às 18h . R\$ 80. Livre

Oficina voltada para pessoas que já tocam os instrumentos do Maracatu: alfaia, caixa, gongue, agbê, mineiro e timbal. Objetivo é aprimorar o toque desses instrumentos dentro da linguagem da Nação de Maracatu Encanto do Pina. Uma oportunidade de vivências e aprimorar saberes com a primeira mestra a reger uma Nação de Maracatu de Baque Virado, reconhecida Patrimônio Vivo de Pernambuco por sua trajetória e atuação.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Visita mediada em "Entrar na grande noite"

Sábado (11/07), às 14h. Grátis. Livre.

"Visita mediada com a artista Guilhermina Augusti na sua exposição individual "Entrar na grande noite".

Conheça o MAR em LIBRAS

Sábado (11/07), às 14h. Grátis. Livre.

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita, toda feita em libras, é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Ponto de Leitura apresenta “De Sebastião a Tião”

Segunda a sábado, das 11h às 17h. Até 31/07. Grátis. Livre

Em julho o Ponto de Leitura dá continuidade ao encontro do nosso acervo

com a exposição, Tião Um Fotógrafo da Providência. O espaço é ambientado com livros, imagens e alguns vídeos alusivos à exposição. Nosso Ponto de Leitura é um convite a viver cotidianos, reviver memórias e pensarmos lutas sociais através dos “Tiãos” e suas lentes fotográficas.

Exposição “Zanele Muholi”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 29/11. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Muholi é um(a) ativista visual e fotógrafo(a) sul-africano(a). Há mais de uma década, documenta a vida de pessoas negras lésbicas, gays, bissexuais, transgênero e intersexuais em diversos bairros da África do Sul.

Exposição “Tião-Um fotógrafo da Providência”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 29/11 R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

A exposição apresenta o acervo de Sebastião Pires, conhecido como Tião, um fotógrafo vizinho do Museu de Arte do Rio.

Exposição “ Entrar na Grande Noite”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 14/07. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

A primeira individual de Guilhermina Augusti no MAR nasceu como desdobramento do seu livro de estreia “O COMETA: Pelo fim do essencialismo”. Raça, gênero e artes visuais”. A mostra apresenta obras em serigrafia, pintura e escultura expandindo o trabalho da artista e filósofa.

Exposição “Sortilégios”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 20/09. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Nô Martins chega ao MAR articulando uma leitura crítica do tempo a partir de cenas do cotidiano, da espiritualidade e das relações afetivas que estruturam a vida negra no Brasil. Suas obras se apresentam como um

campo onde pintura e outras linguagens se cruzam, convidando o público a um exercício de atenção, reconhecimento e escuta visual.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Exposição “Laurinda a voz que ecoa/ Um salão para Laurinda”

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 26/07. Grátis. Livre.

Mostra coletiva de arte contemporânea em homenagem à artista e ativista cultural Laurinda Santos Lobo

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Exposição “Saudação a Zé Pilintra”

Quarta-feira a segunda-feira, das 9h às 18h. Até 29/07. Grátis. Livre

Inauguração da exposição na Galeria Principal. Contará com apresentações pontuais.

Exposição “Pausa Cotidiana’

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Até 20/08. Grátis. Livre.

A exposição Pausa Cotidiana é organizada pelo coletivo Tempo Tem Alma, e ocorrerá nas Ruínas. Sua inauguração contará com uma apresentação de DJ nas Ruínas e uma pequena feira literária no Terraço

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Arraiá do Calouste

Sexta-feira (10/07), às 11h. Grátis. Livre.

Anualmente, o Calouste realiza seu “Arraiá” com músicas, danças, apresentações culturais e barracas com comidas típicas dessa grande tradição brasileira. Na edição deste ano, a festa vai contar com oficina de forró, maracatu, roda de capoeira, muita dança e muito mais.

Exposição de Azulejaria

Segunda a sábado, das 9h às 20h30. Até 30/07. Grátis. Livre.

