

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
REGULAMENTO SMC Nº 04, DE 28 DE MAIO DE 2026
PESQUISA E RESIDÊNCIA ARTÍSTICA - EDIÇÃO PNAB**

**COMUNICADO
RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO**

**CATEGORIA II – PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL
MEMÓRIA E ACERVO**

A Secretaria Municipal de Cultura torna público o Resultado Preliminar da Seleção do **REGULAMENTO SMC Nº 04, DE 28 DE MAIO DE 2026 - PESQUISA E RESIDÊNCIA ARTÍSTICA - EDIÇÃO PNAB POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC**.

Conforme o item 13.7, os AGENTES CULTURAIS poderão recorrer ao Resultado Preliminar da Seleção, no período de até 03 (três) dias úteis, a partir do primeiro dia útil posterior à data de publicação. O recurso deverá ser enviado por meio de sistema online disponível (<https://www.editaisculturario.com.br/login>), que será aberto especialmente para este fim, a partir das **9h do dia 18 de agosto de 2026 até às 18h do dia 20 de agosto de 2026**.

De acordo com o item 13.9, os AGENTES CULTURAIS poderão solicitar as notas individuais por critério, através do e-mail pesquisaeresidencia.culturario@gmail.com, até o dia **18 de agosto de 2026**. A solicitação deverá conter: *nome do agente cultural, CNPJ/CPF, número de inscrição, nome da proposta e categoria*.

Os AGENTES CULTURAIS com status 'SELECIONADO' deverão aguardar a homologação do resultado final da seleção, após análise dos recursos, para envio da documentação disposta no item 14.2. No entanto, orientamos que iniciem o processo de emissão das certidões a partir desta publicação, considerando que o prazo previsto refere-se à entrega das documentações de habilitação.

De acordo com o item 14.10.1, os AGENTES CULTURAIS deverão realizar uma consulta prévia à sua regularidade jurídica, fiscal e tributária, de modo a resolver eventuais pendências antes da entrega da documentação.

Rio de Janeiro, 17 de agosto de 2026.

CLASSIFICAÇÃO

O ranking das PROPOSTAS foi estabelecido de acordo com a ordem decrescente de pontuação, respeitando as vagas correspondentes às ações afirmativas, de acordo com o item 12.4.

AÇÕES AFIRMATIVAS

Conforme o item 13.2. os agentes culturais que optaram em concorrer às vagas reservadas e atingiram nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência, não ocupam as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ficando a vaga reservada para o próximo colocado optante pela cota.

Dúvidas sobre este edital serão sanadas pela Gerência de Fomento através do endereço eletrônico pesquisaeresidencia.culturario@gmail.com.

