

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

29/09 a 07/10

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA SUL

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Espetáculo "A Construção"

Sextas-feiras e Sábados às 20h, domingos às 19h. De 02 a 18/10. R\$ 40 a R\$ 80. 14 anos.

Em cena, o narrador-protagonista interpretado por Marcelo Olinto é um animal mamífero, um texugo que se dedica obsessivamente à criação e manutenção de sua toca subterrânea, um refúgio seguro criado para sua proteção. Cercado por uma atmosfera claustrofóbica, o personagem oscila entre o orgulho de seu trabalho e o medo paranoico de ter a sua toca invadida por inimigos, sejam reais ou imaginários. Ao encenar a história desse animal envolvido na construção de sua moradia-fortaleza, a obra aborda metaforicamente os sentimentos que acompanham o ser humano durante toda a sua vida: a necessidade de um teto e o medo da morte.

Sarau "CEP 20.000"

Quarta-feira (30/09), às 19h30. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

O Centro de Experimentação Poética - CEP 20.000 acontecerá dia 30 de setembro de 2026, às 19:30h no Palco principal do Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto - Humaitá. O evento tradicionalmente acontece todas as últimas quartas-feiras do mês com preço popular.

Exposição "A Cor Do Samba"

Quarta-feira a Domingo de 16h às 21h. Até 25/10. Grátis. Livre.

A exposição A Cor do Samba, do artista Bernardo Magina e curador Osmar Paulino, nasce da compreensão de que o samba não pode ser reduzido à condição de gênero musical ou manifestação popular. Antes de ocupar os palcos, os discos e as políticas de patrimônio, o samba foi uma forma de pensamento elaborada pela população negra brasileira para organizar memórias, transmitir saberes, produzir pertencimento e imaginar futuros. Nas rodas, nos quintais, nas casas das tias baianas e nas experiências coletivas que desafiaram a exclusão social, constituiu-se uma sofisticada tecnologia intelectual, capaz de transformar a oralidade em arquivo, o corpo em linguagem e a festa em elaboração política.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Show "Bossa Nova Sessions"

Sextas e sábados 20h, domingos 19h. De 02 a 08/10. R\$ 50 a R\$ 100. 14 anos.

Idealizado por Amanda Bravo, responsável pela curadoria artística e produção geral, o festival dá continuidade a uma trajetória de mais de duas décadas de atuação na Bossa Nova, atuando na abertura do Beco das Garrafas, na curadoria do Blue Note Rio e no Teatro Café Pequeno, onde Amanda vem produzindo espetáculos musicais, séries e festivais. Em julho deste ano, realizou a 5ª edição do Festival de Jazz do Café Pequeno, consolidando o teatro como um importante ponto de encontro para a música ao vivo no Rio. Nesta nova empreitada, Amanda se une às produtoras executivas Luciana Moisakis e Monica Silva, profissionais de forte atuação na cena musical carioca e reconhecida experiência na criação, produção e realização de projetos culturais. A parceria reúne um

pool multidisciplinar de profissionais das áreas de produção, técnica, comunicação e assessoria, somando experiência, articulação e diferentes especialidades para dar forma ao projeto, fortalecer sua realização e ampliar a oferta de música ao vivo na cidade.

Espetáculo “Quase-mordida”

Terças e quartas 20h. De 06 a 21/10. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

"Quase-mordida " é uma peça estruturada em dois eixos narrativos: um acompanha três atrizes prestes a se apresentar em uma festa infantil; o outro, três irmãs diante da iminente morte do pai. A partir dessas cores, aborda-se temas como a paternidade e sua ausência, a precarização das condições de trabalho e a complexidade das relações familiares. A primeira temporada ocorreu no mês de abril de 2026, com 12 apresentações realizadas no Espaço Rogério Cardoso, na Casa de Cultura Laura Alvim. Ao todo, mais de 300 pessoas assistiram ao espetáculo.

"

Espetáculo “Onde estão as pessoas que você amou?”

Terças e Quartas-feiras, 20h. Até 30/09. R\$ 40 a R\$ 80. 18 anos.

Onde estão as pessoas que você amou” conta a história de um neto que vai visitar a avó, que parou de enxergar. Sensibilizado com o encontro, o jovem recria, com a própria voz, um universo de dezenas de personagens que vida. preenchem a solidão da bondosa senhora e festejam com ela o valor da Ao final do dia, a avó conta um segredo ao rapaz: sobre um planeta onde moram todas as pessoas que partiram da Terra. É para lá, então, que narrador e espectador partem juntos, rumo às estrelas. Um texto que fala sobre as diferentes gerações, a complexidade das relações familiares e as saudades deixadas por aqueles que já se foram.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Show “D’Água”, de Julia Vargas

Sexta-feira (02/10), às 20h. R\$ 50 a R\$ 100. Livre.

Após a turnê na Europa de pré-lançamento do álbum “D’água”, Julia Vargas vem com tudo no lançamento de “D’água” no dia 2 de outubro no Teatro Ipanema - Rio de Janeiro. O álbum “D’água” que foi recém lançado pela Biscoito Fino ganhou destaque na mídia com quatro estrela de Mauro Ferreira e está para votação pelo Grammy Latino deste ano.

O show traz essa atmosfera aquática nas texturas, luz e figurinos, fazendo uma costura com as canções do álbum. Além da mescla híbrida que Julia tem com sua pesquisa do corpo vivo em cena, misturando performances teatrais e muita música!

Terças no Ipanema apresenta Letrux

Terças-feiras, às 20h. De 06 a 27/10. R\$ 50 a R\$ 100. Livre .

A bordo de canções selecionadas dos álbuns Letrux em Noite de Climão, Letrux aos Prantos e Letrux como Mulher Girafa, além do mais recente, SadSexySillySongs, a artista Letrux encontra seu parceiro de longa data, Arthur Braganti, para juntos subirem ao palco do projeto “Terças no Ipanema”, que ocupa as terças do Teatro Ipanema, no Rio de Janeiro, com o espetáculo “Terças Tremendas”. Letrux e Arthur, dois amigos criativos com muita história pra contar, experimentam um risco cênico/musical, onde as possibilidades são diversas. É possível que apareçam trechos da peça nunca encenada, canções de lavra própria e qualquer outra do vasto repertório dos terráqueos de qualquer tempo/espço, transando as suas paixões: teatro e música. Além das canções dos discos de Letrux, o repertório conta com músicas do repertório de Caetano, Bethânia e algumas trilhas de filmes preferidas pela dupla. Ao longo da temporada, integrantes da banda que acompanha Letrux, farão participações especiais:

Dia 06: Thiago Rebello, músico, baixista e produtor do último álbum da cantora: Sad Sexy Silly Songs.

