

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

08 a 14/10

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA SUL

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Espetáculo "Chão Comum"

Domingos, às 17h, de 11 a 25/10. R\$ 20 a R\$ 40 . Livre.

Entre os questionamentos, emerge a própria noção de comum: algo produzido como resultado de esforços coletivos na performance, mas também aquilo que existe como negociação ativa. Atenta a essa perspectiva, Chão Comum transforma gradativamente o público em integrantes de uma pequena assembleia, na qual todos decidem juntos uma única ação concreta a ser realizada pelo artista, como possível ação reparatória. Durante a temporada, o espetáculo é precedido por Ínfimo-infinito, que acontece às sextas e sábados. O duo de palestras-performances compõe uma programação que aprofunda a responsabilidade com a terra e a fascinação pelo céu.

Espetáculo "Ínfimo Infinito"

Sextas e sábados, às 19h, de 9 a 24/10. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Ínfimo-infinito, de Felipe Ribeiro, faz temporada às sextas e sábados de outubro, na Sala Preta do Espaço Sérgio Porto. A obra parte da pergunta: “O que seria performar levando-se o céu em consideração?”. Dança, instalação e texto se unem em uma experiência sensorial e imaginativa, na qual a imensidão do céu cria ligações com as moléculas do corpo, desafiando o que entendemos como corpo e ambiente, como distinguimos céu de Terra e como oscilamos entre pertencimento e estrangeirismo. Essa condição ambivalente ganha outros matizes quando percebida de dentro de um país assombrado pelo colonial.

Espetáculo "A Construção"

Sextas-feiras e Sábados às 20h, domingos às 19h. De 02 a 18/10. R\$ 40 a R\$ 80. 14 anos.

Em cena, o narrador-protagonista interpretado por Marcelo Olinto é um animal mamífero, um texugo que se dedica obsessivamente à criação e manutenção de sua toca subterrânea, um refúgio seguro criado para sua proteção. Cercado por uma atmosfera claustrofóbica, o personagem oscila entre o orgulho de seu trabalho e o medo paranoico de ter a sua toca invadida por inimigos, sejam reais ou imaginários. Ao encenar a história desse animal envolvido na construção de sua moradia-fortaleza, a obra aborda metaforicamente os sentimentos que acompanham o ser humano durante toda a sua vida: a necessidade de um teto e o medo da morte.

Exposição "A Cor Do Samba"

Quarta-feira a Domingo de 16h às 21h. Até 25/10. Grátis. Livre.

A exposição A Cor do Samba, do artista Bernardo Magina e curador Osmar Paulino, nasce da compreensão de que o samba não pode ser reduzido à condição de gênero musical ou manifestação popular. Antes de ocupar os palcos, os discos e as políticas de patrimônio, o samba foi uma forma de pensamento elaborada pela população negra brasileira para organizar memórias, transmitir saberes, produzir pertencimento e imaginar futuros. Nas rodas, nos quintais, nas casas das tias baianas e nas experiências coletivas que desafiaram a exclusão social, constituiu-se uma sofisticada

tecnologia intelectual, capaz de transformar a oralidade em arquivo, o corpo em linguagem e a festa em elaboração política.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Show “Bossa Nova Sessions”

Quinta e Domingo às 19h, Sexta e Sábado às 20h. Até 08/11. R\$ 50 a R\$ 100. 14 anos.

Idealizado por Amanda Bravo, responsável pela curadoria artística e produção geral, o festival dá continuidade a uma trajetória de mais de duas décadas de atuação na Bossa Nova, atuando na abertura do Beco das Garrafas, na curadoria do Blue Note Rio e no Teatro Café Pequeno, onde Amanda vem produzindo espetáculos musicais, séries e festivais. Em julho deste ano, realizou a 5ª edição do Festival de Jazz do Café Pequeno, consolidando o teatro como um importante ponto de encontro para a música ao vivo no Rio. Nesta nova empreitada, Amanda se une às produtoras executivas Luciana Moisakis e Monica Silva, profissionais de forte atuação na cena musical carioca e reconhecida experiência na criação, produção e realização de projetos culturais. A parceria reúne um pool multidisciplinar de profissionais das áreas de produção, técnica, comunicação e assessoria, somando experiência, articulação e diferentes especialidades para dar forma ao projeto, fortalecer sua realização e ampliar a oferta de música ao vivo na cidade.

Espetáculo “Quase-mordida”

Terças e quartas 20h. Até 21/10. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

"Quase-mordida " é uma peça estruturada em dois eixos narrativos: um acompanha três atrizes prestes a se apresentar em uma festa infantil; o outro, três irmãs diante da iminente morte do pai. A partir dessas cores, aborda-se temas como a paternidade e sua ausência, a precarização das condições de trabalho e a complexidade das relações familiares. A primeira temporada ocorreu no mês de abril de 2026, com 12 apresentações realizadas no Espaço Rogério Cardoso, na Casa de Cultura Laura Alvim. Ao

todo, mais de 300 pessoas assistiram ao espetáculo.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Espetáculo “Edson”

Sextas e sábados, às 20h, e domingos, às 19h, de 9/10 a 1º/11. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos.

Livremente inspirado na vida e na morte de Edson Luís, o espetáculo dribla o apagamento histórico do assassinato do jovem que definiu a Passeata dos Cem Mil e, logo em seguida, a proclamação do Ato Institucional nº 5. O monólogo de Matheus Macena investiga diferentes narrativas factuais e fantasiosas para dar ao jovem que virou mártir de um dia para o outro uma perspectiva digna.

Terças no Ipanema apresenta Letrux

Terças-feiras, às 20h. Até 27/10. R\$ 50 a R\$ 100. Livre .

A bordo de canções selecionadas dos álbuns Letrux em Noite de Climão, Letrux aos Prantos e Letrux como Mulher Girafa, além do mais recente, SadSexySillySongs, a artista Letrux encontra seu parceiro de longa data, Arthur Braganti, para juntos subirem ao palco do projeto “Terças no Ipanema”, que ocupa as terças do Teatro Ipanema, no Rio de Janeiro, com o espetáculo “Terças Tremendas”. Letrux e Arthur, dois amigos criativos com muita história pra contar, experimentam um risco cênico/musical, onde as possibilidades são diversas. É possível que apareçam trechos da peça nunca encenada, canções de lavra própria e qualquer outra do vasto repertório dos terráqueos de qualquer tempo/espço, transando as suas paixões: teatro e música. Além das canções dos discos de Letrux, o repertório conta com músicas do repertório de Caetano, Bethânia e algumas trilhas de filmes preferidas pela dupla. Ao longo da temporada, integrantes da banda que acompanha Letrux, farão participações especiais:

Dia 13: a cozinha da banda estará presente: Lourenço Vasconcellos e Jéssica

Zarpey.

Dia 20: Navalha Kárrera, produtora, musicista, guitarrista e co produtora do Em Noite de Climão e Aos Prantos.

Dia 27: Thiago Vivas, parceiro de composições e do projeto Alfabeto Sonoro.

Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Espetáculo “O Salto – 20 Anos”

Domingo (11/10), às 10h. Grátis. Livre.

O palhaço Migué Bruguelo Ditoefeito, personagem que tem no nome a síntese do espírito e da malemolência do Brasil, entra, apresenta-se e anuncia que vai dar três saltos, de olhos vendados, sem tirar o pé do banco. Mas, até que se prepare, venda os olhos e dê os três saltos, tudo pode acontecer.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

12º Festival Midrash de Teatro apresenta “Fábrica de Nuvem”

Sexta-feira (09/10), às 10h e às 14h. Grátis. Livre.