A artista e arquiteta Laura Taves expõe o projeto de reparos de azulejos realizados nos banheiros do Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian (CMACG). A mostra reúne registros das etapas do processo realizado em oficinas coletivas de azulejaria, das quais Laura é a orientadora. São apresentados os registros de estudos, as técnicas teóricas e artísticas aplicadas, a produção das peças e a instalação dos azulejos. A exposição também apresenta trabalhos desenvolvidos por alunos da oficina de azulejaria no CMACG.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Troca-Troca Literário

Quintas-feiras, às 10h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Exposição da Maquete da Biblioteca dos Saberes

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição do modelo tridimensional da futura Biblioteca dos Saberes, projeto do premiado arquiteto Francis Kéré. Concebida como um legado do Rio Capital Mundial do Livro, a biblioteca será construída na histórica região da Praça Onze. A exposição oferece ao público a oportunidade única de visualizar como será esse importante espaço para a cultura da cidade, unindo arquitetura sustentável, memória, inovação e acesso ao conhecimento.

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

Espetáculo “O Formigueiro”

Sábados às 20h e domingos às 19h. Até 26/07. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

O Formigueiro acompanha o reencontro dos irmãos Luiz, Joana e Victor, no aniversário da mãe, Gilda, que está nos estágios finais da doença de Alzheimer. Esse reencontro traz à tona traumas, disputas e um grande segredo guardado há anos pela família. Adiciona-se a isso a chegada inesperada do marido de Joana, Cláudio Márcio. Envolvido em um escândalo de corrupção e procurado pela polícia, ele insere mais uma camada de tensão ao que poderia ser somente um aniversário protocolar.

Espetáculo “Ninguém falou que seria fácil”

Terças e quartas-feiras, das 20h. Até 29/07. R\$30 a R\$ 60. 14 anos.

Uma discussão de casal inicia um vertiginoso jogo de troca de papéis. Um homem se torna pai mas não quer deixar o colo da mãe, uma filha argumenta racionalmente sobre as razões para não largar a chupeta, irmãos disputam comida, espaço e carinho.

Espetáculo “A Intrépida Revoada de Maçarica e Batuíra”

Sábados e domingos às 16h. Até 19/07. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

As amigas Maçarica e Batuíra se reencontram no Carnaval, em Pernambuco, para a internada, período em que se fortalecem antes do voo de volta para casa, no hemisfério norte. No verão em que se conheceram, eram duas avezinhas mal saídas do ovo, brincando na Lagoa do Peixe, no Rio Grande do Sul. A poluição e os obstáculos colocados pela intervenção humana em rotas migratórias estratégicas, entretanto, fizeram com que a dupla passasse anos sem se ver. Agora, já adolescentes, conhecem um novo local, um manguezal, onde viverão uma inesquecível aventura com seus novos amigos, o Caranguejo-Uçá e a Fulozinha, ser mítico protetor das matas, muito conhecido na cultura popular pernambucana.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Quintas de Rock "HOLSTER apresenta Especial Grunge Anos 90"

Quinta-feira (09/07), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Nascida em 2019 na Baixada Fluminense, em Nova Iguaçu (RJ), a banda Holster surge com uma missão clara: manter viva a identidade crua, autêntica e visceral da cena Grunge de Seattle dos anos 90. Formado por um quarteto poderoso — com voz e guitarra, baixo e vocais, segunda guitarra e bateria —, o grupo entrega uma experiência sonora que ultrapassa as barreiras do tempo. O repertório da Holster é um verdadeiro imã para os amantes do rock alternativo, trazendo os maiores hinos de lendas como Alice in Chains, Soundgarden, Pearl Jam, Nirvana, Stone Temple Pilots e Silverchair. Muito mais do que um tributo, o show é um gatilho de memórias para uma época de conexões reais, feito sob medida para festivais, pubs e eventos que buscam um público fiel e apaixonado.

Sexta Plural apresenta Alexandre Sankor em Tributo a Luis Miguel

Sexta-feira (10/07), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre

Alexandre Sankor, após consolidar sua identidade em mais de 20 anos como cantor em Bandas, Bailes em Clubes Tradicionais e também como compositor, decidiu cruzar fronteiras musicais e explorar sua versatilidade como intérprete. O artista agora se lança em um novo e ambicioso projeto: uma homenagem especial e tributo a Luis Miguel, um dos maiores ícones da história do bolero e da música latina. O músico agora lidera o projeto "Alexandre Sankor em Tributo a Luis Miguel", um espetáculo inteiramente dedicado a homenagear um dos maiores ícones da música latina de todos os tempos. O show promove uma imersão emocionante e fiel pelas diferentes fases da carreira do astro mexicano. Acompanhado por uma banda ao vivo de músicos experientes, Sankor recria a atmosfera grandiosa das turnês originais.