Dia 13: a cozinha da banda estará presente: Lourenço Vasconcellos e Jéssica Zarpey.

Dia 20: Navalha Kárrera, produtora, musicista, guitarrista e co produtora do Em Noite de Climão e Aos Prantos.

Dia 27: Thiago Vivas, parceiro de composições e do projeto Alfabeto Sonoro.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Show Quintas Musicais apresenta ManLu e Chirs Cavalcante

Quinta-feira (1º/10), às 19h. Grátis. 14 anos.

"Chris Cavalcante e ManaLu unem suas vozes e violões em um encontro marcado pela harmonia, contraste e emoção, em um show intimista e envolvente. O repertório passeia por releituras clássicas e atuais da música brasileira e internacional, além de apresentar canções autorais dos dois artistas."

Roda de Conversa com os artistas da exposição "CORPO: onde a memória e os processos se inscrevem"

Sábado (03/10), às 15h. Grátis. Livre.

Os artistas participantes da exposição coletiva em cartaz "CORPO: onde a memória e os processos se inscrevem" se reúnem para uma conversa aberta sobre as obras em exibição e suas pesquisas.

Exposição "CORPO: onde a memória e os processos se inscrevem"

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 01/11. Grátis. Livre

A exposição coletiva reúne 67 artistas de diferentes regiões do Brasil em torno de uma reflexão comum: o corpo como espaço de experiência, criação e inscrição da existência. A mostra apresenta obras em múltiplas linguagens onde o corpo é compreendido como um arquivo vivo

Exposição "Uma vida à beira-mar sob o olhar do arquiteto", de Gisele Nossar

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 1º/11. Grátis. Livre

Exposição "Pai – Pretos no Branco", de Diogo Brozski

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 25/10. Grátis. Livre.

Em "Pai – Pretos no Branco", o artista Diogo Brozski apresenta uma série inédita de ilustrações e pinturas, tanto digitais quanto analógicas, a partir de um tema com o qual vem dialogando intensamente: sua paternidade. Homem branco e pai de duas crianças negras, o artista aprofunda-se cada vez mais nas questões afrodiaspóricas que atravessam a realidade de sua família.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Espaço de Leitura Alfredo Machado

Rua General Barbosa Lima 68, Copacabana

Troca-Troca Literário

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

CENTRO

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Espectáculo "Alegrai"

Quintas e sextas-feiras, às 19h, e sábados e domingos, às 18h. De 1º a 11/10. R\$

40 a R\$ 80. Livre.

"Desenvolvido e apresentado pelo Instituto Cultural Unicirco Marcos Frota, Alegrai é um musical que celebra as Encantarias, as festas populares, brincadeiras de rua e o Teatro de Revista através de uma trupe circense. A iniciativa faz parte de um amplo trabalho socioeducativo do Instituto, que tem apoio do Governo do Estado, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro e o patrocínio da Petrobras, através do Programa Petrobras Socioambiental. Em uma noite Lua Negra, despertam os Encantados que volteiam pela cidade transmutados em alegria para vencer o desencanto do mundo.

Lançamento de Livro "O Som dos Cassinos"

Quarta-feira (07/10), às 19h. Grátis. Livre.

Passados 80 anos da edição do decreto, no Governo Dutra, que proibia os jogos, chegará às livrarias, até o fim de 2026, o livro "O som dos cassinos". A obra traz aos leitores elementos para pensar a produção, a circulação e o consumo das músicas populares na América Latina, entre 1933 e 1946, período em que o Brasil teve cerca de 80 casas de jogos. Organizado pela pesquisadora Suely Campos Franco, da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (EM/UFRJ), o livro reúne, em 214 páginas, nove artigos assinados por jornalistas e pesquisadores de diferentes instituições do Brasil e da França. O texto da contracapa é do jornalista e escritor Ruy Castro.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Espetáculo "Colateral"

Quinta-feira a sábado (1º a 03/10), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 18 anos.

Vavá e Lulu são artistas mambembes que ancoram sua caravana de praça em praça, "com a roupa encharcada e a alma repleta de chão". Ali, através de suas cenas e instrumentos gastos, apresentam ao público os horrores da ditadura militar e a importância da arte como adubo da primavera

cultural que salvou o país da noite escura do militarismo. É mais do que uma peça sobre a ditadura militar. "COLATERAL." é uma jornada de reencontro com um Brasil livre e poético. É uma carta de agradecimento à quem faz arte como forma de resistência.

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

Espetáculo "AGAR"

Quinta-feira a sábado (1º a 03/10), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

"Agar" fábula a personagem kemética/egípcia que, segundo referências em escrituras, é a única mulher que nomeia o Sagrado como "El Roi", "O Deus Que Me Vê". Neste trabalho, a africana Agar e o filho Ismael são expulsos para o deserto. Ao ver seu filho à beira da morte, Agar chama a DeusA - Espelho de El Roi -, e questiona sobre o direito de continuidade e uma nova vida. "Agar" entrelaça questões íntimas, culturais e políticas. A mulher que desafiou o deserto dos padrões patriarcais.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espetáculo "As Aventuras de Quitapena"

Sábado a domingo (03 a 04/10), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Inspirado na tradição indígena das bonecas Quitapena, Quitapesares ou Chamulitas, conhecidas por aliviar preocupações, o espetáculo apresenta uma narrativa divertida e poética sobre sentimentos, imaginação e memória. O público é convidado a viajar pela América Latina, descobrindo histórias que atravessam o universo mágico das bonequinhas. Em 45 minutos, duas Quitapenas conduzem uma aventura com teatro de animação e sombras, música, dança e momentos circenses. A experiência ganha com os animais latinos e o monstro de La Laguna.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Visitas Mediadas: Trilhar os Amanhãs

Sábado e feriados, 11h e 14h. De 02 a 30/10. Grátis. Livre.

Visita mediada com duração média de 40 minutos realizada com a finalidade de contextualizar os visitantes acerca das temáticas abordadas nas exposições em exibição.