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14509	GEORREFERENCIAMENTO AV. PRES. VARGAS DÉC. 1940	FRANCESCA DALMAGRO MARTINELLI	AMPLA CONCORRÊNCIA	99,5	SELECIONADO	-
14491	POLÍTICAS DA NATUREZA NO URBANISMO CARIOCA	MARCELLA CARVALHO DE ARAUJO SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	99	SELECIONADO	-
13828	HIGIENISMO E ASSISTÊNCIA INFANTIL (1893-1930)	JOSE EDUARDO LEON SZWAKO	AMPLA CONCORRÊNCIA	99	SELECIONADO	-
13905	ESTRATÉGIAS GRÁFICAS PARA A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL	NAYLOR BARBOSA VILAS BOAS	AMPLA CONCORRÊNCIA	99	SELECIONADO	-
13827	"O RIO DOS ANOS 60"	RUY BARBOSA CASTRO FILHO	AMPLA CONCORRÊNCIA	98,75	SELECIONADO	-
14012	MULHERES INDÍGENAS NO ACERVO DO AGCRJ	SUELEN SIQUEIRA JULIO	AMPLA CONCORRÊNCIA	98,5	SELECIONADO	-
13612	LÍNGUA CARIOCA: ANTENOR NASCENTES E O BRASIL	MARCELO MORAES CAETANO	AMPLA CONCORRÊNCIA	98	SELECIONADO	-
14557	EXPANSÃO URBANA NO RIO PÓS-ESCRAVIDÃO (1871-1930)	MATHEUS AGUIAR DUCCINI ULTRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	97,75	SELECIONADO	-
14824	MEMÓRIA VISUAL CARIOCA: PAISAGEM E COTIDIANO	MARCELLO FAVAGROSSA GUSMAO CAVALCANTI	AMPLA CONCORRÊNCIA	97,75	SELECIONADO	-
13673	MEMÓRIAS DA GESTÃO CULTURAL CARIOCA	MANOEL SILVESTRE FRIQUES	AMPLA CONCORRÊNCIA	97,5	SELECIONADO	-
14020	MEMÓRIA E CIDADE: MUSEUS DO RIO ENTRE 1889 E 1960	LETICIA FERNANDES RODRIGUES DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	97,5	SELECIONADO	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14102	O PASSADO É UM PONTO DE LUZ	RAFAEL YAZEJI COSME	AMPLA CONCORRÊNCIA	97,5	SELECIONADO	-
14635	DOCUMENTOS SENSORIAIS:ACERVOS DO RIO & BAIXA VISÃO	BRENDA COUTO DE BRITO ROCCO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	96,75	SELECIONADO	-
14285	FONTES HISTÓRICAS E SUAS APLICAÇÕES NA EDUCAÇÃO	ISABELLA TRINDADE MENEZES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	96,75	SELECIONADO	-
14174	GÁVEA EM DOCUMENTOS	JUÇARA DA SILVA BARBOSA DE MELLO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	96,5	SELECIONADO	-
13578	MANGUEIRA 2000: ACERVO E MEMÓRIA - AGCRJ	PEDRO PAULO DE SIQUEIRA JUNIOR	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	96,25	SELECIONADO	-
15098	A CULTURA EM DISPUTA NA IMPRENSA NEGRA CARIOCA	GABRIEL DELPHINO FERNANDES DE SOUZA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	96	SELECIONADO	-
15127	MÃOS INDÍGENAS NA CONSTRUÇÃO DO RIO COLONIAL	SILVIO DIOGO COSTA DE ANDRADE	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS INDÍGENAS	95,75	SELECIONADO	-
13762	SAMBA E NEGRITUDE NO FUNDO FRANCISCO DUARTE	VINICIUS FERREIRA NATAL	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	95,5	SELECIONADO	-
13995	POVOS ORIGINÁRIOS, MEMÓRIA E REPRESENTAÇÃO: UMA AN	NADSON NEI DA SILVA DE SOUZA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS INDÍGENAS	94,5	SELECIONADO	-
13823	PAISAGENS-PATRIMÔNIO: VISUALIDADES DO RIO	BRENDA COELHO FONSECA	AMPLA CONCORRÊNCIA	96,5	SUPLENTE	-
14506	UM RIO CHINÊS	MONIQUE SOCHACZEWSKI GOLDFELD	AMPLA CONCORRÊNCIA	96	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14223	A GUANABARA DE CARLOS LACERDA	JORGE GOMES DE SOUZA CHALOUN	AMPLA CONCORRÊNCIA	95,5	SUPLENTE	-
13640	EXTERMINIO DE CÃES VADIOS	ALEXANDRE BELMONTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	95,5	SUPLENTE	-
14438	MEMÓRIAS À BEIRA-MAR: O MORRO DA CONCEIÇÃO	MARÍLIA NISOLI	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	94,5	SUPLENTE	-
14311	PASCHOAL NARDONE, O CRONISTA DA PATHÉ BABY	RAFAEL BASTOS SENTO SE	AMPLA CONCORRÊNCIA	94,5	SUPLENTE	-
14067	O MORRO DA PROVIDÊNCIA EM ARQUIVO	ANA CLARA CHEQUETTI DA ROCHA DUARTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	94,5	SUPLENTE	-
14029	IMAGENS DE UMA FUTURA EX-CAPITAL: RIO, 1958-1960	CARLOS EDUARDO PINTO DE PINTO	AMPLA CONCORRÊNCIA	94	SUPLENTE	-
13935	POR UMA ESCUTA ATENTA DO ACERVO SONORO DO AGCRJ	DENISE DA SILVA DE OLIVEIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	94	SUPLENTE	-
14130	OS MESTRES-ESCOLA E OS ESPAÇOS EDUCATIVOS DA CORTE	EDUARDO SUPELETO NASCIMENTO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	93,75	SUPLENTE	-
14375	OS DISCURSOS DAS MULHERES NEGRAS NO BOLETIM NÉGO	NAYARA CRISTINA DOS SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	93,75	SUPLENTE	-
13795	CARTOGRAFIAS INVISÍVEIS: ISLÃ E CANDOMBLÉ	MARCOS FERREIRA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	93,75	SUPLENTE	-
14002	PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA DO SAMBA: FRANCISCO DUARTE	ALINE MENDES SOARES	AMPLA CONCORRÊNCIA	93,5	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14231	JÚLIA SOUZA CABO	JÚLIA SOUZA CABO	AMPLA CONCORRÊNCIA	93,5	SUPLENTE	-
13628	CARTOGRAFIA HISTÓRICA DAS IGREJAS DO RIO	RODRIGO TONIOL	AMPLA CONCORRÊNCIA	93	SUPLENTE	-
13503	HISTÓRIA DOS BARRACÕES DAS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ	BRUNO SOUZA DUARTE LIMA	AMPLA CONCORRÊNCIA	92,5	SUPLENTE	-
14327	A COLEÇÃO FRANCISCO DUARTE NO AGCRJ.	JANAINA LACERDA FURTADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	92	SUPLENTE	-
13781	CARTOGRAFIA DA ÁGUA NO RIO OITOCENTISTA 1808-1831	LUAN SANCHO OUYERNEY	AMPLA CONCORRÊNCIA	91,75	SUPLENTE	-
14357	A HISTÓRIA DA JUSTIÇA NA COMARCA DO RIO DE JANEIRO	ISABELE DE MATOS PEREIRA DE MELLO	AMPLA CONCORRÊNCIA	91,75	SUPLENTE	-
14010	TRAJETÓRIAS SUBALTERNAS NA EDUCAÇÃO NO RJ IMPERIAL	LEANDRO DUARTE MONTAÑO	AMPLA CONCORRÊNCIA	91	SUPLENTE	-
14015	REMontar A DIFERENÇA RACIAL NO BRASIL OITOCENTISTA	JULIANA DE ASSIS BERALDO	AMPLA CONCORRÊNCIA	91	SUPLENTE	-
13568	FOTOGRAFIA MONUMENTAL	EDILSON PEREIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	91	SUPLENTE	-
13959	ARQUEOLOGIA VISUAL DO MORRO DE SANTO ANTÔNIO	THIAGO SPINDOLA MOTTA FERNANDES	AMPLA CONCORRÊNCIA	91	SUPLENTE	-
13956	ATLAS ALEGÓRICO DO RIO DE JANEIRO	BEATRIZ JAGUARIBE DE MATTOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	90,5	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14667	DA GÁVEA SE VÊ O RIO	SILVIA ILG BYINGTON	AMPLA CONCORRÊNCIA	90,25	SUPLENTE	-
14092	RIO EM 9,5 MM: REGIMES DE VISIBILIDADE	ALEXANDRE KENICHI GOUIN	AMPLA CONCORRÊNCIA	90	SUPLENTE	-
14060	"PITAR O PANGO" E AS "DEMAIS PESSOAS" EM 1830	FREDERICO POLICARPO DE MENDONÇA FILHO	AMPLA CONCORRÊNCIA	90	SUPLENTE	-
14069	MULHERES NAS MARGENS DA MEMÓRIA VISUAL CARIOCA	ISABELLA LOUREIRO KHALED POPPE	AMPLA CONCORRÊNCIA	90	SUPLENTE	-
13901	A BAÍA ARQUIVO MEMÓRIA VISUAL, MONTAGEM E SOBREVIV	ANDRÉA CASA NOVA MAIA	AMPLA CONCORRÊNCIA	90	SUPLENTE	-
14721	CONHECENDO AS GRAVURAS DO ARQUIVO GERAL DA CIDADE	JULIO CESAR DOS REIS	AMPLA CONCORRÊNCIA	89,75	SUPLENTE	-
14507	MANUEL DE ARAUJO PORTO ALEGRE E O PLANO PARA O RIO	FANIA FRIDMAN	AMPLA CONCORRÊNCIA	89,75	SUPLENTE	-
14179	ICONOGRAFIA DE FAVELAS DO RIO DE JANEIRO NO SÉC.XX	EMMANUELLE TORRES COSTA	AMPLA CONCORRÊNCIA	89,5	SUPLENTE	-
14031	O AVESSO DA MODERNIDADE NO SAMBA: 1935/60	LEONARDO AUGUSTO DE JESUS	AMPLA CONCORRÊNCIA	89,5	SUPLENTE	-
14379	CINEMA, RESISTÊNCIA E FEMINISMO NA DITADURA NO RJ	ADRIANA MUNHOZ LAGO	AMPLA CONCORRÊNCIA	89	SUPLENTE	-
13830	AS SENHORITAS E O VIOLÃO: A SUBVERSÃO PELO OFÍCIO	MARCIA ERMELINDO TABORDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	89	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14323	JACY FREIRE: MEMÓRIAS VISUAIS DE REALENGO	MILI BURSZTYN DE OLIVEIRA SANTOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	89	SUPLENTE	-
14369	CASA DOS ARMÊNIOS	JÚLIA DE MORAES CABRAL TORDEUR	AMPLA CONCORRÊNCIA	88,75	SUPLENTE	-
14882	"DO BARÃO À LIESA": UM SÉCULO DE JOGO DO BICHO.	FELIPE SANTOS MAGALHÃES	AMPLA CONCORRÊNCIA	88,75	SUPLENTE	-
14644	ARQUIVOS INSURGENTES: MEMÓRIA INDÍGENA DIGITAL	ELISA FRUHAUF GARCIA	AMPLA CONCORRÊNCIA	88,75	SUPLENTE	-
14362	A TRAJETÓRIA SOCIAL DAS IMAGENS DO AGCRJ	MARIANA LAMBERT PASSOS ROCHA	AMPLA CONCORRÊNCIA	88,5	SUPLENTE	-
14606	O CHORO ESCRITO NA HISTÓRIA	TOMAZ RETZ VILELA PINTO	AMPLA CONCORRÊNCIA	88,5	SUPLENTE	-
13978	RIO DE JANEIRO PÓS-BRASÍLIA: O PASSADO PRESENTE	CAROLINA QUINTANILHA NEVES	AMPLA CONCORRÊNCIA	88,5	SUPLENTE	-
13984	A NATUREZA NAS FOTOGRAFIAS DE AUGUSTO MALTA	GUILHERME FERREIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	88,5	SUPLENTE	-
14129	FEMINISCÊNCIAS: AGÊNCIA FEMININA, MEMÓRIA, ARQUIVO	MARINA LEITÃO DAMIN	AMPLA CONCORRÊNCIA	88,5	SUPLENTE	-
14230	HISTÓRIA E MEMÓRIA DO CARNAVAL CARIOCA NOS ACERVOS	LEONARDO SANTANA DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	88,5	SUPLENTE	-
14055	PATRIMÔNIO, ESPORTE E FORMAÇÃO EDUCACIONAL NO RJ	CAROLINA TORRES ALVES DE ALMEIDA RAMOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	88,5	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
13637	O 'SÉCULO DO SAMBA' DA MANGUEIRA NO AGCRJ	LUIZA DE CAVALCANTI AZEREDO FERREIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	88,5	SUPLENTE	-
13508	MEMÓRIA CIRCENSE DO RIO	SLUCHEM TAVARES CHEREM	AMPLA CONCORRÊNCIA	88,25	SUPLENTE	-
13967	HORTO MUSICAL: MEMÓRIA DE OUTROS CARNAVAIS	MARIA NILDA BIZZO	AMPLA CONCORRÊNCIA	88	SUPLENTE	-
14991	MEMÓRIAS EM MOVIMENTO: COLEÇÃO PASCHOAL NARDONE	JULIANA TILLMANN CAMARA RIBEIRO	AMPLA CONCORRÊNCIA	87,75	SUPLENTE	-
14110	EU TE VEJO AÍ	LUIZA DA SILVA DE ARRUDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	87,5	SUPLENTE	-
14088	REVISITANDO A SÉRIE ESCRAVIDÃO SOB O OLHAR DO RIC	JAIR MARTINS DE MIRANDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	87,5	SUPLENTE	-
14073	O AGRJ: HISTÓRIA, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA DA NAÇÃO	JULLIANA GARCIA NEVES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	87,5	SUPLENTE	-
13665	CHÁCARA, MORRO, ESTÁDIO E FAVELAS	WALMER PERES SANTANA	AMPLA CONCORRÊNCIA	87,5	SUPLENTE	-
14385	PROCESSOS DE INJÚRIA NO AGCRJ (1768-1773)	ALEXANDRE RODRIGUES DE SOUZA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	87,25	SUPLENTE	-
14022	RIO, CARNAVAL E MEMÓRIA	GUSTAVO DE QUEIROZ MESQUITA FARIAS	AMPLA CONCORRÊNCIA	87,25	SUPLENTE	-
13600	O PASSADO, O PRESENTE E O FUTURO NOS ANOS 1950	RAFAEL CAL	AMPLA CONCORRÊNCIA	87,25	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14262	ARTE CARIOCA ENTRE OS IRMÃOS TIMOTHEO DA COSTA	LORENN FONSECA	AMPLA CONCORRÊNCIA	87,25	SUPLENTE	-