Uma funcionária é responsável pela criação das nuvens que mantêm o equilíbrio climático. Quando um saco plástico entope a chaminé da fábrica, tudo começa a falhar. Dividida entre trabalho, casa e maternidade, ela tenta conter a crise até que um ser encantado surge para ajudá-la. O espetáculo não utiliza diálogos convencionais. A narrativa é construída por meio da linguagem corporal, de breves mensagens de um sistema de voz e de uma trilha formada por músicas e sons da natureza.

12º Festival Midrash de Teatro apresenta “Rita 9.11”

Sexta-feira (09/10), às 19h. Grátis. Livre.

Em sua estreia como performer, Sonia Sobral transforma uma memória guardada por duas décadas em matéria artística. A obra parte de uma

viagem de ônibus pelo interior do Brasil, quando Sonia testemunhou o colapso de uma mulher chamada Rita, e aproxima esse acontecimento de mais de 30 anos de trajetória na gestão, produção e curadoria das artes cênicas.

12º Festival Midrash de Teatro apresenta “A Hora e Vez de Augusto Matraga”

Sábado (10/10), , às 20h. Grátis. 16 anos.

Depois de cair em uma emboscada e ser dado como morto, Nhô Augusto é socorrido e sobrevive. Longe de sua antiga vida, dedica-se ao trabalho, à penitência e à oração. Anos depois, o reencontro com o poderoso cangaceiro Joãozinho Bem-Bem provoca uma nova reviravolta em seu destino.

12º Festival Midrash de Teatro apresenta “Surda”

Domingo (11/10), às 19h,. Grátis. 12 anos.

Com texto autobiográfico de Julia Spadaccini, Surda acompanha uma mulher que passa a conviver com a perda progressiva da audição. O processo é marcado não pelo silêncio, mas pela sobreposição de sirenes, vozes, ruídos cotidianos e memórias sonoras. Com humor e sensibilidade, a obra atravessa os impactos da deficiência auditiva nas relações afetivas, familiares e profissionais.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Quintas Musicais apresenta Lhama

Quinta-feira (08/10), às 19h. Grátis. 14 anos.

Lhama é um cantor e compositor carioca que transforma vivências, paixões e percepções do cotidiano em canções que transitam entre a MPB e o pop. O artista apresenta um repertório autoral que celebra a beleza, o sonho e o amor, mesmo em meio ao caos.

Encontro Carioca de Sanfoneiros

Domingo (11/10), às 14h. Grátis. Livre.

O Encontro Carioca de Sanfoneiros é um evento musical, social e festivo que acontece em edições mensais no Memorial Getúlio Vargas. Idealizado e mediado por Moraes do Acordeon - mestre sanfoneiro com mais de 60 anos de carreira musical -, o encontro reúne músicos de diferentes formações, para promover as práticas e saberes tradicionais do universo sanfoneiro.

Exposição "CORPO: onde a memória e os processos se inscrevem"

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 01/11. Grátis. Livre

A exposição coletiva reúne 67 artistas de diferentes regiões do Brasil em torno de uma reflexão comum: o corpo como espaço de experiência, criação e inscrição da existência. A mostra apresenta obras em múltiplas linguagens onde o corpo é compreendido como um arquivo vivo

Exposição "Uma vida à beira-mar sob o olhar do arquiteto", de Gisele Nossar

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 1º/11. Grátis. Livre

Nesta exposição individual, a artista Gisele Nossar estabelece um diálogo entre arquitetura, paisagem e arte têxtil, tendo como ponto de partida os traços e as curvas que constituem o imaginário da cidade do Rio de Janeiro. Em referência aos croquis de mestres como Oscar Niemeyer e Le Corbusier, a artista desloca a linguagem arquitetônica para o universo do bordado, substituindo o concreto pelo fio e a monumentalidade pela delicadeza dos pontos.

Exposição "Pai – Pretos no Branco", de Diogo Brozski

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 25/10. Grátis. Livre.

Em "Pai – Pretos no Branco", o artista Diogo Brozski apresenta uma série inédita de ilustrações e pinturas, tanto digitais quanto analógicas, a partir de um tema com o qual vem dialogando intensamente: sua paternidade. Homem branco e pai de duas crianças negras, o artista aprofunda-se cada vez mais nas questões afrodiaspóricas que atravessam a realidade de sua família.

Exposição permanente Getulio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Espaço de Leitura Alfredo Machado

Rua General Barbosa Lima 68, Copacabana

Troca-Troca Literário

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

CENTRO

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Concerto OSB Jovem – Da Música de Câmara à Sinfonia

Sábado (10/10), às 11h. Grátis. Livre

A Orquestra Sinfônica Brasileira Jovem apresenta o espetáculo Da Música de Câmara à Sinfonia, sob regência do maestro titular Anderson Alves. O

repertório reúne obras de Brahms, Ford e Dvořák, além da estreia mundial de uma obra do próprio maestro, que terá como solista a timpanista da OSB, Fernanda Kremer. A Shell é mantenedora da OSB Jovem.

Concerto OSB – Heitor Villa-Lobos e Ernesto Nazareth

Domingo (11/10), às 11h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

A Orquestra Sinfônica Brasileira realiza mais uma edição dos tradicionais Concertos para a Juventude, desta vez homenageando os compositores Heitor Villa-Lobos e Ernesto Nazareth. Sob regência da maestra Fabrícia Medeiros, a apresentação contará com narração de Elber Ramos, que conduzirá o público pelas obras e pela trajetória dos compositores, além de promover atividades interativas com a plateia.

Espetáculo “(Um) Ensaio Sobre A Cegueira”

Quartas a sextas-feiras, às 19h, sábados e domingos, às 17h. De 14 a 18/10. R\$ 22.50 a R\$ 90. 16 anos.

O espetáculo apresenta uma adaptação da obra de José Saramago, em que uma epidemia de cegueira repentina assola uma cidade e coloca à prova a moral, a ética e as noções de coletividade. A montagem marca o encontro entre o Grupo Galpão e a obra do escritor português, vencedor do Prêmio Nobel de Literatura.

Espetáculo “Alegrai”

Quintas e sextas-feiras, às 19h, e sábados e domingos, às 18h. Até 11/10. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

"Desenvolvido e apresentado pelo Instituto Cultural Unicirco Marcos Frota, Alegrai é um musical que celebra as Encantarias, as festas populares, brincadeiras de rua e o Teatro de Revista através de uma trupe circense. A iniciativa faz parte de um amplo trabalho socioeducativo do Instituto, que tem apoio do Governo do Estado, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro e o patrocínio da Petrobras, através do Programa Petrobras Socioambiental. Em uma noite Lua Negra, despertam os Encantados que volteiam pela cidade transmutados em alegria para

vencer o desencanto do mundo.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Espectáculo “Peça, Sempre Que Desejar”

Quinta-feira a sábado (08 a 10/10), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. 14 anos.

Em algum cômodo comum de um apartamento, dois amigos se encontram para conversar sobre as suas dores e alegrias. Esse lugar se torna também a sala onde ensaiam para o próximo projeto. De um lado, uma pessoa mais fria, que tenta pensar apenas no trabalho e nas formas de fazer da vida uma inspiração para a criação artística. Do outro, uma pessoa mais frágil, com muitas dúvidas e incertezas, que procura o amparo de alguém que lhe traga segurança. Os dois se olham sem julgamento e fazem a escolha consciente de se fazer presentes na vida um do outro.