Exposição “Síntese: Arte e Tecnologia na Coleção Itaú”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 29/09 R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

A exposição Síntese: arte e tecnologia na Coleção Itaú materializa um encontro institucional entre o Museu do Amanhã e o Itaú Cultural. Essa parceria tem o objetivo de proporcionar uma experiência de entrelaçamento entre práticas artísticas, investigações tecnológicas e imaginação coletiva. Em sintonia com o atual arco curatorial do Museu do Amanhã, Sustentabilidade é Convivência, a exposição desloca o debate sobre tecnologia de uma narrativa centrada em progresso e instrumentalidade para uma reflexão sobre as relações entre humanos, máquinas, territórios, sistemas vivos e temporalidades diversas. Esta iniciativa reafirma a função do Museu do Amanhã como uma instituição cultural mediadora, que busca proporcionar experiências que articulam sensibilidade, desenvolvimento de pensamento crítico e criatividade. Estrategicamente, o projeto serve para ativar questionamentos fundamentais à missão do Museu, estimulando o visitante a refletir sobre os vínculos que sustentamos, os ritmos que aceleramos e os mundos que tornamos possíveis a partir das nossas escolhas tecnológicas e ambientais.

Visitas Mediadas: Trilhar os Amanhãs

todo sábado, às 11h e às 14h. Grátis. Livre.

Visita mediada com duração média de 40 minutos realizada com a finalidade de contextualizar os visitantes acerca das temáticas abordadas

nas exposições em exibição.

Exposição “Amanhã 10 anos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11. Grátis. Livre.

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Exposição “Zanele Muholi”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 29/11. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Muholi é um(a) ativista visual e fotógrafo(a) sul-africano(a). Há mais de uma década, documenta a vida de pessoas negras lésbicas, gays, bissexuais, transgênero e intersexuais em diversos bairros da África do Sul.

Exposição “Tião-Um fotógrafo da Providência”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 29/11 R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

A exposição apresenta o acervo de Sebastião Pires, conhecido como Tião, um fotógrafo vizinho do Museu de Arte do Rio.

Exposição “Sortilégios”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 20/09. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Nô Martins chega ao MAR articulando uma leitura crítica do tempo a partir de cenas do cotidiano, da espiritualidade e das relações afetivas que estruturam a vida negra no Brasil. Suas obras se apresentam como um campo onde pintura e outras linguagens se cruzam, convidando o público a um exercício de atenção, reconhecimento e escuta visual.

Parque Glória Maria

Rua Murinho Nobre 169, Santa Teresa

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Exposição Parada 7

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 14/11 Grátis. Livre.

Com o tema “Independência é um ato de cultura”, a Exposição Parada 7 dá continuidade ao projeto idealizado por César Oiticica Filho e Evandro Sales, levando para o espaço expositivo os desdobramentos do cortejo e do show de encerramento, e inaugurando a Semana de Arte do Rio

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Evento “Encontros que nos movem — Arte, vida e experiências que nos conectam”

Sexta-feira (02/10), às 10h. Grátis. Livre.

Em comemoração ao Dia do Idoso, o evento Encontros que nos movem — Arte, vida e experiências que nos conectam reúne uma programação de atividades artísticas e formativas voltadas à valorização do envelhecimento, da convivência e da participação cultural. Ao longo do dia, serão realizadas oficinas, vivências e apresentações de teatro, psicomotricidade, dança, artes visuais, música e capoeira.

ABERTURA - Exposição de Grafismos Kadiwéu

Segunda a sábado, das 9h às 20h30. De 02 a 29/10. Grátis. Livre.

"A exposição Grafismos Kadiwéu" apresenta parte da coleção de 187 desenhos e grafismos produzidos por indígenas Kadiwéu e preservados no acervo documental de Darcy Ribeiro. A mostra revela a riqueza estética e simbólica dessa produção, marcada por formas geométricas, composições elaboradas e uma linguagem visual profundamente ligada à cultura Kadiwéu.

Ao reunir uma seleção desse acervo, a exposição também evidencia a trajetória de pesquisa e documentação de Darcy Ribeiro junto aos povos indígenas brasileiros, contribuindo para a preservação e difusão desse importante patrimônio cultural."

Painel Coletivo de Crochê - Celebrando o Dia Mundial do Crochê

Segunda a sábado, das 9h às 20h30. Até 30/09 Grátis. Livre.

Em comemoração ao Dia Mundial do Crochê (12 de setembro), a ação reúne alunas, ex-alunas, artesãs e voluntárias na criação de um painel têxtil coletivo formado pela união de quadrados de crochê. A obra celebra a criatividade, o fazer artesanal e a construção coletiva, integrando a programação da Semana de Arte do Rio 2026.

Exposição "Miragem"

Segunda a sábado, das 9h às 20h30. Até 30/09. Grátis. Livre.

A exposição "MIRAGEM", do Coletivo Atraca-Treco, propõe uma investigação artística sobre percepção, transformação e construção de sentidos a partir do reaproveitamento de materiais. As obras convidam o público a refletir sobre os limites entre aparência e essência, realidade e projeção, revelando novas possibilidades de leitura para objetos do cotidiano

Exposição Primaveras de Cecília Lyra

Segunda a sábado, das 9h às 20h30. Até 30/09. Grátis. Livre.

Sob curadoria de Rosa dos Anjos, a exposição revisita a trajetória e a produção visual da artista Cecília Lyra, destacando seu legado e sua contribuição para a construção de uma poética marcada pela sensibilidade, pelas formas, cores e emoções. A seleção de obras percorre diferentes momentos de sua produção.

Exposição "Aves da Mata Atlântica"

Segunda a sábado, das 9h às 20h30. Grátis. Livre.

A exposição reúne obras da artista autodidata Marli Neris, cuja produção encontra na natureza sua maior fonte de inspiração. Paisagens, flores e, sobretudo, as aves da Mata Atlântica ganham vida em telas que celebram a beleza, a diversidade e a delicadeza do mundo natural. Seus pássaros, retratados entre as cores e formas da floresta, simbolizam liberdade, esperança e a conexão entre o ser humano e a natureza. A mostra convida o público à contemplação e propõe um olhar sensível para a riqueza da fauna brasileira e para a importância da preservação da Mata Atlântica

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Contação de história

Sexta-feira (02/10), às 10h. Grátis. Livre.

Marisa Lanteri fará uma contação de histórias do livro de sua autoria; “Mi perro color miel = Meu cachorro cor de mel”, uma edição bilingue português/espanhol. Durante a apresentação a autora utiliza Kamishibai (teatro de papel japonês).

