

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

20 A 26/08

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA SUL

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Ocupação Grupo Pedras apresenta Show “Bailecito pelo Grupo Gesto”

Quinta-feira (20/08), às 19h30. R\$ 15 a R\$ 30. Livre

O Gesta foi criado no ano de 1997 com o intuito de pesquisar o repertório do Quinteto Armorial, através das obras de compositores como Antônio José Madureira, Egildo Vieira e Capiba, dentro do Movimento artístico capitaneado por artistas como Ariano Suassuna, Gilvan Samico e Hermilo Borba Filho. Em Bailecito, através de arranjos para obras de Victor Jara e Violeta Parra, e de composições autorais, o grupo se aproxima dos toques e poéticas andinos, revelando parentescos de origem, parecenças e mesmas buscas estéticas e éticas que atravessaram diferentes experiências musicais nas Américas do Sul entre as décadas de 1960 e 1970.

Ocupação Grupo Pedras apresenta Espetáculo infantil “Rosa e a Floresta”

Sábado e Domingo, às 16h30. De 22 a 30/08. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Rosa E A Floresta é a continuação da aventura de Rosa E A Semente. A personagem Rosa é levada para dentro da floresta, numa jornada iniciática de descobertas e novas amizades, que aguça a força dos sonhos coletivos. A relação com a natureza, os conhecimentos dos antigos, a força dos sonhos, a importância das florestas e seus povos originários, permeiam a narrativa do espetáculo. Temas relevantes, abordados de forma lúdica, com qualidade artística, um trabalho que emociona crianças e adultos!

Sarau CEP 20.000

Quarta-feira(26/08), às 19h30. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

Evento mensal multilinguagem que reúne poetas, músicos, performers, atores, atrizes, videomakers, entre outros, apresentando trabalhos quase sempre em processo de criação, que possibilitem interação com o público e com o espaço cênico. Criado há 3 décadas, o CEP revelou dezenas de talentosos artistas. O movimento vem lançando e acompanhando as mais inventivas produções culturais da cena carioca. O icônico Ricardo Chacal é o criador e diretor do CEP 20.000.

Exposição "GRUPO PEDRAS 25 ANOS"

Quarta-feira a domingo, das 16h às 21h. Até 30/08. Grátis. Livre.

A exposição reúne um pouco da memória do grupo nessa trajetória de 25 anos. Cartazes das peças e festivais, objetos e figurinos significativos, assim como fotos dos espetáculos e turnês, vídeos e algumas curiosidades estarão dispostas na sala preta do Espaço Sérgio Porto, para que o público conheça um pouco mais do trabalho do grupo e das peças que não farão parte da mostra nesta celebração.

Exposição "Esplêndidas" (ocupação Grupo Pedras)

Quarta-feira a domingo, das 16h às 21h. Até 30/08. Grátis. Livre.

A exposição da artista carioca Luciana Grether apresenta obras realizadas entre 2015 e 2025. São pinturas, desenhos, esculturas em bambu, artes

impressas em azulejos e em tecidos representando figuras femininas encantadas em uma declaração de reverência às transcendências que entidades manifestam na magia entre realidade e fantasia dos seres das paisagens naturais e culturais. As esculturas em bambu revelam a união das expressões gráficas de Luciana em parceria com João Bina, designer que pesquisa materiais naturais ou próximos do seu estado natural na criação de objetos, produtos e arquiteturas temporárias.

Ocupação Grupo Pedras apresenta Espetáculo “Céu de agora”

Sextas-feiras e sábados às 20h e domingos às 19h. Até 23/08. R\$35 a R\$ 70. 10 anos.

Um experimento cênico, que nasceu do desejo do Grupo Pedras de pesquisar como a astrologia, com as forças pulsionais representadas por cada planeta, chegam e se comportam em nossos corpos. Os atores vivem 10 astros celestes, que trazem características singulares, que habitam em nós com mais ou menos intensidade, com suas respectivas matrizes arquetípicas. O público visita os planetas, e ao final testemunha a cada noite uma nova dança, que assim como o céu, nunca se repete.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Espetáculo “Dança das Cabeças - A Música de Egberto Gismonti”

Sexta-feira e sábado (21 e 22/08), às 20h, e domingo (23/08), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos.

O AC Jazz Special Quartet apresenta o show Dança das Cabeças - A Música de Egberto Gismonti, o quarto album do grupo, que trabalha junto desde 2018. O repertório do show consiste nas músicas do album homônimo lançado em junho de 2026 que traz uma leitura atualizada de obras importantes de um dos músicos brasileiros mais respeitados dentro do cenário do jazz brasileiro e internacional.

Espetáculo “Vida de Cão”

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 26/08. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Um encontro inesperado entre um homem solitário e um cachorro vira-latas transforma duas vidas em Vida de Cão, novo espetáculo do dramaturgo e diretor Ivan Fernandes. A peça acompanha Renan, preso a uma rotina exaustiva de cobranças e trabalho, que encontra em Wesley uma amizade capaz de despertar novamente sua capacidade de sentir, amar e se reconectar com o mundo. Com humor e sensibilidade, o espetáculo aborda temas como solidão, burnout, afeto e empatia. Em uma encenação poética e minimalista, o cachorro é representado de forma simbólica, convidando o público a refletir sobre os vínculos e os encontros inesperados que podem transformar uma vida.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

Show “Seven Teas + Clube da Montanha”

Quinta-feira (20/08), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Seven Teas e Clube da Montanha se encontram no palco do Teatro Municipal Domingos de Oliveira para uma noite dedicada à música autoral contemporânea. Unindo referências que transitam entre Beatles, Radiohead, David Bowie, The Beach Boys, The Band e Velvet Underground, as duas bandas apresentam repertórios autorais marcados por harmonias vocais, arranjos elaborados e uma sonoridade que transita entre o folk, o rock alternativo e a canção brasileira.

Mais do que um show, o encontro propõe uma experiência de descoberta, aproximando o público de duas bandas da cena independente fluminense que compartilham afinidades estéticas e o desejo de criar música autoral com identidade própria.

Espectáculo “Carta a um Jovem Ator”

Sextas-feiras e sábados, às 20h, e domingos às 19h. Até 30/08. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Um jovem ator apaixonado pela vida e profundamente inquieto diante das grandes questões da existência encontra na obra de Domingos Oliveira um

guia para refletir sobre amor, arte, juventude, escolhas e finitude. Em cena, o espetáculo transforma a célebre carta do dramaturgo em uma experiência teatral íntima, sensível e bem-humorada, estabelecendo uma relação direta com o público.

Espetáculo “Luz do Sol”

Sábados e domingos às 11h. Até 30/08. R\$ 35 a R\$ 70. Livre.

Júlia é uma criança adorável que nasceu com glaucoma congênito bilateral — uma doença rara que se caracteriza pelo aumento da pressão ocular e danos ao nervo óptico — e tem pouco mais de um ano quando chega à recém-inaugurada creche “Luz do Sol”, depois de já ter sido submetida a duas cirurgias e um transplante, o que explica a enorme dificuldade que sente para se adaptar à nova rotina.

As quatro crianças irão viver juntas na “Luz do Sol” os dias mais felizes da sua primeira infância. Momentos que ficarão marcados para sempre em suas memórias afetivas e que irão conduzi-las a um final surpreendente e emocionante.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Espetáculo “Como um Palhaço - Like A Clown”

Quinta-feira à sábados às 20h , domingo às 19h. R\$ 40 a R\$ 80. 14 anos.

Uma palestra sobre palhaços — Uma performance contemporânea para aqueles que os amam e para os que os odeiam. Dois acadêmicos assumem o desafio de apresentar uma palestra quando as coisas tomam rumos inesperados. O espetáculo desconstrói a imagem do palhaço, pesquisando os diversos significados que a profissão adquiriu ao longo do tempo. Misturando em sua dramaturgia fisicalidade, texto, música ao vivo e imagens projetadas, Como um Palhaço revela e distorce arquétipos clássicos da palhaçaria, transitando entre o passado e o presente, misturando influências culturais e técnicas teatrais para mergulhar na identidade em constante evolução do palhaço.

