

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

15 a 21/10

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA SUL

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Show “Pedro Emílio - Voz e Violão”

Quinta-feira (15/10), às 19h30. R\$ 35 a R\$ 70. Livre.

Pedro Emílio, um dos novos nomes que vêm se destacando na música brasileira. Com mais de 3 milhões de plays, indicação ao Grammy Latino e indicação ao Prêmio TMDQA e Prêmio da Música Brasileira como Artista Revelação, Pedro chega com um show autoral e um repertório que passeia por canções como “Saliva”, “Dendê” e “Amor Inteiro”, além de novidades.

Natural de Salvador (BA) e radicado em São Paulo, o cantor, compositor e produtor Pedro Emílio consolidou-se como uma das promessas mais consistentes da nova música brasileira. Além da atuação musical, o artista também desenvolve trabalhos como diretor criativo, construindo uma linguagem que conecta som, imagem e narrativa em seus projetos. Sua identidade sonora combina o groove clássico com uma abordagem harmônica, posicionando o artista entre o resgate de referências dos anos

1970 e 1980 e a construção de um pop nacional.

Debate “Inteligência Negra na construção do Brasil”

Quarta-feira (21/10), às 19h, Grátis. Livre.

A partir da exposição A Cor do Samba, o encontro debate o protagonismo negro na construção do Brasil. A conversa reconhece saberes produzidos pela memória, oralidade, experiência, ancestralidade e criação. Luana Genot e Júlio Menezes da Silva refletem sobre as inteligências negras que constituem e transformam o país. Um diálogo sobre conhecimento, cultura e poder, reafirmando a população negra como sujeito da história brasileira.

Espetáculo "Chão Comum"

Domingos, às 17h. Até 25/10. R\$ 20 a R\$ 40 . Livre.

Entre os questionamentos, emerge a própria noção de comum: algo produzido como resultado de esforços coletivos na performance, mas também aquilo que existe como negociação ativa. Atenta a essa perspectiva, Chão Comum transforma gradativamente o público em integrantes de uma pequena assembleia, na qual todos decidem juntos uma única ação concreta a ser realizada pelo artista, como possível ação reparatória. Durante a temporada, o espetáculo é precedido por Ínfimo-infinito, que acontece às sextas e sábados. O duo de palestras-performances compõe uma programação que aprofunda a responsabilidade com a terra e a fascinação pelo céu.

Espetáculo "Ínfimo Infinito"

Sextas e sábados, às 19h. Até 24/10. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Ínfimo-infinito, de Felipe Ribeiro, faz temporada às sextas e sábados de outubro, na Sala Preta do Espaço Sérgio Porto. A obra parte da pergunta: “O que seria performar levando-se o céu em consideração?”. Dança, instalação e texto se unem em uma experiência sensorial e imaginativa, na qual a imensidão do céu cria ligações com as moléculas do corpo, desafiando o que entendemos como corpo e ambiente, como distinguimos céu de Terra e como oscilamos entre pertencimento e

estrangeirismo. Essa condição ambivalente ganha outros matizes quando percebida de dentro de um país assombrado pelo colonial.

Espetáculo "A Construção"

Sextas-feiras e Sábados às 20h, domingos às 19h. Até 18/10. R\$ 40 a R\$ 80. 14 anos.

Em cena, o narrador-protagonista interpretado por Marcelo Olinto é um animal mamífero, um texugo que se dedica obsessivamente à criação e manutenção de sua toca subterrânea, um refúgio seguro criado para sua proteção. Cercado por uma atmosfera claustrofóbica, o personagem oscila entre o orgulho de seu trabalho e o medo paranoico de ter a sua toca invadida por inimigos, sejam reais ou imaginários. Ao encenar a história desse animal envolvido na construção de sua moradia-fortaleza, a obra aborda metaforicamente os sentimentos que acompanham o ser humano durante toda a sua vida: a necessidade de um teto e o medo da morte.

Exposição "A Cor Do Samba"

Quarta-feira a Domingo de 16h às 21h. Até 25/10. Grátis. Livre.

A exposição A Cor do Samba, do artista Bernardo Magina e curador Osmar Paulino, nasce da compreensão de que o samba não pode ser reduzido à condição de gênero musical ou manifestação popular. Antes de ocupar os palcos, os discos e as políticas de patrimônio, o samba foi uma forma de pensamento elaborada pela população negra brasileira para organizar memórias, transmitir saberes, produzir pertencimento e imaginar futuros. Nas rodas, nos quintais, nas casas das tias baianas e nas experiências coletivas que desafiaram a exclusão social, constituiu-se uma sofisticada tecnologia intelectual, capaz de transformar a oralidade em arquivo, o corpo em linguagem e a festa em elaboração política.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Show "Bossa Nova Sessions"

Quinta e Domingo às 19h, Sexta e Sábado às 20h. Até 08/11. R\$ 50 a R\$ 100.

14 anos.

Idealizado por Amanda Bravo, responsável pela curadoria artística e produção geral, o festival dá continuidade a uma trajetória de mais de duas décadas de atuação na Bossa Nova, atuando na abertura do Beco das Garrafas, na curadoria do Blue Note Rio e no Teatro Café Pequeno, onde Amanda vem produzindo espetáculos musicais, séries e festivais. Em julho deste ano, realizou a 5ª edição do Festival de Jazz do Café Pequeno, consolidando o teatro como um importante ponto de encontro para a música ao vivo no Rio. Nesta nova empreitada, Amanda se une às produtoras executivas Luciana Moisakis e Monica Silva, profissionais de forte atuação na cena musical carioca e reconhecida experiência na criação, produção e realização de projetos culturais. A parceria reúne um pool multidisciplinar de profissionais das áreas de produção, técnica, comunicação e assessoria, somando experiência, articulação e diferentes especialidades para dar forma ao projeto, fortalecer sua realização e ampliar a oferta de música ao vivo na cidade.

Espetáculo “Quase-mordida”

Terças e quartas 20h. Até 21/10. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

"Quase-mordida " é uma peça estruturada em dois eixos narrativos: um acompanha três atrizes prestes a se apresentar em uma festa infantil; o outro, três irmãs diante da iminente morte do pai. A partir dessas cores, aborda-se temas como a paternidade e sua ausência, a precarização das condições de trabalho e a complexidade das relações familiares. A primeira temporada ocorreu no mês de abril de 2026, com 12 apresentações realizadas no Espaço Rogério Cardoso, na Casa de Cultura Laura Alvim. Ao todo, mais de 300 pessoas assistiram ao espetáculo.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Espetáculo “Edson”

Sextas e sábados, às 20h, e domingos, às 19h. Até 1º/11. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos.

Livremente inspirado na vida e na morte de Edson Luís, o espetáculo dribla o apagamento histórico do assassinato do jovem que definiu a Passeata dos Cem Mil e, logo em seguida, a proclamação do Ato Institucional nº 5. O monólogo de Matheus Macena investiga diferentes narrativas factuais e fantasiosas para dar ao jovem que virou mártir de um dia para o outro uma perspectiva digna.

Terças no Ipanema apresenta Letrux

Terças-feiras, às 20h. Até 27/10. R\$ 50 a R\$ 100. Livre .