Clube literário infantil

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

O Clube do livro infantil da Biblioteca são encontros semanais com obras da literatura infantil com leituras sobre inclusão e diversidade.

Troca-Troca Literário

Quintas-feiras, às 10h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Exposição da Maquete da Biblioteca dos Saberes

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição do modelo tridimensional da futura Biblioteca dos Saberes, projeto do premiado arquiteto Francis Kéré. Concebida como um legado do Rio Capital Mundial do Livro, a biblioteca será construída na histórica região da Praça Onze. A exposição oferece ao público a oportunidade única de visualizar como será esse importante espaço para a cultura da cidade,

unindo arquitetura sustentável, memória, inovação e acesso ao conhecimento.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUDOESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Espetáculo “A Mágica”, com Gabriel Montenegro

Sexta-feira e Sábado (02 e 03/10), às 20h, e domingo (04/10), às 17h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

O espetáculo de ilusionismo mais aguardado da década – desembarca na América Latina para levar você a uma experiência que vai desafiar sua lógica, mexer com suas emoções e expandir os limites da sua imaginação.

Exposição “ARTECORE 2026”

Quarta-feira a domingo, das 12h às 20h. Até 25/10. Grátis. Livre.

O ArteCore 26 nasce dessa ideia de tempo circular: a memória como

impulso, e não como prisão. Depois de 13 anos, seguimos entendendo a cultura como algo vivo, coletivo e em movimento.

Em um tempo cada vez mais acelerado, automatizado e homogêneo, escolhemos reafirmar outra direção: o feito à mão, o pensado por humanos, o encontro real, a troca e a presença.

Exposição “Geografia das memórias”, de Flávia Fabbriziani

Quarta-feira a domingo, das 12h às 20h. Até 12/10. Grátis. Livre.

A artista visual utiliza a paisagem como ponto de partida para construir uma cartografia afetiva que une percepção e matéria. Em vez de reproduzir fielmente o cenário real, suas pinturas transformam vestígios do mundo em imagens, registrando como as experiências visuais se transformam com a passagem do tempo.

Diferentemente da pintura de paisagem tradicional, o trabalho de Flavia busca capturar não apenas o que foi visto, mas também o sentimento despertado pela experiência. Construídas em camadas de cores e formas, suas obras refletem o funcionamento da memória, em que elementos permanecem, se diluem e reaparecem.

A partir de experiências vividas e lembranças de diferentes lugares, a artista mescla paisagens italianas e a vegetação carioca, revelando como passado e presente se transformam no ato de recordar. Em “Geografia das Memórias”, a paisagem torna-se território da lembrança, onde experiências, lugares e tempos distintos se encontram.

Wicked – A História Não Contada das Bruxas de OZ

Quarta a Sexta-feira, às 20h, Sábado, às 15h e às 19h30, e domingo às 14h e às 18h30. Até 04/10. R\$ 50 a R\$ 400. Livre.

Estrelado por Myra Ruiz (Elphaba) e Fabi Bang (Glinda), Wicked conta a história de amizade, coragem e escolhas que moldam o destino das bruxas da Terra de OZ, inspirada no romance de Gregory Maguire. A produção brasileira se destaca por sua inovação tecnológica, efeitos de ilusionismo, sistemas inéditos de voo e projeções criadas especialmente para a

montagem. Wicked – A História Não Contada das Bruxas de Oz é uma realização do Instituto Artium em coprodução com o Atelier de Cultura, Ministério da Cultura e Governo Federal.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Roda de conversa Livro Vivo

Sexta-feira (02/10), às 10h. Grátis. Livre.

Encontros com escritores e poetas para roda de conversa com autores de nossa literatura, especialmente os que vivem no subúrbio carioca ou dele vieram.

Roda de Leitura

Terça-feira (06/10), às 14h. Grátis. Livre.

Roda de leitura de clássicos e de autores dos subúrbios, como forma de criar vínculos do leitor com a literatura produzida pela periferia.

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

Espetáculo “À beira da piscina, um homem sentado”

Sextas-feira e sábados, às 20h e domingos às 19h. De 02 a 25/10. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Após uma tarde de sábado reunido em volta da piscina com amigas, um homem de quarenta e muitos anos percebe em seu peito uma abertura até então desconhecida. Diante dessa rachadura, aberta pelo encontro

com as amigas, ele escolhe descer uma longa escada rumo ao mais fundo de si mesmo.

Espetáculo “A porta mágica”

sábados e domingos, às 16h. De 03 a 25/10. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

"Maria é uma menina tímida que perdeu a vontade de sonhar. Em uma noite especial, ela encontra um misterioso corredor repleto de portas e embarca em uma jornada mágica onde palavras, sons e cores ganham vida. Guiada por seres fantásticos, ela descobre novos caminhos para se expressar, imaginar e enxergar o mundo ao seu redor.

Misturando teatro, música ao vivo, dança e interação com o público, A Porta Mágica é uma fábula divertida sobre imaginação, leitura, autoestima e descobertas. Um espetáculo para toda a família que convida crianças e adultos a abrirem as portas da criatividade e da fantasia.

Espetáculo “Elipse”

Terças e quartas-feiras, às 20h. De 06 a 14/10. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

O espetáculo parte de uma pergunta simples e vertiginosa: o que sustenta o teatro?

A elipse, figura que sugere órbita, deslocamento e supressão, estrutura o trabalho: o espetáculo orbita o teatro para falar dele; suprime certezas para revelar processos; desloca o olhar do espectador do produto para o trabalho. E para o trabalhador: ao iluminar os trabalhadores da cena — técnicos, operadores, contrarregas, produtores, bilheteiros — o espetáculo expõe a engrenagem humana que sustenta a “magia”.

Livs — atriz, dramaturga, diretora, iluminadora e técnica — confronta o palco em sua materialidade concreta. Entre memórias pessoais, citações clássicas, operações de luz e interrupções metateatrais, Livs costura uma trajetória múltipla que espelha a própria história do teatro: arte ancestral, coletiva, precária e insistente. Ao final, o que se vê não é apenas uma peça,

mas o traçado das forças que a fizeram existir.

Espetáculo “Baby Rei”

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 30/09. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

" Após a morte da mãe, dois irmãos permanecem na casa em ruínas onde cresceram, agora consumida por uma infestação de cupins. Enquanto a irmã sonha em recomeçar, Baby Rei — ex-astro mirim e antigo cover infantil de Roberto Carlos — refugia-se nas lembranças da infância.