Terças no Ipanema apresenta Dori Caymmi

Terças-feiras, às 20h. até 25/08. R\$ 50 a R\$ 100. Livre.

Dori Caymmi, mestre da canção, um dos maiores compositores e arranjadores da história contemporânea da música brasileira, depois de uma temporada de sucesso, está de volta ao Terças no Ipanema. No show, ele apresentará canções de diferentes momentos de sua trajetória, obras de Dorival Caymmi e canções de seu mais recente álbum, "Utopia".

Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Espetáculo Circense "Circus Dreams"

Domingo (23 e 30/08), às 10h. Grátis. Livre.

O casal Montes Morales revive o universo vintage do circo em um espetáculo inspirado em programas de auditório, unindo ilusionismo, malabares, música e humor. Com números excêntricos e narrativa lúdica que passeia por temas do imaginário popular, a dupla transforma objetos cotidianos em cenas de alta complexidade. O resultado é uma experiência teatral circense, clássica e ao mesmo tempo moderna, envolvente para todas as idades."

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Performance de encerramento da Exposição Pro-Polis

Sábado, (22/08), das 14h às 16h. Grátis. Livre.

Performance de encerramento da exposição Pro-Polis, do artista Ricardo Siri, em que, a partir dos sons das abelhas Uruçus, Mandaçaia e Mandaguaris, o artista cria texturas e toca instrumentos que dialogam com os seus zumbidos.

Exposição "PRO-POLIS"

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 22/08. Grátis. Livre.

PRO-POLIS é uma exposição individual de Ricardo Siri, com curadoria de Fernanda Lopes, que propõe uma reflexão sobre as relações entre arte, natureza, ciência e sustentabilidade a partir do universo das abelhas. Reunindo cerca de 20 obras inéditas entre pinturas, esculturas e instalações, a mostra utiliza materiais naturais como mel, cera de abelha e própolis para investigar temas como memória, território, cooperação e equilíbrio ambiental. Resultado de uma pesquisa de aproximadamente oito anos sobre as abelhas nativas brasileiras, a exposição convida o público a pensar sobre a vida coletiva e as conexões entre seres humanos e o meio ambiente, por meio de trabalhos que dialogam com a biodiversidade e a produção artística contemporânea.

Exposição “Estranhamento”

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 22/08. Grátis. Livre.

Estranhamento é uma exposição individual de Vitória Taborda, com curadoria de Aldones Nino, que propõe uma reflexão sobre percepção, tempo e atenção a partir de obras construídas com folhas secas, sementes, insetos, fragmentos botânicos e outros elementos naturais. Inspirada no conceito de estranhamento formulado por Viktor Chklóvski, a mostra reúne cerca de 200 trabalhos produzidos ao longo da última década, incluindo séries históricas e obras inéditas, que investigam as fronteiras entre natureza e cultura. Em diálogo com a paisagem do Parque da Cidade, a exposição convida o público a desacelerar o olhar e redescobrir a complexidade das formas que habitam o cotidiano, revelando novas possibilidades de relação com o mundo natural.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição permanente Getulio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

CENTRO

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Festival “FESTU”

Sexta-feira(21/08), às 19h, sábado (22/08), às 17h, e domingo (23/08), às 16h.
Grátis. 16 anos

O 16º FESTU – A Festa do Teatro realiza sua nova edição entre os dias 20 e 23 de agosto de 2026, no Teatro Carlos Gomes, no centro do Rio de Janeiro. Há mais de 15 anos, o festival conecta educação, cultura e teatro, criando oportunidades reais para mais de 80 mil jovens de todo o Brasil e fortalecendo a formação artística e o acesso à cultura.

Festival MOVIRIO 2026

Quarta a domingo. De 26 a 30/08. R\$ 30 a R\$ 60. Livre. mais informações em @moviriofestival

Com o tema “Cartografias do Corpo Brasileiro”, a edição de 2026 compreende o corpo como um território vivo de memória, ancestralidade, identidade, resistência e criação. A proposta investiga as diversas matrizes culturais que formam o Brasil, promovendo encontros entre tradições indígenas, africanas, europeias, populares, periféricas e contemporâneas.

A ocupação contempla desde a Gala Clássica — com homenagem a Ana Botafogo — ao prestigiado Prêmio N.O.C. (Novos Olhares Coreográficos), além de intensas mostras competitivas que passam pelas Danças Urbanas, Sapateado, Folclore, Ballet, Jazz e Dança Contemporânea. O público também poderá vivenciar intervenções diárias de dança e música na sacada do teatro e um grande Baile de Dança de Salão em homenagem a Carlinhos de Jesus, celebrando a pluralidade e a potência do corpo em cena.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Espetáculo “A bicicleta - Abertura de processo”

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 20 a 22/08. Grátis. 12 anos.

Uma bicicleta azul, uma mulher que deseja voltar a sorrir e um amor iludido em busca da salvação. Entre promessas, silêncios e violências, duas vidas se cruzam em uma travessia sobre solidão, pertencimento e a difícil escolha de não pedalar mais em direção àquilo que a diminui.

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

Espetáculo “Luiza Mahin... Eu ainda continuo aqui”

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 29/08. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

O espetáculo Luiza Mahin... Eu ainda continuo aqui retorna ao Rio de Janeiro em agosto, com cinco anos de trajetória como símbolo de memória, denúncia e ancestralidade. A montagem, idealizada e protagonizada por Cyda Moreno, estreia dia 6/8, às 19h, no Teatro Correios Léa Garcia, com temporada até 29/8, sempre de quinta a sábado, em sintonia com o Agosto Lilás — campanha nacional pelo fim da violência contra a mulher. Premiada em diversos festivais, a peça expõe o extermínio da juventude negra a partir dos relatos de mães que enfrentam a perda de seus filhos. Inspirada em uma carta de Luiz Gama sobre sua mãe, Luiza Mahin, e em testemunhos verídicos, a dramaturgia de Márcia Santos transforma o palco em um espaço de denúncia e memória coletiva. Com trilha sonora original executada ao vivo pelo elenco, o espetáculo reforça seu caráter ritualístico e emocional.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espetáculo “Zé”

Sábado e domingo, às 17h. Até 23/08. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Do mestre Juremeiro do Nordeste ao rei da boemia da Lapa, este espetáculo reconta a verdadeira história de Zé Pilintra. Através de uma forte crítica social, a peça desmistifica a imagem do malandro, transformando o preconceito em respeito. Venha conhecer o Zé que cura as dores do morro, que protege os esquecidos e que faz da sua malandragem uma arte de caridade e sobrevivência. Uma experiência cênica rica em ritmo, espiritualidade e emoção.

Espetáculo “Fluxos Ancestrais”

Sábado e domingos, às 11h. Até 31/08. R\$ 12,5 a R\$ 25. Livre.

Fluxos Ancestrais é um espetáculo que mergulha nas diferentes intensidades do ser humano. Em cena, a força das Yabás se encontra com as múltiplas faces das águas: Iansã, que rasga o céu em tempestade e queima para renovar; Oxum, que seduz na doçura; e Iemanjá, que acolhe na profundidade.

Como rios que mudam de curso e marés que sobem e descem, os corpos em movimento revelam que ser é fluir. Ser ancestral é reconhecer que nossa potência não tem um jeito só: ela transborda, acalma, corta e abraça. Um ritual cênico sobre água, ancestralidade e a potência de ser mulher em todos os seus fluxos.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Visitas Mediadas: Imersão

Sábado (22/08), às 15h. Grátis. Livre.

As imersões surgem como uma proposta educativa singular, convidando os visitantes a mergulharem de maneira envolvente nas narrativas museais através de uma curadoria educativa dialógica.