Sarau da Av Rio apresenta André Porto e Família

Sábado(11/07), às 16h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre

O renomado violonista clássico André Porto anuncia o seu aguardado retorno aos palcos com um espetáculo solo inédito. Após um longo período afastado das apresentações individuais, o músico celebra este

novo momento com o show ""André Porto e família"", que une o rigor técnico da música clássica ao afeto das conexões familiares. Neste show de retorno, a maturidade musical de André ganha uma atmosfera íntima e acolhedora. O repertório solo será enriquecido com participações muito especiais de sua esposa, Sofia Maciel, e de suas filhas, Clara Maciel, Mariana Maciel e Beatriz Maciel. O espetáculo promete emocionar o público ao transformar o palco em uma extensão do lar, celebrando a arte e a vida em família.

Clássicos Domingos apresenta Quartetinho toca Rita Lee

Domingo(12/07), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre

Quartetinho é um grupo instrumental dedicado a releituras jazzísticas de grandes clássicos da música brasileira e internacional. O Quartetinho apresenta um espetáculo dedicado à obra de Rita Lee, uma das artistas mais marcantes da música brasileira. Com arranjos originais e uma formação instrumental, o grupo revisita clássicos que atravessam gerações e seguem vivos na memória afetiva do público.

O repertório passeia por diferentes fases da carreira de Rita, trazendo novas cores para canções icônicas como Lança Perfume, Mania de Você, Ovelha Negra e Saúde. Em cena, o Quartetinho propõe uma experiência musical intimista e ao mesmo tempo vibrante, celebrando a irreverência, a liberdade e a personalidade única da rainha do rock brasileiro. Com uma trajetória marcada pela versatilidade e pela presença em eventos culturais e sociais, o Quartetinho transforma o palco em um espaço de celebração da música brasileira e convida o público a cantar, se emocionar e redescobrir grandes sucessos sob uma nova perspectiva.

Quartas Acústicas apresenta Sangre y Oro: Flamenco e Handpan

Quarta-feira(15/07), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre

"Artista uruguaio-brasileiro, multi-instrumentista. Começa sua atuação profissional como artista de rua no Rio de Janeiro, ofício que lhe abre portas no Brasil e no mundo. Atualmente se apresenta nos teatros, festivais e casas de show do maior prestígio no Brasil inteiro, se apresentou e deu

aula na Alemanha em 2024, gravou como solista convidado em projetos com orquestra sinfônica e é patrocinado por diversas marcas de instrumentos tendo inclusive um modelo signature com seu nome e muitas outras conquistas. Sua música, trajetória e visão do mundo servem de inspiração para centenas de milhares de pessoas que o acompanham nas redes e o leva a ser convidado para diversos programas de rádio, televisão, podcasts e outros meios de comunicação relevantes na mídia. Neste espetáculo instrumental, Pablo Vares entrega, com violão flamenco e handpan, uma performance técnica e emocionante. A intensidade da arte centenária do Sul da Espanha se une a sonoridade hipnótica de um dos instrumentos mais recentes da história da humanidade.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Ocupação Galeria apresenta o Fórum Rio “Exposição Ruas”

Terça a domingo a partir das 10h. Até 15/07. Grátis. Livre.

Todo dia, a partir das 16h da tarde, as ruas se enchem de crianças no Complexo da Penha. E é sobre esse grande quintal coletivo que fala a exposição Rua, com curadoria de Bruna Gomes. A mostra reúne, nas obras dos artistas Artur Vianna, Raquel Batista, Rlk, do coletivo Maré Crew e nas peças disponibilizadas pela turma Sai da Reta e Bonde da Lajinha, expressões e símbolos que constroem o cotidiano das ruas, que sob a visão das crianças, revelam um território de brincadeira, festividade e comunhão. Em contraste ao imaginário que retrata esses espaços apenas pela violência e hostilidade, a exposição Rua propõe um olhar afetivo às extensões de nossas casas, através das tradições que resistem no cotidiano.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Espetáculo “A Fórmula Mágica”

Domingo (12/07), às 17h. R\$ 20 e R\$ 40. . Livre

O espetáculo a fórmula mágica conta a história da Aninha neta do DR Mil um cientista preocupado com os problemas que o nosso planeta está enfrentando e com isso ela arruma uma série de confusões com essa fórmula mágica.