Ao lado de um músico-fantasma, transformam a casa em palco para seus últimos sonhos. Entre canções e memórias, Baby Rei investiga o fracasso, a memória e a insistência em seguir representando diante do inevitável.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Show "Guerreiras!"

Terça e quarta-feira (29 e 30/09), às 19h. Grátis. 14 anos.

Concerto cênico protagonizado por mulheres negras que entrelaça música de concerto, performance e mediação artística para celebrar trajetórias de resistência, ancestralidade e protagonismo feminino. Em cena, soprano, piano e atriz mediadora conduzem o público por uma experiência sensível que articula obras de compositoras e compositores brasileiros, narrativas históricas e reflexões sobre o lugar das mulheres negras na cultura e na sociedade. Com direção artística de Ana Lia Alves, direção musical de Sulamita Lage e mediação de Soraia Arnoni, o espetáculo propõe um encontro entre excelência musical, emoção e reflexão, aproximando novos públicos da música de concerto. Guerreiras! é um projeto realizado pela Naara Produções, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, com patrocínio do Instituto Cultural Vale.

Quintas Instrumentais apresenta Itiberê Zwarg Quarteto

Quinta-feira (1º/10), às 19h. R\$ 20 e R\$ 40. 10 anos.

Com uma carreira de mais de 50 anos na música instrumental, 40 desses tocando com Hermeto Pascoal, Itiberê é conhecido por ser seu maior discípulo e propagador da Música Universal, termo criado pelo próprio Hermeto para denominar sua arte e maneira de ver a música.

Tendo como característica marcante em seus últimos trabalhos conjuntos com grandes formações, Itiberê agora busca inovar e transitar em um universo minimalista, mas não menos instigante, e para isso criou o Itiberê Zwarg Quarteto, grupo que segue mantendo viva a tradição da Música Universal, apresentando temas que transitam entre diversos estilos musicais, repletos de criatividade em seus arranjos e com muito espaço para improvisos.

O Itiberê Zwarg Quarteto apresenta em seus shows músicas inéditas, além de composições marcantes da Itiberê Orquestra Família, Itiberê Orquestra Família do Japão, França e Itiberê Zwarg Grupo.

Sextas Lançamentos - Beto Bezerra apresenta Esquinas do Tempo

Sexta-feira (02/10), às 19h. R\$ 25 e R\$ 50. 10 anos.

Neste show, Beto Bezerra celebra o lançamento de seu álbum de estreia, Esquinas do Tempo, que está disponível em todas as plataformas digitais. Acompanhado por uma sólida banda (bateria, guitarra/violão, baixo, teclado, percussão e sax/trompete), traz para o palco a diversidade, as sutilezas sonoras e a poesia que caracterizam o álbum. Além das composições autorais, o show abre também espaço para clássicos da música popular brasileira, revisitados na interpretação marcante de Bezerra.

Uma convicção sustenta Esquinas do Tempo: na canção, palavra e música, som e sentido, são inseparáveis. As dez composições do álbum articulam um percurso que se apoia, por um lado, na força do dizer — nas letras, na interpretação e nas imagens que povoam a imaginação do ouvinte. Por outro, os arranjos, a instrumentação e a materialidade sonora potencializam e expandem os sentidos das canções. Desde a leve e dançante “Vinil”, que abre a obra, até a intensa e política “Canção para não temer”, que a encerra; passando pela delicada “Girassóis” ou pela explosiva “Fere”, Esquinas do Tempo provoca a sensibilidade e a inteligência da escuta. Música para dançar, para sentir, fruir, pensar e cantar junto.

Sábado Homenagem Black Bird apresenta 60 anos do Álbum Revolver

Sábado (03/10), às 17h. R\$30 a R\$ 60. Livre.

Com um currículo de mais de mil shows, a Black Bird tornou-se conhecida pelo seu carisma e fidelidade na execução da obra dos Beatles.

Desde sua fundação, em 1998, a banda já se apresentou nos locais mais prestigiados do Rio de Janeiro, assim como pelo Brasil e também internacionalmente.

Prepare-se para viajar no tempo com o show ""Revolver 60 Anos""!

Em 1966, os Beatles mudaram a história da música para sempre. Agora, é a vez da Black Bird reproduzir a genialidade e os arranjos marcantes de um dos álbuns mais aclamados do rock!

Venha vibrar ao vivo com clássicos inesquecíveis como Eleanor Rigby, Taxman, Yellow Submarine, além de um repertório especial repleto dos maiores sucessos do Quarteto de Liverpool.

Quartas Acústicas apresenta Joyce Cândido e Luís Filipe de Lima em “ Pérolas e Rosas de Noel”

Quarta-feira (07/10), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Um repertório incrível, de um compositor que morreu aos 26 anos e deixou uma obra imensa e muito rica. De sambas canções com letras profundas como “Último desejo” à “Conversa de Botequim”. A obra de Noel Rosa é mesmo um grande tesouro. O show traz lindas canções e um delicioso bate papo sobre a vida deste mestre, considerado um dos maiores sambistas de todos os tempos.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Montagem coreográfica “Entre Tempos”

Terça-feira (29/09), às 19h30. Grátis. 10 anos

"Entre Tempos" é uma montagem coreográfica que apresenta o resultado da pesquisa desenvolvida por mim durante a graduação no curso de Bacharelado em Dança da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). O espetáculo evidencia os conceitos de tempo, experiência, memória e identidade que atravessam e fundamentam meu Trabalho de Conclusão de Curso. Ao articular esses conceitos por meio da dança e da dramaturgia audiovisual, a obra estabelece um diálogo entre passado e presente, construindo uma narrativa que reflete sobre os processos que constituem o corpo em movimento, a trajetória e a criação artística.

1ª Jornada Internacional "Pesquisa, Criação e Educação"

Terça-feira (29/09), das 14h às 21h. Grátis. 18 anos

A 1ª Jornada Internacional "Pesquisa, Criação e Educação" nasce de uma parceria entre a Universidade Federal do Rio de Janeiro e a Universidad de Antioquia – Medellín/Colômbia. É uma estratégia de compartilhamento de saberes entre estudantes e pesquisadores(as) de ambos os países e será realizado em três espaços ao longo de quatro dias (29/09 a 02/10): no Centro Coreográfico Cidade do Rio de Janeiro, na Faculdade de Educação da UFRJ e na Escola de Belas Artes da mesma instituição. A jornada terá como intuito a realização de intercâmbios e de troca de saberes entre estudantes e investigadores(as) que desenvolvem trabalhos cujos modos de fazer aliam pesquisa e criação estética na transversal entre educação e artes em suas diversas linguagens.