A bordo de canções selecionadas dos álbuns Letrux em Noite de Climão, Letrux aos Prantos e Letrux como Mulher Girafa, além do mais recente, SadSexySillySongs, a artista Letrux encontra seu parceiro de longa data, Arthur Braganti, para juntos subirem ao palco do projeto “Terças no Ipanema”, que ocupa as terças do Teatro Ipanema, no Rio de Janeiro, com o espetáculo “Terças Tremendas”. Letrux e Arthur, dois amigos criativos com muita história pra contar, experimentam um risco cênico/musical, onde as possibilidades são diversas. É possível que apareçam trechos da peça nunca encenada, canções de lavra própria e qualquer outra do vasto repertório dos terráqueos de qualquer tempo/espço, transando as suas paixões: teatro e música. Além das canções dos discos de Letrux, o repertório conta com músicas do repertório de Caetano, Bethânia e algumas trilhas de filmes preferidas pela dupla. Ao longo da temporada, integrantes da banda que acompanha Letrux, farão participações especiais:

Dia 20: Navalha Kárrera, produtora, musicista, guitarrista e co-produtora do Em Noite de Climão e Aos Prantos.

Dia 27: Thiago Vivas, parceiro de composições e do projeto Alfabeto Sonoro.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

12º Festival Midrash de Teatro apresenta Espetáculo “A Língua do Fogo”

Quinta-feira (15/10), às 20h. Grátis. 16 anos.

Durante uma aula, um professor esquece o próprio nome. Para recuperá-lo, mergulha em lembranças fragmentadas de sua origem, revivendo cenas e personagens do seu passado numa cidade industrial. O espetáculo é um solo auto ficcional de Vinícius de Souza, no qual o ator interpreta múltiplas vozes e figuras, numa performance polifônica e labiríntica. A trama percorre as zonas instáveis da memória, do sonho e da busca por identidade, enquanto revela antigos fantasmas da América Latina.

12º Festival Midrash de Teatro apresenta Roda de Conversa “49 Peças Ultracontemporâneas”

Sexta-feira (16/10), às 19h. Grátis. 18 anos.

Entre 2051 e 2099, atores reconstituirão partidas históricas com as cores trocadas; um dançarino apresentará uma retrospectiva de sua obra sem jamais dançar; Esperando Godot será encenado ao ar livre até que comece a chover; uma escritora lerá diante de 49 pessoas um romance que ela deverá destruir logo depois; as roupas de pessoas assassinadas pela polícia desaparecerão pouco a pouco de uma sala de museu.

49 peças ultracontemporâneas reúne partituras para espetáculos, performances, coreografias e instalações concebidas para um futuro precisamente datado. São obras ao mesmo tempo realizáveis e improváveis, descritas com a clareza de instruções técnicas e a força sugestiva de pequenas ficções. Em cada uma delas, uma regra simples — trocar os papéis, retardar um gesto, ocultar o acontecimento, transmitir uma ação, apagar uma presença — transforma o palco num experimento sobre autoria, memória, desejo, violência, tecnologia e desaparecimento.

12º Festival Midrash de Teatro apresenta Espetáculo “Visto”

Sábado (17/10), às 20h. Grátis. 12 anos.

Durante um trajeto de ônibus, um professor de teatro reencontra um ex-aluno desaparecido. A peça revela mudanças na vida de um jovem com nome de anjo.

12º Festival Midrash de Teatro apresenta Espetáculo “Hereditária”

Domingo (18/10), às 19h. Grátis. 14 anos.

Aos 7 anos de idade Moira Braga foi diagnosticada com uma rara doença chamada Stargardt. Hereditária é um espetáculo solo, em que a artista parte da descoberta da doença que levaria a perda de sua visão para explorar os vários sentidos da hereditariedade, do genético ao social, do histórico ao mítico. Como é marca registrada dos trabalhos de Moira, neste espetáculo a acessibilidade não é apenas uma contrapartida, mas um elemento constitutivo da dramaturgia e da encenação.

Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Caminhada de Primavera da DAPIBGE

Domingo (18/10), às 9h. Grátis. Livre.

Promovendo qualidade de vida, integração e vitalidade para os idosos, a Caminhada de Primavera da DAPIBGE convida todos para uma manhã especial dedicada ao autocuidado e à alegria das pessoas 60+. O evento une saúde preventiva, movimento e convivência em uma programação pensada com carinho para o público sênior.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição "CORPO: onde a memória e os processos se inscrevem"

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 01/11. Grátis. Livre

A exposição coletiva reúne 67 artistas de diferentes regiões do Brasil em torno de uma reflexão comum: o corpo como espaço de experiência, criação e inscrição da existência. A mostra apresenta obras em múltiplas linguagens onde o corpo é compreendido como um arquivo vivo

Exposição "Uma vida à beira-mar sob o olhar do arquiteto", de Gisele Nossar

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 1º/11. Grátis. Livre

Nesta exposição individual, a artista Gisele Nossar estabelece um diálogo entre arquitetura, paisagem e arte têxtil, tendo como ponto de partida os traços e as curvas que constituem o imaginário da cidade do Rio de Janeiro. Em referência aos croquis de mestres como Oscar Niemeyer e Le Corbusier, a artista desloca a linguagem arquitetônica para o universo do bordado, substituindo o concreto pelo fio e a monumentalidade pela delicadeza dos pontos.

Exposição "Pai – Pretos no Branco", de Diogo Brozski

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 25/10. Grátis. Livre.

Em "Pai – Pretos no Branco", o artista Diogo Brozski apresenta uma série inédita de ilustrações e pinturas, tanto digitais quanto analógicas, a partir de um tema com o qual vem dialogando intensamente: sua paternidade. Homem branco e pai de duas crianças negras, o artista aprofunda-se cada vez mais nas questões afrodiaspóricas que atravessam a realidade de sua família.

Exposição permanente Getulio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Espaço de Leitura Alfredo Machado

Rua General Barbosa Lima 68, Copacabana

Troca-Troca Literário

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

CENTRO

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Festival Internacional Pequeno Cineasta (FIPC)

Domingo (18/10), às 11h. Grátis. Livre.

O Festival Internacional Pequeno Cineasta (FIPC) é um festival dedicado à produção audiovisual realizada por crianças e jovens de 8 a 17 anos. Em sua 11ª edição, de 18 a 24 de outubro de 2026, no Rio de Janeiro, o festival reúne filmes de diferentes países em mostras competitivas e especiais, além de oficinas, encontros e atividades de formação. Com programação gratuita, o FIPC promove o protagonismo infanto-juvenil, a educação audiovisual e o intercâmbio cultural por meio do cinema.

Espetáculo “(Um) Ensaio Sobre A Cegueira”

Quartas a sextas-feiras, às 19h, sábados e domingos, às 17h. Até 18/10. R\$ 22.50 a R\$ 90. 16 anos.

O espetáculo apresenta uma adaptação da obra de José Saramago, em que uma epidemia de cegueira repentina assola uma cidade e coloca à prova a moral, a ética e as noções de coletividade. A montagem marca o encontro entre o Grupo Galpão e a obra do escritor português, vencedor do Prêmio Nobel de Literatura.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Espetáculo “Sapato”

Quinta-feira a sábado (15 a 17/10), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. 16 anos.