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

Espectáculo “Mostra Fábrica de Atores – 25 Anos”

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 08 a 17/10. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

O evento celebra os 25 anos da Escola Fábrica dos Atores e Materiais Artísticos, levando ao Teatro Correios Léa Garcia uma trajetória construída entre arte, formação, território e resistência. Durante a ocupação, o teatro se transforma em espaço de encontro, criação, memória e compartilhamento de experiências. Artistas, estudantes, professores e comunidade ocupam a cena para apresentar processos, espetáculos e experimentações produzidos ao longo dessa caminhada. Uma programação que revisita memórias, celebra conquistas e reconhece os muitos corpos e vozes que ajudaram a construir a F.A.M.A. na Baixada Fluminense.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Festival de Teatro de Animação “Anima Santa”

Sábados e domingos, às 11h. De 10/10 a 1º/11. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Todos os sábados e domingos, o Teatro Ruth de Souza, em Santa Teresa, recebe o Festival de Teatro de Animação para Crianças. As apresentações reúnem alunos sob a orientação do professor, ator e manipulador Márcio Nascimento, artista do teatro de animação. O festival traz personagens divertidas que também participaram do Palco Sesc Giratório, na mostra local.

Programação de 10 e 11/10:

Cena: Incondicional

Texto e Boneco: Marcelo Dog

A história de amor e de vida entre um homem e dois cães. O afeto de um cão é considerado o maior exemplo prático de amor incondicional.

Cena: Você tem medo de que?

Idealização Pedro Ivo

Duas crianças trocam ideias sobre seus medos e como enfrentá-los? Do que você tem medo? E quem vence no fim? Você ou o medo?

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Vozes para o amanhã

Quinta-feira(08/10), às 11h30. Grátis. Livre.

Apresentação musical do grupo Coral Uma só Voz, composto por pessoas em condição de vulnerabilidade social e em situação de rua, formado desde 2016 na cidade do Rio de Janeiro. Maestro Rico Branco.

Visitas Mediadas: Imersão

Sábado e segunda-feira, às 15h. De 10 a 12/10. Grátis. Livre.

As imersões surgem como uma proposta educativa singular, convidando os visitantes a mergulharem de maneira envolvente nas narrativas museais através de uma curadoria educativa dialógica.

Brincar é Ciência | Espetáculo Casa Caracol

Sábado (10/10), às 11h. Grátis. Live.

Um espetáculo infanto-juvenil transdisciplinar, imagético, sonoro e sensorial que nos convida para um mergulho no mundo dos sentidos. Através das imagens em torno do caracol e sua concha, o espetáculo entrelaça corpo, som, tecnologia e imagem.

Brincar é Ciência | Mostra Cine.Ema

Sábado e segunda-feira, às 14h30. De 10 a 12/10. Grátis. Live.

Em parceria com o projeto Cine.Ema, a 1ª Mostra Infantil do Museu do Amanhã (Cine.Eminha) trará filmes e oficinas educativas com a temática ambiental, incentivando o diálogo, a imaginação, valorizando a diversidade cultural e o cuidado com o meio ambiente.

Exposição “Amanhã 10 anos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11. Grátis. Livre.

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Café com Vizinhos

Sábado (10/10), às 10h. Grátis. Live.

Em outubro o Café com Vizinhos celebra o dia das crianças com uma programação de atividades voltadas às exposições em atividade e o tradicional bolo distribuído às crianças.

Conheça o MAR especial dia das crianças

Sábado (10/10), às 14h. Grátis. Live.

O Museu de Arte do Rio convida o público para brincar de procurar! Afinal, onde será que o brincar se esconde dentro do museu? Nesta atividade, vamos percorrer os espaços do MAR em busca de objetos e elementos que fazem parte das nossas experiências de infância: uma peteca, uma bola, um bolo, um apito... Será que você consegue encontrar todos? A partir dessa caça, vamos conversar sobre os diferentes modos de brincar, as memórias que esses objetos despertam e como as brincadeiras fazem parte das nossas histórias e cultura. Vem brincar com a gente e descobrir quantas infâncias cabem dentro do museu!

Exposição “Zanele Muholi”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 29/11. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Muholi é um(a) ativista visual e fotógrafo(a) sul-africano(a). Há mais de uma década, documenta a vida de pessoas negras lésbicas, gays, bissexuais, transgênero e intersexuais em diversos bairros da África do Sul.

Exposição “Tião-Um fotógrafo da Providência”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 29/11 R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

A exposição apresenta o acervo de Sebastião Pires, conhecido como Tião, um fotógrafo vizinho do Museu de Arte do Rio.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Todo Mundo Brilha

Sábado e domingo (10 e 11/10), às 10h. Grátis, mediante doação de brinquedo novo ou em bom estado para entrega apenas no dia 10/10. Livre.

Todo Mundo Brilha é um evento cultural e solidário promovido pelo Brasil Roxo, mobilização nacional inspirada na força de mobilização do fandom do BTS e voltada à união entre cultura, solidariedade e impacto social. Nos dias 10 e 11 de outubro, o Parque Glória Maria, em Santa Teresa, recebe uma programação para reunir fãs, moradores, artistas, empreendedores, famílias e parceiros. Haverá apresentações culturais e musicais, ações sociais com distribuição de brinquedos, atividades para crianças, serviços de saúde e vacinação, feira coreana em parceria com o Varandas de Santa, gastronomia coreana e experiências de integração e convivência. A participação prevê a doação de um brinquedo novo ou em ótimas condições, destinado a crianças em situação de vulnerabilidade.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Exposição Parada 7

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 14/11 Grátis. Livre.

Com o tema "Independência é um ato de cultura", a Exposição Parada 7 dá continuidade ao projeto idealizado por César Oiticica Filho e Evandro Sales, levando para o espaço expositivo os desdobramentos do cortejo e do show de encerramento, e inaugurando a Semana de Arte do Rio

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição "Programa Hélio Oiticica"

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Exposição "O Caminho do Som"

Segunda a sábado, das 9h às 20h30. De 08 a 29/10. Grátis. Livre.

Vernissage: quinta-feira (08/10), às 18h. Grátis. Livre.

A exposição O Caminho do Som, do artista mineiro Millor, apresenta instrumentos africanos construídos artesanalmente que transitam entre a música e as artes visuais. Luthier, músico, escultor e ator, o artista investiga o som como experiência sensível, reunindo matéria, gesto, memória e ancestralidade em suas criações.

Exposição de Grafismos Kadiwéu

Segunda a sábado, das 9h às 20h30. Até 29/10. Grátis. Livre.

"A exposição Grafismos Kadiwéu" apresenta parte da coleção de 187 desenhos e grafismos produzidos por indígenas Kadiwéu e preservados no acervo documental de Darcy Ribeiro. A mostra revela a riqueza estética e

simbólica dessa produção, marcada por formas geométricas, composições elaboradas e uma linguagem visual profundamente ligada à cultura Kadiwéu.

Ao reunir uma seleção desse acervo, a exposição também evidencia a trajetória de pesquisa e documentação de Darcy Ribeiro junto aos povos indígenas brasileiros, contribuindo para a preservação e difusão desse importante patrimônio cultural."

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Exposição "Júlia Lopes de Almeida: Um Fenômeno Literário na Cena Carioca

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. De 13 a 18/10. Grátis. Livre.

A exposição celebra os 164 anos de nascimento da escritora brasileira Julia Lopes de Almeida em 24/09/26. Abertura Oficial no dia 13/10/2026 com Leitura dramatizada, após esse momento será iniciada a visitação pública e escolar contínua aos painéis, acervo replicado e peças expositivas. Dia 21/10/2026 Ação Educativa com participação da artista Beth Araújo.