Espetáculo "Entre sem bater"

Sexta-feira e sábado (02 e 03/10), às 19h. R\$ 40. 12 anos.

Entre sem bater é o testemunho coletivo que reverbera quatro emoções distantes que se complementam e constroem a sensação de liberdade a partir dos seus opostos, seus outros. Emoções que são negligenciadas e apontadas como defeitos são na verdade potências. Loucura? Saudade? Medo? Tristeza? Não! Simplesmente experiências de fé e liberdade.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Ocupação Galeria L : Decidi Sonhar para não sucumbi

Terça-feira a domingo, das 10h. Até 26/10. Grátis. Livre.

Para nós, mulheres negras periféricas, realizar um sonho quase nunca é apenas realizar um sonho. É escolher. É abrir mão. É inventar caminhos. É sonhar mesmo quando o corpo pede descanso. É sonhar porque é a maneira que encontramos de não sucumbir. E quanto custa o sonho de uma mulher negra? A partir da minha própria travessia e de registros cotidianos, costuro e compartilho com vocês o que existe entre desejar e tornar realidade. O sonho que para existir no mundo, precisa deixar de ser só nosso. Precisa virar coletivo. Precisa encontrar outras mãos, outros corpos, outras mulheres sonhando junto.

Esta exposição acontece em encruzilhadas. De um lado, o onírico, a imaginação, o fantástico, aquilo que inventamos para continuar existindo. Do outro, a realidade: o chão que atravessamos todos os dias, eu, você e tantas outras mulheres negras. E entre uma coisa e outra, há uma fresta. Estamos olhando para dentro. Para as peles que já não cabem.

Show “Jefferson Placido e a Música Clássica do Subúrbio no Café com Jazz”

Quinta-feira (1º/10), às 10h. Grátis. Livre

O projeto “Jefferson Placido e a Música Clássica do Subúrbio” leva o jazz à Zona Norte do Rio, promovendo um encontro intimista e acessível na Arena Dicro, na Penha. O pianista Jefferson Placido apresenta o ensaio aberto de “Tour Underground”, com arranjos autorais que unem jazz e música popular brasileira. A iniciativa busca democratizar o acesso à música instrumental, valorizar a cultura periférica e proporcionar uma experiência acolhedora aos moradores do subúrbio carioca

Bailão do Ary

Quarta-feira (07/10), às 19h. Grátis. Livre.

Uma vez por mês, o palco da Arena se transforma em um verdadeiro salão de festa! Nosso Baile de Dança de Salão reúne as músicas mais pedidas para você dançar e se divertir com toda a família. Venha curtir uma noite animada ao som do e sinta o clima contagiante da dança, da alegria e do encontro. Com DJ FUBÚ.

Areninha Cultural Municipal Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Bazar Colaborativo Marisol

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Desfile Da Primavera, da Casa De Convivência Clara Nunes

Terça-feira (29/09), às 10h. Grátis. Livre.

A Casa de Convivência Clara Nunes, situada no Parque de Madureira, vem solicitar o uso desse conceituado espaço para a realização do Desfile da Primavera, de nossos idosos, quando teremos junto a esse evento a homenagem aos aniversariantes do mês de setembro.

Espetáculo “Onde Moram Os Sonhos - Mostra De Teatro Do Ecoviver / Sme-Rj”

Quarta-feira (30/09), às 10h e às 13h. Grátis. Livre

A Mostra de Teatro do Ecoviver nas Cidades de 2026 apresenta o espetáculo inédito “Onde Moram os Sonhos”, produzido pela Cia D’Artes. A peça propõe uma jornada sensível sobre imaginação, empatia e diálogo comunitário através de música original e coreografias. Três personagens principais — a Guardiã da Natureza, o Mensageiro dos Ventos e o Sonhador

das Estrelas — conduzem o público por um universo onde sonhos ganham vida. O enredo foca na partilha de desejos e medos, enfatizando que o amadurecimento não deve apagar a capacidade de sonhar. A obra estimula a reflexão sobre a construção de soluções coletivas para os desafios cotidianos, valorizando as diferenças e o trabalho em grupo. O tema central conecta-se ao mote do Projeto Ecoviver de 2026: “Sustentabilidade e Diálogos Comunitários”.

Festival Cultural De Capoeira 2026

Quinta-feira (1º/10), às 18h. Grátis. Livre.

O Festival Cultural De Capoeira 2026 tem como objeto enaltecer a cultura, através da capoeira, proporcionando aos alunos, convidados e espectadores um contato com grandes nomes da arte capoeira através de vivências (aulões), de danças, contador de histórias, musicalidade e roda de capoeira.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Show de Comédia Stand-up "Pensa que é mole " - Miguel Marques (Rádio Tupi)

Sexta-feira (02/10), às 20h. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Espectáculo de Miguel Marques, o Gigante da Comédia, é humorista, imitador e rádio-ator da Super Rádio Tupi. Com mais de 20 anos de carreira, começou em 2001 abrindo shows e estudando teatro com Rosane Gofman. Passou por festivais, conquistou público em diversos palcos do RJ e bateu recorde de público no Teatro Max Nunes em 2009. Desde 2011, integra o time da Tupi 96,5FM, com personagens de sucesso nos programas Show do Antônio Carlos, Show do Clóvis Monteiro, Patrulha da Cidade e Show do Mário Belisário.

Espectáculo Paulinho Gogó - Só e Bem Acompanhado

Sábado (03/10), às 20h30. R\$ 40 a R\$ 80. 18 anos.

Sucesso absoluto na televisão, no rádio e nos cinemas, Paulinho Gogó retoma o contato direto com o público em um espetáculo solo que reúne a essência da comédia popular brasileira. Em “Só e Bem Acompanhado”, o personagem compartilha causos inéditos, perrengues do dia a dia, reflexões sobre a vida moderna e, claro, as famosas histórias envolvendo seus amigos de bairro e sua eterna "Nega Ju".

49º Festival Estadual de Teatro Associativo do Rio de Janeiro - PRÊMIO PASCHOALINO 2026

Segunda-feira a sábado, às 10h. De 06 a 10/10. Grátis. 10 anos.