O espetáculo se destaca a partir do convívio de dois amigos gays, duas gerações e duas histórias que dialogam e revivem histórias do passado e do presente que refletirá no futuro. Esse convívio mostra como essas vidas se cruzam e como uma atravessa a outra. Um tema poderoso e envolvente que trilha a trajetória da amizade e das relações homoafetivas. Beto é um ator de teatro maduro, reservado, intenso e sonhador que vive e sobrevive de sua arte. Ricardo motoboy sem perspectiva de sucesso, pois não estudou o suficiente para se destacar na vida, um rapaz descuidado que só pensa no hoje. O espetáculo Sapato traduz como corpos tão diferentes podem calçar o mesmo número e sustentar corpos e caminhar por caminhos tão diferentes.

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

Espectáculo “Mostra Fábrica de Atores – 25 Anos”

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 17/10. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

O evento celebra os 25 anos da Escola Fábrica dos Atores e Materiais Artísticos, levando ao Teatro Correios Léa Garcia uma trajetória construída entre arte, formação, território e resistência. Durante a ocupação, o teatro se transforma em espaço de encontro, criação, memória e compartilhamento de experiências. Artistas, estudantes, professores e comunidade ocupam a cena para apresentar processos, espetáculos e experimentações produzidos ao longo dessa caminhada. Uma programação que revisita memórias, celebra conquistas e reconhece os muitos corpos e vozes que ajudaram a construir a F.A.M.A. na Baixada Fluminense.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Festival de Teatro de Animação “Anima Santa”

Sábados e domingos, às 11h. Até 1º/11. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Todos os sábados e domingos, o Teatro Ruth de Souza, em Santa Teresa, recebe o Festival de Teatro de Animação para Crianças. As apresentações reúnem alunos sob a orientação do professor, ator e manipulador Márcio Nascimento, artista do teatro de animação. O festival traz personagens divertidos que também participaram do Palco Sesc Giratório, na mostra local.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Exposição “Amanhã 10 anos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11. Grátis. Livre.

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Feira Mulheres negras em estado de primavera

Sexta-feira (16/10), às 16h. Grátis. Livre.

Mulheres Negras em Estado de Primavera é um encontro de celebração, potência e ancestralidade, que coloca no centro as experiências, vozes e expressões das mulheres negras. Um espaço de troca, arte e resistência,

onde memórias e vivências florescem como sementes de transformação, fortalecendo o protagonismo e a presença das mulheres negras na cultura e na sociedade.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Exposição “Zanele Muholi”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 29/11. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Muholi é um(a) ativista visual e fotógrafo(a) sul-africano(a). Há mais de uma década, documenta a vida de pessoas negras lésbicas, gays, bissexuais, transgênero e intersexuais em diversos bairros da África do Sul.

Exposição “Tião-Um fotógrafo da Providência”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 29/11 R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

A exposição apresenta o acervo de Sebastião Pires, conhecido como Tião, um fotógrafo vizinho do Museu de Arte do Rio.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Feira “Sushi Barcellos no Parque Glória Maria”

Sábado e domingo (17 e 18/10) às 11h. Grátis. Livre.

Ativação do Sushi Barcellos, com venda de sushi e apresentações musicais

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Exposição Parada 7

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 14/11 Grátis. Livre.

Com o tema “Independência é um ato de cultura”, a Exposição Parada 7 dá continuidade ao projeto idealizado por César Oiticica Filho e Evandro Sales, levando para o espaço expositivo os desdobramentos do cortejo e do show de encerramento, e inaugurando a Semana de Arte do Rio

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Exposição “O Caminho do Som”

Segunda a sábado, das 9h às 20h30. Até 29/10. Grátis. Livre.

A exposição O Caminho do Som, do artista mineiro Millor, apresenta instrumentos africanos construídos artesanalmente que transitam entre a música e as artes visuais. Luthier, músico, escultor e ator, o artista investiga o som como experiência sensível, reunindo matéria, gesto, memória e ancestralidade em suas criações.

Exposição de Grafismos Kadiwéu

Segunda a sábado, das 9h às 20h30. Até 29/10. Grátis. Livre.

"A exposição Grafismos Kadiwéu" apresenta parte da coleção de 187 desenhos e grafismos produzidos por indígenas Kadiwéu e preservados no acervo documental de Darcy Ribeiro. A mostra revela a riqueza estética e simbólica dessa produção, marcada por formas geométricas, composições elaboradas e uma linguagem visual profundamente ligada à cultura

Kadiwéu.

Ao reunir uma seleção desse acervo, a exposição também evidencia a trajetória de pesquisa e documentação de Darcy Ribeiro junto aos povos indígenas brasileiros, contribuindo para a preservação e difusão desse importante patrimônio cultural."

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Exposição "Júlia Lopes de Almeida: Um Fenômeno Literário na Cena Carioca

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Até 28/10. Grátis. Livre.

A exposição literária apresenta a trajetória e a produção da escritora carioca Júlia Lopes de Almeida, destacando sua importância no cenário literário e na imprensa brasileira entre o final do século XIX e o início do século XX.

Clube literário infantil

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

O Clube do livro infantil da Biblioteca são encontros semanais com obras da literatura infantil com leituras sobre inclusão e diversidade.

Troca-Troca Literário

Quintas-feiras, às 10h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Terça-feira a Domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Exposição da Maquete da Biblioteca dos Saberes

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição do modelo tridimensional da futura Biblioteca dos Saberes, projeto do premiado arquiteto Francis Kéré. Concebida como um legado do Rio Capital Mundial do Livro, a biblioteca será construída na histórica região da Praça Onze. A exposição oferece ao público a oportunidade única de visualizar como será esse importante espaço para a cultura da cidade, unindo arquitetura sustentável, memória, inovação e acesso ao conhecimento.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca José Bonifácio

No Muhcab: Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Lançamento do Livro "As tecnologias e suas encruzilhadas"

Sábado (17/10), às 14h30. Grátis. Livre.

A obra reúne produções de 13 autoras e surge com uma proposta inovadora: a publicação e tradução multilíngue dos textos, sendo a maioria traduzida para o inglês e uma outra língua, podendo ser espanhol, francês, italiano, alemão ou iorubá. O projeto faz parte da linha de atuação do NEPFIR/UnB – Núcleo de Escritoras Pretas Maria Firmina dos Reis, tomando corpo e forma a partir das ideias e articulações feitas por Hislla S. M. Ramalho e Margareth dos Anjos Santos."

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Outubro para além do laço rosa - cuidado, corpo e vida

Quarta-feira (21/10), das 12h às 13h30. Grátis. Livre.

"Uma roda de conversa sobre a importância do Outubro Rosa no cuidado

das mamas. Vamos conversar sobre prevenção, rastreamento do câncer de mama, autocuidado e o papel do autoexame, além de conhecer os principais sinais de alerta que merecem atenção.

Quem chega junto para mediar essa conversa é Eluise Costa, enfermeira e pesquisadora na área de saúde das mulheres, saúde coletiva e políticas públicas de saúde, propõe esta roda como um espaço aberto, seguro e sem julgamentos para troca de informações e experiências sobre saúde das mamas.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUDOESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Espetáculo “Marilyn, por trás do espelho”

Sexta-feira, às 20h, e sábado e domingo, às 18h. De 16 a 25/10. R\$ 60 a R\$ 30. 14 anos.

Marilyn, por trás do Espelho, revela face desconhecida da estrela de cinema, e retorna ao Rio de Janeiro em comemoração aos 100 anos de nascimento de Marilyn Monroe. Espetáculo sucesso de público e críticas, premiado como *Melhor Monólogo* e *Melhor Texto Original*. Peça investiga uma Marilyn menos conhecida, para além do glamour que a eternizou.