Clube literário infantil

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

O Clube do livro infantil da Biblioteca são encontros semanais com obras da literatura infantil com leituras sobre inclusão e diversidade.

Troca-Troca Literário

Quintas-feiras, às 10h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Pegue e Leve Especial Dia das Crianças

Sexta-feira (09/10), às 10h. Grátis. Livre.

Distribuição de livros infantis na Praça Condessa no Rio Comprido

Exposição da Maquete da Biblioteca dos Saberes

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição do modelo tridimensional da futura Biblioteca dos Saberes, projeto do premiado arquiteto Francis Kéré. Concebida como um legado do Rio Capital Mundial do Livro, a biblioteca será construída na histórica região da Praça Onze. A exposição oferece ao público a oportunidade única de visualizar como será esse importante espaço para a cultura da cidade, unindo arquitetura sustentável, memória, inovação e acesso ao conhecimento.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Estátua! Brincar e fazer de conta com Teatro Infantil

Sexta-feira (09/10), às 15h. Grátis. Livre.

"Brincamos para antecipar e também para elaborar o que já foi. O teatro nos possibilita viver momentos "fora da realidade" para, com isso, entender melhor sobre ela. A brincadeira também abre portas para o entendimento das relações, dos sentimentos e dos acontecimentos da vida. Juntos, formam a brincadeira teatral: uma forma de conhecermos mais,

identificarmos possibilidades expressivas, compreendermos melhor quais gestos e expressões podemos utilizar, explorarmos a amplitude da voz e todas as variações sonoras que nosso corpo pode produzir.

Com quatro peças apresentadas e mais algumas roteirizadas, Thamiris Carvalho é produtora editorial, atriz e roteirista, responsável pela adaptação dos audiolivros infantis de sucesso O Caderno de Maldades do Scorpio e Diário de uma Princesa Desastrada. Ao lado de Maíra Kirovsky, arte-educadora, atriz, dramaturga e artista transdisciplinar nascida no Rio de Janeiro, cuja pesquisa no hibridismo artístico e na educação é voltada para a exploração da identidade por meio das configurações do insólito e do fantástico em sua tradução material, a dupla nos convida a vivenciar o Sistema de Jogos Teatrais, proposto por Viola Spolin.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUDOESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Espetáculo “A Menina e o Vento”

Sábado e domingo (10 e 11/10), às 15h, às 17h e às 19h, e segunda-feira (12/10), às 17h e às 19h. R\$ 45 a R\$ 90. Livre.

Um dos clássicos do teatro infantil “A Menina e o Vento” de Maria Clara Machado, ganha uma nova montagem na Cidade das Artes. Com direção de Cininha de Paula, o espetáculo traz de volta uma história que atravessa gerações. Maria, uma menina entediada e cansada das cobranças de suas tias severas foge de casa e se esconde numa cova onde descobre o Vento em pessoa. O encontro se transforma em amizade e Maria embarca numa aventura que desafia os limites impostos pelo mundo adulto, e viaja pelo Brasil através do novo amigo.

Espetáculo “ReMix – Cia Deborah Colker | Dança”

Quinta e sexta-feira, às 20h, sábado, às 18h e domingo, às 17h. De 11/10 a 02/11. R\$ 25 a R\$ 200. 10 anos.

"Com uma trajetória que alcança sua terceira década, a Cia de Dança Deborah Colker apresenta, em 2026, o espetáculo Remix, uma celebração de sua história e linguagem artística. Dividido em dois atos, o espetáculo resgata quatro espetáculos emblemáticos do repertório da Companhia, entrelaçando cenas de ""Vulcão"", ""Belle"", ""4x4"" e ""Rota"" com uma costura estética e sensível. O resultado é uma obra inédita, que se renova ao visitar a potência criativa construída ao longo desses mais de trinta anos.

Exposição One by One: Fragmentos de Histórias, Arte e Vida e Entre Linhas e Cores

Quarta-feira a domingo, das 12h às 17h. Até 15/10. Grátis. Livre.

A exposição de Artes Visuais 2026 da ONG One By One propõe um encontro entre arte, inclusão e cultura brasileira, por meio de releituras inspiradas na produção de três importantes artistas contemporâneas brasileiras: Beatriz Milhazes, Adriana Varejão e Rosana Paulino.

As artistas foram escolhidas por suas relevantes contribuições para a arte brasileira e por estabelecerem diálogos sobre identidade, corpo, memória, cultura e história do Brasil. A proposta busca aproximar o público das artes visuais contemporâneas, promovendo reflexão, sensibilidade e valorização da diversidade.

Exposição “ARTECORE 2026”

Quarta-feira a domingo, das 12h às 20h. Até 25/10. Grátis. Livre.

O ArteCore 26 nasce dessa ideia de tempo circular: a memória como impulso, e não como prisão. Depois de 13 anos, seguimos entendendo a cultura como algo vivo, coletivo e em movimento.

Em um tempo cada vez mais acelerado, automatizado e homogêneo, escolhemos reafirmar outra direção: o feito à mão, o pensado p or

humanos, o encontro real, a troca e a presença.

Exposição “Geografia das memórias”, de Flávia Fabbriziani

Quarta-feira a domingo, das 12h às 20h. Até 12/10. Grátis. Livre.

A artista visual utiliza a paisagem como ponto de partida para construir uma cartografia afetiva que une percepção e matéria. Em vez de reproduzir fielmente o cenário real, suas pinturas transformam vestígios do mundo em imagens, registrando como as experiências visuais se transformam com a passagem do tempo.

Diferentemente da pintura de paisagem tradicional, o trabalho de Flavia busca capturar não apenas o que foi visto, mas também o sentimento despertado pela experiência. Construídas em camadas de cores e formas, suas obras refletem o funcionamento da memória, em que elementos permanecem, se diluem e reaparecem.

A partir de experiências vividas e lembranças de diferentes lugares, a artista mescla paisagens italianas e a vegetação carioca, revelando como passado e presente se transformam no ato de recordar. Em “Geografia das Memórias”, a paisagem torna-se território da lembrança, onde experiências, lugares e tempos distintos se encontram.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Ziraldo

Na Cidade das Artes: Av. das Américas 5300, Barra da Tijuca

Contação de História “Meu Pé de Girassol”

Sábado (10/10), às 15h. Grátis. Livre.

Meu Pé de Girassol é uma obra que floresce a partir do compromisso com a inclusão, o acolhimento, cuidado emocional e a importância do uso do cordão do Girassol. A obra além da leitura apresenta atividades terapêuticas que podem ser aplicadas em projetos nas escolas estimulando educadores

e alunos a construírem relações saudáveis, promovendo o bem-estar emocional e a inclusão no cotidiano escolar.

Meu Pé de Girassol é um convite para plantar, cultivar e fazer florescer a inclusão em todos os espaços.

Contação de História “Jacks Jacaré e o Destino do Rio Paraíso”

Segunda-feira (12/10), às 15:30. Grátis. Livre.

Jacks Jacaré e o destino do Rio Paraíso foi uma produção independente que deu MUITAS alegrias e conquistas. A autora fez as ilustrações e bateu de porta em porta para mostrar o Jacks a todos! Tem orgulho dele, já está um rapaz que completou 18 anos em abril deste ano! Foi lançado em 2009, com muito amor e com a ajuda do Teatro de Fantoques da Defesa Civil do RJ. Foram muitas contações da história e depois seguiu sozinha, com o auxílio dos bonecos e de um tapete mágico. Jacks conta pra nós que a Natureza precisa muito ser preservada e nos leva a refletir sobre as nossas próprias ações em relação à natureza. Vamos ajudá-lo a cuidar do Meio Ambiente?