Roda de conversa “Interatividade e performance: por um espectador implicado”

Sábado (22/08), às 14h. Grátis. 16 anos.

Inspirada pelas obras da exposição Síntese: Arte e Tecnologia (Coleção Itaú) e por pesquisas que articulam imagem, corpo, jogo, memória e arquivo, esta conversa reflete sobre a interatividade. Mais do que um recurso técnico, ela é explorada como um campo de presença, escolha e deslocamento do espectador. O objetivo é analisar práticas que convocam um 'espectador implicado' — aquele que, ao interagir com sistemas, narrativas e temporalidades, deixa de ser um observador passivo para atuar ativamente na construção de mundos possíveis.

Roda de conversa “Brasil do Amanhã: Democracia”

Terça-feira (25/08), às 10h. Grátis. Livre.

Neste mês o projeto apresenta a roda de conversa com tema: Democracia e a crise da Verdade: Poder, algoritmos e realidade fabricada com Camila Leporace, Catharina Doria e mediação de Isabela Reis

Visitas Mediadas: Trilhar os Amanhãs

Sábados, às 11h e às 14h. Até 28/08. Grátis. Livre.

Visita mediada com duração média de 40 minutos realizada com a finalidade de contextualizar os visitantes acerca das temáticas abordadas nas exposições em exibição.

Exposição “Síntese: Arte e Tecnologia na Coleção Itaú”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 29/09 R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

A exposição Síntese: arte e tecnologia na Coleção Itaú materializa um encontro institucional entre o Museu do Amanhã e o Itaú Cultural. Essa parceria tem o objetivo de proporcionar uma experiência de entrelaçamento entre práticas artísticas, investigações tecnológicas e imaginação coletiva. Em sintonia com o atual arco curatorial do Museu do

Amanhã, Sustentabilidade é Convivência, a exposição desloca o debate sobre tecnologia de uma narrativa centrada em progresso e instrumentalidade para uma reflexão sobre as relações entre humanos, máquinas, territórios, sistemas vivos e temporalidades diversas. Esta iniciativa reafirma a função do Museu do Amanhã como uma instituição cultural mediadora, que busca proporcionar experiências que articulam sensibilidade, desenvolvimento de pensamento crítico e criatividade. Estrategicamente, o projeto serve para ativar questionamentos fundamentais à missão do Museu, estimulando o visitante a refletir sobre os vínculos que sustentamos, os ritmos que aceleramos e os mundos que tornamos possíveis a partir das nossas escolhas tecnológicas e ambientais.

Exposição “Bunker para um Pixel Tropical”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 29/09. Grátis. Livre.

Um jogo cinematográfico inédito criado pelos artistas colombianos Tatyana Zambrano e Hernán Rodríguez. A obra foi desenvolvida durante a residência artística Pós-natural e outras Ecologias, realizada pelo Museu do Amanhã em parceria com a GLUON e o programa europeu S+T+ARTS Buen-tek. Ao longo da residência, os artistas aprofundaram uma pesquisa que utiliza mundos digitais como espaços de experimentação, reflexão crítica e criação de futuros possíveis.

Visitas Mediadas: Trilhar os Amanhãs

todo sábado, às 11h e às 14h. Grátis. Livre.

Visita mediada com duração média de 40 minutos realizada com a finalidade de contextualizar os visitantes acerca das temáticas abordadas nas exposições em exibição.

Exposição “Amanhã 10 anos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11. Grátis. Livre.

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição

como símbolo de inovação e futuros possíveis.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Roda de conversa “V Encontro de Psis Negros”

Sábado (22/08), às 10h. Grátis. Livre.

Encontro de Psis Negros é um espaço de acolhimento, reflexão e fortalecimento das práticas em saúde mental a partir das experiências e perspectivas de profissionais negros. O evento promove o diálogo sobre relações raciais, ancestralidade, cuidado, equidade e os desafios enfrentados pela população negra no acesso à saúde mental. Por meio de palestras, rodas de conversa e troca de experiências, o encontro busca fortalecer redes de apoio, compartilhar conhecimentos e contribuir para uma atuação ética, antirracista e comprometida com a transformação social. É um convite à construção coletiva de práticas de cuidado que reconheçam a diversidade, a história e a potência da população negra.

Show “Samba da Moenda Velha”

Sábado (22/08), às 16h. R\$ 20. Livre.

Samba da Moenda Velha - Tradicional roda de samba do RJ.

Pagode Da Gigi

Domingo (23/08), às 12h. R\$ 35. Livre.

Pagode da gigi, uma tradicional roda de samba da cidade do Rio de Janeiro que nessa edição homenageará o grande Cleber Augusto um dos grandes poetas do samba.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Ponto de Leitura - Entre fios do Cipó, Um Ponto de Leitura Huni Kuin

Segunda a sábado, das 11h às 17h. Até 31/08. Grátis. Livre

Em agosto, as culturas indígenas ocuparam o Ponto de Leitura da Biblioteca do MAR. Partindo de uma ambientação visual que dialoga com a exposição ""Cipó – Pinturas Huni Kuin na Coleção MAR """, convidamos você a explorar livros, contos, mitos, músicas e outras narrativas da tradição de povos indígenas da floresta amazônica.

Exposição “Zanele Muholi”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 29/11. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Muholi é um(a) ativista visual e fotógrafo(a) sul-africano(a). Há mais de uma década, documenta a vida de pessoas negras lésbicas, gays, bissexuais, transgênero e intersexuais em diversos bairros da África do Sul.

Exposição “Tião-Um fotógrafo da Providência”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 29/11 R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

A exposição apresenta o acervo de Sebastião Pires, conhecido como Tião, um fotógrafo vizinho do Museu de Arte do Rio.

Exposição “Sortilégios”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 20/09. R\$ 10 a

R\$ 20. Livre.

Nô Martins chega ao MAR articulando uma leitura crítica do tempo a partir de cenas do cotidiano, da espiritualidade e das relações afetivas que estruturam a vida negra no Brasil. Suas obras se apresentam como um campo onde pintura e outras linguagens se cruzam, convidando o público a um exercício de atenção, reconhecimento e escuta visual.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Festival Aparte

Sábado (22/08), às 16h. Grátis. Livre.

Festival internacional de música de câmara que promove o intercâmbio entre jovens instrumentistas brasileiros e artistas europeus. Ocorrerá em diversos pontos da cidade e contará com uma apresentação de uma hora nas Ruínas do Parque, sem som amplificado.

Gravação do grupo quartetinho jazz

Domingo (23/08), às 15h30. Grátis. Livre.

Exposição “Pausa Cotidiana”

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Até 20/08. Grátis. Livre.

A exposição Pausa Cotidiana é organizada pelo coletivo Tempo Tem Alma, e ocorrerá nas Ruínas. Sua inauguração contará com uma apresentação de DJ nas Ruínas e uma pequena feira literária no Terraço

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Exposição Individual “Encantarias”

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. Até 30/08. Grátis. Livre.

exposição individual de Ana Carolina Caldas Almeida (com texto curatorial de Carol Caldas), realizada em agosto de 2026 no Centro Municipal de Artes Laurinda Santos Lobo (Rio de Janeiro), investiga a continuidade material e simbólica entre corpo, casa e território.

A mostra rejeita a mera representação da natureza para propor uma relação viva de reciprocidade com ela. Entendendo a imaginação e o sonhar como tecnologias ancestrais de criação coletiva e sustentação da vida, ENCANTARIAS convida o público a dissolver as fronteiras entre arte, habitação e cuidado, reconhecendo que pintar, construir e cultivar são expressões de um mesmo gesto de aliança entre os corpos e os territórios.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Leitura dramatizada “História Da Donzela Teodora”

Sexta-feira e sábado(21 e 22/08), às 12h. Gratis. Livre.