Espetáculo “ReMix – Cia Deborah Colker | Dança”

Quinta e sexta-feira, às 20h, sábado, às 18h e domingo, às 17h. Até 02/11. R\$ 25 a R\$ 200. 10 anos.

"Com uma trajetória que alcança sua terceira década, a Cia de Dança Deborah Colker apresenta, em 2026, o espetáculo Remix, uma celebração

de sua história e linguagem artística. Dividido em dois atos, o espetáculo resgata quatro espetáculos emblemáticos do repertório da Companhia, entrelaçando cenas de "Vulcão", "Belle", "4x4" e "Rota" com uma costura estética e sensível. O resultado é uma obra inédita, que se renova ao revisitar a potência criativa construída ao longo desses mais de trinta anos.

Exposição One by One: Fragmentos de Histórias, Arte e Vida e Entre Linhas e Cores

Quarta-feira a domingo, das 12h às 17h. Até 15/10. Grátis. Livre.

A exposição de Artes Visuais 2026 da ONG One By One propõe um encontro entre arte, inclusão e cultura brasileira, por meio de releituras inspiradas na produção de três importantes artistas contemporâneas brasileiras: Beatriz Milhazes, Adriana Varejão e Rosana Paulino.

As artistas foram escolhidas por suas relevantes contribuições para a arte brasileira e por estabelecerem diálogos sobre identidade, corpo, memória, cultura e história do Brasil. A proposta busca aproximar o público das artes visuais contemporâneas, promovendo reflexão, sensibilidade e valorização da diversidade.

Exposição "ARTECORE 2026"

Quarta-feira a domingo, das 12h às 20h. Até 25/10. Grátis. Livre.

O ArteCore 26 nasce dessa ideia de tempo circular: a memória como impulso, e não como prisão. Depois de 13 anos, seguimos entendendo a cultura como algo vivo, coletivo e em movimento.

Em um tempo cada vez mais acelerado, automatizado e homogêneo, escolhemos reafirmar outra direção: o feito à mão, o pensado por humanos, o encontro real, a troca e a presença.

Exposição permanente "Maquete de Lego do Rio de Janeiro"

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Ziraldo

Na Cidade das Artes: Av. das Américas 5300, Barra da Tijuca

Contação de histórias "Tardezinha Hanoi Kids"

Sábado (17/10), às 14h. Grátis. Livre.

A Hanoi Editora é uma empresa que nasceu com a missão de publicar livros que vão além do entretenimento. Nosso catálogo é formado por obras que promovem a espiritualidade, o autoconhecimento e a reflexão filosófica, criando experiências de leitura que inspiram a transformação interior. Mais do que livros, a Hanoi oferece ao público convites para uma jornada de crescimento pessoal e conexão com a sabedoria. "

Contação de histórias infantis com Silvia Castro

Domingo (18/10), às 15h. Grátis. Livre.

O projeto se fundamenta na contação de histórias como prática educativa, cultural e social que contribui para a formação de cidadão criativos, críticos e sensíveis. Com a apresentação de elementos lúdicos, pretendemos estabelecer um encontro encantador unindo entretenimento e reflexão.

Viento Yoga em família | Edição Especial Mês das Crianças

Domingo (18/10), às 16h30. Grátis. Livre.

Neste Mês das Crianças, convidamos crianças e suas famílias para um fim de tarde especial de movimento, brincadeiras e conexão! Uma atividade para respirar, alongar, relaxar e, principalmente, vivenciar momentos juntos de uma forma leve e divertida. Traga seu tapetinho de yoga ou canga, venha com roupas confortáveis e muita disposição para brincar, se movimentar e aproveitar esse momento em família!

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Stand-up “Wêlson Nunes: patrocinado por Mike, C&Lá e Craro”

Sábado (15/10), às 20h. R\$ 40. Livre.

Wêlson Nunes: patrocinado por Mike, C&Lá e Craro”é o show de stand-up comedy oferecido pelo comediante com cerca de uma hora de duração, com muitas risadas, através de reflexões sobre a jornada de um nordestino

e os desafios da vida adulta. Não esquecendo da sua visão sobre família humilde e uma análise cômica dos cariocas pela perspectiva de um estrangeiro do Brasil. O espetáculo possui classificação livre. E garante a satisfação de todos os tipos de público.

Roda de conversa “Livro Vivo”

Sexta-feira (16/10), às 10h. Grátis. Livre.

Encontros com escritores e poetas para roda de conversa com autores de nossa literatura, especialmente os que vivem no subúrbio carioca ou dele vieram.

Roda de Leitura

Terça-feira (20/10), às 14h. Grátis. Livre.

Roda de leitura de clássicos e de autores dos subúrbios, como forma de criar vínculos do leitor com a literatura produzida pela periferia.

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

Espetáculo “À beira da piscina, um homem sentado”

Sextas-feira e sábados, às 20h e domingos às 19h. Até 25/10. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Após uma tarde de sábado reunido em volta da piscina com amigas, um homem de quarenta e muitos anos percebe em seu peito uma abertura até então desconhecida. Diante dessa rachadura, aberta pelo encontro com as amigas, ele escolhe descer uma longa escada rumo ao mais fundo de si mesmo.

Espetáculo “A porta mágica”

sábados e domingos, às 16h. Até 25/10. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

"Maria é uma menina tímida que perdeu a vontade de sonhar. Em uma noite especial, ela encontra um misterioso corredor repleto de portas e embarca em uma jornada mágica onde palavras, sons e cores ganham vida. Guiada por seres fantásticos, ela descobre novos caminhos para se expressar, imaginar e enxergar o mundo ao seu redor.

Misturando teatro, música ao vivo, dança e interação com o público, A Porta Mágica é uma fábula divertida sobre imaginação, leitura, autoestima e descobertas. Um espetáculo para toda a família que convida crianças e adultos a abrirem as portas da criatividade e da fantasia.

Espectáculo "Elipse"

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 14/10. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

O espetáculo parte de uma pergunta simples e vertiginosa: o que sustenta o teatro? A elipse, figura que sugere órbita, deslocamento e supressão, estrutura o trabalho: o espetáculo orbita o teatro para falar dele; suprime certezas para revelar processos; desloca o olhar do espectador do produto para o trabalho. E para o trabalhador: ao iluminar os trabalhadores da cena — técnicos, operadores, contrarregras, produtores, bilheteiros — o espetáculo expõe a engrenagem humana que sustenta a "magia".

Livs — atriz, dramaturga, diretora, iluminadora e técnica — confronta o palco em sua materialidade concreta. Entre memórias pessoais, citações clássicas, operações de luz e interrupções metateatrais, Livs costura uma trajetória múltipla que espelha a própria história do teatro: arte ancestral, coletiva, precária e insistente. Ao final, o que se vê não é apenas uma peça, mas o traçado das forças que a fizeram existir.

Teatro Municipal de Guignol da Tijuca

Praça Comandante Xavier de Brito, s/n, Tijuca.

Espetáculo “O Salto - 20 Anos”

Domingo (18/10), às 16h. Grátis. Livre.

O Palhaço Migué Bruguelo Ditoefeito, personagem que tem no seu nome a síntese do espírito e malemolência do Brasil, entra, se apresenta e em seguida anuncia que vai dar 3 saltos, de olhos vendados, sem tirar o pé do banco. Mas até que se prepare, vende os olhos e dê os 3 saltos tudo pode acontecer."