Areninha Cultural Municipal Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Espetáculo “Chiquititas”

Domingo (12/07), às 14h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

O espetáculo "Chiquititas" da Escola de Artes Caixa de Retalhos celebra a amizade de um grupo de órfãos lidando com novos desafios, trazendo diversão e lições valiosas. O musical é baseado na clássica novela e promete encantar o público com coreografias dinâmicas, músicas marcantes e um elenco infantil talentoso.

Espetáculo “Mágico de Oz”

Domingo (12/07), às 11h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

A história todos já conhecem, mas como ela vai ser contada...só assistindo pra saber. Dóroti, uma jovem blogueira e extrovertida precisa mergulhar em seu mundo interior chamado OZ, onde não existe Wifi e nem Rede Celular para auxiliá-la na busca do caminho de volta para casa. Nessa aventura Dóroti conhece novos amigos e precisa encontrar um mágico, além de ter que enfrentar uma ameaça que vem do Oeste.

Bazar Colaborativo Marisol

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Roda de conversa “Encontros de Literatura Afetuosa”

Segundas-feiras, às 14h. Até 27/07. Grátis. 18 anos.

Tem como principal objetivo, oferecer vivências de Biblioterapia para pessoas 60 +. A partir dos encontros, onde utilizamos o potencial terapêutico da Literatura, estimulamos o convívio social, a desinibição, a troca de experiências, a prática da escuta ativa, o respeito à alteridade, a escrita criativa, entre outras possibilidades. Através da Biblioterapia e do potencial literário, atuamos como um grupo terapêutico, trabalhando memórias, histórias de vida e modos de existência.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Apresentação de dança "Aula Show"

Sábado (11/07), às 18h. Grátis. Livre.

A atividade contará com uma aula-show de dança e apresentações das alunas do Studio de Dança Catarina de Sá, trazendo ao público coreografias de diferentes modalidades que demonstram todo o desenvolvimento técnico e artístico das participantes. Mais do que um espetáculo, o evento tem como objetivo promover a arte, a cultura e a integração da comunidade por meio da dança, valorizando os talentos locais e incentivando a prática artística. Venha prestigiar esse momento de celebração da cultura e da dança!

3ª Mostra De Dança “O Rio De Janeiro E Suas Brasilidades”.

Domingo(12/07), às 17h. R\$ 28. Livre

A terceira Mostra de Dança do Núcleo de Dança e Movimento Gleice Laurentino vai acontecer no palco da Areninha Cultural Hermeto Pascoal. Convidando o público para uma viagem pela riqueza cultural do Rio de Janeiro. Unindo balé, jazz e teatro. O espetáculo apresenta a cidade como uma metrópole plural, diversa e repleta de influências que representam as múltiplas brasilidades presentes em seu cotidiano. Com um olhar artístico e sensível, a apresentação destaca as tradições, ritmos, cores e expressões que fazem do Rio um dos maiores símbolos da cultura brasileira, trazendo tudo isso com um toque genuinamente carioca.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Arraiá do Chacrinha

Sábado (11/07), às 18h. Grátis. Livre.

Festa Julina da Arena Chacrinha com shows, brincadeiras, barraquinhas e muito mais..

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

Roda de Conversa “Livro O Melhor Remédio”

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É um projeto de incentivo à leitura, com uma proposta irreverente para divulgar a biblioteca: Receita: Ler este livro até o fim Tratamento: Uma dose de conhecimento. Retornar: Quando desejar!