Leitura dramatizada apresentada pelo Grupo Teatral Florescendo em Cena em homenagem a Leandro Gomes de Barros, o "pai" da Literatura de Cordel brasileira. O espetáculo adapta um famoso cordel do final do século XIX que narra a saga da Donzela Teodora ao tentar recuperar a fortuna de seu senhor de forma criativa e inteligente.

Espectáculo “Sonho de Uma Noite de Verão”

Sábado, às 16h. Até 22/08. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

Uma comédia de William Shakespeare. A história se desenvolve a partir dos desejos de quatro jovens amantes que têm seus destinos alterados pelos caprichos de fadas e seres sobrenaturais. A partir das palavras emblemáticas do autor, os atores exploram temas como amor, poder, ilusão e família. As cenas são criadas em ambientes lúdicos, cercados de simbolismos, que encaixam no ponto certo com a temática fantasiosa e mágica da história.

Exposição “Não Somos Mula”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 29/08. Grátis. Livre.

A exposição Não Somos Mula, de Rogério Reis, reúne fotografias inéditas, em sua grande maioria, produzidas durante caminhadas do artista pela orla do Rio de Janeiro. A mostra revela a potência estética das engenhosas estruturas criadas pelos trabalhadores da praia, responsáveis por movimentar uma economia de R\$ 5,2 bilhões por ano apenas na faixa de areia, segundo estudo da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico. Ao transformar esses artefatos em verdadeiros totens, Rogério propõe um novo olhar sobre o trabalho, a criatividade, a autonomia e a ocupação da paisagem urbana, ampliando o imaginário sobre uma das mais emblemáticas paisagens cariocas.

Exposição “Fim Como Meio”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 29/08. Grátis. Livre.

A exposição reúne obras de 27 artistas, tendo como fio condutor reflexões filosóficas sobre a ideia de fim: o término da vida, de ciclos, de relacionamentos, de tecnologias, de paradigmas.

Exposição “Futebol e Arte”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 22/08. Grátis. Livre.

A exposição marca a primeira mostra individual do artista plástico Augusto Herkenhoff dedicada exclusivamente ao esporte. Fruto de um trabalho iniciado em 2008, a coletânea reúne cerca de 40 obras coloridas e ricas em texturas que retratam a fisionomia e o manto de 30 grandes ícones do futebol nacional e da Seleção Brasileira, como Pelé, Garrincha e Nilton Santos, além do holandês Seedorf. Ao unir a paixão popular ao espaço erudito que homenageia Hélio Oiticica, a mostra propõe um manifesto de resistência técnica através da pintura humanizada, contrastando com o imediatismo digital contemporâneo e oferecendo ao público uma experiência cultural nostálgica e integrada

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Exposição “Alquimia dos Gestos”

Segunda a sábado, das 9h às 20h30. Até 28/08. Grátis. Livre.

Para a artista visual e arteducadora Pillar Rocha, furar é o elemento transformador da matéria vegetal (papel de algodão) em uma superfície de qualidade mineral. A repetição e persistência no acúmulo são fatores fundamentais na criação da textura, tal qual a ostra se fere repetidas vezes para eliminar a dor da invasão de qualquer corpo estranho, até formar a pérola. De 10 a 28/08/26, das 9h às 20h30, na Galeria Calouste Gulbenkian e saguão direito do 1º andar. Gratuito, livre."

Exposição “Coleção e Paixão – uma homenagem a Calouste Gulbenkian”

Segunda a sábado, das 9h às 20h30. Até 29/08. Grátis. Livre.

O Espaço Zagut propõe a paixão por colecionar como ato de memória e preservação às gerações futuras. A exposição é uma homenagem a Calouste Sarkis Gulbenkian, um dos maiores colecionadores da história e cuja fortuna possibilitou a criação do Centro Municipal de Artes carioca, que leva o seu nome, possibilitando mostras de obras de artistas que dialogam com o legado de Gulbenkian. As obras estão organizadas em catálogo virtual junto ao texto curatorial e estarão em plataforma editorial, possibilitando impressão."

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Troca-Troca Literário

Quintas-feiras, às 10h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Curso de Auxiliar de Bibliotecas

Segunda e terça-feira, das 10h às 11h45. Até 31/08. Grátis. 18 anos.

Curso gratuito com 10 módulos para quem deseja atuar em bibliotecas como assistente.

Exposição da Maquete da Biblioteca dos Saberes

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição do modelo tridimensional da futura Biblioteca dos Saberes, projeto do premiado arquiteto Francis Kéré. Concebida como um legado do Rio Capital Mundial do Livro, a biblioteca será construída na histórica região da Praça Onze. A exposição oferece ao público a oportunidade única de visualizar como será esse importante espaço para a cultura da cidade, unindo arquitetura sustentável, memória, inovação e acesso ao conhecimento.

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUDOESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Wicked – A História Não Contada das Bruxas de OZ

Quarta a Sexta-feira, às 20h, Sábado, às 15h e às 19h30, e domingo às 14h e às 18h30. Até 04/10. R\$ 50 a R\$ 400. Livre.

Estrelado por Myra Ruiz (Elphaba) e Fabi Bang (Glinda), Wicked conta a história de amizade, coragem e escolhas que moldam o destino das bruxas da Terra de OZ, inspirada no romance de Gregory Maguire. A produção brasileira se destaca por sua inovação tecnológica, efeitos de ilusionismo, sistemas inéditos de voo e projeções criadas especialmente para a montagem. Wicked – A História Não Contada das Bruxas de Oz é uma realização do Instituto Artium em coprodução com o Atelier de Cultura, Ministério da Cultura e Governo Federal.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Ziraldo

Na Cidade das Artes: Av. das Américas 5300, Barra da Tijuca

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Jacarepaguá Metal Night

Domingo (23/08), às 17h. R\$ 20. Livre

Noite de metal com as bandas ManUNkinD, Gadelha SuperDrive e

Magacadabra

Roda de conversa “Livro Vivo”

Sexta-feira (21/08), às 10h. Grátis. Livre.

Encontros com escritores e poetas para roda de conversa com autores de nossa literatura, especialmente os que vivem no subúrbio carioca ou dele vieram.

Show “Caipirando - Alma Carioca De Viola E Coral Elam Coral”

Sábado (22/08), às 19h. R\$ 30. Livre.

O palco da Areninha Cultural Jacob do Bandolim recebe uma noite dedicada à música e às tradições brasileiras com o show do Caipirando Alma Carioca de Viola e Coral ELAM. Em um encontro que une repertórios marcantes, emoção e celebração da cultura popular, o espetáculo promete envolver o público com interpretações cheias de identidade e sensibilidade.

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

Stand-up de Giovana Fagundes em “Testando Novo Show”

Terça-feira (25/08), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Formada por quadros, debates, provocações e posicionamento, a comediantes Giovana Fagundes estreia em 2026 seu mais novo solo de StandUp Comedy! Após rodar os últimos anos pelo Brasil e Europa com dois shows de humor simultâneos, a vez agora é do público subir ao palco e interagir com a artista, que levanta temas como relacionamento, política e situações cotidianas."

Espetáculo “Eu não sou Daqui”

Quarta-feira (26/08), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

A obra da atriz, humorista e palhaça Glaucy Fragoso apresenta uma jornada de deslocamento que parte do interior de Santa Catarina e chega ao Rio de Janeiro, transitando entre passado e presente, roça e cidade grande, tradições e choques culturais. Com humor crítico e olhar sensível, transforma memórias de família, violências e fragilidades em riso e reflexão.

Espetáculo “Pessoa Física”

sextas e sábados às 20h e aos domingos às 19h. Até 23/08. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Homens em sequência tentam se cadastrar para participar de uma conferência, mas esbarram repetidamente em falhas do sistema. No processo, interagem com uma voz que orienta, responde e nunca resolve. Entre tentativas frustradas e recomeços constantes, a peça explora uma combinação explosiva dos tempos atuais: burocracia e tecnologia.