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Quintas Instrumentais apresenta Paulo Rego 70

Quinta-feira (15/10), às 19h. R\$ 20 e R\$ 40. 10 anos.

"Paulo Rego é saxofonista, flautista, compositor e arranjador, com graduação em saxofone e composição e mestrado em composição pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Após ter tocado com artistas como: Gonzaguinha, Alceu Valença, Antonio Adolfo, Oswaldo Montenegro, João Donato, Wanda Sá, Carlos Malta, Andrea Ernest Dias, Victor Biglione, Guinga, Cris Delanno, Carol Saboya e também na Big Band UFRJazz, lançou seu primeiro disco em 1993, um instrumental chamado “As Pipas”, com suas primeiras composições. Este show é o lançamento do álbum Paulo Rego 70, comemorando os 70 anos do artista. Um álbum de samba-jazz, com suas mais recentes composições e algumas de suas músicas mais ouvidas nas plataformas de áudio.

Sextas Lançamentos Plexus Solarys apresenta As Fantásticas Visões da Nova Terra

Sexta-feira (16/10), às 19h. R\$ 30 e R\$ 60. Livre.

A banda Plexus Solarys, liderada pelo cantor e compositor Alexandre Lual, estreia nos palcos cariocas com o show “As Fantásticas Visões da Nova Terra”. Com influências do rock, da música folk, psicodélica e progressiva, a banda apresenta um repertório pontuado por temáticas místicas, abordando aspectos relacionados à transformação do homem, à evolução

do planeta, ao meio ambiente, entre outros.

O repertório do show inclui composições autorais assinadas por Alexandre Lual, além de adaptações para clássicos da música brasileira e internacional. A estreia acontece no dia 16 de outubro, às 19h, na Sala Paulo Moura, localizada no Centro da Música Carioca Arthur da Távola, na Tijuca.

A banda Plexus Solarys foi criada em 2022 no Rio de Janeiro, com uma formação diferente da atual. Nesse período, o grupo gravou três singles para as plataformas de streaming, e finalizou em 2025 um álbum que ainda permanece inédito.

XII Encontro Internacional De Acordeons Do Rio De Janeiro

Sábado (17/10), às 17h, e domingo (18/10), às 11h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre

Festival que tem como finalidade a preservação da nossa cultura acordeonística no Brasil e no mundo. O encontro internacional visa a preservação cultural do acordeon, sendo convidados acordeonistas do mundo inteiro, cada tocando seu estilo musical e fazendo sua performance.

Os shows acontecerão no sábado, 17/10 às 17h e no domingo, 18/10 às 11h. No mesmo domingo, às 15h uma grande confraternização com a participação de todos os músicos do festival com entrada gratuita para o público.

Domingo das Crianças apresenta “- Luana Mendes apresenta Os indígenas existem?”

Domingo (18/10), às 16h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

"A contação de histórias é uma experiência que nasceu junto com o livro Os Indígenas Existem? e que busca aproximar crianças e educadores das culturas, histórias e saberes dos povos indígenas de maneira sensível, lúdica e participativa. Luana Mendes conduz a narrativa de forma próxima ao público. Durante a contação, a personagem Gerocina, uma pequena menina indígena inspirada na minha ancestralidade, ganha vida e acompanha a história, criando momentos de diálogo e interação com as crianças.

A narrativa não se limita à leitura do livro. A história se transforma em

experiência. Ao longo da apresentação, as crianças são convidadas a participar, brincar, imaginar, movimentar o corpo e conhecer algumas brincadeiras de diferentes povos indígenas, sempre compreendendo que existem muitos povos, culturas e modos de viver. A artista utiliza a literatura, a oralidade, a boneca-personagem, brincadeiras e elementos lúdicos para criar uma experiência que desperte a curiosidade e possibilite às crianças perceberem os povos indígenas como povos presentes, diversos, contemporâneos e detentores de histórias, saberes e culturas que continuam vivas.

Quartas Acústicas apresenta Coletivo PreparaVoz apresenta “Isso Aqui O Que É”

Quarta-feira (21/10), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

"O Projeto Voz em Canto apresenta o Show “ISSO AQUI O QUE É” do Coletivo PreparaVoz que em 2026, completa 7 anos de existência. É justo comemorar, sempre!

Nossos shows rememoram percursos, vivências, homenagens que temos realizado desde 2019. Caminhos estes delineados pelas melodias e onde as vozes e seus donos ingressaram para a reafirmar traços, pontes, ligações, condutos entre cada parte melódica do roteiro e essa experiência do construir a voz para ser em-canto. Lado a lado, seus integrantes mostram que o processo de aprendizado se revalida nestes shows onde todos brilham e se tornam operantes para um que o roteiro se cumpra com emoção e competência. Então, passeamos pelo Rio de Janeiro de Ary Barroso, de Chico Buarque, de Gonzaguinha, Ivan Lins, Aldir Blanc, Paulo Cesar Pinheiro, pela Bahia de Caetano; pelas Minas Gerais de Milton Nascimento, João Bosco, dentre outros lugares que deixaram a sua marca no cancionário brasileiro. O coletivo convida à todos para essa grande festa regada de MPB e muita alegria.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Rodas de Leitura para Mover

Sexta-feira (16/10), às 10h. Grátis. Livre.

A ação busca reativar o hábito da leitura do livro físico e o encontro com o universo lúdico da leitura, despertando sentidos adormecidos. A partir de uma obra escolhida no acervo da MEDIATECA faremos uma leitura em movimento através de jogos e exercícios corporais que revelem as diversas camadas de uma história, seu contexto espaço-temporal e seus personagens. A dinâmica pretende que os participantes da Roda multipliquem essa prática em seus espaços de trabalho e de pesquisa, numa perspectiva que coloca o livro-obra como um dispositivo vivo e em movimento no corpo dos leitores.

Espetáculos “II Movimento Criativo – Vitrines Coreográficas”

Sexta-feira a domingo (De 16 a 18/10). @mais informações em:

De 16 a 18 de outubro de 2026, o Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro recebe o II Movimento Criativo – Vitrines Coreográficas, realização da Vivá Cia de Dança, com uma programação dedicada à criação, à experimentação, à formação e ao intercâmbio em dança.

O projeto propõe um espaço de encontro entre artistas, criadores, estudantes, professores, companhias e público, reunindo diferentes experiências e linguagens. Ao longo de três dias, a programação contempla vitrines coreográficas, workshop, processos criativos, atividades formativas e espetáculos.

A proposta aproxima diferentes universos da dança — das danças clássicas às linguagens contemporâneas, do jazz às criações livres — compreendendo cada linguagem como parte de uma cena diversa e em permanente transformação. O conceito de Vitrines Coreográficas parte da ideia de tornar visíveis não apenas obras finalizadas, mas também pesquisas, escolhas, referências, experimentações e diferentes modos de criação. O Movimento Criativo busca estimular a autonomia artística, a circulação de trabalhos e o encontro entre diferentes gerações e perspectivas para a dança, tendo como provocação a pergunta:

Que dança estamos criando para o futuro?

VIII Jornada Corpo vai à escola!

Sábado (17/10), das 10h às 13h. Grátis. 18 anos.

Saberes do corpo: dança e educação somática na formação de professoresO projeto de extensão da UFRJ Reescrevendo Saberes do Corpo: dança, Biodanza e educação somática na formação de professores, no dia 17 de outubro de 2026, desenvolverá oficinas, alocadas nas salas Loft e Estúdio 2, de abordagens somáticas e dança destinadas a professores da educação básica em atuação e formação.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Show “Conexão dos Crias”

Domingo (18/10), às 17h. Grátis. Livre.