14178	DO CAIS DO VALONGO À GRANDE MADUREIRA	ALYNE FERNANDA CARDOSO REIS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	87,25	SUPLENTE	-
14140	EXPERIÊNCIA ASFALTO	MARINA FERREIRA FREGA	AMPLA CONCORRÊNCIA	87,25	SUPLENTE	-
14172	AUTOS DE FEITIÇARIA: DO BRASIL COLÔNIA À ATUALIDADE	DANIELA MARTINS DA SILVA MOREIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	87	SUPLENTE	-
13936	OS MORADORES DO MORRO DO CASTELO NO ACERVO AGCRJ	CLAUDIA MIRIAM QUELHAS PAIXAO	AMPLA CONCORRÊNCIA	87	SUPLENTE	-
14326	CARTOGRAFIAS DOS BARQUEIROS AFRICANOS DA GUANABARA	NIELSON ROSA BEZERRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	87	SUPLENTE	-
14047	MULHERES DA DANÇA: PERFORMANCES E GÊNERO NAS DANÇAS	DENISE MANCEBO ZENICOLA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	87	SUPLENTE	-
13975	FERNANDO CONI CAMPOS, CINEASTA DO RIO	ADILSON INACIO MENDES	AMPLA CONCORRÊNCIA	87	SUPLENTE	-
14120	HISTÓRIA DA IDENTIDADE VISUAL OFICIAL DO RJ	ANA CAROLINA BOLSHAW	AMPLA CONCORRÊNCIA	86,75	SUPLENTE	-
14407	RESISTÊNCIAS E DISSENSO NAS GRANDES EXPOSIÇÕES	MARIANA ARAUJO LAMEGO	AMPLA CONCORRÊNCIA	86,75	SUPLENTE	-
13877	"AS ÁGUAS VÃO ROLAR": ENCHENTES CARIOCAS E O AGCRJ	VICENTE SAUL MOREIRA DOS SANTOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	86,75	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14245	CORPOS EM ARQUIVO: REPRESENTAÇÕES DA POPULAÇÃO AFR	NYCOLE TOSELI	AMPLA CONCORRÊNCIA	86,5	SUPLENTE	-
14446	SÃO CRISTÓVÃO:ARQUEOLOGIA E TRANSFORMAÇÕES URBANAS	LUIZA DAS NEVES GOMES	AMPLA CONCORRÊNCIA	86,5	SUPLENTE	-
14192	O PAPEL DO RIOARTE NAS ARTES VISUAIS (1981-2006)	FERNANDA LOPES TORRES	AMPLA CONCORRÊNCIA	86,5	SUPLENTE	-
14344	A EFERVESCÊNCIA CULTURAL DOS BLOCOS AFRO NO RIO	SIMONNE SILVA ALVES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	86,5	SUPLENTE	-
13697	PALCO SOBRE RODAS: DESCENTRALIZAÇÃO TEATRAL NO RIO	GUSTAVO GUENZBURGER	AMPLA CONCORRÊNCIA	86,5	SUPLENTE	-
14640	OS ENDEREÇOS OCULTOS DA VIOLÊNCIA	ANDREIA MUNHOZ LAGO	AMPLA CONCORRÊNCIA	86,25	SUPLENTE	-
14351	JOVENS OLHARES: JUVENTUDES E ACERVO	ANA BEATRIZ PINHEIRO E SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	86,25	SUPLENTE	-
13581	RIO CENA CONTEMPORÂNEA E A HISTÓRIA DOS FESTIVAIS	FABIO ALVES FERREIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	86,25	SUPLENTE	-
13661	"VOZES DA CIDADE: MÚSICA, MEMÓRIA E CULTURA URBANA	JULIANA GOIS BUENO	AMPLA CONCORRÊNCIA	86	SUPLENTE	-
14449	A IMAGEM TURÍSTICA DO RIO DE JANEIRO EM POSTAIS.	AMANDA DANELLI COSTA	AMPLA CONCORRÊNCIA	86	SUPLENTE	-
14154	O HUMOR GRÁFICO NO ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO	LUCIO PICAÑO MURUCI	AMPLA CONCORRÊNCIA	86	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
13525	CAMINHOS DA VIOLA NO RIO ANTIGO: MÚSICA E PODER	BRUNO DE CARVALHO REIS	AMPLA CONCORRÊNCIA	85,75	SUPLENTE	-
14240	HIV/AIDS NO RIO DE JANEIRO: ARQUIVO E TESTEMUNHO	VITOR BUTKUS DE AGUIAR	AMPLA CONCORRÊNCIA	85,5	SUPLENTE	-
14194	HISTÓRIA DO BRASIL (E OUTRAS) NOS SAMBAS ENREDO	ANDRÉ RANGEL DE SOUZA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	85,5	SUPLENTE	-
14514	A BRASILIDADE ORNAMENTAL CARIOCA	TIAGO BARBOSA MACEDO	AMPLA CONCORRÊNCIA	85,5	SUPLENTE	-
14173	MULHERES, CULTIVO E MEMÓRIA ALIMENTAR AFRO-CARIOCA	MARIA APARECIDA DA SILVA LESSA	AMPLA CONCORRÊNCIA	85,5	SUPLENTE	-
14518	A CARA DO RIO	MILTON ROBERTO MONTEIRO RIBEIRO	AMPLA CONCORRÊNCIA	85,25	SUPLENTE	-
13986	MEMÓRIAS DO ESPORTE CARIOCA NO GOVERNO CHAGAS FREI	ROBERTA DE SOUZA GOMES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	84,5	SUPLENTE	-
14159	O CARNAVAL DE CLÓVIS BORNAY: MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO	CAROLINE MACEDO MOURA DOS SANTOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	84,5	SUPLENTE	-
14238	FAVELA, CULTURA ALIMENTAR E MEMÓRIACOMIDA MAREENSE	MARIANA DE OLIVEIRA ALEIXO	AMPLA CONCORRÊNCIA	84,5	SUPLENTE	-
13950	HINOS OFICIAIS E POPULARES DO FUTEBOL CARIOCA	BRUNO DE CASTRO SOUZA	AMPLA CONCORRÊNCIA	84,5	SUPLENTE	-
13501	ARENAS E ARENINHAS DO RIO	SUELLEN PEREIRA DE SOUZA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	84,25	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
13663	ALÔ ALÔ REALENGO: ENTRE ARQUIVOS E MEMÓRIAS	JULIANA BAPTISTA PEREIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	84,25	SUPLENTE	-
13597	DIÁLOGOS COM O CHÃO: AS CALÇADAS E OS CALCETEIROS	RENATA BRAGA NEVES	AMPLA CONCORRÊNCIA	84,25	SUPLENTE	-
14456	CINEMA NO ARQUIVO: PEDRO LIMA E O CINEMA CARIOCA	NATHALIA LAMBERT PASSOS ROCHA	AMPLA CONCORRÊNCIA	84	SUPLENTE	-
14314	INVENÇÕES DA NATUREZA NOS JARDINS CARIOCAS	DALAI TORRES AZEVEDO	AMPLA CONCORRÊNCIA	84	SUPLENTE	-
13941	PANDEIRO É MEU NOME! – MEMÓRIA EM MOVIMENTO	EDUARDO JOSE DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	84	SUPLENTE	-
14207	À MARGEM DAS ÁGUAS: URBANIZAÇÃO, MEMÓRIA E CULTURA	ANA BEATRIZ KEMPF SCHMITZ PEREIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	83,75	SUPLENTE	-
14309	XIRÊ SORA: DONA IVONE LARA E OS SABERES QUE CURAM	ANA MARIA CHRISTINE LIMA DA SILVA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	83,75	SUPLENTE	-
14591	JURISDIÇÕES NO RIO DE JANEIRO DO SÉCULO XVIII	ARIADNE PIRES BARBOSA	AMPLA CONCORRÊNCIA	83,5	SUPLENTE	-
14631	SANTO ANTÔNIO DO MORRO	ANA PAULA CHAVES MELLO	AMPLA CONCORRÊNCIA	83,5	SUPLENTE	-
14136	MEMÓRIAS DAS ÁGUAS DA BAIXADA DE JACAREPAGUÁ	MARCELLE AZEVEDO RODRIGUES DE SOUZA	AMPLA CONCORRÊNCIA	83,5	SUPLENTE	-
14295	CORAÇÃO DAS MENINAS: SAMBA, MEMÓRIA E TERRITÓRIO	TÁBATA DA LUZ SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	83,25	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
13912	MEMÓRIAS DO VALONGO	JOANA PENÊDO DA CONCEIÇÃO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	83	SUPLENTE	-
14851	AUGUSTO MALTA E O SERTÃO CARIOCA	FLÁVIO JOSÉ DE MORAES JUNIOR	AMPLA CONCORRÊNCIA	83	SUPLENTE	-
14928	COMIDA, CIDADE E MEMÓRIA	CAMILA OLIVEIRA DA SILVA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	83	SUPLENTE	-
13859	PIANÓPOLIS: O ENSINO DE PIANO NO RIO (1880-1930)	ADRIANO NOGUEIRA SILVANO	AMPLA CONCORRÊNCIA	83	SUPLENTE	-
14283	MEMÓRIA EM EXTINÇÃO	MARCIO BARBOSA WEBER	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	83	SUPLENTE	-
14080	PEDRA, CAL E SOM: URBANIZAÇÃO E MÚSICA NO RIO	FLAVIA TEBALDI HENRIQUES DE QUEIROZ	AMPLA CONCORRÊNCIA	83	SUPLENTE	-
13838	A PAISAGEM ENTRÓPICA DO RIO DE JANEIRO NO AGCRJ	ANDRÉ LEAL	AMPLA CONCORRÊNCIA	83	SUPLENTE	-
14565	ATLAS DO PATRIMÔNIO DO ESTÁCIO E CIDADE NOVA	LUCCA VIERSA BARROS SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	83	SUPLENTE	-
14216	CAPOEIRAGEM CARIOCA	RONALDO FRANCISCO DE OLIVEIRA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	83	SUPLENTE	-
14515	MUNICINE: O PROTAGONISMO JUVENIL E A PRODUÇÃO DE	ALEXANDRE OCTAVIO RIBEIRO DE CARVALHO	AMPLA CONCORRÊNCIA	82,75	SUPLENTE	-
14051	CARTOGRAFIAS INVISÍVEIS: MEMÓRIA E DIFUSÃO CULTURA	ANA CAROLINA SANTANA DA CUNHA	AMPLA CONCORRÊNCIA	82,5	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
13963	REENQUADRAR A PRAÇA ONZE	PÉROLA BAQUEIRO QUESADA	AMPLA CONCORRÊNCIA	82,5	SUPLENTE	-
14241	CINE ODEON - 100 ANOS DE HISTÓRIA E TRADIÇÃO	CREUZA MARIA SALVIANO GRAVINA	AMPLA CONCORRÊNCIA	82,5	SUPLENTE	-
13962	O CORPO PRETO FEMININO E AS POSTURAS MUNICIPAIS.	DENISE DE LIMA ARAUJO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	82,5	SUPLENTE	-
14397	ARTE, MEMÓRIA E POLÍTICA CULTURAL NA FUNARTE	GISELE NERY DE ANDRADE	AMPLA CONCORRÊNCIA	82,5	SUPLENTE	-
14329	NOVOS CENTROS DE CRIAÇÃO: TERRITÓRIOS EM MOVIMENTO	YURI MENEZES THEOTONIO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	82,5	SUPLENTE	-
14248	SÃO JOÃO É CRIA: FESTAS, MEMÓRIAS E IDENTIDADES	MILTON LUIS DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	82,5	SUPLENTE	-
14433	RIO: CAPITAL MUNDIAL DO FUTEBOL (1947-2025)	VICTOR BRANDÃO DE OLIVEIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	82,5	SUPLENTE	-
14559	FIOS DA MEMÓRIA:ANÁLISE DA CONSERVAÇÃO DE AMOSTRAS	PAULA PISCHELLO COSME	AMPLA CONCORRÊNCIA	82,25	SUPLENTE	-
14259	VIDIGAL: UMA VIAGEM NO TEMPO	EVANIA DE PAULA MUNIZ	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	82,25	SUPLENTE	-
14222	CARTOGRAFIAS SONORAS DA SUSTENTABILIDADE NO RJ	ELOÁ RIBEIRO DE OLIVEIRA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	82,25	SUPLENTE	-
15117	ENTRE ORDENS E FOLIAS: CARNAVAL E REGRAMENTO NO RJ	FELIPE DE LUCENA RODRIGUES ALVES	AMPLA CONCORRÊNCIA	82	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14321	RIO: DO ANTIGO AO ATUAL	NÚBIA CRISTINA DOS SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	82	SUPLENTE	-
14453	CARTOGRAFIA DOS RETALHOS	FERNANDA DE ARAUJO PEIXOTO	AMPLA CONCORRÊNCIA	82	SUPLENTE	-
13678	FUNCIONALISMO NA ESCRITA DA HISTÓRIA CARIOCA	THOMAZ MENEZES LEITE	AMPLA CONCORRÊNCIA	82	SUPLENTE	-
14406	O JAPONISMO NO TEATRO DE REVISTA DA PÇA TIRADENTES	HOMERO FERREIRA KANEKO	AMPLA CONCORRÊNCIA	81,75	SUPLENTE	-
14030	ARQUIVOS DO PERTENCIMENTO	JÉSSICA ALMEIDA DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	81,75	SUPLENTE	-
14166	ESCADARIA SELARÓN: AUTORIA E MEMÓRIA URBANA	PAULINA ILLANES AMENÁBAR	AMPLA CONCORRÊNCIA	81,75	SUPLENTE	-
14607	DA LEI DA VADIAGEM À MALANDRAGEM CARIOCA	PEDRO ALENCAR CARVANA DE HOLLANDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	81,75	SUPLENTE	-
13731	IMAGENS DA ZONA OESTE NO ACERVO DO AGCRJ	JOÃO HENRIQUE QUEIROZ DE ARAÚJO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	81,5	SUPLENTE	-
13593	FRAGMENTOS PARA UMA ESCUTA DE FRANCISCO NUNES	LEANDRO VASCONCELLOS DE OLIVEIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	81,5	SUPLENTE	-
13646	FUTUROS INTERROMPIDOS (1964-1985)	ANNA LEE ROSA DE FREITAS	AMPLA CONCORRÊNCIA	81,5	SUPLENTE	-
14217	ZONGA : UMA PESQUISA TRANSATLÂNTICA	SUZANNE CHRISTELLE VEYRIER	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	81,5	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14077	TERRITÓRIOSOMIJEXÁ: ENTRE ARQUIVOS E CORTEJOS	BIETA EDI RODRIGUES LECOMPTE	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	81,5	SUPLENTE	-
15126	FLECHAS EM RECORRÊNCIA	JORGE GABRIEL SILVA DOS SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	81,25	SUPLENTE	-