Espetáculo “Xangô Menino”

Sábados e Domingos, às 16h. Até 23/08. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Num quilombo em festa, crianças, jovens e anciãos se reúnem para agradecer a abundância da mandioca, do milho, da batata-doce e de outros alimentos que sustentam a vida. Entre cantos, batuques, danças e histórias, o espetáculo entrelaça a festa da colheita dos povos indígenas à trajetória de Xangô, que recebe o poder de criar o fogo e acender as fogueiras desta grande celebração, que deu origem às festas juninas.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Quintas Vocaís apresenta VOZERÊ em "Que Tal o Impossível?"

Quinta-feira (20/08), às 19h. R\$ 25 e R\$ 50. Livre.

Nos tempos de hoje, os limites do que é possível e impossível para a

humanidade vêm sendo velozmente redefinidos pelos avanços tecnológicos, pela presença cada vez mais imperativa da inteligência artificial e da robotização, pelas mudanças na geopolítica e constantes crises globais e climáticas.

Em QUE TAL O IMPOSSÍVEL, o VOZERÊ propõe um diálogo entre as forças que se enfrentam na construção da idéia do que nos é possível ou impossível ser, pensar, sonhar e fazer como indivíduos e grupos sociais. Cantando a cappella e entrelaçando as linguagens musical, dramatúrgica, corporal e cênica, sem apego a soluções prontas, o grupo busca provocar uma reflexão: em épocas de grandes transformações e incertezas, que tal desafiar as nossas linguagens artísticas a se reinventar?

Sexta Lançamentos Tukum - Bando de Criação apresenta ESTRADAS

Sexta-feira (21/08), às 19h. R\$ 30 e R\$ 60. Livre.

O Tukum é um grupo multilinguagem que entrelaça música, teatro, dança e literatura em sua pesquisa artística. O grupo nasceu do encontro entre Luísa Pitta, Flávio Pacato e Luas Olivieri durante um projeto itinerante de teatro, quando passaram a viajar por diferentes cidades brasileiras e começaram a compor juntos pelas estradas.

A experiência nômade inspirou o primeiro álbum, 22 Dias a Pé, com canções criadas em diferentes territórios do país. Durante a pandemia, o grupo voltou o olhar para as travessias internas, dando origem ao segundo disco, Estradas Dentro (2023), produzido por Guilherme Kastrup. O show "ESTRADAS", do Tukum – Bando de Criação, reúne canções dos álbuns 22 Dias a Pé e Estradas Dentro, além de composições inéditas. A apresentação entrelaça música, cena, corpo e palavra em uma experiência contemporânea marcada pela força poética do repertório, pela presença performativa do trio e pela criação de um concerto expandido que atravessa as fronteiras entre show musical e espetáculo.

Sábados Homenagem apresenta "O Som e as Histórias" - Henrique Cazes - 50 Anos de Cavaquinho

Sábado (22/08), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Solista de referência e pioneiro do instrumento no Brasil, Henrique Cazes

celebra 50 anos de carreira em um espetáculo que une virtuosismo, memória e inovação. Transitando com maestria entre a tradição do choro e pontes com a música clássica e o pop, o show apresenta um repertório vibrante com obras de Pixinguinha, Waldir Azevedo, Noel Rosa, Hermeto Pascoal e peças autorais.

Ao lado de seus filhos, Pedro Cazes (violão) e Leonardo Cazes (percussão e histórias), Henrique entrega uma noite afetiva e imperdível para os amantes da música brasileira.

Clássicos Domingos apresenta Duo Pedro Santoro e Ricardo Santoro

Domingo (23/08), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre

O duo de violino e violoncelo "Pedro Santoro e Ricardo Santoro" dá continuidade à geração de músicos da família Santoro, originada pelo mestre do contrabaixo Sandrino Santoro. O violinista Pedro Santoro, atualmente com 13 anos, é aluno da professora Suray Soren, e faz parte das orquestras de violinos "Amadeus" e "Os Pequenos Mozart", com as quais se apresentou nos principais teatros do Rio de Janeiro, como a Sala Cecília Meireles e o Theatro Municipal, de Salvador, São Luís e Vassouras. Ricardo Santoro é violoncelista da Orquestra Sinfônica Brasileira e Sinfônica da UFRJ, além de fazer parte dos renomados conjuntos de câmara Duo Santoro, Trio Aquarius, Quarteto Atlas e Harmonitango. Este será o primeiro concerto profissional do violinista Pedro Santoro, de 13 anos, que vem de uma geração de músicos originada pelo seu avô Sandrino Santoro e pelo seu pai Ricardo Santoro.

Domingo das Crianças Chay Torres apresenta “É coisa nossa”

Participação especial: Nayana Torres e Glória Ettari

Domingo (23/08), às 16h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre

O show contação “É coisa nossa” celebra parte da riqueza da cultura popular brasileira. Um momento de aquilombamento entre adultos, jovens, crianças e anciãos. Chay Torres traz a musicalidade brasileira e homenageia uma história de matriarcado por meio do conto “Icamiabas”. Uma história sobre o nascimento da maior floresta do planeta- a floresta amazônica e da

organização de um grupo de mulheres ancestrais que defendem a natureza e a dignidade da vida. No repertório musical, a brasilidade por meio de sambas contorna e dialoga com o conto trazido. Teremos a participação especial de Glória Ettari na voz e Nayana Torres em jogo musical.

Quartas Acústicas apresenta Angelica Ventura Em Entre Cordas & Couro

Quarta-feira (26/08), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

"Apresentação com formato intimista no qual Angelica Ventura oferece um passeio por uma apurada seleção de sambas e samba-canção ao lado do violonista Ramon Araújo e da percussionista Lúcia Schocair.

O show revive as criações icônicas de nomes como Cartola, Luiz Carlos da Vila, Pixinguinha, Leci Brandão, Noel Rosa e outros ícones imortalizados por Beth Carvalho, Alcione, Dalva de Oliveira, Dolores Duran. Musicalidades que reverberam na nossa memória afetiva.

A proposta artística do grupo baseia-se no equilíbrio perfeito entre três elementos fundamentais na composição do mais brasileiro dos ritmos: a voz no canto expressivo e tradicional de Angelica Ventura; a harmonia do violão experiente, seguro e pungente de Ramon Araújo e a percussão orgânica de Lúcia Schocair com sua condução rítmica focada em criar uma atmosfera elegante e aconchegante. Para descoberta da nova geração, deleite e reconhecimento das antigas.

O show que nasceu das vivências do subúrbio que invadiram as rádios e nossas vidas, teve destacada apresentação na Casa de Cultura de Paquetá em maio de 2026 com lotação esgotada."

Exposição "Música Brasilis"

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Espectáculo "A Menina E O Mundo"

Sexta-feira e sábado (21 e 22/08), às 19h, e domingo(23/08), às 18h Grátis. Livre.

O espetáculo conta a história de uma menina que consegue, através das palavras, pacificar as aldeias em seu país, proporcionando um mundo melhor para todos. O roteiro é inspirado no livro Ynari, a menina das cinco tranças, do autor angolano Ondjaki. Contará com acessibilidade em Libras.

Defesa de tese de doutorado - "Sob os olhos de jabuticaba: afetos e pedagogias para florestar Artes da Cena" de Pedro Bárbara
Quarta-feira (26/08), às 13h. Grátis.

"Sob os olhos de jabuticaba: afetos e pedagogias para florestar Artes da Cena" é o título da Tese de Doutorado escrita pelo professor Pedro Bárbara, por meio da qual aproxima as relações entre Arte, Educação e Ancestralidade, discutindo literatura negro-brasileira, práticas pedagógicas que dialogam com a educação das relações étnico-raciais, pedagogias contemporâneas, memórias e histórias do chão da escola. Trata-se de uma pesquisa baseada em artes apresentada ao Programa de Pós-graduação em Artes da Cena da UFRJ, que foi escrita em primeira pessoa e muitos plurais, na qual foram utilizadas metodologias como correspondência por cartas, análise documental, manuseio de arquivos afetivos e a poética do lembramento, com objetivo de florestar as histórias vividas em três escolas públicas de diferentes cidades do estado do Rio de Janeiro ao longo de mais de 15 anos.