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Show de Comédia Stand-up “KD O SHOW?”

Sexta-feira (09/10), às 20h. De R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos.

Kwesny e Daniel Lopes, dupla consagrada no humor, se unem mais uma vez no KD O SHOW, um espetáculo que nunca se repete. Desta vez, a apresentação acontece na Areninha Cultural Jacob do Bandolim, na Praça do Barro Vermelho, em Pechinha. Uma noite de humor, diversão, risadas e interação com o público.

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

Exposição de Arte Raízes e Frutos – Versos e Vozes

Sábado (10/10), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição de culminância do projeto Versos & Vozes, reunindo produções artísticas desenvolvidas pelas crianças da Comunidade do Divino ao longo das oficinas de arte do primeiro semestre de 2026. A mostra valoriza as produções, compartilha experiências e celebra o percurso artístico das crianças.

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

Espetáculo “À beira da piscina, um homem sentado”

Sextas-feira e sábados, às 20h e domingos às 19h. Até 25/10. R\$ 25 a R\$ 50.
16 anos.

Após uma tarde de sábado reunido em volta da piscina com amigas, um homem de quarenta e muitos anos percebe em seu peito uma abertura até então desconhecida. Diante dessa rachadura, aberta pelo encontro com as amigas, ele escolhe descer uma longa escada rumo ao mais fundo de si mesmo.

Espetáculo “A porta mágica”

sábados e domingos, às 16h. Até 25/10. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

"Maria é uma menina tímida que perdeu a vontade de sonhar. Em uma noite especial, ela encontra um misterioso corredor repleto de portas e embarca em uma jornada mágica onde palavras, sons e cores ganham vida. Guiada por seres fantásticos, ela descobre novos caminhos para se expressar, imaginar e enxergar o mundo ao seu redor.

Misturando teatro, música ao vivo, dança e interação com o público, A

Porta Mágica é uma fábula divertida sobre imaginação, leitura, autoestima e descobertas. Um espetáculo para toda a família que convida crianças e adultos a abrirem as portas da criatividade e da fantasia.

Espetáculo “Elipse”

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 14/10. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

O espetáculo parte de uma pergunta simples e vertiginosa: o que sustenta o teatro?

A elipse, figura que sugere órbita, deslocamento e supressão, estrutura o trabalho: o espetáculo orbita o teatro para falar dele; suprime certezas para revelar processos; desloca o olhar do espectador do produto para o trabalho. E para o trabalhador: ao iluminar os trabalhadores da cena — técnicos, operadores, contrarregas, produtores, bilheteiros — o espetáculo expõe a engrenagem humana que sustenta a “magia”.

Livs — atriz, dramaturga, diretora, iluminadora e técnica — confronta o palco em sua materialidade concreta. Entre memórias pessoais, citações clássicas, operações de luz e interrupções metateatrais, Livs costura uma trajetória múltipla que espelha a própria história do teatro: arte ancestral, coletiva, precária e insistente. Ao final, o que se vê não é apenas uma peça, mas o traçado das forças que a fizeram existir.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Quintas Instrumentais apresenta Alexandre Caldi e Rafael Mallmith

Quinta-feira (08/10), às 19h. R\$ 25 e R\$ 50. Livre.

O duo formado pelo saxofonista e flautista Alexandre Caldi e o violonista Rafael Mallmith traz ao público composições autorais e obras de mestres da nossa música, como Pixinguinha, Paulo Moura, Baden Powell e Cesar Camargo Mariano. Formado por dois expoentes da cena musical carioca, o duo fez sua estreia neste ano de 2025 e se dedica a reverberar o repertório

do choro - com ênfase nas obras contemporâneas - e dos demais gêneros brasileiros abraçados pela música instrumental.

Sobre os artistas: Compositor, arranjador e instrumentista, Alexandre Caldi é um dos poucos representantes do sopro brasileiro a incorporar influências latinas em sua obra de forma requintada e expressiva. Toca os saxofones soprano, alto, tenor e barítono, além de flauta, flautim e pífanos. Em 2021 lançou pelo selo Biscoito Fino o álbum ""Buarqueanas"", em que toca a obra de Chico Buarque acompanhado pelo Quarteto Metacústico. Pelo mesmo selo lançou em 2019 o álbum ""Afro+Sambas"" em duo com o pianista Itamar Assiere. reinterpretando músicas de Baden Powell e Vinicius de Moraes. Rafael Mallmith é violonista de 7 cordas, compositor, arranjador e produtor musical. Atualmente, Mallmith é integrante do Trio Madeira Brasil e é um dos nomes mais solicitados pelos artistas das novas gerações da cena de samba e choro para shows e gravações.

Sextas Lançamentos Almir Côrtes - Lançamento do álbum: Som e Sina: Recôncavas Canções

Sexta-feira (09/10), às 19h. R\$ 25 e R\$ 50.Livre.

"Almir Côrtes apresenta ao público o lançamento de seu novo álbum, "Som e Sina: Recôncavas Canções", em um show que percorre as sonoridades e tradições de sua região natal, o Recôncavo da Bahia. Com participação especial do cantor Arifan Jr. (Grupo Awurê), a noite propõe um mergulho nas referências culturais que atravessam o trabalho do artista.

No palco, Almir transita por violão solo, bandolim e viola machete, apresentando as faixas do novo disco ao lado de Arifan Jr. (voz), Rodrigo Pirikito (violão 7 cordas e percussão) e André Souza (percussão). O repertório também inclui composições autorais e arranjos instrumentais de clássicos de Gilberto Gil, Roberto Mendes, Pixinguinha, Guinga e Os Tinkoãs — referências que atravessam sua formação musical.

O espetáculo se desdobra entre canções, choros e momentos dedicados ao samba de roda tradicional do Recôncavo Baiano, criando uma experiência que vai além do álbum e amplia o diálogo com essa tradição. Almir Côrtes retorna recentemente de uma temporada de um ano no Recôncavo, onde desenvolveu atividades de pesquisa, produção artística e ensino, com apoio da UFRB e da UNIRIO.

Sábado Homenagem apresenta Amor Em Atos - por Magdaleno

Sábado (10/10), às 17h. R\$30 a R\$ 60. Livre.

No show **“Amor em Atos”**, o cantor, compositor e pesquisador Magdaleno conduz o público por uma jornada musical pelas diferentes fases do amor e dos relacionamentos. Com um repertório que combina composições autorais e sucessos de artistas como Djavan, Gal Costa, Tim Maia, Jorge Aragão e Fábio Jr., o espetáculo transita entre samba, MPB, pop, romântico e música brega. Entre paixão, entrega, ciúmes, desilusões, saudade e recomeços, a apresentação une emoção, diversidade musical e humor para celebrar as múltiplas formas de amar, mostrando que não existe estilo musical específico para cantar o amor.

Sarau da Av Rio - Felipe Rodrigues apresenta "O Violão Solo de Arthur Verocai"

Felipe Rodrigues é carioca e iniciou seus estudos musicais aos 10 anos com Hécio Fonseca. É bacharel em violão (UNIRIO), bacharelado em cavaquinho (UFRJ) e mestrando pelo PROMUS-UFRJ, pesquisando as composições para violão solo de Arthur Verocai. Estudou com nomes como Nicolas de Souza Barros, Mauricio Carrilho, Luis Otávio Braga, Turíbio Santos, Xuefei Yang, Itiberê Zwarg e Henrique Cazes. Entre suas premiações estão o 1º Prêmio da III Seleção de Jovens Talentos da AV-Rio, 1º lugar no V Prêmio de Violão UNIRIO, além de colocações nos concursos nacionais de violão Souza Lima (3º), Musicalis (2º) e Villa-Lobos (2º).