Um dos maiores festival teatro do Brasil reunirá artistas e técnicos de 06 a 10 de outubro na Areninha Cultural Carlos Zéfiro, em Anchieta. Consolidado como um dos encontros de maior tradição na cena das artes cênicas fluminenses, tem como foco intensificar o intercâmbio cultural, promover a capacitação de artistas e técnicos e criar um fórum vivo para a discussão de diferentes linguagens teatrais.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA:

Dia 06 de outubro de 2026

14:30 – UM PASSARINHO ME CONTOU – Albatroz Cia de Teatro – São Gonçalo

Debatedora: Anília Francisca

19:30 – MENINA MOJUBÁ – Iboru – Rio de Janeiro

Debatedor: Ribamar Ribeiro

Dia 07 de outubro de 2026

14:30 – TRAVESSIAS DA FILHA DO GANGA POR PINDORAMA – Cia Pardini – Nova Iguaçu

Debatedor: Álvaro Ferreira

19:30 – À BEIRA DO ABISMO – Os Ciclomáticos DNA – Rio de Janeiro

Debatedor: Alexandre Damascena

Dia 08 de outubro de 2026

14:30 – FABULOSAS DELICADEZAS DOS ELEFANTES – Coletivo

Du'velhomço – Rio de Janeiro

Debatedora: Sarah Cristina de Carvalho

19:30 – NICTOFOBIA – Cia Villelarte – Nova Iguaçu

Debatedora: Juliana França

Dia 09 de outubro de 2026

14:30 – ESSE MUNDO É UMA BOLA... ORA BOLAS! – Teatro de Frente – Rio de Janeiro

Debatedora: Marcia Valença

19:30 – LIA – Liarte Produções – Rio de Janeiro

Debatedor: Mauro Marques

Dia 10 de outubro de 2026

19:30 – BURBURINHO – EPA – Rio de Janeiro

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Show Banda Resilience

Sábado (03/10), às 21h. R\$ 10. 16 anos.

Prepare-se para uma experiência inesquecível com a BANDA RESILIENCE, trazendo o melhor do Rock Nacional e Internacional para uma noite de muita energia, atitude e grandes clássicos que atravessaram gerações!

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Encontros de Literatura Afetuosa

Segundas-feiras, das 14h às 16h. De 05 a 26/10. Grátis. 18 anos

Tem como principal objetivo, oferecer vivências de Biblioterapia para pessoas 60 +. A partir dos encontros, onde utilizamos o potencial terapêutico da Literatura, estimulamos o convívio social, a desinibição, a troca de experiências, a prática da escuta ativa, o respeito à alteridade, a escrita criativa, entre outras possibilidades. Através da Biblioterapia e do potencial literário, atuamos como um grupo terapêutico, trabalhando memórias, histórias de vida e modos de existência.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Espetáculo “Caed Dance Festival”

Sexta-feira (02/10), às 19h. R\$ 30. 16 anos.

O caed dance festival vem com o festival de danças árabes

Espetáculo Mostra De Dança Infantil

Sexta-feira (30/09), às 17h. Grátis. Livre.

Mostra de dança infantil com apresentações de ballet,jazz e sapateado para a areninha Gilberto Gil.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Mostra Teatral UFRJ

Sexta-feira e sábado (02 e 03/10), às 18h. Grátis. Livre.

A Mostra Teatral reúne trabalhos desenvolvidos por estudantes participantes de projetos de extensão da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), promovendo um espaço de apresentação e compartilhamento de processos artísticos. A programação valoriza a experiência formativa e a produção teatral desenvolvida no contexto da extensão universitária.

Show “Coletivo Ipê : Projeto Integrasons”

Sábado (03/10), às 15h. Grátis. Livre

A Areninha Cultural Hermeto Pascoal irá receber o Primeiro Concerto de música instrumental/clássica com alunos e docentes da UNIRIO, com a apresentação do Coletivo Ipê.

ShowTributo Nirvana : Banda Eptismo

Sábado (03/10), às 21h. R\$ 10. 14 anos.

A banda Eptismo traz ao palco da Areninha Cultural Hermeto Pascoal um tributo a maior banda do movimento Grunge Mundial, Nivana.

SarauCamar Arte - Sarau Da Infância

Terça-feira (06/10), às 13h. Grátis. Livre.

A Areninha Cultural Hermeto Pascoal vai receber esta atividade voltada para o público infantojuvenil acompanhada pela equipe multiprofissional territorial do Deambulatório Senador Camará no SUS, a fim de promover uma tarde com apresentações artísticas, de exposição de materiais construídos nos grupos terapêuticos, como forma de manifestação e expressão artística.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Festival “Applause Kids Festival de Dança”

Sábado (03/10), às 8h30. R\$ 30. Livre.

Voltado para bailarinos do pré-competitivo ao infanto juvenil, o Applause Kids promove uma experiência de aprendizado, troca e valorização artística, reunindo jovens talentos em um momento de muita emoção, criatividade e amor pela dança.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

Bibliotecando Clube De Leitura Contando E Recontando Histórias Infantis.

Terça-feira (06/10), às 14h. Grátis. Livre

"Projeto uma parceria entre Biblioteca MISA e curso de Extensão da UFRJ: Em comemoração ao Mês das Crianças, vamos curtir uma tarde inteira dedicada às crianças.

Confira nossa programação literária:

1. Ravi, o menino que conversava com as estrelas – Retrata a dificuldade de uma criança PCD na sociedade.
2. Lembranças de Infância contos do Brasil e Angola – Descreve as peripécias de duas meninas, uma brasileira e a outra angolana quando aprenderam a andar de bicicleta.
3. O belo vestido de Bela – Narra a história de uma menina quilombola, e retrata a solidariedade das amigas de bela quando ela cai na lama.
4. O Girar das Saias – Narra a valorização da cultura afrobrasileira sob aspectos sociais e educacionais, focando a diversidade e respeito às diferenças.

Roda de Conversa “Livro O Melhor Remédio”

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É um projeto de incentivo à leitura, com uma proposta irreverente para divulgar a biblioteca: Receita: Ler este livro até o fim Tratamento: Uma dose de conhecimento. Retornar: Quando desejar!

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É Um projeto de incentivo à leitura, você que tem um livro em casa e já o leu e estar em bom estado pode ir até a biblioteca e trocar por um de seu interesse na nossa sessão do troca troca. Nós da Biblioteca Municipal Manuel Ignácio da Silva Alvarenga desejamos a você uma ótima leitura.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É um projeto de incentivo à leitura, nosso carrinho de brinde literário fica ao lado de fora para que você pessoa maravilhosa possa pegar e levar um livro gratuitamente. Nós da Biblioteca Municipal Manuel Ignácio da Silva Alvarenga desejamos a você uma ótima leitura.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Prêmio FIO Futuro, Inovação e Origem

Inscrições abertas de 1º/10 até 02/11.