"

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Show "Now or Never - O Show"

Domingo (23/08), às 14h. Grátis. Livre.

É o reencontro de gerações do Now Rio Project. É a volta de quem construiu essa trajetória com suor, sonhos e passos que marcaram vidas. Trata-se do encontro entre passado e presente, unidos pela mesma paixão: a dança. Trazer o Now Rio Cover de volta é reviver uma fase que nunca deixou de existir dentro de nós, onde cada coreografia carrega memórias

de entrega, amizade e superação. O espetáculo é uma homenagem a todos que fizeram parte dessa história e seguem carregando o nome Now Rio como parte da própria identidade. Porque o que vivemos juntos permanece — e, se é para reviver, sentir e honrar essa história, que seja AGORA OU NUNCA!

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Show “Minha Voz, Nosso Samba”, de Marinho

Sábado (22/08), às 20h. R\$ 10. 16 anos.

Em uma apresentação especial, Marinho reúne suas canções autorais e grandes sucessos do samba e do pagode, construindo um repertório que conecta sua identidade artística às músicas que fazem parte da história e da memória afetiva do público.

Com sua voz e seu jeito de interpretar, Marinho convida o público para cantar junto, sambar e celebrar uma noite de encontros, emoções e boas histórias. Minha Voz, Nosso Samba é um espetáculo sobre conexão: entre o artista e o público, entre as canções autorais e os grandes sucessos que atravessam gerações, entre o novo e aquilo que já mora no coração de todos nós.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Banda Drink completa 4 anos

Sábado (22/08), às 20h. R\$ 15. 16 anos.

Prepare o coração e a voz, porque essa noite vai ser épica!

A Banda Drink completa 4 anos de estrada e quem ganha o presente é você! Vamos fazer uma grande comemoração trazendo o melhor do Rock e Pop Rock, navegando pelos clássicos inesquecíveis dos anos 80, 90 e 2000, além das músicas autorais que já são marca registrada da banda!

E para esquentar a noite na medida certa, o show de abertura fica por conta da Banda The Evicted, uma galera jovem e cheia de energia que alia

com maestria a vanguarda e a tradição do rock e pop rock!

Areninha Cultural Municipal Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Mostra de Talentos Kids

Domingo (23/08), às 10h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

A Areninha Cultural abre seu espaço para uma Mostra com Várias apresentações de cenas curtas (Esquetes) produzidas pelo grupo Arte dos Suburbanos, Palhaçadaria e com a apresentação da adaptação de Romeu e Julieta.

Bazar Colaborativo Marisol

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Show RICKY VALLEN

O cantor Ricky Vallen, dono de uma das vozes mais potentes da MPB, se apresenta no palco da Arena Carioca Fernando Torres, no bairro de Madureira dia 22 de agosto às 19h30.

O repertório baseado em grandes clássicos da MPB, a exemplo de "Atrás da Porta" (Chico Buarque), "Sangrando" (Gonzaguinha). Ricky Vallen também inclui no repertório hits como "A Lenda" (Sandy e Junior), "Medo Bobo" (Maiara e Maraísa) e "Show das Poderosas" (Anitta). "Spending My Time" (Roxette), "Empire States of Mind" (Alicia Keys) e a clássica "Non, Je Ne Regrette Rien" (do repertório da francesa Edith Piaf) são alguns dos hits

internacionais que Ricky incorpora ao seu espetáculo e que o público aguarda com ansiedade, mostrando toda a versatilidade do intérprete.

Espetáculo “Cuscuz Na Mão”

Sexta-feira (21/08), às 20h. Grátis. 16 anos.

Espetáculo de humor: é uma experiência sensorial e afetiva que celebra o Nordeste, o Brasil e o Rio de Janeiro. No palco, a humorista Dadá Coelho compartilha seus causos e sua trajetória de vida na conexão Piauí/Maranhão/Rio de Janeiro enquanto prepara um legítimo cuscuz aovivo. Conforme o vapor sobe e o aroma se espalha, o público é convidado a rir e a se emocionar.

Após a apresentação, o espetáculo transforma-se no quadro “Meu Amigo é Massa”, um show de talentos locais mediado pela irreverente personagem Dona Fernandona (interpretada pelo ator e comediante Thiago Chagas). Uma homenagem bem-humorada e afetiva que convida artistas da própria comunidade para subir ao palco, mostrar sua arte e disputar o cobiçado título de “Amigo Massa” e uma cuscuzeira oficial. Afinal, quem se emociona com “Eu te amo” é porque nunca ouviu “O cuscuz tá pronto!”

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Stand-up “O Pior Stand-up do Mundo”

Sábado (22/08), às 20h. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Tem gente que vai ao estádio para ver um grande jogo, tem gente que vai ao teatro para ver um grande show... E tem quem vai na Areninha Carlos Zéfiro só para ver se o Pior Stand-up do Mundo faz jus ao nome! Desafio você a ir e tentar não rir da minha cara (ou das minhas piadas, se eu acertar alguma).

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Espetáculo “Guerreiras do Bem - Huntrix”

Domingo (23/08), às 17h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

A Areninha Cultural João Bosco recebe o espetáculo musical “Guerreiras do Bem – Huntrix”, uma apresentação cheia de energia, música, dança e mensagens inspiradoras para toda a família. Com direção de Victor Hugo Santiago, texto de Paloma Paixão e coreografias de Beatriz Ramos, o espetáculo promete encantar crianças, jovens e adultos em uma tarde repleta de emoção e diversão. Inspirado no universo das heroínas modernas, o musical celebra valores como amizade, coragem, união e respeito, conduzindo o público por uma jornada mágica de aventuras, desafios e descobertas. Uma experiência inesquecível para quem ama música, dança e histórias que aquecem o coração.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Poexistência

Quinta-feira (20/08), às 14h30. Grátis. 18 anos.

Um encontro em torno da literatura em que todos os presentes poderão participar apresentando obras de autoria própria ou de outros autores, sejam eles desconhecidos ou consagrados. O grupo focará em um autor ou tema específico, além de contar com a presença de um poeta convidado para conversar sobre sua obra. A parte final do encontro será uma roda livre para o público.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Exposição do Acervo do Patrono da Biblioteca Jorge Amado

Segunda a sexta-feira, às 15h30. Até 19/08. Grátis. Livre.

A Biblioteca apresenta a exposição "Jorge Amado: Vida e Obra", reunindo 35 obras do autor pertencentes ao seu acervo. A mostra convida o público a conhecer ou revisitar a produção de um dos mais importantes escritores da literatura brasileira, destacando sua contribuição para a cultura, a identidade e a memória nacional. A exposição busca incentivar a leitura e valorizar o acervo da biblioteca.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Show “Sou Nordeste”, de Rodrigo Avelino e Gama Junior

Sexta-feira (21/08), às 20h. R\$ 20. Livre.

O melhor da música brasileira vai tomar conta do palco Areninha Cultural Hermeto Pascoal! Rodrigo Avelino, juntamente com Gama Junior,

apresentam um trabalho artístico consistente, que valoriza a MPB, o samba, a música nordestina e a canção autoral, unindo tradição e contemporaneidade em um espetáculo emocionante.

Ônibus Biblioteca “Livro nas Praças”

Sextas-feiras. De 21/08 a 18/09. Grátis. Livre.

*Evento quinzenal

O projeto Ônibus Biblioteca Livros nas Praças, Uma iniciativa que promove à cultura e contribui com a educação social de seus moradores através da realização de atividades literárias que desenvolvam o hábito da leitura, ferramenta fundamental para uma educação de qualidade, através de empréstimos gratuitos de livros.