No show "O Violão Solo de Arthur Verocai" Felipe Rodrigues apresenta obras para violão solo do arranjador, produtor musical e compositor Arthur Verocai. Entre choros, valsas, sambas, bossas, forró e peças inspiradas pelo chamado "violão clássico", o repertório traduz a alma do violão brasileiro com a assinatura do maestro Arthur Verocai, e através da sensibilidade do violonista Felipe Rodrigues, que completa 30 anos de violão neste ano de 2026.

Clássicos Domingos Ensemble PHOENIX apresenta O Teatro da Cura: Música e Medicina

Domingo (11/10), às 11h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Um retrato musical divertido e sentimental da medicina e dos médicos, com suas pílulas, cirurgias, elixires e encantamentos para lidar com os males da condição humana. No programa, música de Bach, Haendel, Lully, Couperin, Marais, Charpentier, Kuhnau. Com Laura Rónai, (flauta barroca), Roger Ribeiro (violino barroco), Eduardo Antonello (cravo), e Myrna Herzog (viola de gamba). “Viagem no Tempo”, sob direção de Myrna Herzog, percorre diferentes períodos da música antiga em três programas comentados

A programação da série teve início em maio com o programa Plantas Exóticas, no Solar de Botafogo e no Theatro Municipal de Niterói. Retornou em agosto com Conversa Galante, ampliando o circuito para Petrópolis, na Casa Stefan Zweig. A temporada se encerra em outubro com O Teatro da Cura: Música e Medicina, nos palcos de Niterói, Solar de Botafogo e do Centro de Música Carioca Artur da Távola na Tijuca.

Domingo das Crianças apresenta Frio na Barriga - Uma Aventura Musical

Domingo (11/10), às 16h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Frio na Barriga – Uma Aventura Musical acompanha três ratinhos e um boneco de gesso em uma divertida jornada em busca de um quinto amigo para completar a turma. Ao longo da aventura, diferentes personagens se apresentam por meio de 12 músicas originais no estilo punk rock alternativo, revelando suas histórias, talentos e personalidades. Com humor, imaginação e interação, o espetáculo convida crianças e famílias a participarem da escolha do novo integrante, abordando temas como amizade, convivência, diferenças e pertencimento. A montagem brasileira, idealizada pelo músico e compositor Igor Barboi, combina música, teatro e participação do público em uma experiência lúdica e envolvente.

Quartas Acústicas apresenta Carol Panesi – Alquimista Universal

Quarta-feira (14/10), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Discípula de Hermeto Pascoal, a premiada compositora e

multi-instrumentista Carol Panesi convida o público para um passeio sonoro em seu show solo. No palco, transita entre violino, piano, rabeca, kalimba, voz e flautas nativas, além de entrelaçar música e poesia. O repertório reúne composições autorais, como A Alquimista, Vozes da Floresta e Marés, e releituras de Pixinguinha, Cartola e Hermeto Pascoal, misturando forró, xote, choro e canção. Com cinco álbuns autorais lançados, a artista também tem ampla experiência didática e já criou cursos e ministrou oficinas no Brasil e no exterior.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Espetáculo “Divertissement”

Sábado (10/10), às 19h, e domingo (11/10), às 18h. R\$ 40 a R\$80. Livre.

Espetáculo de dança beneficente realizado com o objetivo de arrecadar recursos para a confecção e aquisição de figurinos destinados às atividades do projeto social. A apresentação reúne diferentes linguagens e experiências em dança, valorizando o trabalho desenvolvido pelos participantes e contribuindo para a continuidade das ações do projeto.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Jefferson Plácido e a Música Clássica do Subúrbio

Quinta-feira (08/10), às 10h. Grátis. Livre.

O projeto leva o jazz à Zona Norte do Rio, promovendo um encontro intimista e acessível na Arena Dicró, na Penha. O pianista Jefferson Plácido apresenta o ensaio aberto de Tour Underground, com arranjos autorais que unem jazz e música popular brasileira. A iniciativa busca democratizar o acesso à música instrumental, valorizar a cultura periférica e proporcionar

uma experiência acolhedora aos moradores do subúrbio carioca.

Ocupação Galeria L : Decidi Sonhar para não sucumbi

Terça-feira a domingo, das 10h. Até 31/10. Grátis. Livre.

Para nós, mulheres negras periféricas, realizar um sonho quase nunca é apenas realizar um sonho. É escolher. É abrir mão. É inventar caminhos. É sonhar mesmo quando o corpo pede descanso. É sonhar porque é a maneira que encontramos de não sucumbir. E quanto custa o sonho de uma mulher negra? A partir da minha própria travessia e de registros cotidianos, costuro e compartilho com vocês o que existe entre desejar e tornar realidade. O sonho que para existir no mundo, precisa deixar de ser só nosso. Precisa virar coletivo. Precisa encontrar outras mãos, outros corpos, outras mulheres sonhando junto.

Esta exposição acontece em encruzilhadas. De um lado, o onírico, a imaginação, o fantástico, aquilo que inventamos para continuar existindo. Do outro, a realidade: o chão que atravessamos todos os dias, eu, você e tantas outras mulheres negras. E entre uma coisa e outra, há uma fresta. Estamos olhando para dentro. Para as peles que já não cabem.

Areninha Cultural Municipal Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Festival “Mostra de Dança Cia Osi”

Domingo (11/10), às 18h. R\$ 40. Livre.

Prepare-se para uma apresentação cheia de ritmo, cor e alegria! Nossa Mostra de Dança reúne diversas modalidades, explorando a magia do movimento em diferentes estilos. Com dançarinos de várias idades, este evento especial é voltado para o público infantil, proporcionando momentos de encanto e emoção para toda a família. Venha se encantar com o talento e a energia contagiante dos nossos pequenos.

Exibição de filmeCrianCine

Domingo (11/10), às 09h30. Grátis. Livre.

Sessão de audiovisuais de curtas metragens independentes infantis

Dia das Crianças na Areninha Terra

Domingo (11/10), às 10h. Grátis. Livre.

A Areninha Terra celebra o Dia das Crianças com muita alegria, diversão e cultura! Uma programação especial com participação das oficinas, distribuição de pipoca e guaraná, proporcionando momentos de criatividade, brincadeiras e muitas risadas para a criançada.

Bazar Colaborativo Marisol

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Roda de Samba “Cadência – Participação especial de Chackal do Sax”

Domingo (11/10), às 16h. Grátis.

Edição do Cadência, roda de samba de raiz na véspera do feriado, com participação especial de Chackal do Sax. Uma tarde para cantar, bater palmas e dançar ao som do samba, celebrando encontros e alegria. A entrada está sujeita à lotação; é recomendado retirar o ingresso antecipadamente.

3º Bailão da Carlos Zéfiro

Domingo (13/10), às 18h. R\$ 10 a R\$ 20. 14 anos.

Uma noite vibrante onde a música ganha vida em cada giro, conectando

pessoas através da sintonia, do ritmo e da paixão pela dança.

49º Festival Estadual de Teatro Associativo do Rio de Janeiro - PRÊMIO PASCHOALINO 2026

Segunda-feira a sábado, às 10h. Até 10/10. Grátis. 10 anos.