O show passeia por diversos estilos e vertentes, reunindo piseiro, rap, trap, acústico, drill, love song, soul, MPB e muito mais. Uma mistura de ritmos e sonoridades que promete envolver o público do início ao fim. E, nos intervalos, quem comanda a energia é o DJ João da CDD, trazendo sets com grandes sucessos de diferentes épocas para ninguém ficar parado!A programação conta ainda com a participação especial do mestre Flávio Soul, referência nas danças urbanas, que conduz uma aula aberta de charme, convidando a plateia para dançar, interagir e vivenciar um pouco da tradição dos bailes cariocas. Prepare-se para curtir música, dança e muita conexão.

Semana da Leopoldina apresenta Turma de Pandeiro na Festa da Penha

Domingo (18/10), às 10h. Grátis. Livre.

Semana da Leopoldina - Turma de Pandeiro na Festa da Penha, Em outubro, a Turma de Pandeiro se junta à Basílica Santuário Nossa Senhora da Penha, para celebrar a cultura, a história e a potência da Leopoldina. A programação reúne ações culturais e atividades em parceria com a Arena Dicro, fortalecendo o evento com encontro, celebração e valorização do

território. Vem celebrar com a gente!

Semana da Leopoldina apresenta Turma de Charme na Festa da Penha

Domingo (18/10), às 10h. Grátis. Livre.

Em outubro, a Turma de Charme se junta à Basílica Santuário Nossa Senhora da Penha, para celebrar a cultura, a história e a potência da Leopoldina. A programação reúne ações culturais e atividades em parceria com a Arena Dicro, fortalecendo o evento com encontro, celebração e valorização do território. Vem celebrar com a gente!

Ocupação Galeria L : Decidi Sonhar para não sucumbi

Terça-feira a domingo, das 10h. Até 31/10. Grátis. Livre.

Para nós, mulheres negras periféricas, realizar um sonho quase nunca é apenas realizar um sonho. É escolher. É abrir mão. É inventar caminhos. É sonhar mesmo quando o corpo pede descanso. É sonhar porque é a maneira que encontramos de não sucumbir. E quanto custa o sonho de uma mulher negra? A partir da minha própria travessia e de registros cotidianos, costuro e compartilho com vocês o que existe entre desejar e tornar realidade. O sonho que para existir no mundo, precisa deixar de ser só nosso. Precisa virar coletivo. Precisa encontrar outras mãos, outros corpos, outras mulheres sonhando junto.

Esta exposição acontece em encruzilhadas. De um lado, o onírico, a imaginação, o fantástico, aquilo que inventamos para continuar existindo. Do outro, a realidade: o chão que atravessamos todos os dias, eu, você e tantas outras mulheres negras. E entre uma coisa e outra, há uma fresta. Estamos olhando para dentro. Para as peles que já não cabem.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Stand-up “Wêlson Nunes: patrocinado por Mike, C&Lá e Craro”

Sábado (17/10), às 20h30. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Wêlson Nunes: patrocinado por Mike, C&Lá e Craro” é o show de stand-up

comedy oferecido pelo comediante com cerca de uma hora de duração, com muitas risadas, através de reflexões sobre a jornada de um nordestino e os desafios da vida adulta. Não esquecendo da sua visão sobre família humilde e uma análise cômica dos cariocas pela perspectiva de um estrangeiro do Brasil. O espetáculo possui classificação livre. E garante a satisfação de todos os tipos de público.

Encontro Geek “Vila Anime - Edição De Halloween”

Domingo (18/10), às 12h. R\$ 35. Livre.

O Vila Anime retorna em clima de Halloween para uma edição especial que promete reunir fãs de cultura pop, anime, games e terror no dia 18 de outubro de 2026, das 12h às 18h, na Arena Carioca Fernando Torres, em Madureira, Zona Norte do Rio de Janeiro. Com uma programação voltada para toda a família, o evento contará com concurso cosplay, concurso de K-pop, Animekê, quiz, arena gamer, RPG, arena swordplay, torneio de card game Pokémon, distribuição de brindes e uma área com expositores de produtos geek. A decoração temática e a presença de personagens inspirados nos clássicos do terror completam a atmosfera da edição, tornando a experiência ainda mais imersiva. Os ingressos serão vendidos em lotes promocionais, com valores de meia-entrada estendidos ao público não estudante. Consolidado como um dos principais eventos independentes da cultura geek carioca, o Vila Anime convida o público a vestir sua fantasia, reunir os amigos e celebrar o Halloween em um dia repleto de diversão, entretenimento e muitas atrações.

Festival de Cultura e Talentos “Infâncias e Adolescências em Cena”

Quarta-feira (21/10), às 9h30. Grátis. Livre.

O “Infâncias e Adolescências em Cena – Festival de Cultura e Talentos” é uma iniciativa do CAPSi Heitor Villa-Lobos e do Centro de Convivência e Cultura Trilhos do Engenho, dedicada à valorização da infância e da adolescência por meio da cultura, da arte e da expressão. O evento reúne oficinas, atividades recreativas e apresentações artísticas e culturais, promovendo convivência, criatividade, participação e protagonismo de crianças e adolescentes.

Areninha Cultural Municipal Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Exibição de Filme da Mostra Desengavetando

Sexta-feira (16/10), às 19h. Grátis. 12 anos.

Organizada por Roberto Costa, a mostra promove mais uma edição de seu cineclube independente.

Dia das Crianças/ Instituto Vida Real

Sábado (17/10), às 15h. Grátis. Livre.

O Instituto Vida Real realiza uma grande festa em comemoração ao dia das crianças , com muita diversão, brincadeiras e muitos brinquedos para os pequenos se divertirem.

Show “Pero Cão”

Domingo (18/10), às 13h. Grátis. Livre.

A Arenhinha Terra apresenta mais uma edição do Feijão do Però- Cão, numa tarde especial com muito samba e a tradicional Feijoada a preço popular.

Bazar Colaborativo Marisol

Terça e quarta-feira, de 9h às 16h. Grátis. Livre.

A Artesã Marina Araújo coordena um grupo de artesãs e customizadoras em uma feira de brechó e artesanato.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Festa das Crianças da Carlos Zéfiro

Domingo (18/10), às 15h. Grátis. Livre.

Em celebração ao Mês das Crianças, a Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro abre suas portas para um dia inteiramente dedicado à diversão, alegria e lazer da garotada. A Festa das Crianças contará com uma programação especial cheia de atrações gratuitas na Estrada Marechal Alencastro, no bairro de Anchieta, Zona Norte do Rio.

O destaque da programação inclui uma estrutura de brinquedos infláveis instalada para que os pequenos possam brincar à vontade, além de uma sessão de cinema infantil pensada especialmente para entreter o público de todas as idades. Para completar o clima de festa e nostalgia, haverá distribuição gratuita de pipoca fresquinha e refrigerante para as crianças presentes.

Recreação infantil

Domingo (18/10), às 15h. Grátis. Livre.

Recreação infantil em comemoração ao Dia das Crianças, a Areninha está promovendo um evento gratuito com brinquedos e brincadeiras.

Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

Festa de Dia das Crianças na Areninha

Sexta-feira (16/10), às 15h. Grátis. Livre.