3º Festival Interno do Studio Vieira Artes!

Sábado (22/08), às 18h. R\$ 35. Livre.

"A Areninha Cultural Hermeto Pascoal vai receber o 3º Festival Interno do Studio Vieira Artes! Uma noite pra cantar, dançar, se emocionar e reviver os maiores sucessos de quem marcou gerações! Professores e alunos vão subir ao palco com apresentações incríveis, figurinos caprichados, adereços criativos e muita emoção, tudo inspirado no tema "Cantores e Bandas que Marcaram Gerações". E tem mais: cada trabalho será avaliado por jurados! "

Show “Aliança 2026”

Domingo (23/08), às 15h. R\$ 50. 14 anos.

A Areninha Hermeto Pascoal recebe o Festival Aliança 2026 reunindo o melhor do metal extremo nacional em uma noite histórica com 10 bandas e 2 palcos simultâneos Nesta edição teremos Ereboros, Hatefulmurder, Torture Squad, Antrvm, Ceifador, Goatlord, Noctus Arcanus, Pagan Throne, Thrashera E Chuvisco Podre

Cineclube “Cine Set Apresenta: Cinema de Cima”

De 20/08 a 10/06/2027. Grátis. 18 anos.

O Cine Set Apresenta: Cinema de Cima é um cineclube com sessões bimestrais gratuitas na Areninha Cultural Hermeto Pascoal, entre agosto de 2026 e junho de 2027. O projeto apresenta produções cinematográficas do Norte e Nordeste do Brasil, reunindo curtas e longas, clássicos e obras contemporâneas que raramente chegam ao circuito cultural da Zona Oeste do Rio de Janeiro. Cada sessão será seguida de debate mediado, promovendo a formação de público e o pensamento crítico sobre cultura, identidade, memória e diversidade. A programação contempla obras de diferentes perfis de realizadores, incluindo mulheres, pessoas LGBTQIA+ e cineastas independentes. Em parceria com o Cine Set, veículo dedicado à difusão do cinema amazônico, o projeto busca ampliar o acesso ao audiovisual brasileiro, descentralizar a oferta cultural e fortalecer a Areninha Hermeto Pascoal como espaço de formação e difusão do cinema nacional.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Stand-up “Welson Nunes”

Quinta-feira (20/08), às 21h. R\$ 35. Livre.

"Uma das vozes mais originais da nova geração do humor nacional, Wêlson Nunes descobriu o palco ainda na infância, em Cabo de Santo Agostinho, Pernambuco. Em 2019, mergulhou de vez no Stand Up Comedy e rapidamente começou a chamar atenção pelo texto afiado, presença de palco envolvente e um humor que passeia entre o observacional, o familiar e o gospel com identidade própria.

Ao longo da trajetória, conquistou o 1º lugar no Concurso de Novos Talentos da Casa da Comédia Carioca, foi eleito Humorista da Noite no Hillarius Comedy, em São Paulo, e acumulou outras premiações que consolidaram seu nome no circuito nacional. Em 2025, deu mais um salto importante na carreira ao vencer o Prêmio Multishow de Humor, reforçando seu lugar entre os grandes talentos do riso brasileiro.

Com autenticidade, carisma e uma leitura única das relações humanas, Wêlson segue levando seu humor para palcos de todo o país, transformando histórias simples em momentos memoráveis e

proporcionando uma alternativa de entretenimento que agrada toda a família.

Show “Tributo a Legião Urbana e Pearl Jam”

Sábado (22/08), às 19h. R\$ 20. Livre.

Único tributo dedicado a dois grandes ícones do rock. Um show que atende a duas tribos fiéis. Os fãs da Legião Urbana e Pearl Jam podem desfrutar de um setlist intenso, com grandes sucessos. Fazendo da apresentação uma viagem mágica!

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

Roda de Conversa “Livro O Melhor Remédio”

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É um projeto de incentivo à leitura, com uma proposta irreverente para divulgar a biblioteca: Receita: Ler este livro até o fim Tratamento: Uma dose de conhecimento. Retornar: Quando desejar!

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É Um projeto de incentivo à leitura, você que tem um livro em casa e já o leu e estar em bom estado pode ir até a biblioteca e trocar por um de seu interesse na nossa sessão do troca troca. Nós da Biblioteca Municipal Manuel Ignácio da Silva Alvarenga desejamos a você uma ótima leitura.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É um projeto de incentivo à leitura, nosso carrinho de brinde literário fica ao lado de fora para que você pessoa maravilhosa possa pegar e levar um livro gratuitamente. Nós da Biblioteca Municipal Manuel Ignácio da Silva Alvarenga desejamos a você uma ótima leitura.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Oficinas ‘Visitas Entre Vizinhos’

Quinta-feira (20/08), às 12h. Grátis. Livre.

Ação educativa que fortalece os vínculos entre o museu e seis instituições da Região Portuária por meio do intercâmbio de memórias. Em duas etapas, a equipe do museu visita as instituições locais e, em seguida, as recebe para uma imersão na exposição “Tião, um fotógrafo da Providência”. Com a participação de vizinhos convidados, a atividade valoriza os saberes

locais e afirma o território como espaço vivo de patrimônio.

Vivências do Morro - Experimentações Fotográficas na Pequena África - Módulo III

Sábado (22/08), às 14h. Grátis. Livre.

Este encontro consistirá em uma aula prática de fotografia percorrendo o circuito anterior, agora focado na pesquisa individual de cada participante. Durante o percurso pelos pontos selecionados, sob a orientação técnica de Maurício Hora, os participantes realizarão fotografias com uma Câmera Sinar Médio Formato para a produção da foto final, consolidando suas vivências e memórias do território.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Brincar é Ciência | Experimentações do Brincar

Sábado (22/08), às 10h30. Grátis. Livre.

Atividades educativas para idades variadas, criadas pelos educadores do Museu, a partir dos eixos curatoriais e temáticas dialógicas. São realizadas em períodos de recesso escolar, efemérides e feriados específicos.

Criação de memórias interativas com Guilherme Bretas

Sábado (22/08), às 16h. Grátis. Livre.

Nesta oficina, o artista Guilherme Bretas propõe uma experiência de criação a partir da memória familiar, dos arquivos pessoais e das possibilidades abertas pelas tecnologias de imagem. A atividade parte da fotografia como vestígio, presença e máscara performativa, investigando como retratos, lembranças e registros afetivos podem ser ativados para construir novas narrativas sobre passado, herança, ausência e permanência.

Biblioteca José Bonifácio

No Muhcab: Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Oficina De Escrita: Escrevivências Indígenas

Sábado (22/08), às 14h. Grátis. 12 anos.

Ministrada por Don Quispe, a oficina Escrevivências Ancestrais convida os participantes a mergulharem nas expressões artísticas dos povos originários, explorando literatura, oralidade, audiovisual e artes visuais. Em dois encontros presenciais, o público experimentará a palavra como memória, resistência e criação na produção de textos autorais que dialogam com a ancestralidade. Don Quispe é professor, escritor, produtor cultural, graduado em Letras pela UFRJ e mestrando em Educação pelo Colégio Pedro II.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Clube de Xadrez

última terça-feira, das 12h às 14h. Até 29/12. Grátis. Livre.

"O Clube de Xadrez é uma programação cultural fixa da biblioteca que busca reunir enxadristas de todos os níveis, desde iniciantes e curiosos até jogadores experientes e professores, promovendo o encontro, a troca de conhecimentos e a prática do jogo em um ambiente público e acolhedor.

Embora a biblioteca disponibilize diariamente tabuleiros e peças para uso dos usuários, o encontro mensal tem como objetivo fortalecer a comunidade enxadrística local e incentivar novas pessoas a aprender e participar.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Curso “Figurinos da Diversidade”

Quinta-feira, às 14h. Até 27/08. R\$ 235. 16 anos.