Um dos maiores festival teatro do Brasil reunirá artistas e técnicos de 06 a 10 de outubro na Areninha Cultural Carlos Zéfiro, em Anchieta. Consolidado como um dos encontros de maior tradição na cena das artes cênicas fluminenses, tem como foco intensificar o intercâmbio cultural, promover a capacitação de artistas e técnicos e criar um fórum vivo para a discussão de diferentes linguagens teatrais.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA:

Dia 08 de outubro de 2026

14:30 – FABULOSAS DELICADEZAS DOS ELEFANTES – Coletivo

Du'velhomoço – Rio de Janeiro

Debatedora: Sarah Cristina de Carvalho

19:30 – NICTOFOBIA – Cia Villelarte – Nova Iguaçu

Debatedora: Juliana França

Dia 09 de outubro de 2026

14:30 – ESSE MUNDO É UMA BOLA... ORA BOLAS! – Teatro de Frente – Rio de Janeiro

Debatedora: Marcia Valença

19:30 – LIA – Liarte Produções – Rio de Janeiro

Debatedor: Mauro Marques

Dia 10 de outubro de 2026

19:30 – BURBURINHO – EPA – Rio de Janeiro

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Show “Tributo à Legião Urbana – Banda Dirroque”

Sábado (10/11), às 21h. R\$ 10 a R\$ 40.

A Banda Dirroque apresenta um tributo especial à Legião Urbana, revivendo sucessos que marcaram gerações e continuam emocionando o público. Uma celebração de clássicos que atravessam o tempo e da força das músicas que se tornaram hinos do rock brasileiro.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Ocupar Territórios - IV Mostra de Performances Contemporânea Cia Arriscado.

Sexta-feira (09/10), às 19h. Livre.

A mostra "Ocupar Territórios" foi pensada com uma proposta de apresentar fragmentos de espetáculos de dança contemporânea criados no interior de projetos de extensão e pesquisas pertencentes a EEFD/UFRJ.

Ecofeira Ilha – Especial Dia das Crianças

Sábado (10/10), a partir das 14h. Grátis. Livre.

Edição especial da Ecofeira Ilha em comemoração ao Dia das Crianças, com programação que valoriza sustentabilidade, economia circular, cultura e comércio local. O público encontrará feira de produtos locais e orgânicos, brechós, área gourmet, música, atrações culturais, brincadeiras e atividades para crianças. Às 15h30, haverá o espetáculo infantil Rei Leão.

Espetáculo “Rei Leão”

Sábado (10/10) às 15h30. Grátis. Livre.

Uma aventura especial para celebrar o Dia das Crianças. A Ecofeira Ilha convida famílias para uma tarde de cultura, diversão e encantamento com

o espetáculo infantil Rei Leão, em uma programação gratuita preparada para a data. Os ingressos devem ser retirados pelo Sympla.

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Cine Jorge Amado - O menino e o mundo

Quinta-feira (08/10), às 15h30. Grátis. Livre.

O Menino e o Mundo é uma animação brasileira que acompanha Cuca, um menino que vive em um lugar tranquilo com sua família. Quando seu pai parte em busca de trabalho, o menino decide sair de casa para procurá-lo. Durante a viagem, Cuca conhece diferentes lugares e pessoas e descobre um mundo marcado por cores, música, trabalho, desigualdade social, tecnologia e transformações da natureza.

Pegue e Leve Infantil e Infantojuvenil (Dia Nacional da Leitura / Dia das Crianças)

Sexta-feira (09/10), às 15h. Grátis. Livre.

“Pegue e Leve” tem como objetivo incentivar o hábito da leitura entre crianças e adolescentes por meio do acesso gratuito a livros infantis e infantojuvenis. Cada participante pode escolher um livro, levá-lo para casa, desfrutar da leitura e compartilhar histórias, conhecimentos e imaginação. A iniciativa busca despertar o interesse pelos livros, ampliar o repertório cultural e fortalecer o desenvolvimento da criatividade, da linguagem e do aprendizado. Ao promover o contato com a literatura de forma acessível e prazerosa, o projeto contribui para a formação de leitores e para a valorização da leitura como fonte de conhecimento, diversão e transformação social.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Encontros de Literatura Afetuosa

Segundas-feiras, das 14h às 16h. De 05 a 26/10. Grátis. 18 anos

Tem como principal objetivo, oferecer vivências de Biblioterapia para pessoas 60 +. A partir dos encontros, onde utilizamos o potencial terapêutico da Literatura, estimulamos o convívio social, a desinibição, a troca de experiências, a prática da escuta ativa, o respeito à alteridade, a escrita criativa, entre outras possibilidades. Através da Biblioterapia e do potencial literário, atuamos como um grupo terapêutico, trabalhando memórias, histórias de vida e modos de existência.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Show “Banda Rádio Pirata - Flashback”

Sábado (10/10), às 19h. R\$ 30. 16 anos.

A Banda Rádio Pirata Vem Com As Melhores Dos Anos 70 ,80 E 90.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Show “Tributo Michael Jackson: Dangerous Tour Experience”

Sábado (10/10), às 18h. R\$ 20.

Uma viagem nostálgica e emocionante que recria o espetáculo da icônica Dangerous World Tour, de Michael Jackson. Com performances vibrantes, coreografias impressionantes, figurinos fiéis e interpretações dos maiores sucessos do Rei do Pop, o público poderá reviver hits como “Black or White”, “Billie Jean”, “Heal the World” e “Thriller”.

Espetáculo “Sítio do Picapau Amarelo”

Domingo (11/10), às 16h. R\$ 10. Livre.

A Cia Arte Cênicas convida o público para uma aventura no universo do Sítio do Picapau Amarelo. Em um espetáculo repleto de magia, diversão e fantasia, Emília, Narizinho, Visconde e toda a turma ganham vida no palco em uma peça infantil para encantar crianças e adultos.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Festival Batuque Legal: Vozes da Capoeira

Domingo (11/10), às 10h30. Grátis. Livre.

O Festival Batuque Legal - Vozes da Capoeira tem como objetivo valorizar e divulgar cantigas autorais de Mestre Cabeleira e seus convidados: Mestre Mancha e Contra-Mestra Martelinho. Desta forma, pretende apoiar a renovação do cancionário da Capoeira, ao incentivar a divulgação de cantigas autorais.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Espetáculo “Laços que Aprisionam”

Sexta-feira e sábado (09 e 10/10), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30.

A peça teatral aborda a história de quatro amigas — Carol, Mel, Lu e Taty — que lutam contra diferentes tipos de dependência: álcool, drogas, dependência emocional e tecnologia.

Semana Da Criança

Terça-feira a sábado, às 10h. De 13 a 17/10. Grátis. Livre.

"Em celebração ao Dia das Crianças, a Areninha Sandra Sá promove a Semana da Criança, uma programação especial que reúne diferentes linguagens artísticas e atividades voltadas ao público infantil e às famílias.

Ao longo da semana, serão realizadas oficinas de contação de histórias, oficina de Slam, sessão de cineclube e espetáculos teatrais. Para encerrar a programação, uma grande festa em celebração ao Dia das Crianças reunirá o público em um momento de muita diversão, convivência e alegria. A iniciativa reforça o compromisso do espaço cultural em oferecer acesso à cultura e promover experiências que estimulem a imaginação, a participação e a formação de crianças e jovens da comunidade."

Cineclube "Cine Abacaxi" - Fruto Indígena

Quarta-feira (14/10), às 10h. Grátis. Livre.

“CINE ABACAXI” é um cineclube indígena bimestral permanente na Areninha Sandra de Sá, em Santa Cruz. Serão 6 sessões com projetor e tela de outubro de 2026 até agosto de 2027.