Atividade comemorativa do Dia das Crianças, voltada às crianças participantes das ações de Arte-Educação e do Projeto Nenhum a Menos. A programação propõe um momento de convivência, brincadeiras e celebração, fortalecendo o vínculo entre as crianças, os projetos e a Areninha Cultural Herbert Vianna.

II Encontro Nerd de Favela

Sábado (17/10), às 20h. Grátis. Livre.

O I Encontro Nerd de Favela é uma iniciativa da Areninha Cultural Herbert Vianna, em parceria com a Navezinha Carioca, voltada à valorização da cultura nerd e geek entre jovens do território. A programação reúne atividades de RPG, jogos de tabuleiro e board games, karaokê e a apresentação de jogos desenvolvidos por estudantes do C.E. Professor João Borges de Moraes, participantes das turmas da Navezinha. O encontro propõe um espaço de convivência, criação e troca, aproximando juventude, cultura e educação por meio do universo dos jogos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Roda de Literária “Leitura em voz alta”

Terça-feira (20 e 27/10), às 14h. Grátis. 18 anos

A ideia é escolher um texto literário e lermos ele juntos, de modo coletivo e comentado. O compromisso com o coletivo gera um compromisso com o próprio hábito da leitura. Compartilhar os efeitos em cada um da leitura de um texto pode ser muito rico, gerando uma abertura de percepções e um maior envolvimento com a obra. Leitura inicial: obra de Carolina Maria de Jesus.

Encontros de Literatura Afetuosa

Segundas-feiras, das 14h às 16h. Até 26/10. Grátis. 18 anos

Tem como principal objetivo, oferecer vivências de Biblioterapia para pessoas 60 +. A partir dos encontros, onde utilizamos o potencial terapêutico da Literatura, estimulamos o convívio social, a desinibição, a troca de experiências, a prática da escuta ativa, o respeito à alteridade, a escrita criativa, entre outras possibilidades. Através da Biblioterapia e do potencial literário, atuamos como um grupo terapêutico, trabalhando memórias, histórias de vida e modos de existência.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Show Banda Black Dog e Banda Vulnera

Sábado (17/10), às 21h. R\$ 30. 18 anos.

A banda Black Dog Brazil vem com o tributo a led zeppelin, deep purple e black sabbath, e contará com a participação e abertura da banda vulnera.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Show de Comédia Stand-up “Wêlson Nunes”

Sexta-feira (16/10), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

A Areninha Cultural Hermeto Pascoal recebe, pela primeira vez, o humorista Wêlson Nunes para uma noite de boas risadas.

Em aproximadamente 1 hora de stand-up comedy, Wêlson transforma suas experiências pessoais em histórias e reflexões bem-humoradas sobre a

vida. O espetáculo aborda a trajetória de um nordestino vivendo no Sudeste, os desafios da vida adulta, as situações vividas em uma família humilde e as diferenças culturais encontradas nesse novo território.

45ª Mostra de Danças Z.O

Sábado(17/10), às 16h. R\$ 30. Livre

A Areninha Cultural Hermeto Pascoal vai receber o Aniversário de 21 anos do Grupo Oásis de dança ,com o seu 45* Show de Danças Z.O.

Espetáculo “Chiquititas - O Musical”

Domingo(18/10), às 16h. R\$ 20. Livre

A Cia Última Estação traz ao palco da Areninha Cultural Hermeto Pascoal um musical inspirado na novela brasileira “Chiquititas”.

Espetáculo “Auto da Compadecida”

Domingo(18/10), às 19h. R\$ 20. 14 anos.

A Casa das Artes traz ao palco da Areninha Cultural Hermeto Pascoal sua versão teatral de o "Auto da Compadecida", um dos maiores clássicos da dramaturgia brasileira, escrito pelo mestre Ariano Suassuna.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Show “Beto William Conexões”

Sábado(17/10), às 20h. R\$ 20. Livre

Um show musical com banda completa, trazendo música brasileira com aquela qualidade que o Beto William entrega sempre e também trazendo um pouco do seu trabalho autoral.

Sarau Lenita Holtz e Convidados: Edição das Crianças

Domingo(18/10), às 16h. Grátis. Livre

Sarau em homenagem ao Dia das Crianças.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Espetáculo “O Último Espetáculo”

Sexta-feira (16/10), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

"Cinco atores negros e periféricos que, após a última apresentação de uma peça em um bairro nobre, correm para não perder o ônibus de volta para casa. No caminho, são abordados pela polícia e precisam provar que são artistas e não uma ameaça. Prepare-se para uma experiência intensa e envolvente, onde cada cena amplia o suspense e conduz o espectador a uma profunda reflexão."

Festa do Dia das Crianças

Sábado (17/10), às 14h. Grátis. Livre.

Em comemoração ao Dia das Crianças, a Areninha recebe uma programação especial dedicada ao público infantil, com muita diversão, brincadeiras e atividades culturais.

A programação contará com atividades recreativas, teatro, contação de histórias, brincadeiras, voltadas para as crianças, criando um ambiente acolhedor e divertido para toda a família. A iniciativa reforça a importância dos espaços culturais como locais de encontro, acesso à cultura e promoção da cidadania.

Espetáculo “Chiquititas - O musical”

Sábado (17/10), às 16h. Grátis. Livre.

No orfanato Raio de Luz, um grupo de meninas aprende que, mesmo diante das dificuldades, a amizade, a união e o amor podem transformar qualquer realidade. Quando novas crianças chegam ao orfanato, elas descobrem que juntas são capazes de enfrentar desafios, criar laços e lutar por um lugar que possam chamar de lar.

Entre músicas, brincadeiras, conflitos e muitos sonhos, cada uma delas

encontra sua própria maneira de enxergar a vida e acreditar em um futuro melhor. Mas, quando segredos e problemas do passado vêm à tona, as Chiquititas precisarão se unir mais do que nunca.

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

Roda de Conversa “Livro O Melhor Remédio”

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É um projeto de incentivo à leitura, com uma proposta irreverente para divulgar a biblioteca: Receita: Ler este livro até o fim Tratamento: Uma dose de conhecimento. Retornar: Quando desejar!

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É Um projeto de incentivo à leitura, você que tem um livro em casa e já o leu e estar em bom estado pode ir até a biblioteca e trocar por um de seu interesse na nossa sessão do troca troca. Nós da Biblioteca Municipal Manuel Ignácio da Silva Alvarenga desejamos a você uma ótima leitura.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

É um projeto de incentivo à leitura, nosso carrinho de brinde literário fica

ao lado de fora para que você pessoa maravilhosa possa pegar e levar um livro gratuitamente. Nós da Biblioteca Municipal Manuel Ignácio da Silva Alvarenga desejamos a você uma ótima leitura.

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

Espetáculo Sopa de Pedra - conto popular

Sábado (17/10), às 11h. Grátis. Livre.

"Em uma programação especial da Semana do Dia das Crianças, o EComuseu de Santa Cruz apresenta o conto popular A Sopa de Pedra, em uma experiência teatral com música, humor e participação das crianças em parceria com a Feira Agroecológica de Campo Grande - AAFA

Uma história que sai do palco, encontra a feira, aproxima as crianças dos alimentos e das pessoas que os cultivam e transforma seus ingredientes em uma experiência de memória, cultura, pertencimento ao território e saberes que alimentam."