14752	IMAGENS DA LEOPOLDINA: O SUBÚRBIO ARQUIVADO	FLÁVIO MORGADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	81,25	SUPLENTE	-
13855	O QUILOMBO DA PENHA	CHRISTIANA OLIVEIRA ALBUQUERQUE DE ARAÚJO	AMPLA CONCORRÊNCIA	81,25	SUPLENTE	-
13876	BRUTO CARIOCA: ANTIGOS BUNKERS DO RIO DE JANEIRO	ISABELLA CAVALLERO VELASCO DOS SANTOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	81	SUPLENTE	-
14770	TEATRO EM TRÂNSITO: 60 ANOS DE ITINERÂNCIA	THIAGO TEOFILO ARAUJO	AMPLA CONCORRÊNCIA	81	SUPLENTE	-
14622	CULTURA MATERIAL DE TERREIRO NO RIO (1902-1906)	ISIS SARAIVA LEÃO MEDINA	AMPLA CONCORRÊNCIA	81	SUPLENTE	-
14370	PROJETO HISTÓRIA URBANA DE REALENGO	MARIA CAROLINA DE OLIVEIRA DOS SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	80,75	SUPLENTE	-
13669	ACERVO NOSSO SAGRADO: RASTROS DE UMA VIOLÊNCIA DE	MARCO ANTONIO TEOBALDO	AMPLA CONCORRÊNCIA	80,75	SUPLENTE	-
14265	HISTÓRIA DOS PARQUES INFANTIS CARIOCAS	PRISCILA DE AZEVEDO MAIA	AMPLA CONCORRÊNCIA	80,75	SUPLENTE	-
14545	SAÚDE NO CATIVEIRO: NARRATIVAS DE UM RIO POSSIVEL.	MATHEUS RODRIGUES DA SILVA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	80,5	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14111	MANDA QUEM PODE: MULHERES NO AGCRJ	SUEKA-YAN SILVA DOS ANJOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	80,5	SUPLENTE	-
14188	JAPONESES NA GUANABARA	GABRIEL MARQUES GUEDES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	80,5	SUPLENTE	-
14316	CINE LUX EM ACERVO: MEMÓRIA, APAGAMENTO E FUTURO C	ANDRESSA ANACLETO CHAGAS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	80,5	SUPLENTE	-
14104	PADRE MIGUEL NÃO É BANGU: MEMÓRIA E MUSICALIDADE	JANETE BUSTAMANTE DOS SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	80,5	SUPLENTE	-
14258	MEMÓRIAS DA ENCRUZILHADA: POMBAGIRAS E AS DISPUTAS	MATHEUS FELLIPE SANCHES DOS SANTOS MAGRE DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	80,5	SUPLENTE	-
14986	BUMERANGUES DO ATLÂNTICO VERDE	MARCUS VINÍCIUS TEIXEIRA DOS ANJOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	80,25	SUPLENTE	-
14784	A HISTÓRIA QUE A CAPOEIRA CANTOU NO RIO DE JANEIRO	VALTER DA ROCHA FERNANDES	AMPLA CONCORRÊNCIA	80,25	SUPLENTE	-
13733	O MONUMENTO E A FESTA DO PRETO VELHO DE INHOAÍBA	BERNARDO WAGNER MARQUES BAPTISTA	AMPLA CONCORRÊNCIA	80,25	SUPLENTE	-
14763	MERCADORES DA ESCRAVIDÃO: COMÉRCIO, REDES E AGENTE	OLIVIA DA ROCHA ROBBA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	80	SUPLENTE	-
13595	ESCAVANDO A CIDADE POROSA	MARINA DE SOUZA ROCHA MELIANDE	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	80	SUPLENTE	-
14269	PROFESSORAS: MEMÓRIA ENCANTADORA DO RIO	NATASHA SOUZA CORBELINO	AMPLA CONCORRÊNCIA	80	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
13954	MEMÓRIAS EM TRÂNSITO	CARLOS EDUARDO GEHLEN FILHO	AMPLA CONCORRÊNCIA	80	SUPLENTE	-
14127	ENTRE NÓS: ARQUIVOS AFETIVOS DA AMIZADE FEMININA	NELY CRISTINA DA SILVA MARTINS COELHO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	80	SUPLENTE	-
13943	DOS CAMINHOS DA MIGRAÇÃO À PERMANÊNCIA DO FORRÓ	MARIA EDUARDA EMMERICK SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	80	SUPLENTE	-
15140	MEMÓRIAS E PERMANÊNCIAS DA MORADIA SUBURBANA	GREYCE KELLY SANTANA DE SOUZA	AMPLA CONCORRÊNCIA	79,75	SUPLENTE	-
14581	ARQUIVO DO MANGUE: MEMÓRIA NEGRA, TERRITÓRIO E FOR	PAMELA CRISTINA NUNES DE CARVALHO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	79,75	SUPLENTE	-
14496	A HISTÓRIA DE UM RIO FABRIL E PORTUÁRIO	ARTUR SILVA LINS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	79,5	SUPLENTE	-
14228	CIDADE ALTA: MEMÓRIAS QUE RESISTEM	MONIQUE DOS SANTOS SILVEIRA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	79,5	SUPLENTE	-
14099	ADELE FÁTIMA, DIVA NEGRA DA CULTURA BRASILEIRA	PAULO MILENO SANTOS DE SOUZA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	79,5	SUPLENTE	-
14421	A CULTURA VISUAL DA NAÇÃO: ARIANISMO E HIBRIDISMO	WESLEY DIAS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	79,5	SUPLENTE	-
14702	ESPETÁCULO E MODERNIDADE: A DIVERSÃO COMO MEDIAÇÃO	MARIA SILVIA PEREIRA LAVIERI GOMES	AMPLA CONCORRÊNCIA	79,5	SUPLENTE	-
14900	CINEMAS DE ESTAÇÃO SUBURBANOS CARIÓCAS	TALITHA GOMES FERRAZ	AMPLA CONCORRÊNCIA	79,5	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14965	RAÇA, GÊNERO E SEXUALIDADE NA IMPRENSA ALTERNATIVA	IGOR BRUNO DIAS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	79,25	SUPLENTE	-
13580	PROFESSORAS DA CAPITAL: MEMÓRIA, FORMAÇÃO FEMININA	THIAGO DE SOUZA TEIXEIRA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	79,25	SUPLENTE	-
14880	EXPERIÊNCIAS NEGRAS NA CIDADE NOVA	YURI BAPTISTA MENEZES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	79,25	SUPLENTE	-
14978	A CONSTRUTORA FREIRE&SODRÉ E O HABITAR CARIOCA	DENISE VIANNA NUNES	AMPLA CONCORRÊNCIA	79,25	SUPLENTE	-
14926	HIERARQUIAS DA MEMÓRIA: COLONIALIDADE DO PATRIMÔNIO	ILANA ALÓ CARDOSO RIBEIRO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	79,25	SUPLENTE	-
15048	A CIDADE DA ENCRUZILHADA	LOHANNE COELHO TOLOTO	AMPLA CONCORRÊNCIA	79	SUPLENTE	-
14472	REFORMAS URBANAS E PRODUÇÃO DO RIO MODERNO	PAULO CESAR MACHADO FARIAS JUNIOR	AMPLA CONCORRÊNCIA	79	SUPLENTE	-
15044	VESTIDA PARA A FESTA	DANIELA DOS PASSOS MIRANDA NAME	AMPLA CONCORRÊNCIA	79	SUPLENTE	-
13687	MODERNIZAÇÃO E IDENTIDADE ALIMENTAR NA PRAÇA XV	CECILIA VIEIRA PEREIRA DAS NEVES	AMPLA CONCORRÊNCIA	79	SUPLENTE	-
14189	BAIRRO ESTÁCIO, UM PATRIMÔNIO IMATERIAL!	MARCELO DO VALLE NEVES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	79	SUPLENTE	-
14972	A PRESENÇA DAS MULHERES NAS MALTAS DE CAPOEIRA	FERNANDA CASTRO DE QUEIROZ	AMPLA CONCORRÊNCIA	79	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
13973	A RUA QUE ERA PRAIA	ANDERSON DE OLIVEIRA RAMOS SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	79	SUPLENTE	-
14013	ZONAS LÉSBICAS: TERRITÓRIOS EM CONSTRUÇÃO	CAROLINA PATRICIO GODINHO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	79	SUPLENTE	-
13691	MEMÓRIAS COTIDIANAS NAS TRANSFORMAÇÕES DA PRAÇA XV	HEIDI FERREIRA DA COSTA	AMPLA CONCORRÊNCIA	78,75	SUPLENTE	-
14759	O PAPEL E O ESTANDARTE	JORGE ADALBERTO PENNA NETO	AMPLA CONCORRÊNCIA	78,75	SUPLENTE	-
14155	O CACIQUE CONTINUA PASSANDO: ARQUIVOS E MEMÓRIAS	MARIA EDUARDA CAMPOS LIMA	AMPLA CONCORRÊNCIA	78,75	SUPLENTE	-
13735	PARA LER O SAMBA VALE O ESCRITO	LUCAS GARCIA NUNES	AMPLA CONCORRÊNCIA	78,75	SUPLENTE	-
14842	WALLACE AMARAL PRIMO CORREA	WALLACE AMARAL PRIMO CORREA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	78,5	SUPLENTE	-
14035	FORRÓ - PATRIMÔNIO IMATERIAL DA CIDADE MARAVILHOSA	JADIEL GUERRA DE MOURA	AMPLA CONCORRÊNCIA	78,5	SUPLENTE	-
14864	O CINEMA NO VELHO OESTE CARIOCA	MARCELO SANDOVAL DOS SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	78,5	SUPLENTE	-
14200	MULHERES AUTORAS – A CONSTRUÇÃO DE UMA VOZ PRÓPRIA	LUCIANA GONÇALVES DE ARAUJO	AMPLA CONCORRÊNCIA	78,5	SUPLENTE	-
14916	FESTA SUBURBANA: MEMÓRIA, TERRITÓRIO, IDENTIDADE	MARIA TERESA GUILHON MACIEIRA DE BARROS	AMPLA CONCORRÊNCIA	78,25	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14636	TEATRO LEGISLATIVO: AUGUSTO BOAL VEREADOR DO RIO	CLARA DE ANDRADE E SOUZA	AMPLA CONCORRÊNCIA	78,25	SUPLENTE	-
14908	PROVIDÊNCIA 130 ANOS-MEMÓRIAS NO ARQUIVO DA CIDADE	HUGO SILVA DE OLIVEIRA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	78,25	SUPLENTE	-
13817	MEU PAÍS, RIO DE JANEIRO	RENATO DO CARMO MENDONÇA	AMPLA CONCORRÊNCIA	78,25	SUPLENTE	-
15131	ANTES DA SESSÃO	VINICIUS REIS AZEVEDO	AMPLA CONCORRÊNCIA	78,25	SUPLENTE	-
14954	GRAFIAS DA PELE: MULHERES NEGRAS NA IMPRENSA	MARIA EDUARDA DOS SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	78	SUPLENTE	-
14976	MEMÓRIA E CULTURA URBANA NO AGCRJ: CARTOGRAFIAS	ANA CAROLINA MENDONÇA OLIVEIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	78	SUPLENTE	-
15011	CARTOGRAFIA CULINÁRIA DO SAMBA	RICARDO LAGE DE OLIVEIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	78	SUPLENTE	-
14398	PATRIMÔNIO SANTA CASA DE MISERICÓRDIA	JOÃO PAULO VALERIO DOS SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	77,75	SUPLENTE	-
14650	DE AVENIDA DO MANGUE À AVENIDA PRESIDENTE VARGAS	FABIANA APARECIDA GUIMIL LIMA SOARES	AMPLA CONCORRÊNCIA	77,75	SUPLENTE	-
14414	MEMÓRIAS DA ESCRAVIDÃO URBANA NO RIO DE JANEIRO	JEAN PAUL FERREIRA DIAS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	77,5	SUPLENTE	-
14838	CARNAVAL, AFRO-IMAGINÁRIO CARIOCA E CIDADE	TATYANE RAMOS DE OLIVEIRA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	77,5	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
15029	MULHERES SAMBISTAS NO AGCRJ	JULIA RICCIARDI LIMA	AMPLA CONCORRÊNCIA	77,5	SUPLENTE	-
13921	GESTÃO DE DOCUMENTOS EM INSTITUIÇÕES ARQUIVÍSTICAS	CAMILA MATTOS DA COSTA	AMPLA CONCORRÊNCIA	77,5	SUPLENTE	-
14350	MOCAMBAIOU-AMQJP	JOELITON SOUSA RIBEIRO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	77,5	SUPLENTE	-
14898	HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS CARIOCAS PELA MULHER	TAMARA DE SOUZA CAMPOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	77,25	SUPLENTE	-
14654	ESPAÇOS MUSICAIS DO RIO DE JANEIRO NO SÉCULO XX	MANOEL ADRIANO MAGALHAES NETO	AMPLA CONCORRÊNCIA	77,25	SUPLENTE	-
15099	REGISTROS DA GESTÃO MARCOS TAMOYO (1975–1979)	KIM RÔÇAS DE SOUZA ROBERTO	AMPLA CONCORRÊNCIA	77	SUPLENTE	-
14832	NOVO PASSO: CARTOGRAFIA IMAGÉTICA DO PAÇO IMPERIAL	EMMANUELE RUSSEL SALVADOR	AMPLA CONCORRÊNCIA	77	SUPLENTE	-
14844	ARQUIVOLOGIA E MEMÓRIA NO AGCRJ: O CASO DO SIAM	ALEXANDRE FABEN ALVES	AMPLA CONCORRÊNCIA	77	SUPLENTE	-
14839	EXPRESSÕES LGBTQIAPN+ NA IMPRENSA ALTERNATIVA	FELIPE TINOCO CANTONE CORRÊA DE SÁ	AMPLA CONCORRÊNCIA	76,75	SUPLENTE	-
15023	ENTRE O PROGRESSO E OS ESCOMBROS	CLARICE FERREIRA RODRIGUES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	76,75	SUPLENTE	-
14833	DA PRAÇA XV ÀS COMUNIDADES PESQUEIRAS DA GUANABARA	JAMYLLE DE ALMEIDA FERREIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	76,75	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
15059	GESTÃO DO ADOECIMENTO NA SÉRIE ESCRAVIDÃO (AGCRJ)	MELISSA BEATRIZ DE LIMA SILVA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	76,5	SUPLENTE	-