O minicurso “Figurinos da Diversidade” oferecerá uma breve formação em

figurino com bordado manual, priorizando participantes surdos e ensurdecidos a partir de 16 anos. A programação mescla teoria e prática, abordando a profissão do figurinista e técnicas de bordado inspiradas em produções cênicas e cinematográficas. Os alunos criarão figurinos com base em pesquisas, painéis referenciais e reaproveitamento de materiais, unindo arte e sustentabilidade. Ministrado por arte-educadora bilíngue (português/Libras) o conteúdo será transmitido simultaneamente nos dois idiomas, garantindo acessibilidade.

Curso “Fotografia, Memória e Identidade Negra”

Terças-feiras, às 14h. Até 25/08. R\$ 90. 18 anos.

Fotografia, Memória e Identidade Negra propõe uma reflexão sobre a fotografia como linguagem artística, documento histórico e instrumento de construção de memórias e identidades. Ao longo de quatro encontros, o curso abordará as formas de representação da população negra na história da fotografia brasileira, a importância dos arquivos e patrimônios visuais afrodiaspóricos e as práticas contemporâneas de autorrepresentação. Por meio de aulas dialogadas, análise de imagens e atividades práticas, os participantes serão convidados a compreender a fotografia como espaço de resistência, afirmação identitária e produção de novas narrativas visuais.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Oficina "Atividade de Risco: reaprender a desenhar com liberdade"

Sábado (22/08), às 10h. Grátis. 14 anos.

A oficina propõe uma vivência de desenho e criatividade voltada para pessoas com ou sem experiência. Por meio de uma metodologia própria e exercícios práticos, os participantes são convidados a superar o medo da página em branco, desenvolver a expressão criativa e ampliar a percepção, a sensibilidade e a coordenação motora em um ambiente acolhedor e livre de julgamentos.

Oficina “Eu Não Sei Desenhar” – Thiago Saraiva

Sábado (22/08), duração de 4h. Grátis. 18 anos.

“EU NÃO SEI DESENHAR” é uma vivência artística que integra desenho, dança e educação somática, conduzida pelo artista-educador Thiago Saraiva. A atividade propõe experimentar o desenho a partir do corpo e da sensorialidade, estimulando a autoconsciência, o movimento, o autocuidado e a criação coletiva. Voltada para pessoas que acreditam não saber desenhar, a oficina oferece gratuitamente todos os materiais necessários para a prática. São 12 vagas, com inscrições gratuitas por meio de formulário online.

Workshop de pintura – Figura, mancha e acesso

Quintas-feiras, das 9h às 12h. Até 27/08. Grátis. 14 anos.

Explore a pintura como um espaço de experimentação, descobrindo como imagens podem surgir a partir de manchas, cores, gestos e do acaso.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Oficina de meditação e consciência plena

Quintas-feiras, às 8h. Até 17/09. Grátis. Livre.

Oficina de meditação e consciência plena com foco em: Atenção e presença; Observação de pensamentos e emoções; Respiração e consciência corporal.

Oficina “Laboratório de Movimento emí”

Sábado, às 08h30. Até 28/11 (dias alternados). Grátis. Live.

Uma proposta de prática somática voltada à percepção corporal, presença e consciência do movimento.

Os encontros são inspirados pela educação somática e por pesquisas do corpo em movimento, criando um espaço de escuta através da respiração, da atenção sensorial e do movimento consciente. A proposta busca oferecer uma experiência acessível e acolhedora, sem necessidade de experiência prévia e sem foco em performance física. O laboratório nasce do desejo de criar pausas de presença e reconexão com o corpo, especialmente dentro da rotina acelerada da cidade, estimulando: ampliação da percepção corporal; redução de tensões e fadiga; qualidade de presença; escuta e regulação do próprio ritmo; bem-estar físico e emocional.

ZONA NORTE

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

AGROFLORESTINHA: Contação de histórias - A História do Gelinho

Sábado (29/08), às 10h. Grátis. Livre

O Grupo Teatral ASLUCIANAS, trás, “A História do Gelinho” uma contação de histórias sensorial e interativa que apresenta, de maneira lúdica e divertida, o ciclo da água. A narrativa acompanha a aventura de uma pequena pedrinha de gelo que, após começar a derreter, passa por diferentes transformações e percorre os estados sólido, líquido e gasoso, tentando encontrar o caminho para voltar a ser uma pedrinha de gelo. A atividade é acessível em libras. A tradução é realizada por estudantes da UFRJ, do TradInter Lab.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Oficina “Territórios do Corpo: Dançar a Cidade”

Sábado, às 9h30. Até 26/08. Grátis. Livre.

"Uma experiência de movimento livre e descoberta do corpo no espaço público. A partir de exercícios de alongamento, mobilidade corporal e princípios da dança contemporânea, a oficina propõe vivências que estimulam a consciência corporal, a percepção do espaço, o fluxo do movimento e a relação com o tempo.

Em uma prática acessível para todas as idades, os participantes serão convidados a explorar o corpo em liberdade, ampliando escuta, presença, respiração, coordenação e interação social, em uma dança sem padrões fixos de certo ou errado. Esta primeira série de aulas gratuitas e abertas, realizada em frente ao Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro, convida o público a ocupar o espaço urbano por meio do movimento, da convivência e da experiência coletiva, transformando a cidade em território de encontro, expressão e dança.

Oficina “Laboratório de Rabas Vivas”

Sábado, às 10h. Até 22/08. Grátis. 18 anos.

O Laboratório tem como objetivo explorar o potencial expressivo e técnico dos movimentos do quadril. Rebolar é um movimento de re(existência) no contexto de não movimento e anestesia (Duarte, 2001) que nossa sociedade vive e esse curso surge do desejo de reconhecer o quadril como fonte de criação, saberes, memórias, prazer. Reconhecer essas potências a partir da região pélvica é quebrar tabus, mover estruturas e valorizar essa bacia que tem funções importantes para nosso corpo, como por exemplo, suportar o nosso peso quando estamos em pé, fazer a manutenção do nosso equilíbrio e locomoção. É honrar com “o lugar que habitamos antes de nascer, nossa primeira casa.” (Nascimento, 2020).

Black Bom em Movimento - Laboratório de Cultura Charme e Danças Negras

Domingos, às 12h. Até 30/08. Grátis. 14 anos.

"Black Bom em movimento é um espaço para desenvolvimento de processos de pesquisa, escuta, troca de saberes, criação e aprimoramento

artístico performático continuado com o objetivo de qualificar performances e processos do corpo artístico do Black Bom e promover vivências de dança e corporeidade negras abertas ao público com mestres/mestras da cultura negra urbana.

Oficina “Corpos em Diálogo: Forró e Samba de Gafieira para Iniciantes”

Quartas-feiras, às 19h. Até 11/11. Grátis. 18 anos.

"A atividade consiste em aulas de iniciação em forró e samba de gafieira voltadas para pessoas a partir de 18 anos. As aulas priorizam o desenvolvimento da consciência corporal, da musicalidade e da socialização por meio da dança, promovendo o bem-estar, a inclusão e a valorização das danças populares brasileiras. A proposta integra o programa de extensão ""Corpos em Diálogo: Dança, Memória e Encontro"", buscando ampliar o acesso da comunidade à dança.

Ficha Técnica: Proponente e ministrante: Amanda Guimarães Moreira – graduanda em Licenciatura em Dança pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com experiência de 2 anos em dança de salão."

Oficina “Balé sem Rótulo (Continuada)”

Terças-feiras, às 19h. Até 15/12. R\$ 50 a R\$ 100.

Uma discussão de casal inicia um vertiginoso jogo de troca de papéis. Um homem se torna pai mas não quer deixar o colo da mãe, uma filha argumenta racionalmente sobre as razões para não largar a chupeta, irmãos disputam comida, espaço e carinho.