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Brincar é Ciência: Educativo Aberto com Ciência Sob Tendas

Sábado (17/10), às 10h30. Grátis. 10 anos.

O Educativo Aberto, em parceria com o IX Encontro Anual da Rede CpE, recebe as atividades do projeto Ciências Sob Tendas. Nesta edição, o público será convidado a conhecer um pouco mais sobre a cultura oceânica, através de atividades educativas lúdicas.

Prêmio FIO Futuro, Inovação e Origem

Inscrições abertas de 1º/10 até 02/11.

O Prêmio FIO do Museu do Amanhã busca reconhecer, valorizar e dar visibilidade a projetos e iniciativas inovadoras que articulam diferentes saberes e colocam a criatividade, a ciência, a tecnologia e a cultura a serviço da sociedade, valorizando conhecimentos e experiências capazes de produzir transformações significativas nos territórios e nas comunidades.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Clube de Xadrez

última terça-feira, das 12h às 14h. Até 29/12. Grátis. Livre.

"O Clube de Xadrez é uma programação cultural fixa da biblioteca que busca reunir enxadristas de todos os níveis, desde iniciantes e curiosos até jogadores experientes e professores, promovendo o encontro, a troca de conhecimentos e a prática do jogo em um ambiente público e acolhedor.

Embora a biblioteca disponibilize diariamente tabuleiros e peças para uso dos usuários, o encontro mensal tem como objetivo fortalecer a comunidade enxadrística local e incentivar novas pessoas a aprender e participar.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Oficina “Eu não sei desenhar”

Sábado (17/10), às 14h. Grátis mediante a inscrições. Livre.

Inscrições em: XXXXXXXX

"O educador e artista Tiago Saraiva propõe a integração entre a arte do desenho, da dança e da educação somática. Através de atividades pedagógicas, o workshop estimula a autoconsciência, o sensorial e a criação coletiva."

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Oficina de Latonagem: Ex-votos em metal com Ana Regal

Sábado (17/10), às 11h. Grátis. 18 anos.

Tomando como ponto de partida a obra Ex-votos, a oficina de Ana Regal propõe uma releitura contemporânea do ex-voto onde cada participante cria sua própria versão com desenho, corte, martelado e pintura sobre chapa de alumínio.

Oficina de “Aquarela”, com Andrea Cius

Sábado (17/10), às 14h. Grátis. Livre.

A partir da exposição Vir à Existir, a oficina de Andréa Cius propõe um encontro entre pintura, paisagem e memória, tendo como ponto de partida a Capela de São João Batista, no complexo do Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro. Em uma experiência de pintura ao ar livre, os participantes serão convidados a observar e traduzir a paisagem por meio da aquarela. Andréa apresentará seu processo de pintura ao ar livre, explorando a construção de atmosferas através da fluidez e demonstrando

a aquarela não apenas como uma técnica, mas como uma prática que une observação e memória.

Oficina “Histórias Recontadas”

Domingo (18/10), às 10h. Grátis. Livre.

Inspirada nas obras do artista Denilson Baniwa presentes no Museu Histórico da Cidade, a oficina propõe a releitura de imagens históricas do Rio de Janeiro a partir da presença e das perspectivas dos povos indígenas. Os participantes poderão interferir artisticamente nas imagens, criando novas narrativas sobre a cidade e refletindo sobre memória, apagamentos, representação e história.

Oficina Cianotipia com elementos naturais

Domingo (18/10), às 14h. Grátis. Livre.

A oficina propõe a experimentação da cianotipia, técnica de impressão fotográfica que utiliza ação da luz solar para produzir imagens em tons de azul. A partir de folhas e outros elementos naturais coletados no Parque da Cidade, os participantes criarão composições que aproximam arte e natureza.

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Oficina Estudo da Máscara: Jogo, Cena e Pedagogia

Segundas-feiras, de 14h30 a 17h30. Até 07/12. 16 anos

A oficina propõe o exercício do cômico como treinamento para atores, atrizes e estudantes de teatro explorando jogos e improvisações com máscaras teatrais. Teremos profissionais e pesquisadores, artistas

convidados e convidados, no intuito de expandir o campo dos estudos da máscara através da diversidade de pedagogias e do diálogo entre elas. Serão 08 encontros às segundas-feiras, no Palco, onde estudaremos as Máscaras Precárias, as Máscaras Larvárias, as Máscaras Expresivas Básicas, las Máscaras de Paucartambo (Peru), Coro e Máscara, e as Meias-Máscaras em encontros conduzidos a cada vez por um artista pedagogo diferente. Participação mediante inscrição. Inscrições através do email: jogocomicodamascara@gmail.com, ou através do formulário: link na bio da nossa página.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Práticas abertas, módulo 8 | Improvável Produções

Quinta-feiras a sábados, das 10h às 13h. De 15 a 24/10. Grátis. 18 anos.

"Bora praticar?! No mês de outubro, a Improvável Produções abrirá o Módulo 8 das Práticas. Serão 6 encontros no módulo, com participação gratuita."

Oficinas Black Bom Em Movimento

Domingos, das 14h às 17h. Até 25/10. Grátis. 14 anos.

Black Bom em movimento é um espaço para desenvolvimento de processos de pesquisa, escuta, troca de saberes, criação e aprimoramento artístico performático continuado com o objetivo de qualificar performances e processos do corpo artístico do Black Bom e promover vivências de dança e corporeidade negras abertas ao público com mestres/mestras da cultura negra urbana.

Oficina “Corpos em Diálogo: Forró e Samba de Gafieira para Iniciantes”

Quartas-feiras, às 19h. Até 11/11. Grátis. 18 anos.

"A atividade consiste em aulas de iniciação em forró e samba de gafieira

voltadas para pessoas a partir de 18 anos. As aulas priorizam o desenvolvimento da consciência corporal, da musicalidade e da socialização por meio da dança, promovendo o bem-estar, a inclusão e a valorização das danças populares brasileiras. A proposta integra o programa de extensão "'Corpos em Diálogo: Dança, Memória e Encontro'", buscando ampliar o acesso da comunidade à dança.

Ficha Técnica: Proponente e ministrante: Amanda Guimarães Moreira – graduanda em Licenciatura em Dança pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com experiência de 2 anos em dança de salão."

Oficina "Balé sem Rótulo (Continuada)"

Terças-feiras, às 19h. Até 15/12. R\$ 50 a R\$ 100.

Uma discussão de casal inicia um vertiginoso jogo de troca de papéis. Um homem se torna pai mas não quer deixar o colo da mãe, uma filha argumenta racionalmente sobre as razões para não largar a chupeta, irmãos disputam comida, espaço e carinho.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Oficina de Recreação da Memória

Quartas-feiras, das 14h30. Até 28/10. Grátis. 18 anos.

Recreação para a Memória é um projeto pedagógico criado para mobilizar, através da leitura, o conhecimento.

ZONA OESTE

Espaço de Leitura Moacyr Teixeira

Na Areninha Sandra Sá: Rua Doze 1, Santa Cruz

Semana da Criança: Oficina de Contação de Histórias

Quinta-feira (15/10), às 14h. Grátis. Livre.

A atividade é dedicada às narrativas que fazem parte da nossa infância e da nossa cultura. Será um momento de memória, imaginação e

afetividade, resgatando histórias, personagens e saberes que atravessam gerações. Por meio da oralidade, crianças e jovens poderão conhecer, ouvir e compartilhar contos que valorizam a nossa cultura, identidade e tradição.