14788	DAS ENCRUZILHADAS AO ARQUIVO	KIM CAMARGO SILVA GONZAGA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	76,5	SUPLENTE	-
14985	MEMÓRIA CARIOCA CONECTADA	ADRIANA MORAES PESSOA DO REGO BARROS	AMPLA CONCORRÊNCIA	76,5	SUPLENTE	-
13982	ENTRE MANCHETES E PASSOS: A CONSTRUÇÃO DAS DANÇAS	MATHEUS OLIVEIRA GOMES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	76,25	SUPLENTE	-
14531	MEMÓRIA DO CINEMA SUBURBANO	ANELE CAMILA RODRIGUES DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	76,25	SUPLENTE	-
13910	TRAMAS DO TEMPO: O ARQUIVO REVISITADO	ANTONIO PACCA FATORELLI	AMPLA CONCORRÊNCIA	76,25	SUPLENTE	-
14687	CORPOS SEM RETRATO	RAISSA DE GÓES DE MEDEIROS RAPOZO	AMPLA CONCORRÊNCIA	76,25	SUPLENTE	-
15124	TEATRO PRINCESA ISABEL: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO	PEDRO DAVID GONÇALVES	AMPLA CONCORRÊNCIA	76	SUPLENTE	-
14915	A INVENÇÃO ARQUIVÍSTICA DOS CULTOS AFROBRASILEIROS	TIAGO SÁ LEITÃO DOS SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	76	SUPLENTE	-
13647	FABULAR MEMÓRIAS: ESTRATÉGIA DE DIFUSÃO DE ACERVOS	MARIA CRISTINA PEREIRA MARTINS	AMPLA CONCORRÊNCIA	75,75	SUPLENTE	-
14380	MEMÓRIAS ENCANTADAS DE UMA LEOPOLDINA À BEIRA-MAR	GABRIELA CALAFATE FERREIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	75,75	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
13574	ACHADOS E PERDIDOS: CULTURA NA MODERNIZAÇÃO URBANA	MARCOS VINICIUS HELUY DANA	AMPLA CONCORRÊNCIA	75,5	SUPLENTE	-
14516	CINEMA MUDO CARIOCA	PAULA FABIANA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	75,5	SUPLENTE	-
14202	ECOMUSEUS DO RIO: MEMÓRIAS QUE A ZONA OESTE GUARDA	ANDRESSA DE AGUIAR LOBO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	75,5	SUPLENTE	-
14510	ENTRE FICÇÕES CONCRETAS E REALIDADES UTÓPICAS	RAPHAEL SOARES MIOTI	AMPLA CONCORRÊNCIA	75,5	SUPLENTE	-
14563	MEMÓRIAS E ECOS DAS PRISÕES NO RIO DE JANEIRO	ALEX MEDEIROS KORNALEWSKI	AMPLA CONCORRÊNCIA	75,5	SUPLENTE	-
14682	CIDADE, MEMÓRIA E IMAGINÁRIOS URBANOS NO AGCRJ	EMILY DA CRUZ	AMPLA CONCORRÊNCIA	75,25	SUPLENTE	-
14534	MEMÓRIAS DO AXÉ NA CIDADE	RAPHAEL MESQUITA DE OLIVEIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	75,25	SUPLENTE	-
15116	PIRANHÃO: DA ZONA DO MANGUE À CIDADE NOVA	MARCOS VINICIUS DE MORAES LIMA PEREIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	75,25	SUPLENTE	-
14371	ESCURECEU A CIDADE: NEGROS NA PAISAGEM CARIOCA	CHRISTOPHER SOUZA DA ROCHA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	75,25	SUPLENTE	-
14794	TEATRO VILLA LOBOS I 1979-2011	WESKLEY GABRIEL GARCIA TANANTA	AMPLA CONCORRÊNCIA	75	SUPLENTE	-
14822	MULHERES DA MÚSICA NA MÍDIA ALTERNATIVA CARIOCA	BEATRIZ AZEVEDO MEDEIROS	AMPLA CONCORRÊNCIA	75	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14459	PERFORMANCES DISSIDENTES NA NOITE CARIOCA	CLEITON FRANÇA DE ALMEIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	75	SUPLENTE	-
14511	ENTRE O APITO DA FÁBRICA E A DOMINGUEIRA DO IDEAL	VANIELLE BETHANIA DO NASCIMENTO SENA	AMPLA CONCORRÊNCIA	75	SUPLENTE	-
15008	IMAGINAÇÃO URBANA ENTRE ACHADOS E PERDIDOS	LUCAS INACIO NASCIMENTO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	74,75	SUPLENTE	-
14823	ALDO CALVET E A INSTITUCIONALIZAÇÃO DO TEATRO.	IAN CALVET MARYNOWER	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	74,75	SUPLENTE	-
14853	NARRATIVAS URBANAS: RIO PROJETADO, RIO VIVIDO	ISABEL SEIXAS DE MELLO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	74,5	SUPLENTE	-
14887	MEIO SÉCULO DE CASAIS DO MESMO NA IMPRENSA CARIOCA	LUIZA NASCIMENTO SOUTO	AMPLA CONCORRÊNCIA	74,5	SUPLENTE	-
14732	MEMÓRIAS DA INTENDENTE E O ACERVO DO ARQUIVO GERAL	GISLAINE	AMPLA CONCORRÊNCIA	74,5	SUPLENTE	-
14836	MEMÓRIAS DOS BATE-BOLAS E MASCARADOS DO RIO	MARCELO RODRIGUES DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	74,5	SUPLENTE	-
14648	LINHAS DE VIDA CARIOCA	ALEXANDER BULHÕES REIS BITTENCOURT	AMPLA CONCORRÊNCIA	74,5	SUPLENTE	-
14555	FESTAS, TERREIROS E CONTROLE URBANO	LEONARDO ALVES DE CARVALHO FERNANDES	AMPLA CONCORRÊNCIA	74,25	SUPLENTE	-
13894	A LAPA TRAVESTI DE LUANA MUNIZ	RAPHA MARIA RIBEIRO DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	74,25	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14442	OS DEUSES DO PALÁCIO DE SÃO CRISTÓVÃO	VICTOR LISBOA DA FONSECA SANTOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	74,25	SUPLENTE	-
13888	SAMBA, DEVOÇÃO E PATRIMÔNIO NA FESTA DA PENHA	DANIEL WALASSY ROCHA DA SILVA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	74,25	SUPLENTE	-
13641	TABULEIROS DA RESISTÊNCIA NA MEMÓRIA CARIOCA	SANDRA HELENA BARBOZA PEIXOTO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	74	SUPLENTE	-
15068	TÉCNICAS ESPETACULARES ENTRE PALCO, FESTA E CIDADE	ANA PAULA BRASIL DE MATOS GUEDES	AMPLA CONCORRÊNCIA	74	SUPLENTE	-
13869	O ROCK MORA AO LADO	PEDRO HENRIQUE SOARES	AMPLA CONCORRÊNCIA	73,5	SUPLENTE	-
13639	O FIM DO MAIOR CINEMA DO RIO	GISELE MOTTA FERREIRA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	73,5	SUPLENTE	-
14517	IMAGEM E LUTA	ANNA GABRIELA TEIXEIRA ARAUJO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	73,5	SUPLENTE	-
14532	O RIO COMUM	JOANA D'ARC DE NANTES SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	73,5	SUPLENTE	-
15144	BELEZA NEGRA	IALODÊ CHARMITE SOUZA ANDRADE DA SILVA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	73,25	SUPLENTE	-
14627	O CARNAVAL ANTES DA PATRONAGEM	MATHEUS DIAS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	73,25	SUPLENTE	-
14504	OS TRÊS PALÁCIOS DA ILUSÃO	GABRIEL MARTINS DE BARROS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	73,25	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14623	MEMÓRIA NEGRA AO LONGO DA AVENIDA BRASIL (1946-88)	MARIANA DE OLIVEIRA DOS SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	73,25	SUPLENTE	-
14508	MEMÓRIA DAS PARTEIRAS TRADICIONAIS DA CIDADE	GISELE OLIVEIRA MUNIZ	AMPLA CONCORRÊNCIA	73,25	SUPLENTE	-
14493	SOU CULTURA, AMOR E GLÓRIA: SOU EM CIMA DA HORA	TAIS ALMEIDA DA SILVA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	73,25	SUPLENTE	-
14977	NOVA HOLANDA: MEMÓRIA, ARQUIVO E CULTURA	HENRIQUE GOMES DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	73	SUPLENTE	-
14807	MANCHETE: IMAGENS DO NEGRO NA IMPRENSA ALTERNATIVA	RAFAEL CONCEIÇÃO FALCÃO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	73	SUPLENTE	-
15061	PRAIA DO PINTO (PROVISÓRIO)	CARÍN NURU DE CASTRO ALVES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	73	SUPLENTE	-
14917	VESTÍGIOS DA CIDADE ENTRE MEMÓRIA E AFETO	SUSANA CARNEIRO FUENTES	AMPLA CONCORRÊNCIA	73	SUPLENTE	-
14940	SANTA CRUZ EM ARQUIVO	SHEILA SILVA DIAS DOS PRAZERES	AMPLA CONCORRÊNCIA	73	SUPLENTE	-
14906	JOÃOZINHO DA GOMEIA: BAILARINO LEGÍTIMO.	CARLOS EDUARDO DE MIRANDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	73	SUPLENTE	-
14939	CANDEIA, NEGRO É HORA DE ACORDAR	VÁGNER FERNANDES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	73	SUPLENTE	-
14621	DISCOMUNAL APRESENTA: 100 ANOS DE JAIRO SEVERIANO	CAMILA RAMOS NOLASCO DE SOUZA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	73	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14578	AGOSTINHO DOS SANTOS - LEVA-ME CONTIGO	ALCIDES SODRE PECANHA FILHO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	73	SUPLENTE	-
14662	DOCUMENTOS QUE FALAM	MANUELA DE SOUZA MENDES	AMPLA CONCORRÊNCIA	73	SUPLENTE	-
14739	HISTÓRIA DA DANÇA NEGRA CARIOCA	LUIZ CARLOS MONTEIRO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	72,75	SUPLENTE	-
13656	ARTISTAS NEGROS DO SÉCULO XIX	BEATRIZ ELLEN DOS SANTOS ROZA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	72,75	SUPLENTE	-
13751	CIRCO VOADOR À RUA CEARÁ: A OUTRA CIDADE DO ROCK	ANDRÉ LUIZ MERTEN PAUMGARTTEN	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	72,5	SUPLENTE	-
13779	MULHERES DO CORDEL NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO	CILENE ALVES DE OLIVEIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	72,5	SUPLENTE	-
14914	MAPAS VIVOS DA CULTURA: MEMÓRIA E IMPACTOS	PÂMELA VIEIRA MATOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	72,5	SUPLENTE	-
14730	'NORDESTE 70' NO RIO	CHRISTINA FUSCALDO DE SOUZA MELO	AMPLA CONCORRÊNCIA	72,5	SUPLENTE	-
15066	O TRABALHO E O AXÉ	MARCO ANTONIO BARROSO NOGEUEIRA FILHO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	72,25	SUPLENTE	-
15079	CARTOGRAFIA DOS PATRIMÔNIOS SUBURBANOS	KAROLYNNE DO NASCIMENTO DUARTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	72,25	SUPLENTE	-
14199	O PAÇO IMPERIAL DA QUINTA DA BOA VISTA: A RECONSTR	CLAUDIO PRADO DE MELLO	AMPLA CONCORRÊNCIA	72,25	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
13761	RIOQUEER	MARCOS ANTONIO SPILERE PIERI	AMPLA CONCORRÊNCIA	72	SUPLENTE	-
15080	MANGUEIRA: MEMÓRIA, ACERVO E PATRIMÔNIO CULTURAL	PABLO BRAZ FONTES FERREIRA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	72	SUPLENTE	-
14934	SOCIABILIDADE LGBTQIAPN+ NOS ENTORNOS DE MADUREIRA	AGNES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	72	SUPLENTE	-
14501	MEMÓRIA DAS ARTES: EXPOSIÇÕES NO RIO 1980-1990	BRUNA GOMES DA COSTA	AMPLA CONCORRÊNCIA	72	SUPLENTE	-
14475	NATURALIZAÇÃO: A CRIAÇÃO DE UM MANUAL PALEOGRÁFICO	MÔNICA MENESES CARNEIRO CORRÊA	AMPLA CONCORRÊNCIA	72	SUPLENTE	-
14948	ADINKRA: UM LEGADO AFRICANO DA CIDADE CARIOCA	RUI ROSA DIAS DE JESUS	AMPLA CONCORRÊNCIA	72	SUPLENTE	-
14670	VOZES DA ZONA OESTE - MEMÓRIA, ACERVO E ENTREVISTA	JOSÉ MANUEL TOMAZ DA COSTA	AMPLA CONCORRÊNCIA	72	SUPLENTE	-
13609	DO LADO DE CÁ: ARTES VISUAIS NA ZONA OESTE CARIOCA	WEVERTHON DE LANNES PERALTA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	71,75	SUPLENTE	-
14428	QUANDO A INFÂNCIA DESFILA	LUNA SILVA LEAL SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	71,75	SUPLENTE	-
15053	INVENTÁRIO DAS CHAMINÉS FABRIS DA CIDADE DO RIO DE	ZENILDA FERREIRA BRASIL	AMPLA CONCORRÊNCIA	71,75	SUPLENTE	-
13737	HISTÓRIAS DO CORPO: DIÁLOGOS	IVANA BUYS MENNA BARRETO	AMPLA CONCORRÊNCIA	71,75	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14984	MEMÓRIA EM JOGO	THALES ROBERTO CONRADO DA SILVA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	71,5	SUPLENTE	-