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É Um projeto de incentivo à leitura, você que tem um livro em casa e já o

leu e estar em bom estado pode ir até a biblioteca e trocar por um de seu interesse na nossa sessão do troca troca. Nós da Biblioteca Municipal Manuel Ignácio da Silva Alvarenga desejamos a você uma ótima leitura.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É Um projeto de incentivo à leitura, nosso carrinho de brinde literário fica ao lado de fora para que você pessoa maravilhosa possa pegar e levar um livro gratuitamente. Nós da Biblioteca Municipal Manuel Ignácio da Silva Alvarenga desejamos a você uma ótima leitura.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Oficina percussiva de Mestra Joana

Quinta-feira (09/07), às 18h . R\$ 80. Livre

Oficina voltada para pessoas que já tocam os instrumentos do Maracatu: alfaia, caixa, gongue, agbê, mineiro e timbal. Objetivo é aprimorar o toque desses instrumentos dentro da linguagem da Nação de Maracatu Encanto do Pina. Uma oportunidade de vivências e aprimorar saberes com a primeira mestra a reger uma Nação de Maracatu de Baque Virado, reconhecida Patrimônio Vivo de Pernambuco por sua trajetória e atuação.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

INSCRIÇÕES ABERTAS - Prêmio Elisa Frota Pessoa - 4ª edição

Inscrições abertas até 31/08. Grátis. 18 anos. mais informações em, @museudoamanhã

Concurso para a escolha dos melhores artigos científicos, produzidos por alunas de instituições de ensino superior sediadas no Município do Rio de Janeiro, tendo como tema Ciência, Tecnologia e Inovação na promoção de soluções para os desafios urbanos contemporâneos.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Curso de Auxiliar de Bibliotecas

Quintas e sextas-feiras, das 10h às 11h45. De 09 a 24/07. Grátis. 18 anos.

Você ama livros, organização e conhecimento? Esse curso foi feito para você! Em 10 módulos completos, você vai aprender tudo o que precisa para se tornar um profissional preparado para atuar em bibliotecas públicas, escolares, universitárias e especializadas.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Clube de Xadrez

última terça-feira, das 12h às 14h. Até 29/12. Grátis. Livre.

"O Clube de Xadrez é uma programação cultural fixa da biblioteca que busca reunir enxadristas de todos os níveis, desde iniciantes e curiosos até jogadores experientes e professores, promovendo o encontro, a troca de conhecimentos e a prática do jogo em um ambiente público e acolhedor.

Embora a biblioteca disponibilize diariamente tabuleiros e peças para uso dos usuários, o encontro mensal tem como objetivo fortalecer a comunidade enxadrística local e incentivar novas pessoas a aprender e participar.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Aulão de yoga da Bodytech

Sábado(11/07), às 10h30. Grátis. Livre.

Aulão de Yoga promovido pela academia Bodytech

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Oficina “Tangue-se! Movimento Tango Popular”, com Carol Marques

Sábado (11/07), às 10h. Grátis. 18 anos.

O projeto popular de tango tangue-se! é uma iniciativa da professora e dançarina carioca Carol Marques, nasceu em 2017 com o objetivo de difundir e popularizar o tango no Brasil e no Rio de Janeiro

Oficina "Se joga na dança: Dança, jogo e investigação",de Coletivo Desvia

Quartas-feiras, (15 e 29/07), das 19h às 21h30. 18 anos. Grátis.

A oficina "Se joga na dança: dança, jogo e investigação" é um espaço de estudo e criação em dança, facilitado pelo DesVia Coletivo. Com duração de 2h30, a proposta articula exercícios técnicos com jogos em duplas e práticas coletivas, estimulando processos investigativos.

Oficina "Balé sem Rótulo (Continuada)"

Terças-feiras, às 19h. Até 15/12. R\$ 50 a R\$ 100.

Uma discussão de casal inicia um vertiginoso jogo de troca de papéis. Um homem se torna pai mas não quer deixar o colo da mãe, uma filha argumenta racionalmente sobre as razões para não largar a chupeta, irmãos disputam comida, espaço e carinho.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Domingo Recreativo - Oficina de Pintura

Domingo (12/07), às 14h. Grátis. Livre.

O evento Domingo Recreativo - Oficina de Pintura se propõe a ser uma tarde onde os portões da Areninha estão abertos para experimentações artísticas dos pequenos. Uma vivência de desenhos, brincadeiras e celebração à infância.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Oficina de Recreação da Memória

Quartas-feiras, das 14h30 às 16h30. Até 29/07. Grátis. 18 anos.

Recreação para a Memória é um projeto pedagógico criado para mobilizar, através da leitura, o conhecimento.