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos,

brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

Roda de Conversa “Livro O Melhor Remédio”

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É um projeto de incentivo à leitura, com uma proposta irreverente para divulgar a biblioteca: Receita: Ler este livro até o fim Tratamento: Uma dose de conhecimento. Retornar: Quando desejar!

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É Um projeto de incentivo à leitura, você que tem um livro em casa e já o leu e estar em bom estado pode ir até a biblioteca e trocar por um de seu interesse na nossa sessão do troca troca. Nós da Biblioteca Municipal Manuel Ignácio da Silva Alvarenga desejamos a você uma ótima leitura.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É um projeto de incentivo à leitura, nosso carrinho de brinde literário fica ao lado de fora para que você pessoa maravilhosa possa pegar e levar um livro gratuitamente. Nós da Biblioteca Municipal Manuel Ignácio da Silva Alvarenga desejamos a você uma ótima leitura.

Espaço de Leitura Moacyr Teixeira

Na Areninha Sandra Sá: Rua Doze 1, Santa Cruz

Semana da Criança: Oficina de Slam

Quarta-feira (14/10), às 14h. Grátis. Livre.

A atividade será um espaço de expressão, criatividade e poesia, incentivando a participação das crianças e jovens por meio da palavra, da

oralidade e da arte. Uma oportunidade para soltar a voz, compartilhar ideias e descobrir o universo do Slam de forma divertida e acolhedora.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Prêmio FIO Futuro, Inovação e Origem

Inscrições abertas de 1º/10 até 02/11.

O Prêmio FIO do Museu do Amanhã busca reconhecer, valorizar e dar visibilidade a projetos e iniciativas inovadoras que articulam diferentes saberes e colocam a criatividade, a ciência, a tecnologia e a cultura a serviço da sociedade, valorizando conhecimentos e experiências capazes de produzir transformações significativas nos territórios e nas comunidades.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Oficina Cipó e o mural de histórias

Sábado (10/10), às 15h. Grátis. Live.

Revisitando a programação de férias de Julho, trazemos a ativação da exposição Cipó de volta, em formato de oficina, orientada para crianças de

03 a 05 anos. Inspirada na exposição Cipó, convida crianças e seus responsáveis a representar no tecido cru as suas vivências e imaginações de coletividade e transformação de mundo de forma coletiva.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Clube de Xadrez

última terça-feira, das 12h às 14h. Até 29/12. Grátis. Livre.

"O Clube de Xadrez é uma programação cultural fixa da biblioteca que busca reunir enxadristas de todos os níveis, desde iniciantes e curiosos até jogadores experientes e professores, promovendo o encontro, a troca de conhecimentos e a prática do jogo em um ambiente público e acolhedor.

Embora a biblioteca disponibilize diariamente tabuleiros e peças para uso dos usuários, o encontro mensal tem como objetivo fortalecer a comunidade enxadrística local e incentivar novas pessoas a aprender e participar.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Oficina “Laboratório de Movimento èmí”

Sábado, às 08h30. Até 28/11 (dias alternados). Grátis. Live.

Uma proposta de prática somática voltada à percepção corporal, presença e consciência do movimento.

Os encontros são inspirados pela educação somática e por pesquisas do corpo em movimento, criando um espaço de escuta através da respiração, da atenção sensorial e do movimento consciente. A proposta busca oferecer uma experiência acessível e acolhedora, sem necessidade de experiência prévia e sem foco em performance física. O laboratório nasce

do desejo de criar pausas de presença e reconexão com o corpo, especialmente dentro da rotina acelerada da cidade, estimulando: ampliação da percepção corporal; redução de tensões e fadiga; qualidade de presença; escuta e regulação do próprio ritmo; bem-estar físico e emocional.

ZONA SUL

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Oficina Estudo da Máscara: Jogo, Cena e Pedagogia

Segundas-feiras, de 14h30 a 17h30. Até 07/12. 16 anos

A oficina propõe o exercício do cômico como treinamento para atores, atrizes e estudantes de teatro explorando jogos e improvisações com máscaras teatrais. Teremos profissionais e pesquisadores, artistas convidados e convidados, no intuito de expandir o campo dos estudos da máscara através da diversidade de pedagogias e do diálogo entre elas. Serão 08 encontros às segundas-feiras, no Palco, onde estudaremos as Máscaras Precárias, as Máscaras Larvárias, as Máscaras Expresivas Básicas, las Máscaras de Paucartambo (Peru), Coro e Máscara, e as Meias-Máscaras em encontros conduzidos a cada vez por um artista pedagogo diferente. Participação mediante inscrição. Inscrições através do email: jogocomicodamascara@gmail.com, ou através do formulário: link na bio da nossa página.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Oficina Cartões não-postados da cidade com Cláudia Porto

Sábado (10/10), às 10h. Grátis. Live.

A oficina convida a pensar: quais seriam os nossos cartões do Rio? A

experiência propõe recordar cartões-postais enviados ou adquiridos em deslocamentos e viagens. Abre-se uma conversa sobre repertório de visões e vistas de uma cidade em que se vive. E por meio do desenho, colagem, lápis de cor, canetinhas, recortes de revistas e palavra sobre papel em formato postal A5, criaremos inéditos cartões não-postados, cada um a seu modo.

Oficina Bumba meu boi com Felipe OCosta

Sábado (10/10), às 11h. Grátis. Live.

"A oficina de cultura popular, fala sobre o Bumba meu boi do Maranhão. Exaltando o Cazumba, um personagem muito importante na história do Bumba meu boi.

A oficina conta com a contação de história, alguns elementos da cultura e uma atividade para personalizar as caretas do Boi e do Cazumba."

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Oficinas Black Bom Em Movimento

Domingos, das 14h às 17h. De 11 a 25/10. Grátis. 14 anos.

Black Bom em movimento é um espaço para desenvolvimento de processos de pesquisa, escuta, troca de saberes, criação e aprimoramento artístico performático continuado com o objetivo de qualificar performances e processos do corpo artístico do Black Bom e promover vivências de dança e corporeidade negras abertas ao público com mestres/mestras da cultura negra urbana.

Oficina "Corpos em Diálogo: Forró e Samba de Gafieira para Iniciantes"

Quartas-feiras, às 19h. Até 11/11. Grátis. 18 anos.

"A atividade consiste em aulas de iniciação em forró e samba de gafieira voltadas para pessoas a partir de 18 anos. As aulas priorizam o desenvolvimento da consciência corporal, da musicalidade e da socialização por meio da dança, promovendo o bem-estar, a inclusão e a valorização das danças populares brasileiras. A proposta integra o programa de extensão ""Corpos em Diálogo: Dança, Memória e Encontro"", buscando ampliar o acesso da comunidade à dança.

Ficha Técnica: Proponente e ministrante: Amanda Guimarães Moreira – graduanda em Licenciatura em Dança pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com experiência de 2 anos em dança de salão."

Oficina "Balé sem Rótulo (Continuada)"

Terças-feiras, às 19h. Até 15/12. R\$ 50 a R\$ 100.

Uma discussão de casal inicia um vertiginoso jogo de troca de papéis. Um homem se torna pai mas não quer deixar o colo da mãe, uma filha argumenta racionalmente sobre as razões para não largar a chupeta, irmãos disputam comida, espaço e carinho.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Oficina de Recreação da Memória

Quartas-feiras, das 14h30. Até 28/10. Grátis. 18 anos.

Recreação para a Memória é um projeto pedagógico criado para mobilizar, através da leitura, o conhecimento.