14964	ONDE MORA A MEMÓRIA CARIOCA?	JOSÉ CARLOS MATHEUS PEREIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	71,5	SUPLENTE	-
15034	MUSEU DE TERRITÓRIO DA CULTURA NEGRA NO SUBÚRBIO	HELISSAN CAVALCANTE VIEIRA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	71,5	SUPLENTE	-
14747	A HISTÓRIA DOS CASAIS DE MS E PB	VITÓRIA DE MORAES CORDEIRO	AMPLA CONCORRÊNCIA	71,5	SUPLENTE	-
14902	SEGMENTO: PESQUISA CULTURAL E PATRIMÔNIO IMATERIAL	MARCOS CAMPOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	71,5	SUPLENTE	-
15105	A POLÍCIA POLÍTICA ENTRE A PRÁTICA E A NOTÍCIA	PEDRO HENRIQUE MAMUDE FÉLIX DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	71,5	SUPLENTE	-
15037	MARIA JACINTHA: VESTÍGIOS DE UMA DRAMATURGA	DAYSE POZZATO RESTON	AMPLA CONCORRÊNCIA	71,5	SUPLENTE	-
15055	O SONHO CARIOCA: DINÂMICAS DO DESEJO NA CULTURA	CAIO GUIMARÃES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	71,25	SUPLENTE	-
13695	DEM PERQUIRERE CAPOEIRA NOS ARQUIVOS DA CIDADE	HUGO SBANO FREIRE	AMPLA CONCORRÊNCIA	71,25	SUPLENTE	-
14465	ACERVO DE EDIL: MEMÓRIA NEGRA DO FUTEBOL CARIOCA	YOLANDA MARIA BARROSO SILVA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	71,25	SUPLENTE	-
14666	METAMORFOSE DA PAISAGEM-HIST. URBANA LARGO CARIOCA	DENISE ALVES MACIEIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	71,25	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14599	MEMÓRIAS DE ANCHIETA: A HISTÓRIA ORAL DA INFÂNCIA	SUELI LIMA SANTANA DA CUNHA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	71,25	SUPLENTE	-
14859	REVISÃO DE INSTRUMENTOS ARQUIVÍSTICO.	PEDRO LUCAS DE ANDRADE ARAUJO	AMPLA CONCORRÊNCIA	71,25	SUPLENTE	-
14408	VOZES DA MEMÓRIA: MULHERIO DO SAMBA DE MADUREIRA	JULIANA PEREIRA DOS SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	71,25	SUPLENTE	-
14444	A VIDA INTELIGENTE POR TRÁS DO BESTEIRO.	HENRIQUE VARZEA LOTT DE MORAES COSTA	AMPLA CONCORRÊNCIA	71,25	SUPLENTE	-
15038	CENTRO DE MEMÓRIA DO CIRCO CARIOCA	ALEXANDRE HRYHORCZUK	AMPLA CONCORRÊNCIA	71,25	SUPLENTE	-
13774	PELO OLHAR DE AUGUSTO MALTA: MEMÓRIAS DISSIDENTES	ANDERSON DOS SANTOS ALVES DE ABREU	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	71	SUPLENTE	-
13732	HILÁRIO JOVINO E O SAMBA COMO TECNOLOGIA DO BRASIL	RODRIGO CURI DE MATOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	71	SUPLENTE	-
14862	O RIO DE JANEIRO CONTINUA SEMPRE	MICHELLE RAJA GEBARA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	71	SUPLENTE	-
15139	ACERVOS HISTÓRICOS E MEMÓRIA DAS ASSEMBLEIAS DE DE	EDIUDSON DA SILVA FONTES	AMPLA CONCORRÊNCIA	71	SUPLENTE	-
13516	MULHERES INVISIBILIZADAS	KELLY CRISTINA CABRAL DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	71	SUPLENTE	-
15014	SALVAGUARDA DA ORGANOLOGIA PERCUSSIVA AFRO-CARIOCA	JANETE DA SILVA PAPA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	71	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14546	FUNK DELAS: PATRIMÔNIO IMATERIAL EM MOVIMENTO	MICHELE GOMES MIRANDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	71	SUPLENTE	-
14680	CULTURA DEF: UMA NARRATIVA EM DESENHO	ANDRÉA CHIESORIN NUNES	AMPLA CONCORRÊNCIA	71	SUPLENTE	-
13692	DO ESPLendor NEOCLÁSSICO ÀS METAMORFOSES URBANAS	VÍCTOR HUGO SOUZA ALMEIDA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	70,75	SUPLENTE	-
13666	FALA PRAÇA ONZE!	JOSE MAURICIO PAULA TAVARES	AMPLA CONCORRÊNCIA	70,75	SUPLENTE	-
13911	RIO CARIOCA: ÁGUA CORRENTE, RUMOR	HELENA DE ABOIM LESSA	AMPLA CONCORRÊNCIA	70,75	SUPLENTE	-
14386	PERFORMÍDIA NO ARQUIVO: MEMÓRIA EM MOVIMENTO	THAINA FARIAS DE BARCELOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	70,75	SUPLENTE	-
15088	GUIA DE ÁRVORES MONUMENTAIS DO PARQUE DO FLAMENGO	DAVI PADILHA BONELA	AMPLA CONCORRÊNCIA	70,75	SUPLENTE	-
14439	CAPOEIRAGEM NO RIO DE JANEIRO	ULISSES DE OLIVEIRA MARTINS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	70,75	SUPLENTE	-
13757	O PORTAL VALENTIN: ROSA EGÍPCIA NO RIO SETENTISTA	ANA LÚCIA VACCHIANO	AMPLA CONCORRÊNCIA	70,5	SUPLENTE	-
14737	QUILOMBOS MEMÓRIA EM JOGO	FELIPE VIANA LOPES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	70,5	SUPLENTE	-
13857	MADUREIRÁFRICA: MEMÓRIAS NEGRAS DE UM TERRITÓRIO.	RODRIGO NUNES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	70,5	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14998	MEMÓRIAS CRUZADAS DA ZONA OESTE	VITORIA ARIEL SILVA CAMPOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	70,5	SUPLENTE	-
13840	PEQUENA ÁFRICA: PATRIMÔNIO CULTURAL, MEMÓRIA AFRO-	HEOCLIZIA APARECIDA ALVES DE MAUTAS MESQUITA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	70,5	SUPLENTE	-
13511	ARQUEOLOGIA ESTÉTICA DOS VESTIRES DO FUNK!	CRISTIANY SOARES DOS SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	70,5	SUPLENTE	-
14483	DA FAVELA DO ESQUELETO À VILA KENNEDY	BARBARA MARIANA DA SILVA DE BARROS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	70,5	SUPLENTE	-
14443	ENTRE ARQUIVOS E FEIRAS: AS SETE VIDAS DAS COISAS	AMANDA FONSECA LOURENÇO	AMPLA CONCORRÊNCIA	70,5	SUPLENTE	-
13650	MEMÓRIAS DA INCLUSÃO NA AVENIDA: ACESSIBILIDADE	PATRICIA DE SANT ANNA MAHET	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	70,5	SUPLENTE	-
14381	DA PORTA PARA DENTRO - UMA CRUZADA NÃO REVELADA.	ALEX ALVES BRITO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	70,5	SUPLENTE	-
15035	O JARDIM SECRETO DO VALONGO: ICONOGRAFIA E MEMÓRIA	JOÃO MAURÍCIO BRAGANÇA GARCIA LOPES	AMPLA CONCORRÊNCIA	70,5	SUPLENTE	-
14949	EN-CANTOS DO BF	DANDARA PATROCLO SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	70,25	SUPLENTE	-
13598	ENTRE VOZES E MEMÓRIAS	RENE ABREU	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	70,25	SUPLENTE	-
14649	CAMINHOS IN-CORPORADOS	JULIA COELHO MACHADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	70,25	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
13824	CIRCLUSEAR A CIDADE: CARTOGRAFIAS EM FRICÇÃO	MARIA BEATRIZ PIQUET CARNEIRO PETRUS	AMPLA CONCORRÊNCIA	70,25	SUPLENTE	-
13788	ALDEIA MARAKANÃ	WILTON MONTENEGRO SANTOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	70,25	SUPLENTE	-
13866	ERRÂNCIA CARIOCA - ENTRE OLHARES, OBRAS E AVENIDAS	RAPHAEL REIS BOUERI AMORIM	AMPLA CONCORRÊNCIA	70	SUPLENTE	-
14372	DOCUMENTÁRIO CINE VAZ LOBO - O PONTO FORA DA CURVA	THAÍS POVOLERI	AMPLA CONCORRÊNCIA	70	SUPLENTE	-
13583	MEMORIAL MADUREIRA: CAPITAL CULTURAL DO SUBÚRBIO	MATHEUS TRINDADE COELHO DA SILVA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	70	SUPLENTE	-
13610	QUANTO RIO AS ESCOLAS DESFILAM EM SEUS SAMBAS	REINALDO BRUNO BATISTA ALVES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	70	SUPLENTE	-
13822	NARRATIVAS DO QUILOMBO DO CAMORIM	DULCE DE BARROS GASPAR	AMPLA CONCORRÊNCIA	70	SUPLENTE	-
14767	DESEJO, GESTOS E DESLOCAMENTOS EM MACHADO DE ASSIS	FERNANDA OLIVA PAIS DE MOURA	AMPLA CONCORRÊNCIA	70	SUPLENTE	-
13933	UM ORIENTE EM ONDAS	LUIZ GUILHERME GUERREIRO CARVALHO CASTELO BRANCO	AMPLA CONCORRÊNCIA	70	SUPLENTE	-
13534	RECREIO DE RAMOS: SAMBA, MEMÓRIA E TERRITÓRIO.	GABRIEL ALVES CAPELLA DE MELO	AMPLA CONCORRÊNCIA	70	SUPLENTE	-
13667	MEU BAIRRO: HISTÓRIA E MEMÓRIA BANGUENSE.	MAYARA PRISCILLA DE VASCONCELOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	70	SUPLENTE	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
13758	VOGUE: ARQUIVOS E FICÇÕES DA NOITE CARIOCA	CLAUDIA WERNECK ALEXANDRE	AMPLA CONCORRÊNCIA	70	SUPLENTE	-
13798	FORRÓ DE CHEGADA: MEMÓRIA, MIGRAÇÃO E PATRIMÔNIO	NATALIA FERREIRA DOS SANTOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	70	SUPLENTE	-
14536	CULTURA DA INFÂNCIA CARIOCA: PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	MAURICIO FACHINI ROSA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	70	SUPLENTE	-
13767	BELEZA VISÍVEL	JANICE PAULA ESTEVES MASCARENHAS	AMPLA CONCORRÊNCIA	70	SUPLENTE	-
13638	LACERDA	FRANCELINO JOSÉ DOS SANTOS FRANCIS IVANOVICH	AMPLA CONCORRÊNCIA	70	SUPLENTE	-
13672	NET.CULTURA 2.0	TATIANA WELLS	AMPLA CONCORRÊNCIA	70	SUPLENTE	-
14706	SILÊNCIOS E PALAVRAS.	REBECCA JORGE	AMPLA CONCORRÊNCIA	70	SUPLENTE	-
15054	RESISTÊNCIA DE SABERES AFRO-AMERÍNDIOS NA BAIXADA	LOUISE BOTKAY COURCIER	AMPLA CONCORRÊNCIA	70	SUPLENTE	-
15082	TRÂNSITO RELIGIOSO, MEMÓRIA PENTECOSTAL E PROTAGON	CAROLINE BEZERRA BATISTA COSTA FONTES	AMPLA CONCORRÊNCIA	69,75	NÃO CLASSIFICADO	-
15003	O ATO CRIATIVO NOS BASTIDORES DO REC FESTIVAL	VICTORIA ALVES DOS SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	69,5	NÃO CLASSIFICADO	-
14652	MEMÓRIAS VIVAS DO BAIRRO DE SANTA CRUZ	ISABELE BARROS PEREIRA SANTIAGO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	69,25	NÃO CLASSIFICADO	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
13688	CORPOS CARIOCAS: RITMO, POESIA E MEMÓRIA	PEDRO MENEZES COUTO DE OLIVEIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	69,25	NÃO CLASSIFICADO	-
13614	A RUA E O ARQUIVO: CARTOGRAFIAS DA MALANDRAGEM	LIÊVIN DA ROCHA SANTANA	AMPLA CONCORRÊNCIA	69	NÃO CLASSIFICADO	-
14529	CARTOGRAFIAS LÍQUIDAS: POÉTICAS DAS ÁGUAS URBANAS	DAYANE SIMÕES RODRIGUES	AMPLA CONCORRÊNCIA	68,5	NÃO CLASSIFICADO	-
14603	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA HIP-HOP CMM	LUCIANA CLEMENTE	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	68,5	NÃO CLASSIFICADO	-
13675	AS MUITAS AMÉLIAS: MULHERES ANÔNIMAS NA MEMÓRIA DO	GLAUCIA PORTUGAL DASMASCENO	AMPLA CONCORRÊNCIA	67,5	NÃO CLASSIFICADO	-
14628	BAÍA DE SEPETIBA: ARQUIVOS E MEMÓRIAS	BIANCA DE MOURA WILD	AMPLA CONCORRÊNCIA	67,25	NÃO CLASSIFICADO	-
13808	IMAGEM ANCESTRAL: O LEGADO DE RODRIGO BARROS	THIAGO RIBEIRO FRAGA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	67,25	NÃO CLASSIFICADO	-
15057	CLAUSURA: EXPERIÊNCIAS ESPIRITUAIS E MANICOMIOS	JULIANA MARTINS LANDGRAF	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	66,75	NÃO CLASSIFICADO	-
14795	FREI CANECA 54: HISTORIA DE UN SOBRADO CARIOCA	LAURA CORCUERA GONZÁLEZ DE GARAY	AMPLA CONCORRÊNCIA	66,5	NÃO CLASSIFICADO	-
14474	CULTURA E SUSTENTABILIDADE NO CARNAVAL DO RJ	JOÃO PEDRO VELO VILLELA	AMPLA CONCORRÊNCIA	66,25	NÃO CLASSIFICADO	-
14473	QUADRA 23: VESTÍGIOS DA DITADURA MILITAR	MARCELO FONSECA JUNIOR	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS INDÍGENAS	66	NÃO CLASSIFICADO	-