O Prêmio FIO do Museu do Amanhã busca reconhecer, valorizar e dar visibilidade a projetos e iniciativas inovadoras que articulam diferentes saberes e colocam a criatividade, a ciência, a tecnologia e a cultura a serviço da sociedade, valorizando conhecimentos e experiências capazes de produzir transformações significativas nos territórios e nas comunidades.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Clube de Xadrez

última terça-feira, das 12h às 14h. Até 29/12. Grátis. Livre.

"O Clube de Xadrez é uma programação cultural fixa da biblioteca que busca reunir enxadristas de todos os níveis, desde iniciantes e curiosos até jogadores experientes e professores, promovendo o encontro, a troca de conhecimentos e a prática do jogo em um ambiente público e acolhedor.

Embora a biblioteca disponibilize diariamente tabuleiros e peças para uso dos usuários, o encontro mensal tem como objetivo fortalecer a comunidade enxadrística local e incentivar novas pessoas a aprender e participar.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Oficina “Laboratório de Movimento èmi”

Sábado, às 08h30. Até 28/11 (dias alternados). Grátis. Live.

Uma proposta de prática somática voltada à percepção corporal, presença e consciência do movimento.

Os encontros são inspirados pela educação somática e por pesquisas do corpo em movimento, criando um espaço de escuta através da respiração, da atenção sensorial e do movimento consciente. A proposta busca oferecer uma experiência acessível e acolhedora, sem necessidade de experiência prévia e sem foco em performance física. O laboratório nasce do desejo de criar pausas de presença e reconexão com o corpo, especialmente dentro da rotina acelerada da cidade, estimulando: ampliação da percepção corporal; redução de tensões e fadiga; qualidade de presença; escuta e regulação do próprio ritmo; bem-estar físico e emocional.

ZONA SUL

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Oficina Estudo da Máscara: Jogo, Cena e Pedagogia

Segundas-feiras, de 14h30 a 17h30. De 05/10 a 07/12. 16 anos

A oficina propõe o exercício do cômico como treinamento para atores, atrizes e estudantes de teatro explorando jogos e improvisações com máscaras teatrais. Teremos profissionais e pesquisadores, artistas convidados e convidados, no intuito de expandir o campo dos estudos da máscara através da diversidade de pedagogias e do diálogo entre elas. Serão 08 encontros às segundas-feiras, no Palco, onde estudaremos as Máscaras Precárias, as Máscaras Larvárias, as Máscaras Expresivas Básicas, as Máscaras de Paucartambo (Peru), Coro e Máscara, e as Meias-Máscaras em encontros conduzidos a cada vez por um artista pedagogo diferente. Participação mediante inscrição. Inscrições através do email: jogocomicodamascara@gmail.com, ou através do formulário: link na bio da nossa página.

ZONA NORTE

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Ação Formativa - Espaço Quilombinho Vivências

Terça-feira (29/09), às 18h. Grátis. Livre.

O Espaço Quilombinho abriga a cultura como fio condutor ancestral para nossa construção enquanto indivíduos, além de buscar estabelecer novos significados para o sentimento de pertencimento, enxergando a criança como um ser criativo e potente. Esse pequeno território é visto como o berço da grandeza das futuras gerações.

- A principal iniciativa é estabelecer novas diretrizes no cuidado com as crianças em um espaço de recreação livre. Nossos valores estão baseados

na ideia de aquilombamento, como forma de acolher a criança/indivíduo de maneira digna e respeitosa, contemplando nossas matrizes culturais fundamentadas nas heranças do continente africano.

- Nosso ideal é que cada criança possa exercer sua liberdade e consciência, com total

espontaneidade para escolher as atividades. Por isso, propomos um ambiente com

multitarefas, onde as escolhas de cada criança são respeitadas, e o diálogo acontece a partir de suas personalidades e conhecimentos de mundo.

- Pensando na psicomotricidade entre as relações e suas influências, oferecemos inúmeras

atividades que possibilitam o exercício das artes visuais, musicalidade, leitura, expressão e

consciência corporal, além da habilidade de viver plenamente em coletividade."

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Oficina "Inimigas Do Fim"

Sábado, às 10h. De 03 a 31/10. **R\$?** 12 anos.

"O projeto propõe um espaço de acolhimento, saúde e salvaguarda cultural por meio de aulas de capoeira especialmente pensadas para homens e mulheres acima dos 40 anos. É um convite tanto para quem deseja iniciar a prática na maturidade quanto para quem quer continuar treinando e jogando, respeitando o avanço da idade e os limites do próprio corpo. Não é vedada a participação de jovens, apenas o conteúdo e a metodologia das aulas são pensados para as pessoas mais maduras."

Oficina "Corpos em Diálogo: Forró e Samba de Gafieira para Iniciantes"

Quartas-feiras, às 19h. Até 11/11. Grátis. 18 anos.

"A atividade consiste em aulas de iniciação em forró e samba de gafieira voltadas para pessoas a partir de 18 anos. As aulas priorizam o desenvolvimento da consciência corporal, da musicalidade e da

socialização por meio da dança, promovendo o bem-estar, a inclusão e a valorização das danças populares brasileiras. A proposta integra o programa de extensão ""Corpos em Diálogo: Dança, Memória e Encontro"", buscando ampliar o acesso da comunidade à dança.

Ficha Técnica: Proponente e ministrante: Amanda Guimarães Moreira – graduanda em Licenciatura em Dança pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com experiência de 2 anos em dança de salão."

Oficina "Balé sem Rótulo (Continuada)"

Terças-feiras, às 19h. Até 15/12. R\$ 50 a R\$ 100.

Uma discussão de casal inicia um vertiginoso jogo de troca de papéis. Um homem se torna pai mas não quer deixar o colo da mãe, uma filha argumenta racionalmente sobre as razões para não largar a chupeta, irmãos disputam comida, espaço e carinho.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Oficina de Recreação da Memória

Quartas-feiras, das 14h30. De 07 a 28/10. Grátis. 18 anos.

Recreação para a Memória é um projeto pedagógico criado para mobilizar, através da leitura, o conhecimento.