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14868	SUMÁRIO DANÇA CHARME	MARCUS VINÍCIUS TEIXEIRA DE AZEVEDO	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	66	NÃO CLASSIFICADO	-
15095	MODA COMO TERRITÓRIO: CORPO E MEMÓRIA INDÍGENA	LUCIA HELENA MORAIS MENDES	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS INDÍGENAS	65	NÃO CLASSIFICADO	-
13625	PRODUÇÃO DE LIVRETOS ARTESANAIS	PATRÍCIA DE OLIVEIRA COSTA	AMPLA CONCORRÊNCIA	65	NÃO CLASSIFICADO	-
13868	ARQUIVO VIVO DO CIRCO CARIOCA	MARINA GADELHA	AMPLA CONCORRÊNCIA	65	NÃO CLASSIFICADO	-
13659	MEMÓRIAS DA PAISAGEM CARIOCA: BAÍA DA GUANABARA,	MARIA CLARA CHAVES ASSUNÇÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	64,5	NÃO CLASSIFICADO	-
13920	FÉRIAS EM PAQUETÁ 1952	PAOLA ALVES VIEIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	63,75	NÃO CLASSIFICADO	-
14422	CABARET DAYS - O TEATRO DE REVISTA	JORGE FRANCISCO ROSSI PINTO	AMPLA CONCORRÊNCIA	63,25	NÃO CLASSIFICADO	-
15101	DO FIADO AO FEED	MILENA DOS SANTOS DE SÁ	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	61,25	NÃO CLASSIFICADO	-
13570	A CULTURA DA MODELAGEM EM CERA NO RIO DE JANEIRO	AUREA FERREIRA CHAGAS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	61	NÃO CLASSIFICADO	-
13722	REVOLTA DA CHIBATA	RODRIGO HEMERLY COSTA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	60	NÃO CLASSIFICADO	-
13549	ENTRE O PALCO E A CIDADE: CARTOGRAFIAS DA CENA	ANA PAULA BRASIL DE MATOS GUEDES	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	DESCCLASSIFICADO	DESCCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
13601	PRAIA DE SANTA LUZIA, O FILME PERDIDO	ALEX DE OLIVEIRA TEIXEIRA 057XXXX710	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	-	DESCLASSIFICADO	DESCLASSIFICADO CONFORME O ITEM 10.1 SUBITEM A, NÃO PODERÃO INSCREVER PROPOSTAS NA CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL PESSOAS JURÍDICAS.
13602	RESGATE DA MEMÓRIA URBANA EM PEDRA DE GUARATIBA,RJ	EVANIA DE PAULA MUNIZ	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	-	DESCLASSIFICADO	DESCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.
13658	PADRE MIGUEL NÃO É BANGU: MEMÓRIA E MUSICALIDADE	JANETE BUSTAMANTE DOS SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	-	DESCLASSIFICADO	DESCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.
13693	PIANÓPOLIS: O ENSINO DE PIANO NO RIO (1880-1930)	ADRIANO NOGUEIRA SILVANO	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	DESCLASSIFICADO	DESCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.
13702	PIANÓPOLIS: O ENSINO DE PIANO NO RIO (1880-1930)	ADRIANO NOGUEIRA SILVANO	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	DESCLASSIFICADO	DESCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.
13843	PIANÓPOLIS: O ENSINO DE PIANO NO RIO (1880-1930)	ADRIANO NOGUEIRA SILVANO	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	DESCLASSIFICADO	DESCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.
14056	O ATO CRIATIVO NOS BASTIDORES DO REC FESTIVAL	VICTORIA ALVES DOS SANTOS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	-	DESCLASSIFICADO	DESCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.
14164	TEMPO DE FEIRA	LUISA MACEDO DOS SANTOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	DESCLASSIFICADO	DESCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.
14193	ENTRE O PALCO E A CIDADE: CARTOGRAFIA DAS TÉCNICAS	ANA PAULA BRASIL DE MATOS GUEDES	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	DESCLASSIFICADO	DESCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.
14336	MEMÓRIAS E PERMANÊNCIAS DO HABITAR SUBURBANO	GREYCE KELLY SANTANA DE SOUZA	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	DESCLASSIFICADO	DESCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.

CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL						
MODALIDADE: MEMÓRIA E ACERVOS						
Nº DE INSCRIÇÃO	PROPOSTA	AGENTE CULTURAL	TIPO DE VAGA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
14415	MEMÓRIAS E PERMANÊNCIAS DO HABITAR SUBURBANO	GREYCE KELLY SANTANA DE SOUZA	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	DESCCLASSIFICADO	DESCCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.
14523	MULHERES SAMBISTAS NO AGCRJ	JULIA RICCIARDI LIMA	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	DESCCLASSIFICADO	DESCCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.
14617	DOS USOS DE MANDINGAS E FEITIÇARIAS: COTIDIANO E C	ISIS SARAIVA LEÃO MEDINA	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	DESCCLASSIFICADO	DESCCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.
14637	CULTURA DA INFÂNCIA CARIOCA: PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	MAURICIO FACHINI ROSA	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	-	DESCCLASSIFICADO	DESCCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.
14664	IRMANDADES, ARISTOCRACIAS AFRICANAS	JEAN PAUL FERREIRA DIAS	VAGA RESERVADA PARA PESSOAS NEGRAS	-	DESCCLASSIFICADO	DESCCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.
14771	CÉSAR NUNES	ALEXANDRE PENHA	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	DESCCLASSIFICADO	DESCCLASSIFICADO CONFORME O ITEM 10.1 SUBITEM A, NÃO PODERÃO INSCREVER PROPOSTAS NA CATEGORIA II - PESQUISA HISTÓRICA E CULTURAL PESSOAS JURÍDICAS.
15097	MEMÓRIAS E PERMANÊNCIAS DO HABITAR SUBURBANO	GREYCE KELLY SANTANA DE SOUZA	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	DESCCLASSIFICADO	DESCCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.
15130	MEMÓRIAS E PERMANÊNCIAS DO HABITAR NO SUBÚRBIO	GREYCE KELLY SANTANA DE SOUZA	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	DESCCLASSIFICADO	DESCCLASSIFICADO CONFORME ITEM 11.4.1 CASO SEJA VERIFICADA MAIS DE UMA INSCRIÇÃO REALIZADA PELO MESMO AGENTE CULTURAL, SOMENTE SERÁ CONSIDERADA A ÚLTIMA INSCRIÇÃO.